

aleph

tiempos de reflexión

Publicación mensual
de la UAM Azcapotzalco
Año 5, Volumen 3
Número 97
Febrero de 2005
ISSN 1665-0638



Andrea
Palladio
Fuente
de fuentes
pág. 10

**Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco**

Mtro. Víctor Sosa Godínez
Rector

Mtro. Cristian Leriche Guzmán
Secretario

Mtro. José Ángel Rocha Martínez
Director de CEA

Lic. Guillermo Ejea Mendoza
Director de CEA

Dr. Luis Ramón Mora Godínez
Director de CEA

Dra. María Aguirre Tamez
Coordinadora General de Desarrollo Académico

DOG María Teresa Olalde Ramos
Coordinadora de Extensión Universitaria

Jorge Eduardo Polo Quiroz
Jefe de la Sección de Impresión y Reproducción

Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón
Editor

Selene Frías Camillo
Reportera

Araceli Ramos Avilés
Analista y redactor documental

Juan M. Rangel Delgado
Técnico Editorial

Alicia Galván Morales
Correctora

Blanca Rodríguez
Diseño y Formación

Consuelo Pérez Campos
Tipografía

Ma. Magdalena Martínez Soria
Apoyo Secretarial

Sergio Lugo Avalos
Auxiliar de oficina

Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción

Tiraje 2500 ejemplares

**Edificio "C", 2o. piso
Av. San Pablo Núm. 180,
Col. Reynosa Tamaulipas,
Azcapotzalco, D.F. C.P. 02200
Tel. 5318-9215
Fax 5318-9217**

**Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa**

Lic. David Alejandro Díaz Méndez

Jefe de la Sección de Difusión
Teléfono 5804-4848 Fax 5804-4821
Correo electrónico: ediaz@uam.mx

**Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco**

Lic. Alejandro Suaste Lobo

Jefe de Información y Difusión
Teléfono 5405-7525 Fax 5405-7521
Correo electrónico: asuaste@loboull.com
asuaste@uam.mx

Contenido

Editorial

Saber

- La transición a la democracia en México y la UAM Azcapotzalco
- La seguridad nacional, problemática poco estudiada: José Luis Piñeyro
- Las bases políticas de la alternancia en México

Descubriendo el conocimiento

- Andrea Palladio
Fuente de fuentes

Reflexión

- Los centros de acopio de residuos, alternativa ambiental en la Microcuenca de Sierra Nevada
- Retrato de Familia

Lazos y puentes

- Primer Seminario Latinoamericano de Articulación Académica en CEA

Anuncios

aleph

Aleph, tiempos de reflexión. Es una publicación mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, D.F. C.P. 02200. Editado y Distribuido por la Sección de Información y Divulgación de la UAM-A. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, D.F. C.P. 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfono: 5318-9215, fax: 5318-9217. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción de la UAM-A, Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, D.F. C.P. 02200. Edificio "M". Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. México, D.F., febrero de 2005.

.....Editorial

En *Aleph* de febrero la palabra eje es construcción, comprendida ésta con todas sus definiciones y efectos que se producen en nuestra sociedad. En ella se representa el fenómeno cultural, social y político a que se enfrenta.

Durante las actividades realizadas para la celebración del treinta aniversario de esta casa de estudios, los encuentros universitarios sirvieron de marco para analizar diferentes aspectos de las problemáticas metropolitanas. En ellas se aborda, por diversos especialistas, la transición a la democracia en México y la participación de nuestra universidad en la construcción de dicho proceso.

Con la presentación de dos publicaciones por parte de profesores de la división de Ciencias Sociales y Humanidades se busca entender el conjunto de problemas que afectan a nuestro país desde diversos enfoques. En *La Seguridad Nacional en México*, investigadores de distintas áreas confluyeron en el tema, cada uno desde su óptica, y a partir de este ejercicio proponen acciones para eliminar el injusto orden social. Con el título *Alternancia en México*, la autora realiza un estudio de los partidos políticos en el proceso de construir la democracia a finales del siglo pasado.

Como marco de la presentación de *Los cuatro libros de la arquitectura* de Andrea Palladio, se rindió un cálido homenaje al maestro Humberto Iannini Martínez, quien falleció en la víspera. En el evento se presentaron diferentes formas de analizar la obra de Palladio, desde la temporalidad de su trabajo, la aportación a la arquitectura actual, hasta la reflexión sobre el usuario de la misma.

En un encuentro latinoamericano sobre la docencia en la arquitectura, se plantearon los principales factores que inciden en el proceso de aprendizaje de las nuevas generaciones de estudiantes. En éste se intercambiaron las visiones regionales en torno al tema, encontrando un común denominador: la articulación de la enseñanza con la profesión, factor determinante en el proceso de análisis y adecuación de los planes de estudio de la carrera.

Un problema permanente de las sociedades actuales son, sin duda, los desechos que genera. Por ello en el país se han propuesto diferentes medios para combatir y revertir su crecimiento. Muestra de ello es el concurso nacional de tesis sobre medio ambiente y desarrollo sustentable, que entre sus apartados se preocupa por el desarrollo integral de microcuencas. Con esta temática participó el ingeniero ambiental Ricardo Lorenzo Ríos Díaz, con su tesis *Diseño de una red de centros de acopio de residuos municipales para los 11 municipios de la Microcuenca de Sierra Nevada*.

Finalmente, contamos con la aportación del Dr. César Medina Salgado, con *Retrato de Familia*, un viaje hacia el encuentro y desencuentro, de sueños y realidades de sus actores, en el permanente viaje sin llegar al lugar deseado pero con la esperanza, siempre presente de alcanzarla.

Aleph mantiene la propuesta de fortalecer los vínculos de nuestra comunidad universitaria, generando los espacios donde se reflexione sobre temas de actualidad y de interés para la comunidad universitaria de nuestra unidad.

Encuentros Académicos
Problemáticas Metropolitanas

La transición a la democracia en México y la UAM Azcapotzalco

Los desafíos del país son los desafíos de la UAM

Durante el primer encuentro académico titulado Problemáticas Metropolitanas, el tema tratado fue *La transición a la democracia en México y la UAM Azcapotzalco*, abordado por autoridades en la materia, académicos y personalidades que en su momento han servido en el sector público, expusieron su visión analítica, con conocimiento fundamentado en la experiencia y la investigación, en torno a cuestiones neurálgicas de nuestra vida como nación, como institución y como entes sociales generadores de conocimiento. El panel estuvo conformado por la maestra Rosa Albina Garavito Elías, el doctor José Paoli Bolio y como moderador el doctor José Hernández Prado.

En su intervención, la maestra Rosa Albina Garavito reflexionó sobre los aportes y desafíos de la UAM a 30 años de su fundación. Consideró que esta universidad ha participado activamente en "el diseño institucional del país en este periodo que algunos califican ya de transición democrática", pero que en ausencia del pacto que le dio inicio prefiere llamarlo como parte del "largo periodo de liberalización política". También se refirió a los desafíos que enfrenta, al "atender con servicios educativos de calidad

a la creciente demanda estudiantil de la zona metropolitana de la capital del país y una de las más grandes del mundo".

El nacimiento de la UAM es producto de la descentralización de la educación superior del país junto con el importante desarrollo de las universidades de otras entidades federativas.

Según la maestra Garavito, "no fue sólo la necesidad de atender la demanda específica de la zona metropolitana la que alimentó el proyecto de fundación de la UAM. En su creación estuvo presente la necesidad de detener los efectos políticos del masivo crecimiento de la UNAM, cuya densidad poblacional se convirtió en 'caldo de cultivo' para el movimiento democrático de 1968".

El modelo de la UAM, explicó la conferencista, con sus tres unidades y su entonces novedoso plan de estudios basado en unidades de enseñanza aprendizaje de alguna manera trataba de diluir ciertas determinantes que hicieron de la UNAM y del movimiento estudiantil del 68, uno de los principales sujetos del cambio que confrontaron, de manera abierta, al autoritarismo del Estado mexicano.

En la década de los setenta, la UAM tuvo como uno de los

protagonistas del cambio al sindicalismo universitario, y en el desarrollo de éste, nuestra universidad estuvo presente a través del Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM). Del que aseguró que "por desgracia, aunque no en la forma pero sí en los hechos, se ha perdido la novedosa característica de que el SITUAM naciera como una organización representativa, tanto del sector administrativo como de la academia. Recuperar esa representatividad es un desafío que ojalá nuestra comunidad universitaria sepa resolver".

La que fuera senadora de la República hizo referencia a que "mientras en cada periodo de sesiones del Congreso de la Unión reaparece la amenaza de una reforma laboral que pretende eliminar el carácter bilateral de las relaciones de trabajo para aplicar una flexibilidad discrecional, el contrato colectivo del SITUAM tendría que cuidarse y consolidarse como una conquista democrática de la lucha sindical de los años setenta".

Reiteró que uno de los aportes institucionales de la UAM es "el respeto a la libertad y democracia sindicales ganado en aquellas luchas. Un patrimonio por el que debemos velar la comunidad

universitaria en su conjunto. Si por su naturaleza social la relación laboral es conflictiva, más nos vale, por el saludable desarrollo de nuestra institución, fortalecer siempre los canales del diálogo para resolver la conflictiva y compleja situación laboral en el entorno de una política económica nacional, para la cual la educación no se encuentra entre sus prioridades".

"Así, con todo y su conflictividad el reconocimiento al carácter bilateral de las relaciones laborales es, desde mi punto de vista, uno de los aportes de la comunidad universitaria de la Universidad Autónoma Metropolitana al desarrollo democrático del país".

Destacó que el carácter colegiado de sus instancias de gobierno contrastan con otras instituciones, aquí las decisiones se legitiman mediante procedimientos democráticos lo que ha otorgado estabilidad y solidez a nuestra institución.

"Pero la estabilidad y solidez institucionales no son suficientes, insistió, para cumplir con nuestro cometido universitario; los desafíos que enfrentamos requieren de mucho más, el primero de ellos es: la calidad de la enseñanza que

impartimos y la investigación que generamos".

Calificó al área metropolitana del D. F. como "un laboratorio experimental del país que seremos en el siglo XXI".

Un país inmerso en un prologando proceso de cambio político requiere de universidades públicas con activa presencia en el debate de la agenda nacional. Una vez que la ciudadanía ha conquistado el respeto al voto y ha hecho realidad la alternancia política es necesario reforzar las instituciones del Estado para lograr una transición democrática firme.

Señaló que la democracia no se agota en el rediseño de las instituciones políticas jurídicas, de ese sistema de vida forman parte también el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Para lograr hacer realidad esta concepción de democracia "necesitamos del pensamiento crítico de los paradigmas teóricos, que han hecho de las políticas gubernamentales y de Estado, mecanismos de exclusión social y desmantelamiento económico. Sólo en las universidades públicas puede desarrollarse para ofrecer alternativas a los grandes problemas económicos y sociales del país".

La UAM, abundó, como universidad pública que es, "debe cultivar la conciencia de los grandes problemas nacionales en sus estudiantes. Confrontar a esos desafíos al profesionista no sólo capaz de competir en un mercado laboral que exige calificaciones excelentes para trabajos rutinarios, sino ciudadanos conscientes del privilegio de pertenecer al 20 por ciento de los jóvenes que pueden acceder a la educación superior y ser profesionistas responsables, con capacidad de aportar a los cambios que en todos los órdenes de la vida política, social y científica requiere el país".

Para finalizar, la maestra Rosa Albina Garavito precisó que "A treinta años de su fundación es necesario mantener a la UAM como lo que ha sido: una *casa abierta al tiempo*, sólo así seguirá respondiendo a los desafíos que le plantee el entorno nacional y podrá seguir contribuyendo al fortalecimiento democrático del país.

Por su parte, el doctor José Antonio Paoli Bolio, quien fuera director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco, coincidió con la maestra Garavito acerca del



proceso de liberalización política por la que atraviesa el país. Señaló que la transición ya dio inicio y ha llegado a puntos importantes de abrigo, "por lo cual se podría decir que tenemos un régimen democrático sustantivamente, aunque el proceso de la transición no ha concluido ya que ésta confluye con el fortalecimiento de las instituciones democráticas, con la consolidación de las instituciones que promueven y aplican los principios democráticos en la vida cotidiana y en el país".

Al recapitular sobre los aportes de la UAM a la transición democrática el ex rector de la Unidad Xochimilco dijo que estos han sido a través de la formación de cuadros universitarios, profesionales, científicos y de humanistas. Sin embargo, precisó que "la transición democrática no ocurre en el lapso de unos cuantos años, se va gestando lentamente en el seno de la sociedad que va llevando a los más altos niveles de conciencia política ciudadana al conjunto amplio de la población, la cual va aumentando en capacidad para organizarse y defender los derechos no sólo político electorales, sino muchos otros derechos de las minorías, como el tener salarios justos, etc.

Dijo, en consonancia con la maestra Garavito, que la UAM es el resultado de grandes movimientos democratizadores desde la década de los sesenta, "muy marcadamente hay que tener en cuenta los movimientos estudiantiles del 66 y 68 como grandes ramificaciones de derechos políticos de liberación de presos políticos y de cancelación de leyes o disposiciones reales que tenían una gran presión sobre la sociedad".

La UAM se viene formando desde muy diversos ámbitos, y —precisó— en el caso de la Unidad Azcapotzalco "es notable el impulso a los procesos de democratización en algunas materias como la de asentamientos humanos, vivienda, movimientos cooperativos y de desarrollo de las ciudades,

específicamente, con las que se desarrollaron diversos programas, desde servicio social o programas de práctica de los universitarios que se vinculaban con la Universidad y, en consecuencia, con movimientos que estando en la raíz de la sociedad empujaban hacia ramificaciones fundamentales".

También destacó la reivindicación de los derechos sindicales impulsada por el SITUAM que marcó una serie de patrones al conjunto de la organización sindical universitaria del país ya que reunió a académicos y administrativos entre sus integrantes.

Esta agrupación laboral ha prestado una gran solidaridad a muchos otros sindicatos que se encontraban en proceso de liberación porque estaban metidos en centrales con organizaciones sindicales corporativas controladas.

El tema de la cultura política en las publicaciones editadas en la UAM fue muy productiva.

Al recordar la participación de la UAM en la vida política de México dijo que la institución ha tenido una influencia parlamentaria, ejemplo de ello es el Colegio Académico "es un verdadero parlamento con representantes electos de los distintos sectores (académicos, estudiantes y trabajadores), que impulsa diversas perspectivas, intereses positivos para la elaboración del trabajo académico, de los planes y programas de estudio, de los proyectos de investigación, pero sobre todo para la reglamentación. La autonomía de este centro de enseñanza superior, en gran medida, se ejerce a la vez que se da sus propias reglas, esto quiere decir, autonomía".

Excepto en su Ley Orgánica donde se hace un acento muy fuerte en las facultades que tienen los órganos colegiados.

Explicó que la UAM tiene un modelo semiparlamentario,

"donde una buena parte de la conducción surge en los órganos colegiados, ahí se trazan las directrices y rinden cuentas quienes los encabezan, pero como coordinadores no como dirigentes que dictan, además de que asumen los acuerdos tomados en colectivo y preparan los reglamentos".

Reconoció que le fue útil la experiencia que tuvo en la preparación de reglamentos y en el funcionamiento en general de los órganos colegiados, sobre todo del Colegio Académico, para él representó una capacitación especial y formal en su desempeño como legislador, y precisó "el Colegio Académico funciona a través de comisiones, al igual que el Congreso, con especialidad prepara y está dispuesto a estudiar la situación, propone fórmulas de resolución que a veces se traducen en reglamentos, cambios a los mismos a una legislación materialmente hablando, aunque formalmente tenga un nivel distinto de la ley pero que está derivado y se apoya en ella, al mismo tiempo desarrolla normas que son obligatorias para el conjunto de la comunidad universitaria".

Para finalizar su intervención el doctor José Paoli Bolio recordó la aportación que la UAM hizo para la reivindicación de los derechos políticos fundamentales del Distrito Federal y señaló "hoy, se elige al jefe de Gobierno, a los jefes delegacionales, a la asamblea, que de ser reglamentaria pasó a ser legislativa con una gran amplitud. Sin embargo, todavía quedan algunos elementos de reforma en los cuales tenemos que insistir en el D. F. y que requieren todavía modificaciones importantes".

La UAM, recalcó, continúa aportando a estas modificaciones, a estos planteamientos de reforma, en diversos foros de distinta manera con investigadores que proponen directamente en la Asamblea Legislativa del D. F.

ARACELI RAMOS AVILÉS

La seguridad nacional, problemática poco estudiada: José Luis Piñeyro

La seguridad nacional no puede concebirse sólo bajo un enfoque analítico de tipo policiaco militar, sino como un concepto global que abarque temáticas relacionadas con aspectos económicos, ambientales, financieros, alimentarios, desastres naturales y fenómenos migratorios.

Desde esta reflexión, especialistas en sociología militar, sociología política, economistas políticos, internacionalistas, ambientalistas y biotecnólogos de distintas universidades mexicanas abordan el tema de la seguridad nacional "una problemática muy poco estudiada por las ciencias sociales de México", con una perspectiva multidimensional e interdisciplinaria, es decir, se tratan aspectos de carácter teórico-conceptual, coyuntural interno e internacional, económico y financiero, alimentario y ambiental, entre otros.

Estos dos aspectos confluyen en el libro *La seguridad nacional en México. Debate actual*, coordinado por el doctor José Luis Piñeyro, profesor-investigador del Departamento de Sociología de esta Unidad, presentado en la Casa del Tiempo el 20 de enero de 2005.

El objetivo de este texto colectivo, explica el doctor Piñeyro en la introducción del mismo, es contribuir a llenar el enorme vacío teórico y analítico sobre el estudio de la seguridad nacional mexicana con un enfoque integral, es decir, multifacético y complementario.

Los ensayos reunidos en esta obra son producto del diplomado de posgrado "Seguridad nacional: actualidad y prospectiva" auspiciados por la Universidad Iberoamericana.

El especialista en seguridad nacional y fuerzas armadas en México y América Latina, aseveró que la apuesta académica es ayudar a la articulación de esta triada y superar el mantenimiento de un injusto orden social, un excluyente crecimiento económico exportador, una

desesperanzadora gobernabilidad política y una creciente subordinación frente a Estados Unidos.

En el libro señala que pretende aportar ideas y propuestas al ineludible debate público, si es que se pretende dar contenido y orientación democrática a la seguridad nacional, la transición política y la reforma del Estado en curso.

Añade que en el lenguaje político cotidiano y en el discurso gubernamental aparece y desaparece dicho concepto de acuerdo con la coyuntura social, la necesidad de justificar decisiones de política interna y externa, y las apreciaciones contenidas en el plan de desarrollo del gobierno federal.

Explica que la falta de acuerdo político sobre las situaciones sociales pueden ser o no riesgos o amenazas a la seguridad mexicana, es una constante histórica que obedece en gran parte a dos situaciones estructurales.

La primera, responde al carácter presidencialista y autoritario del régimen político en el que, históricamente, quien ha definido lo que se entiende por seguridad nacional es el ejecutivo federal en turno; la segunda, obedece a las múltiples presiones de Estados Unidos para incorporar aún más al país a su esquema de seguridad nacional según sus intereses y objetivos.

La división de la obra está orientada a un criterio que intenta ser pedagógico y provocador, y que al mismo tiempo se mueve de lo teórico abstracto a lo concreto nacional e internacional, coyuntural y estructural, de inmediatez y de porvenir, a fin de responder a algunas de las carencias mencionadas.

La primera parte introduce el imprescindible método y los conceptos básicos para contribuir a la polémica pública. El segundo apartado es una muestra de las directrices estadounidenses dominantes en contexto de regionalización en el que interactúa nuestro Estado-nación. La tercera división temática quiere aportar luz sobre los caminos e iniciativas de política



exterior mexicana y las opciones geopolíticas frente al bilateralismo con Estados Unidos, como la Cuenca del Pacífico, entre otras. En la cuarta se señala el intrincado entramado entre economía y política y su indudable efecto en diversos rubros de la soberanía nacional. La quinta parte destaca las acciones del Estado mexicano para apuntalar la cohesión social y los efectos de la pobreza y la migración ilegal, fenómenos que influyen en el contacto con el poderoso vecino del norte. En la sexta y última se perfila la viabilidad económica nacional desde el ángulo de la autosuficiencia alimentaria y la sustentabilidad agrícola y ecológica actual y futura.

Por su parte, la doctora Lilia Bermúdez Torres, del Instituto Matías Romero, aseguró que en el México contemporáneo, si bien se ha ampliado el estudio y el debate sobre este tema, aún subsisten estos déficit, comentó que la definición de la seguridad de la nación no debe recaer exclusivamente en el Ejecutivo Federal, sino también en los poderes Legislativo y Judicial, en el primero para la aprobación de la legislación necesaria con el fin de consolidarla; y el segundo para que la acción coercitiva de la ley pueda refrenarse cuando sea necesario.

Asimismo, hizo mención al artículo del doctor José Luis León Manrique, académico del Departamento de Política y Cultura de la UNAM Xochimilco, donde explica, "la creación del Consejo de Seguridad Nacional como un órgano de asesoría presidencial en esta materia generó entre los analistas de seguridad nacional la expectativa de que podría estructurarse una visión explícita y articulada de este concepto. Sin embargo, apuntó, las dificultades de coordinación en el gabinete de seguridad nacional condujeron a la desaparición del Consejo, que dejó de operar en 2002, situación que debería ser rectificada".

Por su parte, la doctora María Cristina Rosas, de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, observó que esta obra aparece en un momento oportuno, tanto en lo interno como por los dramáticos acontecimientos internacionales. Mencionó que en los últimos meses en nuestro país se habló de la ley de seguridad nacional, perdiéndose, en ocasiones, de vista que ésta no se reduce al trabajo de inteligencia y donde subsisten vacíos y omisiones respecto a los numerosos ámbitos de su competencia.

Recalcó que las aportaciones del libro cubre tanto temas tradiciones como las nuevas agendas de la seguridad; esto es, se ubica en la línea del concepto amplio de seguridad con consideraciones ambientales, alimentarias, desastres naturales, económicas, financieras, migratorias.

Dijo, también, que la obra *La seguridad...* presenta una perspectiva mexicana de la problemática y revisa temas

como la política de seguridad estadounidense y la lucha contra el terrorismo; asimismo, sugiere

que el tratamiento a los rubros de seguridad pública, democracia, gobernabilidad, sociedad civil, desastres naturales, y epidemias, pandemias (Sida), privatización de la seguridad y negociaciones comerciales sean reflexionadas con mayor profundidad.

Por último, el doctor José Luis Valdés, del Cisan (Centro de Investigación sobre América del Norte), UNAM, comentó que otro de los riesgos que enfrentaría el país en los próximos años y que afectaría la seguridad nacional sería la desintegración de la clase política por no llegar a acuerdos fundamentales sobre la ley de seguridad nacional y otros temas importantes para el desarrollo del país.

SELENE FRÍAS

Las bases políticas de la alternancia en México

Un estudio del PAN y el PRD durante la democratización

Texto de Esperanza Palma

A partir de la última década del siglo pasado, México ha estado inmerso en un prologando proceso de cambio político. El diseño institucional del país en este periodo que algunos califican de *transición democrática* y otros más de *liberalización política* requiere del constante análisis de los factores que forman parte del mismo y uno de ellos son los partidos políticos.

“Una vez que la ciudadanía ha conquistado el respeto al voto y ha hecho realidad la alternancia política, es necesario reforzar las instituciones del Estado para lograr una transición democrática firme” este es uno de los tantos señalamientos que se vienen expresando a partir del inicio de la transición democrática en México.

Por su parte, la maestra Esperanza Palma, profesora del Departamento de Sociología de la División de CSH de la Unidad Azcapotzalco, a través del libro titulado: *Las bases políticas de la alternancia en México. Un estudio del PAN y el PRD durante la democratización*, reconstruye el proceso de democratización en México a partir del desarrollo de la oposición partidista desde las elecciones críticas de 1988, que sentaron las bases del actual sistema de partidos.

El libro, producto de un proyecto de investigación para una tesis doctoral, pretende contribuir al análisis del sistema de partidos contemporáneo en México y al funcionamiento del régimen político mediante el estudio del desarrollo electoral del Partido Acción Nacional (PAN) y el Partido de la Revolución Democrática (PRD), de sus visiones de la democratización y la política, las estrategias utilizadas

durante la transición, de las clientelas electorales creadas durante este proceso, sus agendas, alianzas y liderazgos.

El proyecto del que parte el texto estuvo marcado por dos preocupaciones teóricas: “la explicación del carácter gradual e inacabado de la transición a la democracia en México, que contrastaba notablemente con otros casos de democratización que presentaban claros cortes entre un pasado autoritario y una nueva etapa democrática, y el entendimiento de los partidos y los sistemas de partidos que resultaron de los procesos de democratización de la segunda mitad del siglo XX”, aclara la autora en la introducción.

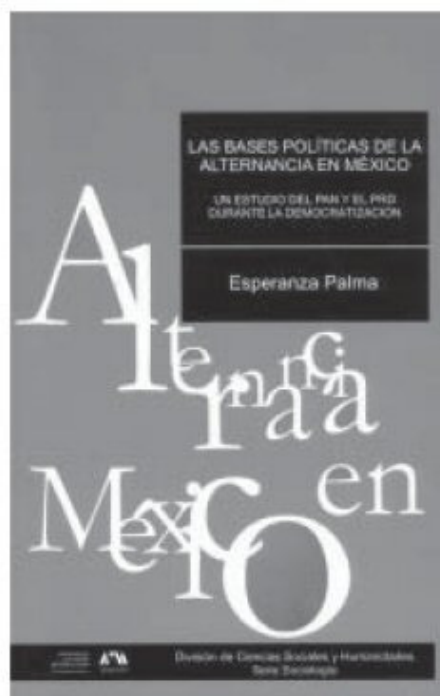
La profesora Palma considera que el tema de su libro “sigue siendo relevante para discutir problemas más generales dentro de las teorías del cambio político. En particular, el análisis del papel que desempeñan los partidos en las democratizaciones, en los casos en que pudieron desarrollarse en contextos autoritarios o semidemocráticos, sigue siendo de particular relevancia para avanzar en la construcción de tipologías de los sistemas de partidos de la tercera ola, así como en la redefinición de las teorías de partidos”.

Explicó que “a diferencia de los partidos más antiguos, que surgieron paralelamente al establecimiento de instituciones responsables y de la competencia entre élites, los partidos en México, como en muchos países latinoamericanos, parecieron

desarrollarse a contracomiente y en medio de procesos contradictorios...”.

“Uno de los argumentos centrales desarrollados a lo largo de siete capítulos y un epílogo, explica la maestra Esperanza Palma, es que en un proceso de democratización prolongada a través de reformas, los partidos de oposición se plantearon objetivos diversos y contradictorios: democratizar el régimen político, enfrentar al Partido Revolucionario Institucional (PRI) electoralmente y, a la vez, a otro partido opositor; diseñar estrategias para ganar elecciones semicompetitivas, al menos al inicio de la transición; crearse una estructura organizativa en un medio adverso y hacerse de una identidad política propia”.

ARACELI RAMOS/ILES



Descubriendo el conocimiento

Andrea Palladio Fuente de fuentes

traducción de su obra por Carlos Pérez Infante

Cuanto más se estudia a Palladio, más inconcebible resulta el genio y la maestría de este hombre, su fecundidad, su versatilidad y gracia inigualables.
Goethe

Un minuto de silencio marcó el comienzo de la presentación de *Los cuatro libros de la arquitectura* de Andrea Palladio, traducido por el Arq. Carlos Pérez Infante.

En vísperas de las fiestas decembrinas se citó a quienes serían los comentaristas de este trabajo académico: Mtro. Humberto Iannini Martínez, Dr. Manuel Rodríguez Viqueira, Dr. Oscar M. González Cuevas, Dr. Francisco Santos Zertuche, en ese orden de intervención. Lamentablemente el arquitecto Iannini falleció el 8 de diciembre, un día antes. Descanse en Paz.

"Tajapiera" (sic), cantero-ladrillero, hábil pero ignorante, Andrea atrajo la atención de Giangiorgio Trissino, amante de la arquitectura, quien en 1537 lo emplea en la construcción de su casa de placer, cerca de Vicenza, Italia. A los casi 30 años de edad, Andrea es adoptado por Trissino como alumno, pues reconoce en él aptitudes y deseos de aprender.¹

Andrea di Pietro dalla Gondola nace un 30 de noviembre de 1508 en Padua, Italia, y muere en Vicenza en ese mismo país en 1580. El poeta, filósofo y matemático Giangiorgio Trissino lo nombra, por su inteligencia, Palladio (de Palas Atenea, diosa griega de la sabiduría). Bajo su tutela visita Roma "donde analiza las ruinas clásicas y estudia a fondo los tratados de Vitruvio, el único legado teórico de la arquitectura romana. El fruto de sus investigaciones fue la publicación del libro *Antichità di Roma* (1554), considerado, durante más de dos siglos, como la mejor guía sobre las ruinas de la ciudad eterna".²

El pensamiento racional en la arquitectura

Correspondió al Dr. Manuel Rodríguez Viqueira la presentación del segundo libro de Palladio: "es un texto que ayuda a comprender y a razonar el diseño arquitectónico desde la perspectiva de una época y desde la perspectiva de un autor". No obstante, señaló, resulta de mucha utilidad para el pensamiento contemporáneo de los alumnos retroalimentarse con esas perspectivas. Palladio sigue siendo actual, puntualizó, no por su propuesta estilística sino por su pensamiento racional alrededor de la arquitectura.

El segundo libro en su primer capítulo, agregó, trata del "Decoro o conveniencia que debe respetarse en las obras privadas", conduce a la reflexión de manera significativa sobre las características de la persona para la cual se diseña y al mismo tiempo, informó, sobre las funciones de una casa: públicas y privadas, que deben estar claramente separadas.

Hoy llamamos usuario, dijo, a la persona a quien le diseñamos una casa ideal a nuestro pensamiento y no ideal para sus necesidades. De ahí la importancia de retomar la orientación de Palladio en el sentido de atender no precisamente qué es lo que quiere el usuario, sino cuál es su vida, y en función de esas características diseñar la residencia. Como él mismo señala, no es lo mismo construir una casa para un ingeniero que para un abogado; el diseño arquitectónico debe corresponder a las necesidades particulares de cada usuario.

Otro elemento por considerar de este segundo título es su planteamiento sobre las condiciones

biodinámicas que debe guardar una casa o una villa en términos generales.

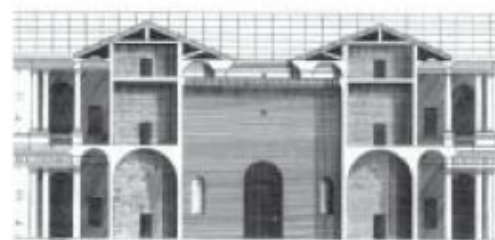
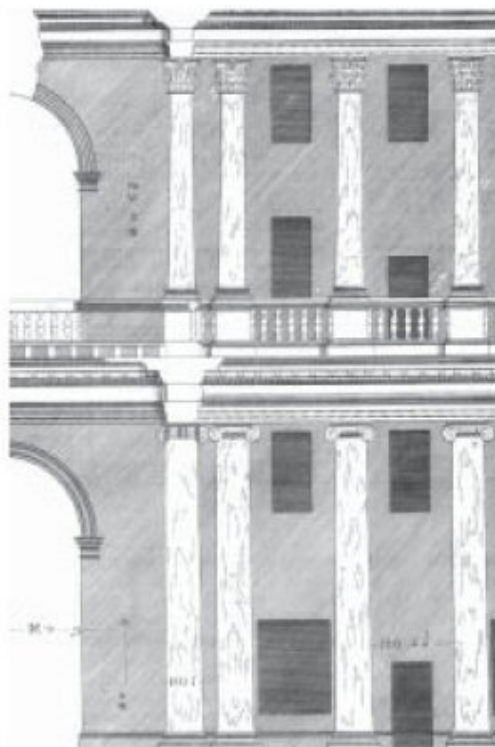
Más adelante Rodríguez Viqueira refinó el apartado donde Palladio trata las villas, arquitectura con la cual trasciende: la afamada Villa Rotonda, de un diseño arquitectónico rural muy refinado en el que Palladio utiliza los elementos del tiempo clásico. Una obra no religiosa sino destinada al recreo, dándole gran majestuosidad a aquello que los nobles de la época querían expresar—su afán de grandeza. Imagen que sirvió de modelo, a través de sutiles variaciones, tanto en las mansiones inglesas del siglo XVIII como en los edificios emblemáticos del movimiento moderno, como la Villa Savoya à Poissy (1928).

Los tópicos planteados por Palladio son descritos de manera muy didáctica en este segundo libro, y en su conjunto, este título es de una gran riqueza formal estilística; por cierto, criticada en la década de los cincuenta. Es, en suma, una delicia leerlo y repasar al Palladio, sobre todo, en su forma de pensar y de concebir la arquitectura y en el sentido de reflexionar el proceso de creación arquitectónica, concluyó.

Palladio fue el primer arquitecto que desarrolló un sistema organizado para la disposición de las habitaciones privadas (y el primero en colocar) en edificios residenciales, pórticos con frontones, propios de los templos clásicos...³

El tercer libro

El doctor Oscar González Cuevas fue el comentarista del tercer libro de esta obra. Complacido por la lectura del mismo, aseveró que puede



ser visto incluso desde la ingeniería, puesto que trata asuntos relacionados con esta disciplina, como los caminos, los puentes, las plazas, los edificios: “en el desarrollo de esos temas, nos asombra la visión del arquitecto sobre problemas que hoy padecemos. Cuando él describe con todo detalle cómo y dónde deben trazarse las vías en la ciudad, está poniendo el germen de lo que luego se ha llamado diseño urbano: planificación y planeación urbanas”.

La contaminación atmosférica también fue atendida en sus proyectos arquitectónicos, “aunque seguramente en aquella época no había muchos estudios sobre el efecto de la contaminación en los habitantes de las ciudades. No obstante, Palladio lo reflexiona con mucha claridad, sobre todo cuando relaciona la polución con el diseño de las vías que quedan dentro de las ciudades”.

Al finalizar su intervención se refirió al trabajo del profesor Carlos Pérez Infante quien en su traducción “nos remite a la época en la que fue escrita la obra. Tuvo ese gran cuidado de transmitirnos el sentir de aquel entonces. Eso de ningún modo es fácil lograrlo”.

Palladio, fuente de desarrollo profesional arquitectónico

“Palladio es verdaderamente una fuente de fuentes”. Así lo expresó el doctor en historia Francisco Santos Zertuche al comienzo de su disertación sobre el cuarto libro que habla de los templos antiguos.

Este ilustre arquitecto examinó cuidadosamente los vestigios de los templos griegos y romanos anteriores a la era cristiana: templos

paganos, templos dedicados a la oración, señaló el historiador. En las primeras líneas de su prefacio establece "los templos son obra a la que hay que diseñar con gran cuidado, con gran atención, con gran dedicación en sus proporciones". Recupera los valores que considera arquitectónicos de las ruinas de estos templos y de los que le resultaron más contemporáneos a él.

Otro aspecto que reconoce Santos Zertuche, es "un delicado hilo entre el maestro y el alumno. Andrea ve con gran respeto y admiración a sus maestros: León Battista Alberti (1404-1472) y Marco Lucio Vitruvio Polión (ca. 90-20 S.I a.C.), por mencionar algunos". Esas son sus fuentes, sus enseñanzas, a las cuales enriquece.

En su discurso, aseguró, Palladio engancha al lector con su obra. Cualquiera que toma este libro se ubica como el lector frente a la obra, se ubica como el alumno frente al maestro, pero principalmente, se establece la relación entre lector y autor.

La edición del Palladio que hoy nos ocupa representa una dimensión de la globalidad que supera en mucho nuestra imaginación. Estamos hablando del alcance de la obra en distintos países, diversas escalas de tiempo, múltiples lecturas en el ámbito de la cultura occidental. La globalidad del conocimiento histórico, del conocimiento arquitectónico de hace cientos de años hace que Andrea Palladio siga aquí, fresco, contemporáneo.

En ello estriba la virtud de la traducción que es ya, en sí misma, un gran servicio a la cultura histórica arquitectónica. Otro elemento significativo tiene que ver con la labor de largo aliento de Carlos Pérez Infante, pues le llevó varios años medidos en lustros y en ese sentido, es un maratonista. Nos remite, asimismo, a una gran visión que toca una fibra de la cual yo me he ocupado: la dimensión significativa de la historia.

Yo quisiera con esto cumplir el encargo de Pérez Infante, pero no resistí la tentación de hacer una meditación más amplia. Si este libro se ve desde nuestros supuestos de arquitectura e ingeniería actuales, constituye una reliquia; aunque además tiene un valor instrumental, el cual sólo es posible mediante la reflexión histórica. Ésta se nutre mucho con la edición de Carlos Pérez. A mí me hizo recordar, por ejemplo, que el libro de Palladio fue fuente de desarrollo profesional arquitectónico durante los tres siglos virreinales. La obra del arquitecto llegó a la Nueva España en latín y está certificado históricamente que fue utilizada por los arquitectos novohispanos. También hubo palladios un poco después a finales del siglo XVIII y durante toda la época de la Academia de San Carlos. Y los sigue habiendo en la actualidad. Cómo lo leemos en el siglo XXI. Qué hacemos con él. Esta vertiente es la que nos deja Carlos con su traducción, entre otras cosas.

No existe en la historia del arte occidental un arquitecto de tan perenne influencia a través de los siglos... El llamado 'palladianismo' sobrepasa todas las fronteras estéticas impuestas por la época e irrumpe no sólo en el ámbito geográfico... (sino que constituye), además, el germen de la arquitectura inglesa de los siglos XVII y XVIII.⁴

Un último aspecto que vale destacar es el lenguaje y el método de investigación que utiliza Palladio. Reconocemos un lenguaje escrito y otro visual. Primero explica la obra y luego la dibuja. Los dibujos son verdaderas joyas. Hay un término que llama especialmente la atención: diseño. Andrea lo utiliza con la misma acepción que nosotros le damos ahora, diseño como dibujo y diseño como creación. Es una contribución de hace 500 años de este arquitecto. En lo relativo al método, fue a las obras, las observó, las seleccionó, las dibujó. Fue sumando obras con un plan general determinado. En síntesis, peregrinó por los distintos vestigios de los templos antiguos.

Llegó la hora

Para finalizar, el Arq. Carlos Pérez Infante agradeció al Ing. Juan Manuel Nuche Cabrera su apoyo para la publicación del trabajo; a la Dra. Carmen T. Bustos Flores, la primera revisión del texto; a Grupo Noriega Editores, el interés demostrado y su propuesta de editarla obra en formato mayor por sus características y por la trascendencia del autor. Externó su sensible pena por el fallecimiento de quien fuera su amigo desde la preparatoria, Mtro. Humberto Iannini Martínez. Asimismo, agradeció la presencia de las autoridades universitarias y la colaboración de los comentaristas de los libros.

"No cabe duda que no hay plazo que no se cumpla. Después de tantos años e innumerables avatares, por fin llegó la hora de publicar mi traducción. Estoy convencido de la necesidad de poner al alcance de los estudiantes de México, las fuentes del conocimiento universal y hacerlas extensivas, de ser posible, a toda la comunidad hispano parlante".

ESTELA JIMÉNEZ DURÁN

- ¹ Prólogo de Javier Rivera en *Los cuatro libros de arquitectura*, de Andrea Palladio, Madrid, Editorial Akal, 1988, p. 7.
- ² Andrea Palladio. *Los cuatro libros de arquitectura*, Trad. de Carlos Pérez Infante de la versión en inglés de Isaac Ware (1738). México, UAM Azcapotzalco-Limisa, 2005, pp. 336.
- ³ Manfred Wundram y Thomas Pape, *Palladio. Obra arquitectónica completa*, versión en español, Editorial Taschen GmbH, Colonia, 2004, p. 6.
- ⁴ *Ibid*, p. 240.

.....Reflexión

Los centros de acopio de residuos, alternativa ambiental en la Microcuenca de Sierra Nevada

El manejo inadecuado de los desechos sólidos es un problema que genera la contaminación de los recursos naturales y la proliferación de enfermedades infecto-contagiosas. Desde 1992 la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) ha establecido diversos programas en los que organizaciones, empresas, comunidades, municipalidades e instituciones de educación superior colaboran activamente.

Entre las diversas actividades que la Semarnat organiza sobre política ambiental está el Concurso Nacional de Tesis sobre Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, en el cual estudiantes de licenciatura participan con sus trabajos terminales o tesis que versan sobre temáticas ambientales. Este certamen tiene como objetivo "involucrar a los jóvenes de las instituciones de educación superior en el conocimiento de problemas ambientales y en los planteamientos de alternativas para construir procesos de sustentabilidad en el país".

En el año 2004 la convocatoria fue realizada por la Semarnat, la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo

Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), los temas fueron: Agua-Bosque-Suelo; Desarrollo Rural Sustentable; Educación y Comunicación Ambiental y Desarrollo Integral de Microcuencas, apartado en el que Ricardo Lorenzo Ríos Díaz,

egresado de la licenciatura en Ingeniería Ambiental de la UAM Azcapotzalco, ganó el segundo lugar con el trabajo: *Diseño de una red de centros de acopio de residuos municipales para los 11 municipios de la Microcuenca de Sierra Nevada*.

Ricardo Ríos comentó durante una entrevista que todo empezó cuando prestaba su servicio social con la elaboración de un Reglamento de Limpia para el municipio de Ensenada en Baja California Norte, al mismo tiempo su asesora, la doctora Sylvie Turpin, le informó sobre el concurso y las posibilidades de que su proyecto terminal sobre centros de acopio de residuos sólidos pudiera participar, ya que Ricardo siempre se interesó en proyectos relacionados con el tema del manejo de residuos sólidos.

El proyecto consistió en desarrollar un programa para la creación de centros de acopio en 11 municipios ubicados en el Estado de México, particularmente en el área de la Microcuenca de Sierra Nevada, debido a la necesidad de contar con un espacio en donde se pudieran depositar los residuos domésticos para ser reciclados. Durante su implementación fue necesario elaborar



Ingeniero Ricardo Lorenzo Ríos Díaz

una serie de estudios: costo beneficio, de mercado, administrativos, financieros, de generación y composición de los residuos sólidos de toda la región, lo que dio como resultado que sólo tres de los once municipios propuestos fueran viables para el establecimiento de centros de acopio.

Ricardo Ríos enfatizó que siempre tuvo presente el haber realizado sus estudios en una institución pública, por lo que tenía la responsabilidad, tanto en el servicio social como en el proyecto terminal, de elaborar trabajos útiles para la comunidad. La primera oportunidad se presentó en el municipio de Ensenada y posteriormente en los centros de acopio establecidos en los tres municipios de la Microcuenca de Sierra Nevada. Consideró, además, que estos centros servirán como ejemplo para que un mayor número de personas se interesen en ponerlos en práctica; en su proyecto se explican algunos pasos a seguir: por dónde empezar a atacar los residuos, qué volúmenes habría que generar, dónde buscar los mercados, etcétera.

Ricardo Lorenzo recibió el diploma de segundo lugar de manos del maestro José Ángel Rocha en una pequeña ceremonia, durante la cual el director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería se refirió a éste como "un claro ejemplo de lo que deberíamos hacer como comunidad universitaria y miembros de la sociedad mexicana". Recalcó que es necesario dar seguimiento al trabajo de los estudiantes a través de todos los recursos con que cuenta la universidad y ponerlos a su disposición, con el fin de ofrecerles una formación integral.

Por su parte, la licenciada Esther Zepeda, jefa de la Sección de Servicio Social, precisó que "el proyecto de Ricardo integra las necesidades reales de una comunidad y que a pesar de que sólo se pudo dar respuesta a tres de ellas, para la institución esto significa un éxito".

La política ambiental de las tres erres: Reduce, reusa y recicla

Actualmente, existen grupos organizados o municipalidades que desarrollan algún proyecto o iniciativa relacionada con el manejo de los desechos sólidos en el ámbito comunitario, como son las actividades relacionadas con el reciclaje de los desechos. El primer paso que debe seguirse en todo este proceso es la reducción en la fuente, la recuperación de los materiales reciclables en su punto de origen como por ejemplo: el hogar, el comercio, las industrias y las escuelas. Estos materiales recuperados son llevados a los centros de acopio, donde se compra o se paga el material reciclable segregado para ser procesado parcialmente y luego ser transportado a las instalaciones de reciclaje o almacenamiento de acuerdo a su categoría: papel, madera, metales, vidrio.

La reducción en la fuente y el reuso son prácticas que previenen o evitan la generación de residuos

sólidos, permite conservar recursos a la vez que reduce la contaminación y los costos de disposición y manejo de los residuos sólidos. Además, contribuye a reducir el volumen de los residuos sólidos que llegan a los rellenos sanitarios y por lo tanto alarga la vida útil de éstos. Otra ventaja de este método es que disminuye los costos municipales de recolección y disposición final de los residuos sólidos.

El reciclaje es una de las alternativas utilizadas para reducir el volumen de los residuos sólidos. Este proceso consiste en recuperar materiales (reciclables) que fueron descartados y que pueden utilizarse para elaborar otros productos o el mismo.

El éxito de la política de las tres erres dependerá en gran medida del desarrollo de programas educativos, en todos los niveles, para concientizar sobre la importancia de cooperar en la estrategia del reciclaje en nuestra comunidad.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Retrato de Familia¹

DR. CÉSAR MEDINA SALGADO

Profesor-investigador del Departamento de Administración. División de CSH

De nuevo miraba mi rostro reflejado en la ventanilla del camión. Emprendía la travesía anual para visitar a mis parientes en el estado de Oaxaca. El calor se hacía insostenible conforme nos acercábamos a mi destino: Matías Romero, una población ubicada en el Istmo de Tehuantepec.

Mi compañero de asiento sudaba profusamente y empezaba a respirar con dificultad, su camisa se transparentaba mostrando un tatuaje en el bíceps izquierdo como el empleado por los nazis en los campos de exterminio. De inmediato pensé ¿cuál sería el delito cometido por él? Las letras finales en el código evidenciaban como lugar de confinamiento el estado de Texas. Me sentí tentado a preguntar, pero no fue necesario, mis ojos me habían delatado. Ante el interrogatorio visual mi vecino me dijo, voy de regreso a mi tierra Juchitán. Me fui al otro lado a probar fortuna y materializar el *american dream*. El colofón de la frase denotaba un marcado acento sureño, probablemente impregnado en las distintas faenas desde labores agrícolas, de jardinería e incluso en el *roofing* (reparación o reemplazo de los techos en las casas). Su rostro mostraba, además de las arrugas propias de la edad, una profunda tristeza y soledad. La causa estaba muy lejana y caía en los terrenos de lo inverosímil.

Él continuó con la plática y dio un giro desconcertante en el discurso interpellándome ¿qué piensas de los conflictos ocurridos en Medio Oriente? Como respuesta hubo un silencio en mis labios y de inmediato se dibujó en mi mente el retrato familiar tomado el año pasado en el estudio del viejo Manuel Hurtado. Quizás el recuerdo buscaba centrar mi juicio y razón, ante lo inesperado de la pregunta que hacía sólo unos instantes se me había planteado. La memoria destilaba paulatinamente los prolegómenos de aquel acontecimiento.

Mis parientes en esa ocasión visitaban la capital del estado para realizar algunos trámites a nombre de mi tía Ramona, a la cual llamaban *Monchita*. Estos se mostraban comprometidos con ella por la influencia ejercida como matriarca de la familia. Un cariño ausente cercano a una especie de temor. Este “respeto artificial” se lo ganó a pulso la tía. Mujer por naturaleza aunque no por convicción, amante de los puros –los cubanos son sus preferidos– y del tequila, costumbre extraña para una mujer de aquellas latitudes. Al ser el mezcal la bebida por antonomasia. La vestimenta

clásica de *Monchita* siempre era con el pelo recogido y enlustrada en sus pantalones de faena para las labores propias del campo. Este hecho en una ocasión desconcertó a Caridad, la hija pequeña del caporal *Masiosare*², quien le preguntó: “Pos tú, ¿qué eres niño o niña?”. No hubo respuesta alguna al cuestionamiento candoroso de la niña. Probablemente la réplica fue la causa de un comportamiento taciturno y ensimismado en los días subsecuentes por parte de la tía Ramona. Pero el origen de su actuación era otro: la tía estaba embarazada... Así se relataba siempre entre la familia el nacimiento de su primogénito y único hijo, mi primo Valerio, quien fue bautizado así en honor de mi bisabuelo.

Valerio es el orgullo de mi tía por su tez blanca, su cabello castaño claro y su fortaleza moral al sobrevivir a un accidente de cacería: una bala furtiva le perforó la cara, ambos carrillos se lesionaron. Como consecuencia su voz cambió de tono, algunas palabras se le dificultan y en ocasiones su fonética asemeja a la de una persona en estado de ebriedad, lo que le ganó el mote de *el Borracho*. La repetición de este sobrenombre en presencia de *Monchita* causaba su irritación y una reprimenda para el interpelado, y si era su subalterno con toda certeza originaba su despidio. Pero esto no era suficiente en el largo camino de desgracias de Valerio. Como herencia familiar, su vista estaba condenada a desaparecer bajo una retinopatía pigmentosa. Esta enfermedad acabará tarde o temprano con la visión de mi primo. Él usaba como prevención unos lentes cuadrados de pasta en color negro con unos cristales tan gruesos como los de una pesera. Los momentos gratos en la vida de Valerio están relacionados con la dirección de su olivar. Su mayor placer consiste en comer un platón rebosante de aceitunas. Como subproducto de esta agroindustria obtiene aceite de oliva, el cual exporta a la ciudad de Barcelona. También disfruta de la ayuda de sus cuatro hijos, tres varones y una mujer.

En ese instante mi compañero de asiento me volvió a cuestionar regresándome abruptamente a nuestra conversación. ¿Qué piensas de los problemas entre musulmanes y judíos? Para mí aquella realidad era desconocida. Mi respuesta fue evasiva ¿a qué se refiere? Pues me refiero a las disputas provocadas entre estos dos grupos étnicos por la gran inmigración judía hacia Israel. Todo comenzó en 1933 a iniciativa de la Agencia Judía, el *Histadrut* (sindicato unitario) y el Fondo Nacional para la adquisición de tierras. Ya para 1939, un tercio de la población y 12 % de la tierra

Palestina eran judíos. Como consecuencia aumenta la oposición de los árabes, quienes se encontraban divididos en los partidarios del Gran Mufti de Jerusalén y del rey *Abdallah* de Jordania. Entre 1936 y 1939 se desata una guerra civil en la que participan Inglaterra, como administrador del territorio y quien apoyaba alternativamente a los otros dos actores, los partisanos árabes y al *Haganah*—que significa “defensa” en hebreo-judío, una organización militar para contrarrestar el terrorismo árabe.

En 1937 los ingleses proponen el plan *Peel* para dividir el territorio, el cual fue rechazado por ambos bandos. En 1939, los británicos sintetizan en un documento oficial una serie de concesiones hacia los árabes. Entre ellas se encontraban la limitación a la emigración judía y las adquisiciones de tierra; protección a la población árabe, contra la que luchan los terroristas judíos. Durante la Segunda Guerra Mundial, la Agencia Judía envía una brigada de voluntarios a luchar en las filas del Ejército Británico. Sin embargo, después de la guerra, Inglaterra continúa con el bloqueo de los barcos transportadores de inmigrantes judíos de manera clandestina; envió a campos de concentración en Chipre y repatriación forzosa de judíos.

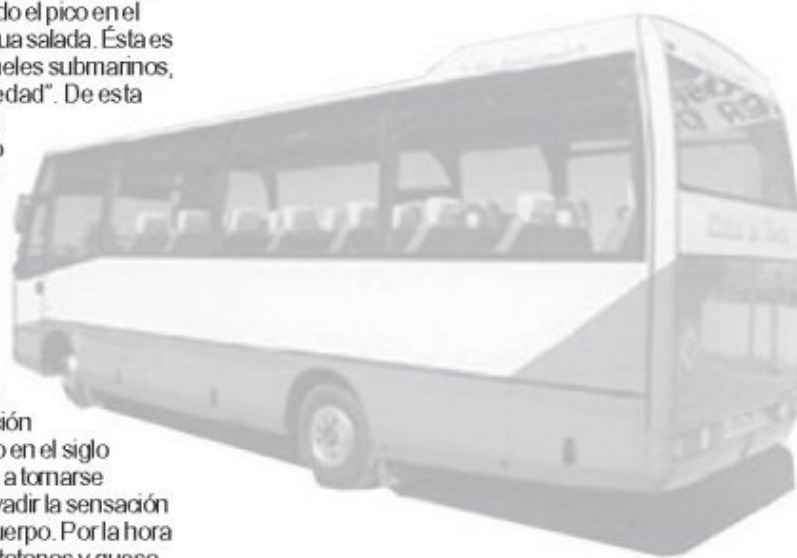
La palabra repatriación me trasladó otra vez a mi soliloquio familiar. Parecía como si Valerio se repatriara a Matías Romero, después de aventurarse a un sitio del Istmo conocido como “la Soledad”, un paraje casi salvaje habitado por una veintena de familias cuya sobrevivencia se debía a la madre naturaleza: al proporcionarles cangrejos, peces y algunas aves exóticas como los pelicanos. Estos conjuntos de aves en ocasiones llegan a ensombrecer el día como una nube artificial. Emprenden el vuelo como respuesta al arribo de alguien a “la Soledad”, alertados por el motor de la lancha. El sonido de éste altera la paz y quietud de los habitantes marinos obligándolos a buscar un refugio. Momento sublime para los pelicanos ya que sin ninguna dificultad atrapan a sus presas, al caer en picada sumergiendo el pico en el lecho de una especie de laguna de agua salada. Ésta es alimentada por el mar a través de túneles submarinos, y enmarca así el territorio de “la Soledad”. De esta suerte quedan saciados los pelicanos y sus crías ubicadas en algún peñasco distante aguardando con paciencia la llegada de su alimento.

Esto me hizo recordar que no habíamos comido, y como bendición hacíamos parada en Huajuapam de León. Comimos en una pequeña fonda característica del Sureste con sus tiras engomadas en los focos, con su respectiva dotación de moscas y un ventilador comprado en el siglo pasado. En fin, el calor ya empezaba a tomarse infernal. Bebí un café caliente para evadir la sensación del sudor que entallaba mi ropa al cuerpo. Por la hora del arribo tan sólo había frijoles con totopos y queso

guatemalteco. Mi paladar no se encontraba en condiciones de rechazar tan succulenta comida.

Después de comer mi interlocutor continuó con su perorata. De nueva cuenta me interrogó ¿sabe usted el significado de la palabra *katsa* (informante en hebreo)? Este cuestionamiento ya rayaba en la locura. Ni idea de lo que mi acompañante me estaba diciendo. Acaso aquel extraño me confundía con otra persona, o con políglota. La respuesta fue contundente: ¡no! Ahora el tono y timbre de su voz asumía un claro acento madrileño. Yo pensé estar soñando. Cómo había transitado de su español con influencia texana, al de un hijo de la madre patria. Incluso su rostro y mirada se transformaron de manera enigmática. En ese instante traté de levantarme, pero él me lo impidió sujetándome por el brazo. Un *katsa* es un informante. Bueno—contesté— eso es muy interesante, sin embargo ¿cuál es la relación de esa palabra conmigo? Esta denominación la emplea el *Mossad*. Al llegar a este punto de la conversación mi desconcierto ya era mayúsculo. Y ¿qué demonios es el mentado *Mossad*? Simplemente contestó, es la policía secreta israelí. Ellos se han fijado en ti para ser un *katsa*. La pregunta siguiente era obvia, y yo ¿por qué? Por tu gran parecido físico con el jardinero principal de la Casa Blanca en Washington. Al terminar sus palabras yo no daba crédito a lo escuchado.

La mente volvió a hacer estragos. Mi vista reproducía el orden de la fotografía tomada por Hurtado. La posición siguiente la ocupaba Valerio “chico”, hijo mayor de mi primo con el mismo apelativo como dicta la tradición mexicana. Él es un joven dinámico, con grandes dotes políticas y facilidad de palabra. Las exportaciones hacia Europa son su responsabilidad, debido a su formación escolar desarrollada en el viejo continente. Por sus actividades comerciales radica la mayor parte del tiempo en España. Tiene un piso en renta en la Avenida de las Ramblas que emplea como



oficina. Viste siempre de manera formal y recientemente se separó de su esposa. Una mexicana que conoció en Madrid. Una rubia bajita, bien formada pero con una larga fila de éxitos y fracasos sentimentales. En palabras catalanas era una *progre* bien *fipada*. Por lo que su separación no fue ninguna sorpresa para su familia.

A continuación estaba su segundo hijo, una persona cuyo lema es: "el fin justifica los medios". En ocasiones se muestra proclive a mostrarse ante la gente como un personaje sincero y afable. Y en otros momentos hace trizas a sus interlocutores, los humilla y expone sus defectos ante el resto de las personas. Pero su vena histriónica es excelente porque aparece ante los ojos de mi primo como el hijo modelo: obediente y servicial. Espero que no sea muy amargo el despertar para Valerio padre y descubra demasiado tarde la verdadera personalidad de su hijo.

Siúl lleva por nombre esta joya familiar. Un nombre patentado por el escribano del registro civil oaxaqueño quien entendió mal y substituyó la "a" de Saúl por "i". Él se encuentra encargado del manejo administrativo nacional de la agroindustria sustentada en los olivares. También es el portador de la herencia familiar, al utilizar lentes muy parecidos a los de su padre. Siempre viste con *jeans* y chamarra de piel. Situación poco común en el Istmo por la temperatura siempre elevada a lo largo del día. Pero él parece que se unta de vaselina el cuerpo "ya que todo se le resbala". Hasta su esposa; una mujer que cae dentro del estereotipo de la mujer catalogada como ladina por los indígenas lugareños. Cara ovalada, tez blanca, pelo negro ondulado y ojos negros. De igual forma cumple con el viejo adagio: "de tal para cual". Es conocida en la región por sus múltiples amistades varoniles. En fin, su vida conyugal ya lleva diez largos años y quizá se prolongue por mucho tiempo para beneficio de todos los que viven en su entorno. Es probable que el mejor atributo de Siúl sea el de asumir su papel de un buen filisteo. Esta cualidad afinada o disminuida por su formación profesional en colegios cuyo sello es la búsqueda del lucro.

El tercero en la postal era el benjamín de los varones; Patrolo, a quien se le conoce por el apócope de su nombre de pila: Patros. Aunque por su tez morena, los jornaleros lo bautizaron como *Petrus*. Tomado del color del barro negro. Por esta razón se dudaba de su "legítima" procedencia. Pero sin duda alguna es hijo de mi primo Valerio, ya que ~~...~~

Chapingo, y posteriormente obtuvo el grado de maestro en el Colegio de Posgraduados de Montesillos en Texcoco. Esta formación profesional ha servido para orientar la capacidad empresarial de mi primo Valerio. En la actualidad él ha salido bien librado de las vanalidades de sus hermanos (incluyendo a Elba su hermana) ojalá continúe bajo la protección y el legado de sus antepasados por siempre...

Por último Elba, la más distante del negocio. Ella se concentra en la parte promocional. Viajera constante y esnobista de "hueso colorado". En apariencia, comentaban algunos desde una posición chauvinista, que esta afición podría ser un paliativo a una maternidad frustrada. Mujer de pelo castaño, siempre despeinada, tez blanca pero con un carácter—dirían los oaxaqueños—"muy disparejo". Hasta cierto punto muy parecida a Siúl. Quizás por esta causa nunca pudo establecer y sostener una relación de pareja. Pero en su favor me enteré recientemente que había tomado bajo su égida el financiamiento de una casa hogar para niños de la calle. Lo cual me hace sospechar alguna catársis o toma de conciencia.

Después de repasar esta cascada de recuerdos y de aquilatar los distintos rasgos de mi familia. La sorpresiva noticia de mi reclutamiento me heló. Mi respuesta instintiva fue decir: Muchas gracias, pero lo mío no es el espionaje. Mi vecino temporal, ahora ya con una franca actitud española afirmaba: nunca he dicho esa palabra. Tú serías un informante. Debes buscar pruebas sobre muchos asuntos, pero antes de continuar he de decirte, la paga es de seis cifras. De repente sentí un pequeño golpe y una luz segó mi vista. El conductor del camión me había despertado con una cantinela: Ya llegamos, ¡estamos en Matías! Mi mente me jugaba otra mala pasada al recordar con mucha vivacidad mi reclutamiento. En un santiamén veía en retrospectiva un hecho muy distante a las tareas desempeñadas para el Mossad. Desde descubrir el pacto de hermandad masónica entre George Bush y Osama bin Laden, para lograr la reelección del primero. Mi participación en la implosión del edificio marcado con el número 7, en la reconstrucción de hechos de lo ocurrido el 11 de septiembre en Nueva York. Esta maniobra fue concertada entre la CIA y el M16 inglés, para ocultar su participación en distintas operaciones en contra de los musulmanes y la OLP. En los archivos destruidos también se encontraban los registros de apoyo armanentista y de entrenamiento norteamericano a militares chinos. Esta "ayuda" ~~...~~

retrato existía huella del encuentro festivo con mis parientes. Acudimos a comer a un lugar típico, donde trabajaba doña Josefina. Después de haber tomado algunos mezcales y de comer enchiladas de mole negro, nuevamente frijoles con queso guatemalteco y totopos³, chocolate de agua⁴ servido en güaje y como complemento unos succulentos tacos de grillos con salsa de escamoles⁵. Me despedí de mis familiares y caminé hacia la hostería de doña Simona. Una señora con un rostro rudo, marcado por el tiempo, los sufrimientos y la experiencia. Con la piel morena y tiznada por la acción del sol calcinante de Oaxaca. Su cuerpo regordete marcaba con gran énfasis sus piernas que habían sufrido el rigor del peso corporal con una tendencia a adoptar una silueta circular. Por lo cual su figura se balanceaba armónicamente para mantener su equilibrio, y tres veces heroica por soportar los dolores que los juanetes le propinan. Pero siempre le agradeceré por brindarme su hospitalidad, una habitación prístina, sábanas blancas con un aroma a limpio, que lastimaban a mis ojos por su blancura, reverberaban de manera contrastante con el color marrón y azul claro de las paredes. También con el agua que se mantenía fresca bajo el resguardo del cántaro de barro. Perpetuamente alejado y a buen cobijo de las cucarachas de 10 centímetros (que se parecen a las nativas de Madagascar), de los molestos moscos, de los alacranes y de las curiosas "quijas", una especie de lagartija translúcida con pequeñas ventosas circulares que les permite adherirse a los cristales de mi cuarto reproduciendo el característico sonido de su lengua pegajosa al atrapar a todo insecto que se les pone al frente. Todo esto bajo el arrullo de los pocos grillos sobrevivientes al hambre voraz de los lugareños.

Ya en el camino de regreso a la Ciudad de México le pregunté a un campesino que caminaba a la orilla de la carretera ¿cuánto falta para llegar a la próxima gasolinera? Extrañado me interpeló: ¿Cómo dos sombreros? Mi sorpresa tan solo permitió expresar un: ¡Gracias! Al proseguir la marcha entendí la expresión de aquel personaje que de buena fe me orientó. En contrasentido a mi destino, observé a algunos campesinos montados en sus pollinos tejiendo sombreros de palma. El tiempo empleado por ellos en la creación de dos sombreros cubría la distancia que a mí me faltaba para llegar a la gasolinera. Aquí descubrí lo valioso de este viaje, comprender los puentes contruidos entre el tiempo y el espacio para profundizar en mi familia y entender la visión del mundo propuesta por los indígenas oaxaqueños. Ahora esto también marcaba mi aparente retiro como *katsa*.

Referencias

Kinder, H. y Hilgemann, W. (1992). *Atlas histórico mundial*, 16ª. ed., T. II, Ediciones Istmo, España.

Thomas, G. (2004). *Mossad. La historia secreta*, Ediciones Argentina, Argentina.

- ¹ El título, guardando las distancias, parafrasea el del libro del escritor cubano Carlos Franqui: "Retrato de familia con Fidel".
- ² Nombre tomado de la frase "Más si osare un extraño enemigo..." del Himno Nacional Mexicano, que por una interpretación errónea del padre del caporal lo consideraba como nombre de ese "extraño enemigo".
- ³ Tostadas elaboradas con tortillas, su diámetro aproximado es de 30 cm y tienen pequeñas perforaciones. En suma son dignas del paladar más exigente: una delicia.
- ⁴ Este chocolate se prepara en el momento. La cocoa se combina con azúcar que es cortada con una pequeña hacha y desprendida de un gran bloque, parecido a una barra de hielo. Ambos componentes se disuelven con agua en una pequeña jicara elaborada con los restos de un güaje. Implemento muy usado en el sureste mexicano para transportar líquidos. Su silueta asemeja al de una mujer "bien formada".
- ⁵ Los escamoles son pequeñas hormigas que se muelen con la salsa de mayor predilección. Este ingrediente proporciona a la salsa un toque de distinción que podría envidiar el mejor cocinero del mundo.



.....Lazos y puentes

Primer Seminario Latinoamericano de Articulación Académica en CyAD

En el marco del trigésimo aniversario de la UAM, se llevó a cabo el primer seminario latinoamericano convocado por un comité formado por profesores investigadores del Departamento de Investigación y Conocimiento. El foro, creado para el acercamiento e intercambio de experiencias sobre proyectos de vinculación social, contempló actividades que van desde ciclos de conferencias magistrales hasta un Taller de proyectación urbano arquitectónica, así titulado. Este encuentro concluyó con la firma de una carta de intenciones.

El seminario académico contó con la participación del Prof. Lars Nilssen, de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina; de los arquitectos Carlos Acuña Jáuregui de la Universidad de la República,

Uruguay, y de Alberto Sbarra de la Universidad Nacional de la Plata, Arg., de la Dra. Alejandra Sella de la Universidad de Mendoza, Arg., y de universidades mexicanas: arquitectos Edgardo Bolio Arceo de la Autónoma de Yucatán y Alejandro Galván Arellano, de la Autónoma de San Luis Potosí. También intervino en este foro el Prof. Vicent Paglione de la University of Illinois at Chicago, ciudad con la que se tiene vínculo, desde hace tiempo, por proyectos en beneficio de la comunidad mexico-americana residente en el lugar.

La creación de este espacio de convergencia persigue objetivos como el de ampliar el espectro académico en beneficio de la formación profesional de los alumnos. Conocer los proyectos que se estén desarrollando en las universidades latinas vinculados con

la solución de problemas sociales, para que el estudiante se integre a la investigación de su interés. Esto a su vez propiciará, se dijo ahí, la movilidad estudiantil que, en el caso particular de CyAD, ya forma parte de un programa de intercambio con países del norte, y que habrá de extenderse hacia América Latina. Saber, asimismo, cómo están organizadas estas instituciones.

Lars Nilssen, decano de la Facultad de Artes y Diseño, músico de profesión, informó en este foro sobre la escuela de diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, la cual dijo, data del año 1958. Para 1980, con la escuela de diseño, la de cerámica, la de teatro, de música y de audiovisuales, que ya existían de manera separada, se constituye la Facultad de Artes y Diseño, ésta cuenta con diseño gráfico e industrial, posgrados, maestrías y especialización en diseño de vestidos.

También se refirió a la existencia del Instituto de Diseño, creado para impulsar la investigación de esta área del conocimiento y vincularla a la facultad, al instituto, al medio social, al productivo, al empresarial, según corresponda. Como es el caso de los cartoneros, sector de la población que recolecta toda clase de materiales y objetos de la basura con algún valor comercial, de uso o de reciclaje, pues constituye la única fuente de ingresos de los pobres. Para ellos, se está diseñando una bicicleta que les permita colocar esos materiales y trasladarlos para su posterior venta.

Entre otras cosas, se refirió al Encuentro Latinoamericano de



Dr. Luis Ramón Mora G., Dr. Luis Mier y Terán Casanueva y Mtro. Víctor Sosa Godínez

Docentes que hasta ahora se ha llevado a cabo en Argentina, Chile y Mendoza, y en su cuarta edición se tiene pensado que su sede sea en México. A este tercer encuentro señaló: "asistieron representantes de Brasil, México, Ecuador, Colombia, Paraguay, Uruguay, aunque el grueso de los participantes fueron de Chile y Argentina, quizá porque Mendoza está muy cerca de esos países".

La búsqueda de caminos de articulación

"Alas reflexiones sobre la extensión y vinculación con el medio les hemos llamado la búsqueda de caminos de articulación de la praxis académica con la realidad social. Mi idea es que es una búsqueda permanente que no tiene respuestas. Los caminos se van encontrando a lo largo del tiempo, del devenir de nuestra praxis, de las vicisitudes que se viven en nuestro país". Con este pensamiento el Arq. Carlos Acuña Jáuregui, director del Instituto de Arquitectura y Urbanismo, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Uruguay, inició su intervención.

"Mi país está sobre el estuario del Río de la Plata y el Océano Atlántico, se ubica entre Argentina y Brasil y es la capital más austral de América Latina. Uruguay es una realidad totalmente distinta, por lo menos en tamaño con relación a la realidad mexicana. Para darles una idea de su 'chiquités', en extensión es mínimamente más grande que el estado de Coahuila", con un poco más de 3 millones de habitantes.

Explicó que Montevideo, en particular, es una capital especial porque concentra casi 50% del total de la población del país; aseguró que es el fenómeno de población macrocefálico, en tanto capital, más agudo de América Latina.

Más de 90% de la población es urbana y tiende el país a una estructura demográfica envejecida por su tasa de crecimiento vegetativo. Presenta, por otro lado, un índice de alfabetismo de 91%.

La Universidad de la República

La Universidad de la República tiene 155 años de existencia. Está integrada por 24 servicios organizados en cinco áreas de conocimiento. Cuenta con 70 mil estudiantes y 6 mil 700 docentes. El ingreso es libre e irrestricto, y la enseñanza y grado gratuitos. Con una tasa de crecimiento de jóvenes en edad de ingresar a la educación superior de 25%, "esto indica una situación bastante preocupante, porque estamos muy lejos de las tasas de escolarización universitarias de los países hegemónicos. En este rubro Canadá se encuentra en 90%".

La Facultad de Arquitectura se crea en 1915 y la carrera existe desde 1887. En la actualidad cuenta con 5 mil estudiantes. El edificio construido de 1944 a 1948 está declarado monumento nacional.

La aplicación de los principios universitarios—calidad académica, equidad, pertinencia social—es compleja no sólo por razones de índole funcional—elevado número de estudiantes, recursos insuficientes, carrera única en la facultad—sino por la alta carga ideológica, propia de nuestra disciplina, declaró el arquitecto y agregó: "y por cierta apatía,

debemos admitirlo sinceramente, con que se desenvuelve aún el ejercicio de la profesión y su enseñanza en relación con crecientes reclamos sociales por superar notables desajustes físicoespaciales y ambientales producidos en el territorio. Estamos más bien al servicio de los sectores solventes de la población".

La vinculación, función esencialmente política

Luego de una descripción breve de su país y de la propia Universidad, se refirió al debate que sobre el tema en cuestión ha sostenido la comunidad académica.

La extensión universitaria y la vinculación con el medio se han abordado desde dos visiones que suelen verse como antagónicas, pero que deberían ser complementarias y que hoy en día constituyen los centros del debate.

Si logramos tener un diálogo de esta naturaleza, dijo, a nosotros nos enriquece mucho para consolidar los caminos de búsqueda de cómo vinculamos con el medio de mejor manera.

La extensión desde el punto de vista de la praxis académica, aseguró, es



la única de las tareas sustantivas universitarias cuya función tiene un carácter político. A través de la extensión y de la vinculación con el medio se pone a prueba la institución en su ejercicio docente y de investigación; la pertinencia social de lo que hacemos, sobre todo, si pretendemos que tenga calidad académica. Ahí radica su importancia, más allá de lo que establezca, en tanto institución pública, nuestra ley orgánica o la propia Constitución de la República.

La extensión universitaria, concepto en construcción permanente, es aquella actividad de carácter estructural e intrínseca de la universidad que apunta a desarrollar, fortalecer, sistematizar, desde el punto de vista académico, su reacción con el medio, articulando la labor universitaria a la investigación y a la enseñanza. Este objetivo de actuar y de insertarse en el medio se plantea en el sentido de una profunda comprensión del contexto social donde se halla inmersa, tan importante como la capacidad de permeabilidad para que la realidad influya en la estructura, en el contenido y en los métodos de enseñanza y de investigación. Así como la contribución al estudio y comprensión de los problemas de interés general, la defensa de los valores morales, de los principios de justicia, de libertad social, de los derechos humanos y de la forma democrática, republicana de gobierno.

Si nuestra inquietud es vincularnos con el medio, también lo es construir un futuro mejor, más justo y solidario, en ello radica la esencia política y es la base de la articulación.

Uno de los objetivos de la extensión es el de la promoción de la utilidad social del conocimiento para contribuir a la solución de los problemas y a mejorar la calidad de vida de la población, según lo establece la ley orgánica. De estos objetivos se derivan algunos



postulados básicos como: El establecimiento y consolidación de programas permanentes que integren y articulen las funciones de enseñanza, investigación y extensión con proyección hacia la comunidad, desde una perspectiva interdisciplinaria. Esto, subrayó, estamos muy lejos de lograrlo.

Por otro lado, habló sobre la interrupción del trabajo universitario institucional debido al largo periodo dictatorial de 12 años: "vergüenza de nuestra historia" y del restablecimiento del mismo al término de la dictadura, 1985-1986.

Se refirió, asimismo, al contexto económico que vive la praxis académica. Hoy en día Uruguay tiene la deuda externa per cápita más alta de América Latina. Las crisis del quinquenio 1999-2003 determinaron un pronunciado deterioro de las principales variables macroeconómicas y en consecuencia el menoscabo de las condiciones de vida de la población, expresadas en la caída de los salarios, en el incremento del desempleo, que hoy presenta una tasa de 20% de la PEA del país. Así como un fuerte incremento de emigración de población joven, presumiblemente más capacitada, lo que agudizó el envejecimiento de nuestra estructura demográfica.

Esa realidad económica y sus consecuencias sociales motivaron, a decir del ponente, un programa llamado *Propuestas de salida a la crisis*, puesto en marcha en el 2003,

en el que la Facultad de Arquitectura participa a través de seis proyectos, por mencionar algunos: Las bases de lineamiento para la elaboración del Plan quinquenal de vivienda y movilidad urbana en Montevideo.

Una condición fundamental es que los temas tenían que referirse a problemáticas relevantes, pero seleccionadas no sólo por los académicos sino también por los actores sociales involucrados. Ambos

participarían además, de manera conjunta, en los estudios realizados y se buscaría resolverlos en tiempos breves, a lo sumo seis meses, con propuestas concretas para la superación en el corto plazo de las situaciones abordadas.

A lo largo de la historia, en forma sistemática, se han explorado caminos que permitan legitimar socialmente nuestro quehacer, procurando de manera permanente su articulación con la creciente demanda social, concluyó.

En el encuentro fueron presentados también los proyectos de las universidades mexicanas y de profesores de la División de CYAD. Al término del seminario los universitarios locales y sus pares, firmaron una carta de intención que, entre otras cosas, establece la integración de un banco de datos electrónico sobre proyectos de vinculación institucional; la conformación de un organismo colegiado definido por la instituciones para establecer procedimientos de equivalencia y acreditación de estudios, y el compromiso de efectuar un Seminario Latinoamericano de Articulación Académica cada año.

Al cierre de las actividades asistieron el Dr. Luis Mier y Terán Casanueva, rector general de la UAM; el Mtro. Víctor Sosa Godínez, rector de la Unidad Azcapotzalco, y el director de CYAD, Dr. Luis Ramón Mora Godínez.

ESTELA JIMÉNEZ DURÁN

Anuncios.....

Convocatoria

Especialización en Sociología de la Educación Superior y Maestría y Doctorado en Sociología

Programa 2005

La Maestría y Doctorado en Sociología presenta cinco líneas de investigación que aglutinan 18 temáticas. Para este periodo el programa ofrece:

Maestría (Nivel I):

Sociedad y Nuevas Tecnologías
Teoría y Pensamiento Sociológicos
Sociología de la Educación Superior

Doctorado (Nivel II):

Sociedad y Territorio
Sociología Política
Sociedad y Nuevas Tecnologías

Pre-registro de aspirantes:
Hasta el 15 de abril

Registro de aspirantes* y pago:
Del 18 de abril al 6 de mayo

Trámites para el idioma

Inscripción: Del 18 de abril al 6 de mayo

Examen para constancia de idioma:
11 de mayo

Examen de conocimientos:
Del 30 de mayo al 3 de junio

Entrevistas: Del 6 al 10 de junio

Informes:

UAMAzcapotzalco, Edificio H, 3er. piso
Departamento de Sociología
Teléfono: 5318-9139, Fax: 5394-8093
Horario: 10:00 a 14:00 en horas y días hábiles
Mail: mdsoc@correo.azc.uam.mx
eses@correo.azc.uam.mx

*Dirigirse a la Coordinación de Sistemas Escolares
al Tel. 5483-4141

Seminario de Urbanismo Internacional

Especialistas de Alemania, Estados Unidos, Brasil, Austria y México

Del 14 al 18 de marzo

Departamento de Evaluación del
Diseño
en el Tiempo
División de Ciencias y Artes para el
Diseño
UAMAzcapotzalco

Instituto de Urbanismo
Facultad de Arquitectura
Universidad de Stuttgart

Objetivos:

- Presentar y discutir temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de difundir en la comunidad académica y asistentes en general las nuevas tendencias del urbanismo internacional.

- Impulsar la creación de redes de cooperación académica internacional sobre el tema.

Informes e inscripciones:
Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo
Edificio H, planta baja
Tels. 5318-9490 y 5318-9179

www.azc.uam.mx/cyad/evaluacion

Coordinación:

Mtro. Sergio Padilla Galicia
Dr. Eckhart Ribbeck

Correo electrónico:

serpadilla@prodigy.net.mx
christof_goebel@hotmail.com
gpiv@correo.azc.uam.mx

Coordinación de Lenguas Extranjeras y
Grupo de Investigación en Lingüística Aplicada



Coloquio de Lenguas Extranjeras

7, 8 y 9 de Septiembre
de 2005

La Enseñanza de Lenguas Extranjeras en el Nuevo Milenio

- ✓ Tecnología e innovación en la enseñanza de LE
- ✓ Aprendizaje autodirigido
- ✓ Políticas lingüísticas
- ✓ La dimensión cultural en la enseñanza de LE
- ✓ Evaluación - autoevaluación
- ✓ Didáctica en la enseñanza de LE
- ✓ Traducción e interpretación en la enseñanza de LE
- ✓ Literatura y enseñanza en LE

Informes:

Coordinación de Lenguas Extranjeras,
UAM-Azacapatzalco
Teléfono: 5318-91-29
Url: <http://coloquiolenguas.azc.uam.mx/>



Humanidades



Coordinación
de Lenguas
Extranjeras

Lingüística

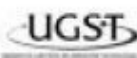
intertrimestre abril

3er. Congreso de Inducción al Mercado Laboral

2005 ÉTICA y DESARROLLO PROFESIONAL



HORARIO	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22
9:00 - 13:00	Taller "Tu Instrumento de Vinculación" La Bolsa de Trabajo en la UAM-A auditorio Invali Invalidepa edificio "C" PB	Taller "Incorpórate al Mercado de Trabajo" Varios Expositores "El Plan de Negocios" La Sala del Éxito	"La Educación Continua a lo largo de la Vida Laboral" auditorio Invali Invalidepa edificio "C" PB
9:00 - 13:00		Taller "Mira qué hablas y te diré quién eres" Martha Trón Palomeque cupo limitado a 14 personas	RUIN 8004 edificio "B" PB
9:00 - 13:00		Taller "¿Por qué somos como somos?" Ana María Zapata Álvarez cupo limitado a 35 personas	sala ex-consejo CYAD edificio "H" PB
9:00 - 14:00		Taller "Mi Profesión y Yo" Daniel Inda Hernández cupo limitado a 35 personas	sala consejo académico edificio "C" 3er. piso
9:00 - 14:00		Taller "La Carta de la Tierra" Mateo Alfredo Castillo Ceja cupo limitado a 35 personas	sala roja edificio "D" 2o. Piso
9:00 - 14:00		Taller "Talento en Trámite" Lorena Serrín Hodges cupo limitado a 25 personas	sala azul edificio "D" 2o. Piso
9:00 - 14:00		Taller "Emprende ... Emprendedor" JEMAC - Víctor del Rosal Ahumada cupo limitado a 35 personas	sala consejo CSH edificio "HO" 3er. Piso
14:00 - 15:00	RECESO PARA COMIDA		
15:00 - 16:30	INAUGURACIÓN CIMA 2005 MTRO. VÍCTOR MANUEL SORZA GÓMEZ auditorio Invali Invalidepa edificio "C" PB Mesa Redonda "Oportunidades Profesionales" Alumnos UAM con Beca INROADS, GIBERIAL ELECTRIC, y sus Parcerías JEMAC, e Inmigrantes FRANCO auditorio Invali Invalidepa edificio "C" PB	Debate "A Valor Mexicano" Reconocer la Ética como Valor de Nuestra Cultura Varios Expositores Sala CSH edificio "H" PB	Mesa Redonda "¿Si no Transcitas... no Avanzas?" La Transparencia como Factor de Desarrollo Varios Expositores auditorio Invali Invalidepa edificio "C" PB
16:40 - 18:00	Conferencia "Mercos Registrados" El respeto a la Propiedad Intelectual y a la Creatividad BPI auditorio Invali Invalidepa edificio "C" PB	Conferencia "El Trabajo... ¿cuánto Trabajo?" Tolerancia, Creatividad y Valores, Actores importantes para el Mercado Laboral Sala CSH edificio "H" PB	Panel "La Ética al Alcance de Todos" Varios Participantes Varios Expositores auditorio Invali Invalidepa edificio "C" PB CLAUSURA CIMA 2005 MTRO. VÍCTOR MANUEL SORZA GÓMEZ Tuna Universidad Autónoma Metropolitana auditorio Invali Invalidepa edificio "C" PB
ACTIVIDADES VERDEAS Alumnos, egresados y comunidad UAM \$ 50.00 Inversión pública en general \$ 150.00		TALLERES Alumnos, egresados y comunidad UAM \$ 50.00 c/u Alumnos de otras Instituciones \$ 300.00 c/u Público en General \$ 500.00 c/u	



INFORMES E INSCRIPCIONES: TELS: 5318-9257 * 5318-9000 EXT 2113 superacad@correo.cic.uam.mx