

En el marco de los 40 años
de la UAM

Asociación de Maestros e Investigadores de Francés
de México, A.C. (AMIFRAM)
Embajada de Francia en México
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Humanidades
Coordinación de Lenguas Extranjeras
Área de investigación LICOTIC

INVITAN a la
CONFERENCIA

"Le français, langue de communication professionnelle: enjeux et contraintes"

Catherine Carras

Conferencista especialista en Ciencias del Lenguaje y Francés lengua
extranjera por objetivos específicos, Universidad de Grenoble 3.

20 de octubre
sala D001 de 16:00 a 17:30

zona de encuentros



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Jornada de inserción laboral UAM 2014

Alternativas de encuentro con el mercado de trabajo



21 de octubre de 2014
de 9:00 a 18:00 horas.

SEDE: EXPLANADA DE LA RECTORÍA GENERAL





www.uam.mx/congresos/jiluam2014



CICLO DE PLÁTICAS PAREJAS más PAREJAS

Impartido por: Todos Grupos de Masculinidad

Miércoles de 14:30 a 16:00 horas. Sala B 004

INDEPENDENCIA, DEPENDENCIA Y CODEPENDENCIA. ¿DE QUE FORMA TE RELACIONAS?

Objetivo: Comparar las características, ventajas y desventajas de la independencia, dependencia y codependencia dentro de la relación de pareja.

Octubre 22

EL QUE MÁS SUFRE... ¿MÁS AMA?

Objetivo: Descubrir los síntomas del amor irracional y el tratamiento para curar el sufrimiento.

Noviembre 12

QUIEN TE QUIERE... ¿TE "JODE"?

Objetivo: Identificar los elementos de las relaciones constructivas, diferenciando de las nocivas y conocer recursos para evitar la violencia en las relaciones de pareja.

Octubre 29

ENTERRANDO EL MISMO CLAVO O BORRÓN Y CUENTA NUEVA

Objetivo: Identificar el ciclo de vida de la relación de pareja para aprender a pensar el proceso y despedirse sanamente con madurez emocional, sin adormirse y evaluando ganancias y pérdidas para rescatar o terminar una relación.

Noviembre 19

COMUNICACIÓN EN PAREJA: ¿DIALOGO O MONOLOGO?

Objetivo: Conocer los obstáculos de la comunicación en el amor y desarrollar la capacidad de expresarse de manera asertiva y empática con su pareja, empleando preservativos, sentimientos y opiniones.

Noviembre 5




alegatos

A LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD JURÍDICA

En cumplimiento al Capítulo I, punto I, inciso e) de las Reglas de Funcionamiento Interno de la revista *Alegatos*, el Comité Editorial acordó la publicación del calendario para la entrega de artículos, la cual se realizará de acuerdo con las fechas establecidas en el cuadro, y se publicarán aquellos artículos **inéditos** que cuenten con los dictámenes favorables establecidos en las citadas reglas.

PARA EL NÚMERO	FECHA LÍMITE PARA ENTREGAR ARTÍCULOS
89 enero/abril 2015	Último día de noviembre 2014
90 mayo/agosto 2015	Último día de febrero 2015
91 septiembre/diciembre 2015	Último día de mayo 2015

Se deberá entregar:

- Un ejemplar impreso del artículo;
- Además, la misma versión del artículo por correo electrónico o en CD-RW.
- Resumen **máximo de 10 renglones** del artículo, **sumario, bibliografía y citas a pie de página.**

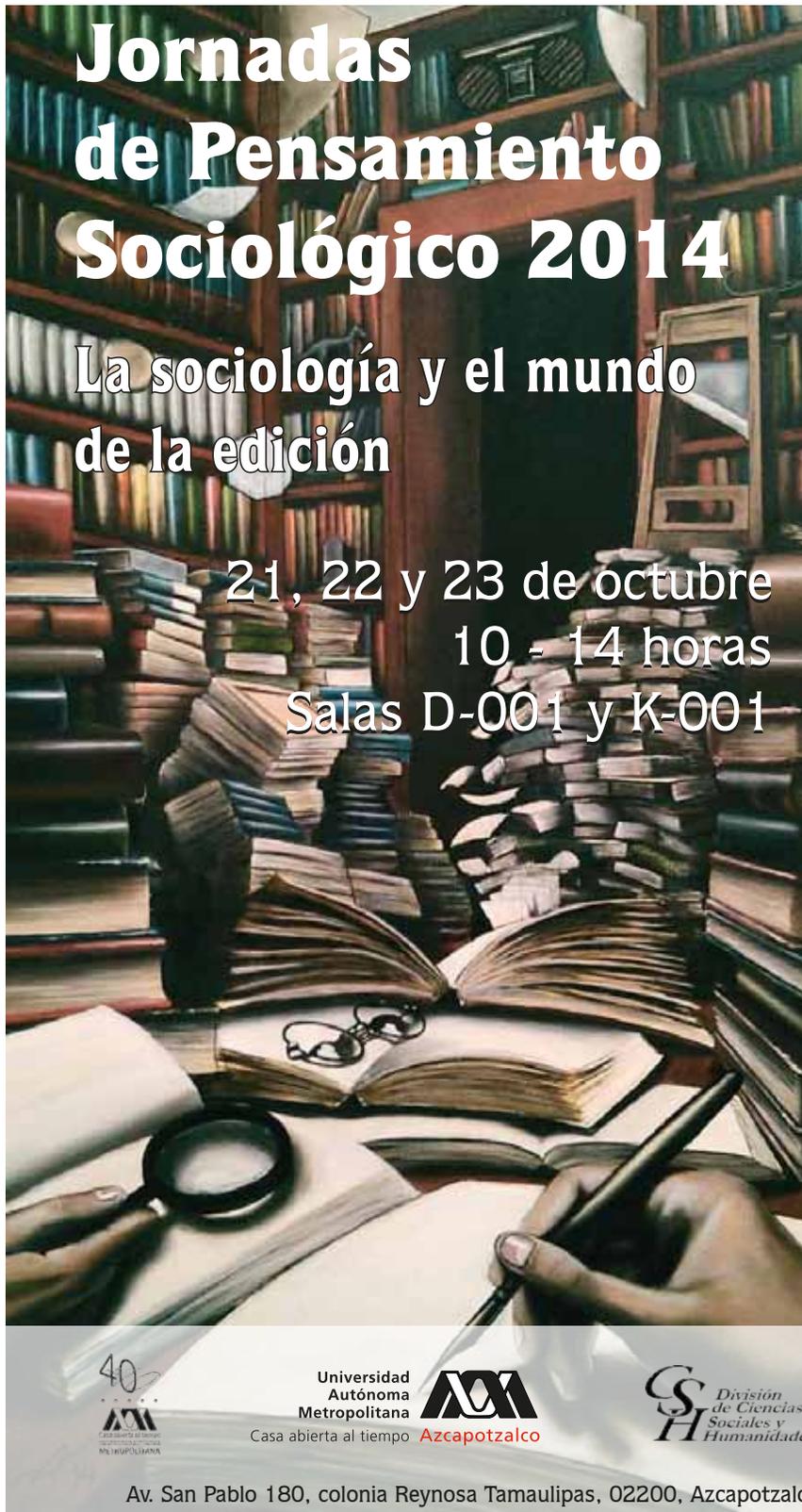
Agregar hoja de datos:

- Síntesis curricular.
- Teléfono particular y del lugar de trabajo
- Correo electrónico.

NOTA. En caso de que falte alguno de los requisitos antes mencionados, **no se recibirá el artículo.**

Los artículos deben entregarse en original en la oficina de la revista *Alegatos* y, enviarlos a los correos de la revista: alegatosuam@hotmail.com y alegatos@correo.uam.mx

Atentamente
PROF. JAVIER HUERTA JURADO
DIRECTOR DE LA REVISTA



**Jornadas
de Pensamiento
Sociológico 2014**

**La sociología y el mundo
de la edición**

**21, 22 y 23 de octubre
10 - 14 horas
Salas D-001 y K-001**

40
ANIVERSARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
CASA ABIERTA AL TIEMPO

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Azcapotzalco

CSH
División
de Ciencias
Sociales y
Humanidades

Área de Investigación sobre
Pensamiento Sociológico

Av. San Pablo 180, colonia Reynosa Tamaulipas, 02200, Azcapotzalco México, D. F.

Participan:

Judith Bokser
Alejandro Cruz
Marco Estrada
Jorge Galindo
Adriana García Andrade
María García Castro
Francisco Gil Villegas
Lidia Girola
Tomás Granados
José Hernández Prado
Matilde Luna Ledesma
Álvaro Morcillo
Laura Moya
Margarita Olvera
Laura Páez
Sylvia Pappe
Eduardo Rabasa
Saúl Jerónimo Romero
Edgar Ruiz
Olga Sabido Ramos
Hugo José Suárez
Javier Torres Nafarrate
Magdalena Trujano
Héctor Vera
Pedro Vieyra
Gina Zabłudovsky

Convoca:
Área de Investigación
de Pensamiento Sociológico

Informes:
ruiz.edgar.sc@gmail.com

zona de encuentros

Ciclo de cineastas alemanas
Doris Dörrie
 octubre - noviembre

jue 23 oct	Keiner liebt mich	13:00 a 14:30	D-005
mar 28 oct	Die Friseurin	13:00 a 14:30	D-004
jue 30 oct	Bin ich schön?	13:00 a 16:00	D-005
lun 3 nov	Kirschblüten	13:00 a 16:00	D-006

Nadie me quiere
 La peluquera
 ¿Soy linda?
 Los cerezos en flor

Audio en alemán y subtítulaje en español
 Coordinación y organización:
 Dra. Gloria Josephine Hiroko Ito Sugiyama

El Área de Análisis Matemático UAM-A se complace en convocar a la comunidad Matemática a tomar parte del
XX Aniversario de las Jornadas de Análisis Matemático y sus Aplicaciones

ANIVERSARIO

Del 3 al 7 de Noviembre de 2014 en la
 Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco

Conferencistas Plenarios

Mónica Clapp	UNAM
Patricia Domínguez	BUAP
Florian Luca	UNAM
Rubén Martínez	UNAM
Antonmaria Martínez	UNAM
Mónica Moreno	UNAM
Roberto Quereza	UNAM
José Raúl	UI of Jorhans
Lino Rasandía	UNAM
Jorge Velasco	UNAM

Cursos Cortos

Florian Luca	UNAM
Ricardo Sáenz	UCOL

Conoce más y Matras info en:
<http://jornadasanalisisuam.wordpress.com>

40° Aniversario UAM

SEGUNDA MUESTRA DE CORTOMETRAJE Y ENTREGA DE PREMIOS MODIUAMIS

CONCURSO:
La vida en la UAM

Dirigido a estudiantes o egresados

Podrán ser grabados con cámara de video, celular, cámara digital, etc.

El género del cortometraje deberá ser ficción (no documental)

El cierre de registros es el 11 de noviembre de 2014 a las 22:00 horas.

Premiación al primero, segundo y tercer lugar y reconocimiento a todos los participantes

Convocatoria completa:
<https://www.facebook.com/groups/305398032918382>

Informes: Enlace Estudiantil, Ed. C 2° piso, dentro de Extensión Universitaria

El Colegio de Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México; La División de Ciencias Sociales y Humanidades, la Especialización en Literatura Mexicana del siglo XX y la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco; y el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo

convocan a:

investigadores, promotores de lectura, profesores de literatura y estudiantes

al 1^{er} congreso **L**ectores y lecturas para otro mundo posible

que se realizará del 11 al 13 de febrero de 2015

en las instalaciones de la **UAM Azcapotzalco** y del **CCH Vallejo**

conforme a las siguientes:

Bases

1. El Congreso busca construir un espacio de reflexión riguroso y creativo para personas de diversas disciplinas que quieren compartir sus búsquedas y descubrimientos sobre la enseñanza de la lectura, con especial énfasis en la lectura literaria y las maneras en que ésta incide en los procesos de construcción de uno mismo, la participación activa en la sociedad y la historia, la creación de vínculos sociales, y la apropiación del espacio público.

2. Para la presentación de las ponencias, sugerimos las siguientes líneas de discusión:

- Filosofías y teorías para pensar la lectura con vocación emancipatoria. La experiencia de la lectura, la construcción de uno mismo y el arte de convertirse en persona.
 - Didácticas de la literatura para un México en crisis: experiencias mexicanas y latinoamericanas. Lectoescritura, apropiación del espacio público y construcción de ciudadanía.
 - Lectura y reconstrucción del vínculo social. Espacios de socialización mediados por el libro: bibliotecas, salas de lectura, aulas y librerías. La lectura en los universos virtuales.
3. Las ponencias deberán contar con las siguientes características:
- Una extensión máxima de 8 cuartillas (letra Times New Roman de 12 puntos a doble espacio).
 - Un resumen de no más de 120 palabras que se adjuntará a la ponencia.
 - Tres preguntas abiertas en la conclusión de la ponencia, que vincularán el texto con los ejes temáticos del Congreso. Con ellas, el autor contribuirá al debate que será convocado por el moderador en cada mesa.

4. Los textos deberán enviarse en archivo DOC o PDF a la dirección electrónica paraotromundoposible@gmail.com El correo deberá incluir la siguiente información:

- Título de la ponencia,
- Nombre completo del autor,
- Institución a la que pertenece (en su caso),
- Correo electrónico y teléfono de contacto,
- Solicitud técnica, en caso de que el ponente desee incluir material audiovisual en su presentación.

El solicitante recibirá confirmación en cuanto su ponencia sea recibida.

5. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de esta convocatoria, y cierra el día **30 de octubre de 2014**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 1 y el 11 de diciembre del mismo año.

6. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Comité Organizador

Dr. Rafael Mondragón (FFyL-UNAM)
Mtra. Lidia García (CCH Vallejo/UAM-A)
Mtro. Alberto Rodríguez (UAM-A)
Mtra. Areli Flores (DGCCH)
Mtra. Alejandra Arana (CCH Vallejo)

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División
de Ciencias
Sociales y
Humanidades

Humanidades

Vallejo



Maestría en Literatura
Mexicana Contemporánea

M

Especialización en Literatura
Mexicana del Siglo XX

E

zona de encuentros



Convocatoria

Revista *Tema y Variaciones de Literatura*

“Literatura electrónica y humanidades digitales”

Interactividad, multimedia, hipertexto y elementos lúdicos son rasgos distintivos de la literatura electrónica que fomentan nuevas formas de experimentación y creación literarias, por ejemplo, la autoría colectiva, la configuración del relato a partir de las decisiones del lector o la generación automática de textos. En la actualidad no existe género literario exento de nuevos impulsos y propuestas provenientes del ciberespacio: se cultivan profusamente narrativa, poesía, ensayo, drama electrónicos. Lo efímero y lo performático, así como la mutabilidad y lo accidental que caracterizan a la literatura generada en el espacio virtual permiten reconcebir la apertura de sentido en textos literarios. Sin duda, se trata de un fenómeno límite que también nos permite repensar otras categorías del análisis literario: el autor, la subjetividad, el papel del lector, el sentido y la interpretación, el signo, las nociones de texto y contexto.

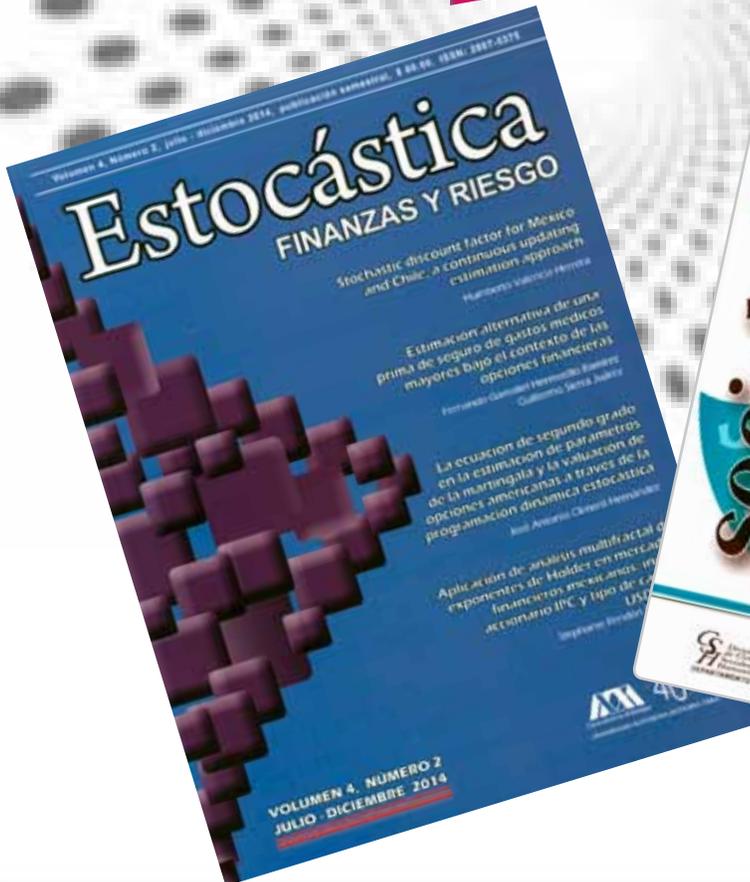
Al mismo tiempo, las herramientas, metodologías y modalidades de representación y colaboración que han generado las humanidades digitales, así como los amplios corpus de textos situados en entornos digitales acompañan la práctica cotidiana de investigación y docencia. Los proyectos de humanidades digitales extienden las posibilidades heurísticas y didácticas de nuestro campo disciplinario al grado de retar nociones arraigadas como “lectura” e “interpretación”, entre otras. Debido a lo anterior, resulta apremiante la tarea de sondear los alcances y el potencial de nuevos accesos metodológicos y teóricos a la creación literaria.

Tanto la literatura electrónica, y sus nuevos formatos intermediales e interactivos, como los corpus masivos de textos y las herramientas digitales abren nuevas perspectivas de análisis, porque pueden llevar consigo cambios cognitivos y resignificaciones del fenómeno literario. El número 44 de *Tema y Variaciones de Literatura* propone las temáticas “Literatura electrónica y humanidades digitales” para profundizar sobre las implicaciones de dichos desarrollos en el campo de la producción literaria y procesamiento de literatura en medios electrónicos. Preferimos formular esta convocatoria de manera amplia, para invitar a una revisión interdisciplinaria de los fenómenos más significativos relacionados con los medios digitales, sobre todo, en lo que concierne a la transformación del fenómeno “texto”: sus significados, características e instancias productoras y receptoras.

Entre muchas otras, las preguntas que podrían guiar las reflexiones sobre las temáticas propuestas serían, ¿la generación y el trabajo con las bibliotecas digitales, bancos de datos, blogs, así como la aplicación de herramientas de análisis electrónicas y de nuevas formas de comunicación y colaboración han transformado nuestra concepción de la edición, interpretación, enseñanza y escritura de textos? ¿En qué medida implican cambios cognitivos en los diferentes sujetos involucrados en la comunicación literaria? ¿Cómo cambian los nuevos formatos que se originaron con la literatura electrónica las prácticas de la producción y recepción de textos? ¿Y cuáles son las clasificaciones y taxonomías que permiten describir y analizar los nuevos géneros pertenecientes a la literatura electrónica, como las hipernovelas, novelas multimedia, webnovelas, blognovelas, novelas colectivas, wikinovelas? ¿Cuáles son las características distintivas y las resignificaciones de lo literario en otros géneros que se producen en el espacio virtual, como la poesía, el ensayo y el drama?

La presente convocatoria queda abierta a partir de su publicación hasta el 28 de febrero de 2015. Para más información y para remitir sus colaboraciones favor de dirigirse a Christian Sperling (literaturaelectronica@hotmail.com). Los lineamientos editoriales a los que las colaboraciones inéditas, con una extensión entre quince y treinta cuartillas, deben ceñirse son los de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, que se encuentran en la página <http://publicacionesdcsh.azc.uam.mx>.

De venta en librerías UAM y de prestigio



40 Aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana



*“Textiles indígenas mexicanos,
identidad, elegancia y colorido”*

Prendas de la colección de la
Sra. Carlotta Mapeli Mozzi (1914-2009)

Hasta 28 Octubre
Lunes a Viernes 10 a 18 hrs.

Galería del Tiempo
UAM AZCAPÓTZALCO



Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Coordinación de Extensión Universitaria
Sección de Actividades Culturales



Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Directorio: Dr. Romualdo López Zárate *Rector* / Mtro. Abelardo González Aragón *Secretario* / Dr. Luis Enrique Noreña Franco *Director de CBI* / Dr. Óscar Lozano Carrillo *Director de CSH* / Dr. Aníbal Figueroa Castrejón *Director de CyAD* / Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya *Coordinador General de Desarrollo Académico* / Mtra. Luisa Regina Martínez Leal *Coordinadora de Extensión Universitaria*

Guía Universitaria

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal *Coordinadora de Extensión Universitaria* / Lic. Roxana Sánchez Rodríguez *Diseño gráfico y formación de Guía Universitaria* / Lic. Juan M. Rangel Delgado *Técnico Editorial* / Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz. *Diseño y formación de Aleph* / Lic. Isele Guerrero Osorio *Reportera* / Lic. Gabriela Miranda Ponce *Reportera* / Lic. Araceli Ramos Avilés *Analista y redactora documental* / Lic. Jacqueline Quiroz Reyes *Correctora* / Consuelo Pérez Campos *Tipografía* / Jorge Darío Perea *Fotógrafo* / Magdalena Martínez Soria *Apoyo secretarial* / Sergio Lugo Ávalos *Auxiliar de oficina*.

Guía Universitaria es una publicación quincenal de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Cualquier información que requiera ser difundida se recibe en la Sección de Información y Divulgación. Av. San Pablo 180, colonia Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México, D. F., 02200, edificio C, 2do. piso, teléfonos: 5318-9215 y 9217. Impresa en la Sección de Impresión y Reproducción UAM-A.

Consulta la versión electrónica a color en:
<http://www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph/>
Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx
Tiraje 200 ejemplares.