



aleph, tiempos de reflexión

**Año 2022, investigación, deporte
y triunfos para la UAM-A**

Fotografía: Laura Sofía Pérez Silva

Directorio

Dr. Oscar Lozano Carrillo
Rector

Dra. Yadira Zavala Osorio
Secretaria

Dra. María Beatriz García Castro
Coordinadora Académica de Unidad

Dra. Teresa Merchand Hernández
Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Jesús Manuel Ramos García
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtra. Carmen Lucía Tomasini Bassols
Coordinadora de Extensión Universitaria

DCG Édgar Barbosa Álvarez Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores Reportera

Lic. Ohemir Yáñez Martínez Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado Analista y redactora documental

DCG Josefina Rojo Zavaleta Diseñadora editorial

DCG Roxana Sánchez Rodríguez Diseñadora editorial

Celia Ramírez Altamirano Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html
Blog:
alephUAMazcapotzalco.wordpress.com

Coordinación
de Extensión
Universitaria



aleph

tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

Por la facultad y el placer de pensar en medio de la invasión de la tecnología. 3

Encuentro de egresados sobresalientes en el mundo laboral 5

Terceras Jornadas Académicas del Departamento de Humanidades 7

Ciencia en la UAM

En la búsqueda de materiales económicos y sustentables de interés para diversos sectores 8

Simulaciones para eficientar el proceso de empaquetado 10

Creatividad desnuda

El *Oficio de Soñar*. Exposición de artesanías y producción orgánica 11

El Escuadrón UAM de la Unidad Azcapotzalco triunfa en la competencia Baja SAE. 13

Lo intenso corporal

Entusiasta sede del Serial Atlético 14



Síguenos en:
<https://ceu.azc.uam.mx/>
Guía Universitaria UAM-Azcapotzalco



@alephUAM_A

aleph, tiempos de reflexión. Año 26, volumen 9, número 351, diciembre, 2022, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No.180, col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 5318-9215 y 5318-9217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2018-060412251900-102; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización diciembre de 2022. Tamaño de archivo: 1.9 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Por la facultad y el placer de pensar en medio de la invasión de la tecnología

– Las humanidades, disciplinas que ofrecen salidas ante las problemáticas que nos aquejan
– Reconocimiento a la labor del maestro Vladimiro Rivas Iturralde por su inclusión en la Academia Ecuatoriana de la Lengua, AEL

Por Juan Manuel Tirado Juárez

Lejos estaba de imaginar que a mediados de los años 70 del siglo pasado su vida daría un vuelco definitorio. Nacido en 1944 en Latacunga, en la región central de Ecuador, realizó estudios de Pedagogía en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. En su juventud encabezó la revista literaria *El Ágora* y colaboró en la revista *Letras del Ecuador*, hizo crítica cinematográfica en el diario *El comercio* y dirigió obras de teatro. De su incipiente creación literaria surgió su primer libro de cuentos, *El demiurgo* (1968). De aquellos ayeres, cuando hacia periodismo cultural, data también su gusto por la música y la ópera, que mantiene hasta la actualidad.

El maestro Vladimiro Rivas Iturralde recuerda que en agosto de 1973 recibió una llamada telefónica del entonces embajador de su país en México, Benjamín Carrión Mora, quien le propuso venir a tierras aztecas dentro de un programa de becas de la recién creada Comunidad Latinoamericana de Escritores. La condición básica era escribir un libro –que fue *Historia del cuento desconocido* (1974)– durante su estancia aquí y regresar a su nación. La idea era tentadora, pensó, aun y cuando estaba por terminar su tesis y graduarse; tenía que reportarse antes del 15 de septiembre, de lo contrario perdería esa oportunidad.

No lo pensó mucho y arribó a México –al posarse sobre esta tierra milenaria notó que “tenía un imán”–, en donde se dedicó a leer y a conocer la cultura nativa, sus ruinas, conventos, los platillos típicos, su música y las artesanías; era un país maravilloso, afirma. Me atrapó su cultura y su gente, me fui quedando, postergué el retorno, empecé a dar clases en el recién inaugurado Colegio de Bachilleres, decidí “quemar mis naves y ya no regresé” a Ecuador, recuerda durante el acto organizado en la Sala del Consejo Académico con motivo de su reciente incorporación como Miembro Correspondiente de la AEL.

Sobre su ingreso a la Metropolitana, a la Unidad Azcapotzalco, rememora, fue el poeta y escritor Carlos Montemayor quien le convidó de ese naciente proyecto. Llegar entonces a esa barriada suburbana era como “una excursión de tipo safari”, en donde los olores del rastro y de la Bimbo penetraban la reja que le daba al plantel en ciernes un “aire carcelario” y en donde había varios edificios, algunos en construcción, y “dos o tres árboles incipientes” en medio de ese “campo yermo”.

El ingreso para ese joven le pareció entonces sencillo, lo difícil fue la permanencia; pero, con el paso de los años, su esfuerzo fue recompensado pues “me gané a pulso la titularidad”, subraya ante los convidados, estudiantes, profesores y autoridades del plantel. Y desde entonces, hace 48 años, ha compartido su saber con muchas generaciones de uamitas, quizás cerca de nueve mil alumnos, de licenciatura y posgrado, a los cuales les ha inculcado el interés y el amor por la escritura y la lectura.

En defensa de las Humanidades

Después de las remembranzas de sus inicios en México y en la UAM, Rivas Iturralde compartió su ponencia *En defensa de las Humanidades*, en la cual repasó cómo esas disciplinas han venido acompañando el pensamiento del ser humano a lo largo de la historia, para indagar en cuestiones que, a riesgo de parecer inútiles o anacrónicas, son de suma valía para entender ese devenir.

En la actualidad, consideró, el humanismo tiene retos considerables, que no estriban en “combatir el inevitable progreso científico, que puede ser su aliado en la educación de los hombres del presente y del futuro”, sino de darle una perspectiva “menos destructiva, de recuperar para los seres humanos la facultad y el placer de pensar”, ello ante la “apabullante información que reciben por todas partes”, pero también de instar a la reflexión ante la “acción de una tecnología digital” que los esclaviza.



Foto: Juan Manuel Tirado Juárez



Foto: Juan Manuel Tirado Juárez

Para el ganador en el año 2000 del Premio a la Docencia que otorga la Metropolitana por su labor frente a grupo, la “tarea medular de las humanidades en nuestro tiempo es, a nivel mundial, constituirse en crítica de una civilización que destruye progresivamente la vida en la tierra”; en ese tenor, prosiguió, “están obligadas a contribuir” para que “el desarrollo de los países y las sociedades se vuelvan sustentables”.

En su ponencia magistral, Rivas Iturralde instó a recuperar del extravío el sentido de la “vida humana”, considerando, entre otros factores, la violencia que golpea a las sociedades y la explotación en diversos órdenes, como el económico, pero también alertó ante la incesante invasión de medios de información “que han creado una nueva imagen y un nuevo concepto del hombre, convirtiéndolo en un *homo videns*”, que han desplazado a la lectura.

Habría que empezar a revertir ese desplazamiento y emprender la tarea compleja de “alfabetizar a los analfabetos funcionales”. Pienso, dijo, en los alumnos que ingresan a las universidades, hay que “enseñarles a leer”, conducirlos hacia la literatura, la historia, la geografía, la filosofía; disciplinas de las cuales tienen “una idea muy limitada”. De esa manera ensancharían su camino hacia las diversas rutas que conducen al conocimiento. Consciente de que es una tarea compleja, nada sencilla, y que “estamos en desventaja numérica”, asentó “tenemos causas poderosas que defender y enriquecer”.

En su alocución, hizo mención a la lucha y a los pendientes que persisten en la situación de las mujeres y de los homosexuales en nuestro país, quienes siguen “pagando tributo” a una causa justa.

Las Humanidades, recapituló, siguen enfrentando un embate a nivel mundial; en México, no escapan al asedio de las políticas productivistas que desafortunadamente se han extendido en las universidades, entre ellas, la nuestra. Una de sus principales afectaciones ha sido la disminución “draconiana” del presupuesto “para investigación, programas y becas educativas”. Aunado a ello, se les ha sometido a evaluaciones con “criterios puramente económicos”. Muestra de eso ha sido la intención de medir, en términos cuantitativos, el desempeño del Departamento de Humanidades, siendo que su quehacer se basa en cuestiones cualitativas; por otro lado, los criterios de evaluación enviados por parte de la Secretaría de Hacienda semanas atrás, “revelan las intenciones del poder someter a las Humanidades, hacerlas rendir cuentas con criterios inadecuados”.

El poder busca resultados materiales, mensurables, y cuestionó cómo se va a medir el quehacer de los filósofos,

de los poetas, de los escritores, de los investigadores del ramo cultural; cómo se “va a medir la acción invisible y maravillosa de la literatura y de la filosofía” que hacen, de algún modo, que los individuos se tornen “mejores personas, más humanas, más empáticas, más comprensivas de todo lo humano, de todo cuanto existe”, rubricó.

La AEL contará con un miembro que tiene “más de medio siglo de usar y enseñar” la lengua, quien desde hace décadas “escribe relatos y novelas, que sabe de música y que es un crítico apasionado”, apuntó la doctora Silvia Pappe Willenegger. Por su parte, el doctor Leonardo Martínez Carrizales, también del Departamento de Humanidades, enfatizó la trayectoria docente de Rivas Iturralde, pues a lo largo de los años ha formado a profesionales que “atesoran en su memoria el noble servicio que su profesor” les brindó para “ameritarse un poco en el arte de leer y escribir la lengua española”.

Durante el acto, el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de esta sede académica, resaltó la naturaleza de las Humanidades por la importancia que tienen para la formación de las y los estudiantes en el campo profesional, además de la que les brindan como ciudadanos. Esto cobra mayor importancia pues, en vías de rebasar la pandemia, se percibe “que el futuro tiene que estar más” en esas disciplinas “y un poco menos en la tecnología”, si bien se abre una oportunidad para que la tecnología y las ciencias “florezcan siempre a partir de lo que las humanidades propongan”, pues éstas “ponen siempre a los seres humanos al centro”. Para cerrar su intervención destacó el papel de la cultura, las artes y las humanidades y de las ciencias para atender los problemas que aquejan a la nación, así como el papel de los profesores investigadores destacados que comparten su quehacer, su experiencia y sus creaciones con sus estudiantes.

La AEL incorpora a uno de los más importantes representantes e impulsores de “la cultura ecuatoriana y latinoamericana”, quien a lo largo de más de medio siglo se ha constituido en un “maestro de la palabra”, consideró el doctor Francisco Benjamín Carrión Mena, embajador de Ecuador en México, nieto de quien abrió el camino para que el maestro Rivas llegara a su destino mexicano. La embajada ecuatoriana está “muy complacida y agradecida con la UAM por el homenaje organizado en honor de Vladimiro”, concluyó.

Por su parte, el doctor Saúl Jerónimo Romero, jefe del Departamento de Humanidades, ponderó el reconocimiento que la UAM hace de sus profesores investigadores, en este caso, por la incorporación del homenajeado a la AEL. “Es motivo de orgullo contar con docentes que por su trabajo son distinguidos a nivel internacional”. La maestra Cecilia Colón Hernández, junto con el profesor Romero, estuvo al frente de la organización del evento.

Aleph, tiempos de reflexión recogió las impresiones del nuevo miembro de la AEL: “Me da gusto recibir este reconocimiento... ha sido una satisfacción enorme... Estoy muy contento y feliz... La UAM, mi casa, me homenajea... No tengo palabras para eso”. Y así se despidió para recibir abrazos de sus alumnos, de sus colegas y amigos y de su hija Natalia, quien lo acompañó en ese día de celebración **a**

Encuentro de egresados sobresalientes en el mundo laboral

Por Ivette Gabriela Lozano Flores

El pasado mes de noviembre, la Coordinación de Enlaces Estratégicos de la UAM Azcapotzalco, realizó el primer *Seminario de Experiencias Profesionales Destacadas de Egresados de la UAM Azcapotzalco 2022*; en él presentaron, por cada División Académica, a un egresado con gran trayectoria en importantes empresas, con la finalidad de compartir con la comunidad universitaria el testimonio de su vida profesional, así como consejos y herramientas.

El primero en participar fue el maestro Luis Demetrio Bastida Palacios, director regional de Banca Comercial *Citibanamex* y egresado de la licenciatura en Administración, quien destacó que al haber formado parte de la universidad desarrolló el pensamiento crítico, pero siempre con una base humana; “estoy convencido que parte fundamental del desarrollo profesional tiene que ver con el desarrollo académico”.

Si bien tiene 14 años trabajando en la misma banca –pasando por diversas áreas–, apenas hace cuatro años entró al área comercial en el estado de Quintana Roo: “la banca comercial se compone de toda la red de sucursales, desde los que operan hasta las ventas a través de los ejecutivos, ello, tanto para el mercado de consumo como para los clientes patrimoniales y empresariales”.

Bastida Palacios trabajó también en *HSBC* y *Banca Rural*. Asimismo, siguió preparándose académicamente y estudió una maestría en Administración en el Tecnológico de Monterrey, y otra en la Universidad Iberoamericana sobre comportamiento humano y liderazgo; aunado a ello, tomó diplomados en matemáticas aplicadas y un curso en la *New York Institute of Finance*, entre otros.



En su charla realizó una serie de propuestas para lograr el éxito laboral, como el atreverse a tomar riesgos, es decir, estudiar una maestría o doctorado dentro o fuera de México, emprender un negocio, viajar de mochilazo, trabajar en algo que te encante (aunque no te paguen); buscar un mentor, *coach* o ver videos; no limitarse a una sola opción y combinar tu vida profesional con tus pasatiempos favoritos.

También, prepararse para la vida, ser curioso e investigar la carrera de gente exitosa, aprender idiomas, mantenerse capacitado y actualizado, lograr experiencia antes de terminar la carrera. Al crear un currículum, que sea de alto impacto, original, con el formato que mejor se adapte al sector y dedicarle tiempo a tomar la fotografía. Definir la visión, no solo lo que se puede aprender sino también lo que se ofrece; si no tienes experiencia, incluye proyectos o investigaciones en las que hayas colaborado; cuida la redacción y ortografía y tradúcelo.

Procurar elegir y postularse solo a aquellas ofertas que realmente vayan con tus intereses, ser paciente y no irse con la primera opción, realizar una búsqueda en internet de listas de industrias para conocer las mejor pagadas, las más estresantes, las que tienen mejores sueldos promedio, tipo de prestaciones, comentarios de empleados y ex empleados y más.

Buscar ser excepcional, conviértete en *entrepreneur*, “no se trata de las horas que pasas en la oficina sino del valor que creas”; actuar como dueño, ser honesto y tomar decisiones éticas, mantenerse incómodo y evitar caer en la rutina, ser puntual, aprender a decir no, desarrollar habilidades de negociación y mantenerse abierto a la retroalimentación y al *coaching*.

“No todo es trabajo duro, trabajar más no quiere decir trabajar mejor, no te enfoques en las horas silla; crea y mide el valor que estás generando, tómate tiempo para hacer una agenda y planear tu día, sé estratégico y usa el sentido común”. Desarrollar relaciones, “tu trabajo habla por ti, pero también con quién te juntas”, sé una persona confiable, siempre cumple tu palabra, comparte y recibe. Tener hábitos que te enriquezcan, crear un plan de vida y trabajar constantemente en él; ahorrar e invertir, alimentarse bien, conseguir un pasatiempo, buscar ser constante y perseverante, finalizó.

El siguiente en participar fue el ingeniero Christian Gutiérrez Cervantes, gerente regional de Transformación Logística en *Grupo Modelo* y egresado de la carrera de Ingeniería Industrial, quien aseguró que la UAM es una de las mejores universidades de México, con un plan de estudios muy completo y competitivo en el que “los egresados estamos al nivel de cualquier universidad”.

Actualmente se encuentra a cargo de la logística de 14 países; tiene como colaboradores a personas que estudiaron en universidades como el Tecnológico de Monterrey, Universidad Anáhuac, incluso de la Universidad de Yale y del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y “no tengo ningún problema en liderarlos; tengo todas las bases muy bien estructuradas y eso fue gracias a lo que aprendí en esta Casa de estudios”.

Comenzó a trabajar en *Sam's Club*, donde logró ser empleado del mes al implementar procesos para la prevención de pérdidas; posteriormente, entró a *PepsiCo* como becario y estuvo en el proyecto de crear uno de los almacenes automatizados más grandes del país, asimismo, obtuvo el mejor resultado en una certificación de estandarización de procesos. Un par de años después, se va a Grupo Modelo en el área de almacén, fue escalando hasta llegar al corporativo donde se encuentra hoy en día.

Gutiérrez Cervantes aconsejó que “hay que creer en uno mismo, porque nadie más lo va a hacer si no estás seguro de lo que eres, eso a mí me ayudó mucho cuando empecé a tener entrevistas de trabajo”. Deben saber que son una marca, venden tiempo y conocimientos, de tal manera que, es preciso entender quién y por qué comprarían la marca. Persigue tus metas, no sientas culpa de los éxitos; tener habilidades técnicas, saber idiomas, trabajar en equipo, pensamiento crítico, resiliencia, comunicación, creatividad, empatía y habilidades de negociación.

No tener el síndrome del impostor, es decir, cuando se asume que los resultados que se tienen son por otras personas, sus síntomas son el miedo al fracaso, diálogo interno negativo, obsesión con los errores del pasado, sentimiento de incompetencia, dudas y no aceptar cumplidos. Asimismo, identificar debilidades y fortalezas, crear el momento para construir el futuro, salir de la zona de confort, hacer retrospectivas con uno mismo.

Hacer *networking*, buscar a personas con las que no se tenga mucho en común, ser disciplinado, ayudar en el crecimiento laboral y personal de los demás, tener actitud

positiva, hacer las cosas con pasión, tener limpieza personal y psicológica, ser tercos en lo que hacemos y queremos, mantenerse ocupados, cerrar ciclos y dejar huella, concluyó.

La última en participar fue la maestra Tamara García-Malo López, quien se encuentra estudiando una maestría en Salud Pública en la *Universitat Pompeu Fabra* y es egresada de la maestría de Diseño y Estudios Urbanos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-A, donde su proyecto de investigación forma parte del Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico.

Como experiencia profesional, laboró en la Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano, en la oficina del ciudadano secretario Román Meyer. Estuvo en algunos despachos de arquitectura pequeños y en otros de renombre. Estudió arquitectura en el Tecnológico de Monterrey, “el enfoque con el que yo salí de la carrera fue de una visión más emprendedora, administrativa, un poco de gestión de proyectos y tecnología”. De tal forma que, el primer trimestre en la maestría de CyAD, “fue muy difícil”; llevan materias como cultura urbana, seminario de lecturas, tienen un modelo de debate, “cosas a la cual yo no estaba acostumbrada. La UAM me dio una perspectiva que no tenía, me hizo entender que yo tengo una obligación moral, me convirtieron en una urbanista que diseña con contexto y conciencia”.

García-Malo López sugirió que confíen en la formación que da la UAM para salir al mundo y dejar huella, aprovechar todo lo que la universidad otorga, desde los talleres, la biblioteca, los idiomas, la cafetería y los excelentes docentes, “siempre que tengan dudas acérquense a ellos, pueden guiarlos”. Aprovechar el apoyo que tienen en los procesos de aplicación a escuelas internacionales, buscar oportunidades fuera, seguir tocando puertas e insistir. Los cursos de *Coursera*, son gratis y muy útiles ■



Fotografías: María Cristina Ávila Cortés



Terceras Jornadas Académicas del Departamento de Humanidades

Por Ivette Gabriela Lozano Flores

El Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), celebró las *Terceras Jornadas Académicas*, un foro que tiene como objetivos realizar un balance general de la investigación desarrollada dentro de esta instancia académica, valorar las líneas de investigación con las que cuenta y evaluar los avances de los profesores y colectivos.

En entrevista para *aleph*, *tiempos de reflexión*, el doctor Saúl Jerónimo Romero, jefe del departamento de Humanidades, precisó que, en dichas jornadas, los docentes pudieron ver las coincidencias que tienen como investigadores y el camino que están tomando sus proyectos. A lo largo de tres días de trabajo se presentaron alrededor de 40 ponencias y las primeras tres mesas trataron sobre los balances generales de las áreas y los seminarios.

Posteriormente, hablaron sobre temas de *Cultura política* y *Movimientos sociales*, en donde se observaron trabajos sobre los distintos escenarios de la cultura LGBTTTI y las protestas europeas contra el uso de la mascarilla y la vacunación obligatoria. El siguiente día comenzó con una mesa que denominaron *Ficciones*, “la cual pretendía mostrar cómo, desde la literatura, se ven algunas maneras de construir a los seres imaginarios”, en ella se habló sobre el discurso literario de la violencia en México y de que “todos somos sujetos de ficción”.

Más tarde, en la mesa de *Análisis de Narrativas*, se vio, por ejemplo, el estudio de algunos tipos de discurso y propuestas de cómo realizar el análisis de obras literarias como las de Louisa May Alcott o la poesía de Vivian Abenshushan; asimismo, la literatura como retórica o las representaciones cinematográficas de la conquista. Una más fue la mesa dedicada a la *Elaboración de Tesis y Tesinas*, en la que se habló sobre cómo elegir la temática, la importancia de hacer una tesis y realizar un curso autogestivo de comprensión de textos jurídicos en inglés para estudiantes y egresados en Derecho.

En el mismo día, con la temática de *Procesos de Enseñanza Aprendizaje*, estuvo presente el Centro de Escritura de Azcapotzalco, “que pensamos abrir probablemente el próximo trimestre ya con toda la infraestructura”, y será un lugar donde aquellos que tengan problemas de escritura y redacción puedan recurrir y les ayudarán; es un proyecto que están haciendo varios profesores. Igualmente, dos pláticas más, una sobre estrategias para integrar y mejorar la enseñanza de las lenguas y otra sobre el diseño de estrategias para migrar de la enseñanza en línea a la híbrida.

El último día, los trabajos concluyeron con dos mesas: la primera, sobre los logros y desafíos del Posgrado en Literatura Mexicana Contemporánea y, la segunda, acerca de los *Seminarios de Historia y Medios* –en el que participan académicos de Brasil, Argentina, España, Chile, entre otros– y el de *Cultura Política*, con invitados internacionales, personalidades del país y una cantidad importante de alumnos de los posgrados, quienes presentan sus proyectos de tesis, y también ha servido como espacio de recepción para estudiantes extranjeros.

Finalmente, presentaron las tres revistas que publica el departamento: *Fuentes Humanísticas* es la que lleva más años de publicación, está indexada y es constantemente citada. La segunda es *Re-lingüística*, donde escriben, fundamentalmente, profesores de la Coordinación de Lenguas Extranjeras (CELEX) que trabajan en temas relacionados con la lingüística aplicada y se han ido especializando en la enseñanza de inglés, francés y alemán. Por último, *Tema y variaciones de literatura* que es un referente a nivel latinoamericano.

Jerónimo Romero destacó que el Departamento de Humanidades actualmente tiene cuatro áreas de investigación: Historia e historiografía, Historia y cultura en México, Literatura y, por último, Literatura Comparada, Lingüística Aplicada y TIC's. Asimismo, mencionó que, en los últimos años, han generado la creación de varios seminarios de investigación que permiten a los profesores formar proyectos más interdisciplinarios, con la participación de académicos tanto de la UAM como de otras instituciones nacionales o del extranjero.

En ese sentido, en Consejo Divisional cuentan con diversos seminarios registrados, como el de Poesía mexicana; Entreveramientos: semiótica, literatura y música, así como Identidades y rupturas de la cultura latinoamericana; asimismo, otros dos seminarios que no se encuentran registrados, pero que han trabajado desde hace tiempo, el de Cultura política y el de Historia y medios.

“Como podemos ver, son varios los mecanismos por los que los profesores del departamento se organizan para hacer eventos, proyectos de investigación de largo alcance y, actualmente, casi el 70 por ciento de los docentes están inscritos en algún colectivo de investigación. También contamos con un grupo de investigación en Lingüística Aplicada que está conformada, fundamentalmente, por profesores del CELEX”, concluyó ■

En la búsqueda de materiales económicos y sustentables de interés para diversos sectores

- Investigaciones en el Laboratorio de Síntesis y Caracterización de Materiales de la DCBI para lograr sustancias que puedan aplicarse en diversas ramas y sectores de la ingeniería química
- Muy importante la formación de jóvenes investigadores para continuar las labores iniciadas por sus predecesores

Por Juan Manuel Tirado Juárez

Desde hace cuatro años, estudiantes de licenciatura y de posgrado, bajo la dirección de la doctora Deyanira Ángeles Beltrán, han realizado investigaciones en el Laboratorio de *Síntesis y Caracterización de Materiales* en torno a la obtención, modificación y aplicación de cerámicos híbridos y compósitos que tienen la cualidad de ser porosos, debido al interés científico por estudiar diversos fenómenos que suceden en los poros de esos materiales. En esos pequeños espacios –que son como cavidades o rendijas de tamaño definido–, por ejemplo, es posible realizar modificaciones que aumenten las posibilidades de aplicarlos de manera satisfactoria, como lo indicó Angeles Beltrán.

En sus indagaciones, explica, han encontrado que dentro de esas cavidades se pueden atrapar sustancias dañinas o contaminantes (como podría ser el caso de elementos metálicos o sustancias tóxicas gaseosas), para evitar sus efectos nocivos tanto al ambiente como a los seres vivos. En esa misma dirección, están realizando investigación básica para remover iones de cobre de efluentes acuosos, provenientes de procesos industriales, antes de que

se desechen al desagüe y contaminen, con el propósito de que una vez contenidos en un material poroso puedan ser reutilizados en otros procedimientos.

Por otro lado, en algunos proyectos de investigación ejecutados por estudiantes de la Licenciatura en Ingeniería Química y en el posgrado en Ciencias e Ingeniería Ambientales y de Materiales, se han enfocado, entre otras direcciones, en capturar dióxido de carbono en la retención de hidrógeno y en la degradación de sustancias orgánicas como colorantes.

Durante la plática, la actual coordinadora de la maestría en Ciencias e Ingeniería de Materiales –egresada de la carrera de Ingeniería Química y de ese posgrado impartido en esta Unidad–, destacó la valía de los trabajos emprendidos por los alumnos, tanto a nivel licenciatura como los de maestría y doctorado, quienes, desde hace varias generaciones, trabajan en proyectos relacionados con “la síntesis, la caracterización y los usos de materiales sostenibles” y también en abundar en las propiedades y beneficios que pueden aportar los materiales cerámicos porosos en los campos de la ingeniería.

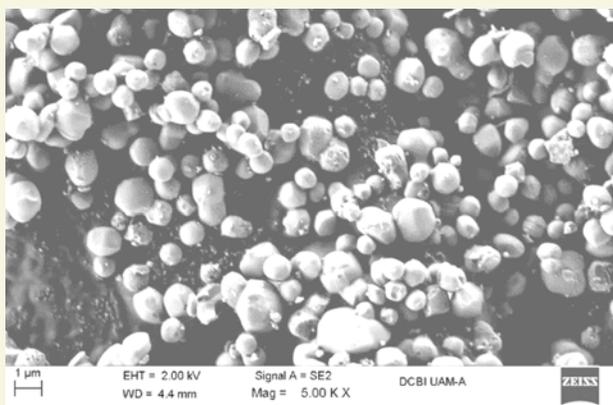
Uno de los principales ejes rectores que encaminan sus esfuerzos, apunta a resolver diversas problemáticas presentes en distintos ámbitos mediante la utilización de técnicas novedosas y con nuevos materiales, elaborados con sustancias que no sean onerosas ni contaminantes, fáciles de obtener y que tengan la posibilidad de reutilizarse.

En este tenor, subraya, se han esforzado en emplear incluso materiales de desecho, como los polímeros utilizados en otros procesos y “mezclarlos o unirlos” a los cerámicos porosos. Sobre las características de éstos, indica, pueden modificarse sus propiedades mediante procedimientos químicos para que se logre que hagan “lo que nosotros que-



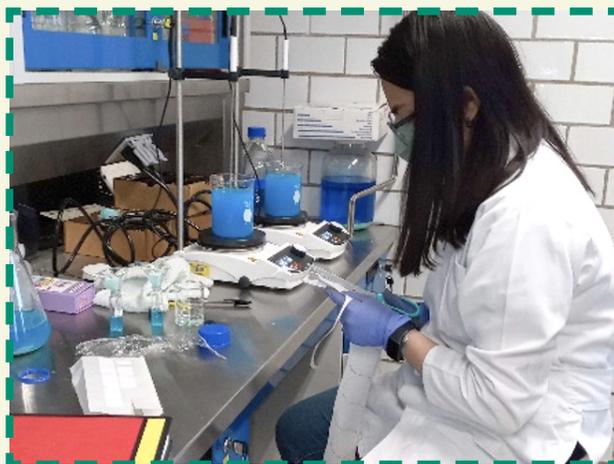
remos". Motivados y preocupados por la ecología, una de las muchas necesidades y urgencias de México y el mundo, los jóvenes pretenden contribuir a resolver las cuestiones ambientales, a "mejorar la calidad del aire y del agua, sobre todo".

En esta tesitura, continúa, se está colaborando en proyectos en los que se crean materiales cerámicos y poliméricos para usarse como inhibidores de la corrosión y, al mismo tiempo, empleando polímeros de desecho aplicados a materiales cerámicos con la intención de "producir recubrimientos para metales y aleaciones utilizados en procesos industriales o con aplicaciones biomédicas".



La experta en materiales, integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SIN), nivel I, quien ha sido acreedora a la Medalla al Mérito Universitario y al Diploma a la Investigación por su tesis de licenciatura –ambas otorgadas por la Unidad Azcapotzalco–, con una amplia participación en congresos y artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, resaltó la importancia del interés que las y los alumnos de Ingeniería Química y del posgrado en Ciencias e Ingeniería muestran por las investigaciones que realizan, así como su desempeño e interés en aprender y participar activamente en foros de divulgación de la ciencia, dando con esto relevancia y continuidad a los proyectos del laboratorio.

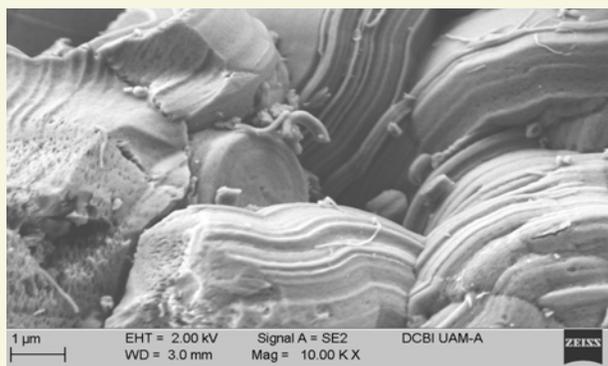
A nivel docencia e investigación, puntualiza, "los alumnos son la fuerza para lograr" los objetivos que se persiguen en el laboratorio que ella encabeza, así como para engrandecer el trabajo que se realiza en la UAM. Por ello, es menester que las instancias de gobierno les brinden apoyos,



"para que cuenten con las herramientas para construir el país que necesitamos".

En la parte final de la entrevista, la doctora Ángeles Beltrán destaca la importancia de pugnar por que los jóvenes se interesen en el quehacer científico y en los maestros recae "la responsabilidad de presentárselo" como un juego lúdico y respetuoso con la naturaleza y con la sociedad.

Por último, valoró la importancia de las redes académicas que ha tendido con instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México, en específico con la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y la Universidad Veracruzana, además del Instituto Mexicano del Petróleo, para emprender trabajos conjuntos y brindar más opciones y herramientas a los estudiantes a



Fotografías otorgadas por Deyanira Ángeles Beltrán



Simulaciones para efficientar el proceso de empaquetado

Por Ivette Gabriela Lozano Flores

El Departamento de Ciencias Básicas de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, cuenta con el proyecto de investigación denominado *Simulación de sistemas coloidales y polímeros: diagrama de fases y equilibrio*, realizado por los doctores Gerardo Odiozola Prego y Eduardo Basurto Uribe, en el que trabajan la parte teórica de la simulación de partículas duras.

Con ayuda de un clúster con ocho computadoras –cada una con cuatro tarjetas gráficas (GPU), en las que se pueden realizar infinidad de cálculos–, observaron cómo se comportan las partículas duras en movimiento, específicamente, cómo se empaquetan los cilindros en una cavidad mediante un software que desarrollaron y programaron los mismos profesores.

En entrevista para *aleph, tiempos de reflexión* Basurto Uribe precisó que, al buscar referencias sobre su trabajo, encontraron que algunas farmacéuticas como Pfizer, están apoyando un proyecto que realiza algo similar, “podría parecer algo sencillo pero es todo un proceso desde que se mueven las pastillas, las cápsulas o las tabletas en un ducto, es decir, desde la fabricación, el empaquetamiento y cuántas y cómo se acomodan en un recipiente”. Si bien lo que hacen es ciencia básica, podría tener múltiples aplicaciones.

El objetivo principal de la investigación, dijo, es obtener un resultado de fases de fluidos de partículas sólidas donde se encontró que hay regiones con diferentes tipos de ordenamiento, “por ejemplo, los cilindros están ordenados en el mismo sentido, todos paralelos pero, bajo otras condiciones, se desordenan; a veces parecen un cristal, a veces un fluido; ese tipo de cosas, más adelante, pueden dar lugar a alguna aplicación”.

Es decir, “hacen la solución previa”: si alguien presenta un problema similar real, puede consultar el diagrama de fases construido con simulaciones para saber en qué condiciones está su sistema, fluido o sólido, y, así, anticiparse a problemas de atascamiento, “disponer del diagrama de fases es como tener un mapa de las condiciones de cómo se

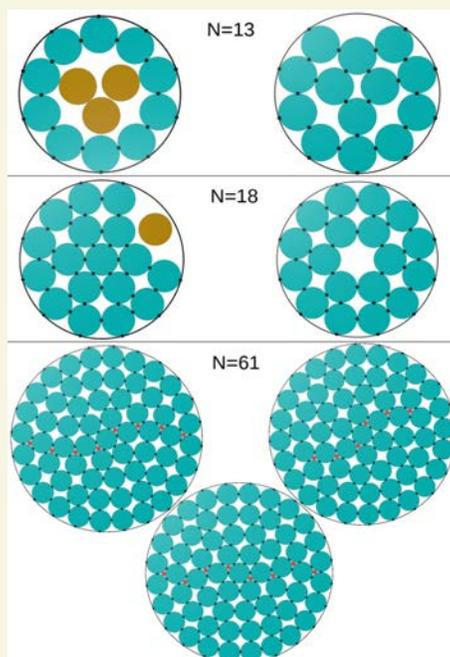
comporta el sistema”. Buscan la mejor opción para el empaquetado, específicamente de cuerpos esfero-cilíndricos en un envase circular.

Las simulaciones realizadas por los doctores pueden ocuparse para cualquier material donde las interacciones sean mayoritariamente de exclusión de volumen (materiales duros) como pastas, aceros y cerámicos, entre muchos otros; si fueran suaves y se pudieran compactar, ya no funcionaría, “habría que hacer otro tipo de cálculos”.

Su trabajo ha sido expuesto en diversos artículos y congresos, con bastante aceptación en la comunidad científica y a nivel internacional. Uno de los escritos se centra en el método de Monte Carlo de intercambio de réplicas y su aplicación para resolver estructuras de máximo empaquetamiento, mientras otro estudia los esferocilindros confinados por placas paralelas, generando su diagrama de fases. En particular para el agua, el diagrama de fases nos indica a qué temperatura y presión es líquida, gaseosa o sólida, y sus fronteras”.

Por su parte, Odiozola Prego explicó que tienen que buscar la eficiencia en el empaquetado según las características del producto y el envase; para ello, diseñan el algoritmo que les permita hacerlo. “Calculamos el área disponible y ocupada, realizamos su cociente y con eso obtenemos la eficiencia de empaquetado de esa configuración; por ejemplo, al empaquetar discos dentro de un círculo, reducimos el diámetro del círculo exterior confinante incrementando la presión; entonces, las partículas se van acomodando de tal manera que optimizan el espacio”.

Se puede conjeturar acerca de si un arreglo particular puede o no ser aquel que conlleva al máximo empaquetamiento; luego, es necesario realizar simulaciones para corroborar dicha conjetura. Asimismo, destacó que probar matemáticamente cuál es el mejor empaque es muy difícil, pero existen pruebas matemáticas rigurosas para unos cuantos casos. Por ejemplo, existen pruebas formales para mejorar la estructura que llena el espacio en dos, ocho y veinticuatro dimensiones, “pero en tres dimensiones, no lo ha hecho nadie aún” **a**



El Oficio de Soñar. Exposición de artesanías y producción orgánica

Por Ohemir Yáñez Martínez

Como cierre del Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías (ProMDyA) del 2022, se llevó a cabo la expo-venta de artesanías y productos orgánicos conocida como *El Oficio de Soñar*, que, con más de 27 años de existencia, se ha convertido en toda una tradición proponiéndose reconocer, valorar y difundir el gran trabajo artístico que realizan productores y artesanos de diferentes comunidades del país.

La explanada de la alcaldía Gustavo A. Madero sirvió de recinto para poder realizar esta gran exposición artesanal del 29 de noviembre al 2 de diciembre. En la inauguración estuvieron presentes los doctores José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM; Óscar Lozano Carrillo, rector de la UAM Azcapotzalco; Abelardo Mariña Flores, coordinador de Enlaces Estratégicos en la UAM Azcapotzalco; Jesús Manuel Ramos García, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la UAM-A y Francisco Chíguil Figueroa, alcalde de Gustavo A. Madero.

El acto inaugural sirvió también para efectuar la firma de un convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Alcaldía GAM, que permitirá impulsar programas de educación, capacitación y cultura en esa demarcación.

El doctor De los Reyes Heredia destacó que los tiempos que se viven exigen caminar unidos con inclusión, acción solidaria y trabajo en equipo y que la pandemia agudizó muchas de estas necesidades; por ello, en la comunidad universitaria se ha reconocido y sobre todo revalorado, la función que se tiene como institución pública de cara a las diversas problemáticas que ya traíamos en el pasado, pero que se han reforzado de alguna manera con esta terrible crisis.



“Además de la inauguración de la expo-venta *El Oficio de Soñar*—donde el doctor Fernando Shultz y su equipo tienen un papel fundamental para ver materializada hoy esta feria—, quisiera reconocer el papel de los Centros de Innovación, Cultura y Tecnología (CICYT), un proyecto de universidad extendida de la UAM-A que puede realizarse gracias a la colaboración de gobiernos y alcaldías, como el día de hoy gracias a la alcaldía GAM y al doctor Chíguil, un aliado importante en este caminar conjunto en donde podremos avanzar para el desarrollo de diferentes proyectos en beneficio de la comunidad de la GAM”, indicó.

Por su parte, el doctor Lozano Carrillo subrayó que en la UAM estamos cada día mejorando y perfeccionando las metodologías para que proyectos como éste crezcan y, a manera de caja de resonancia, empiecen a distribuirse por toda la zona metropolitana y más allá; “con este tipo de propuestas, cada día estaremos más cerca y con mayor amplitud para responder a estas necesidades sociales”.

En su turno, el doctor Ramos García aseguró que es realmente sorprendente que podamos dar voz a estas comunidades pero, no solamente eso, sino que tenemos que cambiar el paradigma de estar con las comunidades y con la sociedad para que nosotros podamos construir porque hay muchos saberes, conocimiento y prácticas que, sin lugar a duda, cuestionan mucho de las formas o la crisis que hoy tenemos y debemos empezar a hacer visibles.

Mariña Flores aseguró que la firma del convenio será una gran oportunidad para que la comunidad universitaria contribuya a resolver problemáticas e impulsar el desarrollo integral de la comunidad, y aseguró que ya están trabajando con la alcaldía en talleres en línea, cursos de educación continua y otros proyectos.

El alcalde Chíguil Figueroa agradeció a los rectores, autoridades de la UAM y de la alcaldía, a los profesores Shultz, Aquino y a su equipo para que pudiera llevarse a cabo esta



exposición artesanal, pues es importante conocer lo que se produce en nuestro país; de esta manera, se va fortaleciendo la identidad a la vez que se reconoce el esfuerzo que realizan los productores y artesanos en las distintas comunidades de las entidades de la república.

El programa sigue siendo una realidad gracias al esfuerzo conjunto de los maestros Fernando Shultz Morales y Teóduo Aquino Cruz —y su valioso equipo—, quienes siguen convencidos del gran aporte social que tiene el ProMDyA, por lo que su compromiso con los artesanos y productores de las distintas entidades sigue siendo total para continuar con este gran proyecto, *El Oficio de Soñar*.

La expo-venta permitió conocer un poco más de los saberes, conocimientos y la cosmovisión de distintas comunidades que enriquecen nuestro México. María, artesana de la región de San Nicolás, en el municipio de Tenango de Doria en el Estado de Hidalgo, quien trabaja el telar de cintura para producir textiles como cinturones, blusas, camisas, bolsas, sarapes, rebozos y hasta cubrebocas; con más de 20 años de experiencia, ha instruido a sus hijas y sobrinas en el negocio familiar esperando que continúen con esta herencia cultural que ella aprendió gracias a un curso de telar que tomó hace muchos años en su comunidad.

Plácido Paloma es un artesano de la comunidad del Deca, un municipio de Valle del Mezquital, Hidalgo, que trabaja la lechuguilla y la fibra de maguey para elaborar productos como cepillos de ropa y dentales, zacates, guantes, escobetillas, bolsos, entre otros; además, produce aguamiel y hasta pulque con el maguey, y la pulpa que sobra de la lechuguilla sirve como alimento para el ganado. “Es diferente ver nuestros productos en fotos a conocerlos aquí en

la expo-venta y más si nos visitan y les enseñamos cómo los elaboramos; muchos alumnos de la UAM-A que han ido a vernos a nuestro taller han quedado sorprendidos”, detalló Plácido.

Don Fausto Santos y su hijo Daniel son artesanos de San Pablito Pahuatlán, en el Estado de Puebla, lugar donde realizan cuadros artesanales con papel Amate a base de fibras de árboles, como el camote y otros, llevando a cabo todo un interesante proceso de ablandado para obtener los tonos y teñir el amate para elaborar el papel picado y los cuadros. “Son recortes donde estamos representando a una deidad, un espíritu o a algún Dios; es la creencia y cosmovisión de nuestra cultura que data de más de cuatro generaciones”, destacó Daniel.

La expo-venta mostró el trabajo de artesanos de comunidades como: Arbolado, el Xothi, el Majey, la Joya, Santuario, el Deca, Tenango de Doria y el Mezquital en Hidalgo; Patamban en Michoacán; Xochitlán, Yohualichan y Pahuatlán en Puebla; Santo Tomás Ajusco en la CDMX y San Andrés Cohamiata en el Estado de Jalisco; entre otros.



También se pudo admirar y conocer productos artesanales y orgánicos como el café de la región de Hidalgo, jabones y champús naturales, trastes y objetos de cocina hechos con barro, tejidos hechos en el telar de cintura, bordados de Tenango, cuadros hechos con papel amate, objetos artesanales a base de lechuguilla, de ixtle de maguey o incrustaciones con concha de abulón, aretes y bisutería; entre muchos más, que se han vuelto toda una tradición en el público de la GAM que regresa año con año a adquirir productos de calidad elaborados orgullosamente por talentosas manos mexicanas que nos comparten sus saberes ancestrales con cada objeto que crean a



Fotografías: Ohemir Yáñez Martínez



El Escuadrón UAM de la Unidad Azcapotzalco triunfa en la competencia Baja SAE

Por Ohemir Yáñez Martínez

El Escuadrón UAM formado por 22 alumnos de las licenciaturas de Ingeniería Mecánica e Industrial y Diseño Industrial y el coordinador de la licenciatura en Ingeniería Mecánica, el Ing. Romy Pérez Moreno –quien pilota el proyecto *Vehículo Baja SAE*–, triunfaron en la competencia *Baja SAE México 2022*, que consiste en crear un vehículo diseñado, construido y puesto a prueba por alumnos para competir contra otras universidades de México y el mundo, realizada en el mes de diciembre.

BAJA SAE es un concurso de diseño organizado por SAE *International* y su división *Formula SAE Student*, es una competencia automovilística entre estudiantes de todo el mundo que promueve la excelencia en ingeniería, donde cada equipo universitario diseña y construye un vehículo con el que posteriormente compite. El talentoso equipo regresó a esta actividad presencial después de su última asistencia en 2019, donde se colocaron en el lugar 17 del ranking, ahora subiendo hasta la posición 11 y además ganando el 1er lugar en la prueba de arrastre de camioneta comercial, el 3er lugar en la prueba de avance en lodo, 4º en ventas y 6º en costos; vienen a comprobar el gran trabajo y compromiso del equipo.

El Escuadrón se divide en áreas y lo integran los alumnos: Luis Fernando Villalobos Bazas –también capitán del equipo–, Luis Alejandro Vegas Salazar y Brian Quintero en *Masas No Suspendedas*; *Potencia* lo conforman Daniel García Mendoza, Crithian Ramón Franco Suárez y Orlando Romero Saavedra; en *Jaula Antivuelco* están Daniel Ramos Crisóstomo y Alejandro Rodrigo de Jesús Pérez; *Suspensión y Dirección* lo forman Elías Arias Olive, José Luis Mendoza Gómez y Francisco Miranda García Castillo, en *Diseño e Identidad* se encuentran Laura Sofía Pérez Silva, Ana Guadalupe Bautista Morales y Andrea Salazar Enríquez; *Costos* lo integran Noé Sebastián Ramírez Gómez, Javier Morales Almazán y Eduardo Reyes Reyes y, en *Servicio Social*, Ángel Soriano Rojas, Yarabith Flores Morales, Angélica Cabrera Pérez, Johanam Isai Mora Cedillo y Javier Alonso Paniagua Ramos.

El concurso lo integran cuatro días: el primero es la preparación y revisión técnica de parte de los jueces, el segundo son las pruebas estáticas (diseño, costos y ventas), en el tercero ocurren las pruebas dinámicas (frenos, maniobrabilidad, arrastre, rocas, lodo, pendiente y suspensión) y el último día comienza la competencia llamada *Endurance*, que consta de hacer circular el vehículo durante cuatro horas por una pista muy dura, donde el auto que de más vueltas acumula más puntos; sumado a los puntos de los tres días anteriores, el equipo con mayor puntaje gana el evento.

En entrevista con *aleph, tiempos de reflexión* el ingeniero Romy Pérez comentó que gracias al apoyo de Fundación UAM se compró una planta de energía y herramientas y así el equipo tuvo la independencia de seguir arreglando el vehículo; “fue lo que no tuvimos en competencias anteriores, esto cambió las cosas e impactó directamente en los resultados porque si algo se rompía teníamos la planta para echar a andar nuestro taller, soldar, cortar y hacer lo necesario para mandar el vehículo de regreso a la competencia o a las pruebas”, aseguró.

Pérez destacó que todas las áreas trabajaron en lo que les tocaba hacer para terminar el vehículo y llegar preparados a la competencia, incluso pasaron varios días en la universidad trabajando día y noche para ajustar cada detalle. “El esfuerzo de cada alumno quedó plasmado en el auto y en los resultados que logramos este año, hay una evolución en cada uno de ellos, lo veo desde afuera, veo cómo llegaron al inicio del proyecto y cómo terminaron; se han superado a sí mismos”, indicó.

El *Escuadrón UAM* concluyó agradeciendo a todos los que hicieron posible lograr el éxito: a los patrocinadores externos sin los cuáles no se habría podido lograr el proyecto; por supuesto, a la Universidad y todas las instancias que colaboraron, desde rectoría y secretaría de Unidad, los directores de las Divisiones de CBI y CyAD y sus secretarías académicas, el grupo de investigación *Mecánica de Frontera* –de la que forma parte– que asesoraron el proyecto, profesores de CBI y CyAD que brindaron sus conocimientos, al Departamento de Energía y todo su personal operativo como asistentes administrativos, responsables de laboratorios y talleres, almacenistas y técnicos; también a las jefaturas de Protección Civil y la Sección de Adquisiciones y sus compradores; “a todos gracias por poner su granito de arena y el corazón en este proyecto”, finalizó el capitán Villalobos Baza ■



Fotografías tomadas por el Escuadrón UAM



Entusiasta sede del Serial Atlético

Por Juan Manuel Tirado Juárez

Alrededor del mediodía del pasado primero de diciembre, esta sede académica empezó a cambiarse de uniforme, preparándose para llevar a cabo el tradicional Serial Atlético, que año tras año se realiza en el marco de las actividades organizadas para celebrar la fundación de la UAM. A un costado de la Plaza Roja se instalaron las carpas en las cuales se registraban a los participantes en las diversas categorías, aunque previamente también se habían recibido inscripciones por la vía electrónica; en total hubo 1926 entusiastas corredores.

Una vez realizado el registro en sus respectivas categorías, las y los atletas dejaron de lado mochilas y cuadernos para cambiar su atuendo, y colocarse las playeras alusivas de la competencia organizada por la Metropolitana –luciendo al frente la pantera negra uamita-, los shorts y el calzado deportivo. Los más experimentados iniciaron con el ritual de estiramiento, calentamiento y la concentración para prepararse para la competencia y repasar mentalmente la estrategia para lograr mejor resultado.

Una vez cerrado el registro los profesores encargados del evento, entre ellos, el maestro Edgar Guzmán Bautista, subdirector de Actividades Deportivas y Recreativas de la UAM, el licenciado Luis Antonio Ávalos Jiménez, jefe de los equipos representativos de esta casa de estudios, y el licenciado Alfredo Barrera Trevilla, titular de Actividades Deportivas de esta sede, invitaron a la sesión de calentamiento para ir preparando los músculos para el esfuerzo a realizar.

Junto a las alumnas y los alumnos, a integrantes del personal académico y administrativo, se pudo ver a diversas autoridades que acudieron a motivar a quienes todavía tenían duda en sumarse a la justa deportiva. Después de unos minutos de calentamiento se despejó la pista para que los participantes en la caminata tomaran el punto de partida para empezar su recorrido, que en esta ocasión fue de un kiló-



metro. Y así salieron para darle otro giro a la cotidianidad, a caminar por el gusto de hacerlo imbuidos por el espíritu de pertenencia a esta comunidad, a ejercitarse en esa jornada iluminada por el sol otoñal.

A la llegada a la meta, en medio del bullicio y con las sonrisas de haber atravesado el arco azul, les fueron entregando las medallas que dieron constancia de su esfuerzo.

Momentos después, dando tiempo para que llegaran todas y todos los caminantes y que se volviera a despejar la pista, se dio el disparo de salida para la carrera estelar de cinco kilómetros; los más avezados, de acuerdo a su experiencia, arrancaron para marcar el paso desde el inicio, otros pusieron en práctica su plan de carrera sabedores de los ritmos de las competencias. Después de la primera vuelta al circuito, se empezaron a vislumbrar a quienes lograrían mejores tiempos. Así fueron atravesando la meta ante la mirada atenta de los jueces, quienes registraban el desenlace de la competencia.

Dando un respiro para que las y los atletas recobraran el aliento y tomaran un refrigerio, posteriormente se realizó la ceremonia de

En su edición 2022 reúne a cientos de atletas que hacen de la Unidad Azcapotzalco una pista de carreras.

premiación encabezada por los organizadores del Serial Atlético y el rector de este campus, doctor Óscar Lozano Carrillo junto con la doctora Beatriz García Castro, titular de la Coordinación Académica.

En la categoría libre estudiantil femenil, el primer lugar fue Anahí López Zeferino, de Economía de la UAM-X con un tiempo de 20 minutos con 14 segundos; el segundo lugar correspondió a Victoria Ángeles, de Ingeniería Química de la UAM-A con un tiempo de 21 minutos con 23 segundos, seguida muy de cerca por Dora Alicia Santiago, de Nutrición de la UAM-X. En la misma categoría, pero en la rama varonil, los honores correspondieron a César Iván Cleto Orozco, de Psicología Social de la UAM-I, seguido por Santiago Martínez, de la UAM-A y, del mismo plantel, Samuel Abad, quienes llegaron con casi un minuto de diferencia.

En la categoría libre trabajadoras femenil, el sitio de honor fue para Emily Moreno Barreto, con 25 minutos y 39 segundos, seguida por Daniela García Bernal, con 26 minutos y 46 segundos, y después Gretel Georgina Pérez Sánchez, que detuvo el cronómetro en 29 minutos y 11 segundos; las tres están adscritas a este plantel.

En la misma rama pero en la categoría máster, el primer sitio fue para la egresada de la UAM-A, Mónica Mendoza, con tiempo de 21 minutos con 40 segundos; el segundo lugar correspondió a Erika Barrios de la UAM-I con 28 minutos y 44 segundos, y después la asistente administrativa de Actividades Deportivas de esta sede académica, Claudia Olivares, con 38 minutos y 50 segundos.

En la rama varonil los tres primeros lugares correspondieron, respectivamente, a Hilario Vásquez, de la UAM-A, a Isaac Ramírez, de la UAM-I y a Alejandro Mora Vásquez, profesor del Departamento de Sistemas, de la DCBI de este plantel.

Por lo que respecta a la categoría veteranos en la rama femenil, el sitio de honor fue para Alejandra Saravia, UAM-A quien ya se había llevado los honores en las jornadas realizadas en las Unidades Lerma y Cuajimalpa y Azcapotzalco). En tanto el segundo sitio fue para María de Jesús Molina Luciano también de Azcapotzalco. En la rama varonil de esa categoría, el primer lugar fue para Manuel Ávila, de UAM-A, con 21 minutos y 59 segundos; el segundo premio fue para Gerardo González Cruz, de la UAM-I con 23 minutos y 20 segundos, y 21 segundos después cruzó la meta Antonio Porras, también de la UAM-A.

Finalmente, en la categoría veteranos plus, competidores de 60 años y más, la ganadora indiscutible fue Reyna Hernández Lira, adscrita a Recursos Humanos de la UAM-X, con un cronometraje de de 29 minutos y 46 segundos. En la rama varonil Daniel Aldana, de esa misma Unidad, repitió el sitio de honor obtenido en Lerma y Cuajimalpa con un tiempo de 26 minutos y 31 segundos. Por su parte, Norberto Morales, de Espacios Físicos de la UAM-X, repitió en el segundo lugar ganado en aquellas dos sedes, con un tiempo de 27 minutos y 19 segundos.

Los ganadores obtuvieron diversos artículos promocionales de la Metropolitana, al igual que quienes tuvieron suerte en la rifa realizada para cerrar el evento ■



Fotos UAM-A

Dice el mar

Los senderos desembocan en el mar
entre el desorden de los árboles

Hace equilibrio el viento
al filo del acantilado

Y la sal del aire deja su huella
horada la piedra devora la casa

Y la mansión es maleza
Los adioses se inclinan a tu paso

Y entre el mar de ceniza el recuerdo de los muertos
La destrozada nave en roca dura
que es tu recuerdo

Muertos sin sombra ni memoria
en su eterna patria del sueño
congregados en torno de la hoguera
avivan el fuego
de una conversación sin ecos

Quisimos construir ese encuentro
como una casa perdurable
sobre arenas antiguas
y renovadas mareas
como una resurrección sin tiempo

No elegimos el mar
salió a nuestro encuentro

Nos entregó sus tormentas
sus leyendas de sal y naufragios
y a nuestros pies depositó
un bosque de mástiles y astillas

El mar presidiendo sobre reinos de escombros
en ese día que de los labios
emergía efluvio de amargas palabras

Y potros salvajes eran las olas
en estampida sobre las rocas

Y un himno de violencia se elevaba
ante el silencio conmovido de mi asombro

Miguel Ángel Flores (México, 1948-2018) *El Silencio de los Muelles.*
Umbría Nube, colección *El Pez en el Agua*, Universidad Autónoma
Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Primera edición, 2018.

Claude-Joseph Vernet.
Mar en calma (fragmento). 1748

RECTORÍA GENERAL
Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.UAM.mx

UNIDAD CUAJIMALPA
Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.UAM.mx

UNIDAD IZTAPALAPA
Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Universitaria
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.UAM.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.UAM.mx

UNIDAD XOCHIMILCO
Cauce
Lic. Karla Lorena Martínez Alvarado
Jefa de la Sección de
Comunicación y Difusión
Tel. 55 5483 7325
kmarínez@correo.xoc.UAM.mx