

aleph, tiempos de reflexión

**Premio ANUIES a tesis de maestría
sobre educación superior**

Fotografía: Javier Chavez Hugues

Directorio

Dr. Oscar Lozano Carrillo
Rector

Dra. Yadira Zavala Osorio
Secretaria

Dra. María Beatriz García Castro
Coordinadora Académica de Unidad

Dra. Teresa Merchand Hernández
Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Jesús Manuel Ramos García
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtra. Carmen Lucía Tomasini Bassols
Coordinadora de Extensión Universitaria

DCG. Édgar Barbosa Álvarez Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez Reportero

Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado Analista y redactora documental

DCG. Josefina Rojo Zavaleta Diseñadora gráfica

DCG. Roxana Sánchez Rodríguez Diseñadora gráfica

Celia Ramírez Altamirano Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html
Blog:
alephumazcapotzalco.wordpress.com

aleph

tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

100 años de vanguardia en América
Latina: Memoria y Presencia 3

Berenice Gómez Evangelista, premio ANUIES 2022
a la tesis de maestría sobre educación superior 5

La Unidad Azcapotzalco colabora
con municipios y alcaldías 7

Mirada crítica y alternativa en torno
a la Administración y a la Economía 9

El espacio del tiempo

La Sección de Orientación Educativa
y Servicios Psicopedagógicos (SOESP) al servicio
de su comunidad estudiantil. 12

Creatividad desnuda

Presentan nuevo número y nueva época
de la revista Casa del Tiempo. 14



Síguenos en:



Guía Universitaria UAM-Azcapotzalco

@alephUAM_A

aleph, tiempos de reflexión. Año 26, volumen 9, número 345, agosto/02, 2022, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2018-060412251900-102; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización septiembre de 2022. Tamaño de archivo: 1.9 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

100 años de vanguardia en América Latina: Memoria y Presencia

Por Edilberta Manzano Jerónimo



“1922 se considera el año del surgimiento del movimiento vanguardista debido a que, en esa fecha, ocurrió una serie de hitos para las vanguardias literarias: en México, se desarrolla el movimiento estridentista; en Brasil se realiza la Semana del Arte Moderno y, en Perú, se publica *Trilce*, de César Vallejo, además de una serie de hechos importantes para el desarrollo de los movimientos artísticos que hoy conocemos como *Vanguardias históricas*”, señaló el doctor Alberto Rodríguez, quien, junto con los doctores Gabriel Ramos Morales y Katia Ibarra Guerrero conformaron el comité organizador del coloquio *100 años de vanguardia en América Latina: memoria y presencia*.

Los posgrados de Literatura del Departamento de Humanidades organizaron el coloquio para conmemorar un siglo del surgimiento de este movimiento literario, mencionó el doctor Rodríguez, y reflexionar en torno a la situación de las vanguardias en la actualidad, “¿aún es un fenómeno que nos interpela como público, como críticos, o se ha vuelto una categoría vacía?, ¿aún puede generar nuevos conocimientos o se ha convertido, como dice el crítico Julio Premat, en la marca comercial de la modernidad?, ¿todavía es posible decir algo nuevo?, nosotros decimos que sí y la muestra está en la diversidad de ponencias que dan forma a esta jornada”, apuntó.

Durante el coloquio se analizó el rastro que las vanguardias dejaron en la literatura y las artes contemporáneas,

y en qué sentido se puede hablar de esa herencia. A lo largo de tres días se discutieron las vanguardias en Centroamérica –que durante muchos años pasaron desapercibidas para la crítica–; sin embargo, a cien años de su existencia, la UAM invitó a discutir las en un coloquio cuya última mesa centró su atención en Puerto Rico, Cuba, Colombia y Perú.

La última jornada se tituló *Evolución de las vanguardias en Latinoamérica* y estuvo conformada por las ponencias: *Cuatro movimientos de vanguardia literaria en Puerto Rico: atisbos y aproximaciones*, dictada por José Oscar Luna; *La otra vanguardia cubana: un acercamiento a Mariblanca Sabas Alomá y Ofelia Rodríguez Acosta*, de Ana Fernanda Aguilar; *La pregunta por las vanguardias en la Revista Espiral de Colombia (1944-1975)*, de Alberto

Bejarano y, *Hélice la vanguardia ecuatoriana y latinoamericana*, dictada por Vladimiro Rivas.

En su ponencia el doctor Rivas Iturralde, académico adscrito al Departamento de Humanidades, analizó la revista quiteña *Hélice* (1926), advirtió su aparición tardía, ya que fue en 1922 cuando surgieron la mayoría de las revistas vanguardistas. Otra marca de esa publicación es la ausencia de un motivo contra el cual rebelarse; las vanguardias se distinguen por una militancia combativa, los individuos se asocian para afirmarse a sí mismos en la ruptura, lo que no sucede con *Hélice* porque cuando se fundó “no existía una tradición literaria consistente en Ecuador, es decir, no había un movimiento cultural contra el cual rebelarse, combatían una ausencia, un vacío: la falta de tradición cultural”, aseveró el experto.

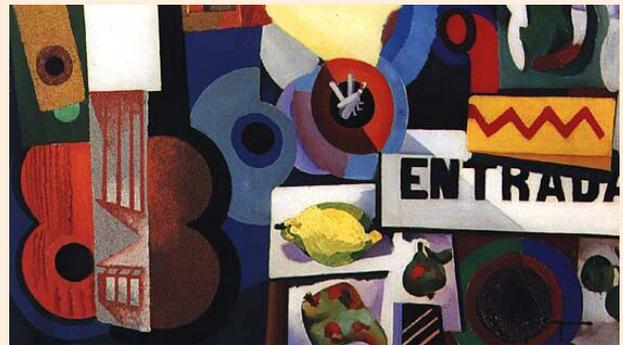




La revista surgió en tiempos de la dictadura progresista de Isidro Ayora, asesorado por los norteamericanos para modernizar la administración pública, explica el académico, eran los años del modernismo ecuatoriano, de la fundación

El Vanguardismo fue un movimiento artístico y literario surgido en Europa en la década del 20. En Latinoamérica se desarrolló desde 1920 hasta 1940.

del Partido Socialista con el que simpatizaba la revista dirigida por el pintor Camilo Egas y el escritor Raúl Andrade, quienes solo editaron cinco números. Esta publicación ofrecía textos de creación en prosa y verso, crítica de teatro y hasta de ópera, pero también dibujos, grabados, caricaturas y partituras musicales. "Si el gobierno de Ayora quería modernizar el país, *Hélice*, con todas sus contradicciones, quería modernizar la cultura" a tal grado que cae en la frivolidad y se vuelve elitista.



El académico concluye que, sin plena conciencia del carácter mestizo de la cultura ecuatoriana, *Hélice* aparece en un momento de búsqueda de modernización: quisieron forzar la realidad limitada del lugar en que vivieron, deseaban otro país –uno que sólo la cultura europea podía ofrecerles–, impulso legítimo de todo escritor que aspire a ser moderno, cosmopolita.

Fue así como los ponentes abrieron un nuevo campo para pensar las vanguardias y delinearon su evolución. Revisaron cómo se dio el movimiento en Latinoamérica a principios de la década del 20, propusieron la relectura de las mujeres que quedaron relegadas de la historiografía literaria y mostraron una perspectiva de fusión, de diálogo entre la ciencia ficción, el surrealismo y las vanguardias, concluyó la doctora Katia Ibarra, moderadora de la mesa de clausura del coloquio a



Berenice Gómez Evangelista, premio ANUIES 2022 a la tesis de maestría sobre educación superior

—Investigación y docencia también impactan en la eficiencia terminal,
no sólo el desempeño del alumno

Por Edilberta Manzano Jerónimo



La maestra Berenice Gómez Evangelista, egresada de la licenciatura en Administración de esta casa de estudios y colaboradora en la Coordinación de Planeación, recibió el Premio ANUIES 2022 a la tesis de Maestría sobre Educación Superior por la investigación *Estudio de la eficiencia terminal de los alumnos a partir de la visión docente desde la teoría de sistemas: el caso de la Universidad Autónoma Metropolitana*, que dirigió el doctor Diego Solís Delgadillo y con la que obtuvo el grado de Maestra en Políticas Públicas Comparadas, por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México.

En entrevista con *aleph*, tiempos de reflexión, la galardonada explicó que su investigación tuvo como objetivo identificar los factores institucionales que intervienen en la eficiencia terminal en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); para ello, analizó la eficiencia terminal, el presupuesto público asignado a las Instituciones de Educación Superior (IES) y el costo por alumno de 41 instituciones públicas nacionales: 34 universidades estatales y siete federales. El estudio se centró en cuatro de las cinco unidades académicas de la UAM: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco,

quedando fuera Lerma debido a que, por su reciente creación, aún no cuenta con datos suficientes que sean comparables con el estudio que se realizó.

La tesis centró la atención en la UAM considerando que esta institución destaca como un caso de análisis entre las IES mexicanas, debido a que —entre 2007 y 2017— recibió un presupuesto por encima de la media nacional y reportó una eficiencia terminal de 52%, lo que la coloca por debajo de la media de este indicador que es de 66%. “Además de la justificación metodológica del caso de estudio, elegí a la UAM porque soy egresada de la Unidad Azcapotzalco y actualmente laboro en esta institución, por lo que tengo un interés especial y amor a esta Universidad, qué mejor que contribuir de esta manera”, mencionó.

Subrayó que en la revisión de la literatura se encontró que existen pocos estudios sobre eficiencia terminal: las investigaciones generalmente están relacionadas con el abandono, la deserción y el rendimiento académico del alumnado; es decir, las causas de eficiencia terminal están centradas en los estudiantes, su preparación básica y solvencia económica, entre otros indicadores. Así se identificó que hay poca información sobre eficiencia terminal centrada en las causas institucionales; por ello, con base en la Teoría de Sistemas, se reflexionó sobre la intervención e interrelación de múltiples factores: alumnas y alumnos, personal docente, IES y el sistema educativo nacional.

Los principales hallazgos de esta investigación son que al orientar en mayor medida las políticas institucionales hacia las actividades de investigación, la eficiencia terminal disminuye, mientras que a mayor cantidad de personal académico de medio tiempo y académicas de tiempo completo, la eficiencia terminal incrementa. El periodo de observación fue de 2009 a 2018 con algunas variables utilizadas que fue-



ron el número de profesoras y profesores inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), así como en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP); categoría y tiempo de dedicación del personal académico y su clasificación por género, así como los artículos especializados de investigación.

En este sentido, la tesis reconoce que el análisis de la eficiencia terminal requiere una visión sistémica y expone algunas propuestas, como la revisión del diseño e implementación de acciones en el marco de la coherencia de las políticas públicas, la repercusión de las características de los docentes y de las IES en el desempeño de los estudiantes y, con ello, la relevancia de la intervención institucional como una vía factible para mejorar los resultados de este indicador. “Se propone resignificar la actividad docente a través de una política institucional que equilibre las actividades de docencia e investigación mediante el diseño de instrumentos que equiparen los mismos beneficios o incentivos para realizar indistintamente cualquiera de estas actividades. Asimismo, entiendo que, para la Universidad, el profesor-investigador es una figura importante y confío en que los resultados de este estudio sean un aporte en beneficio para todos los involucrados”, concluyó.

Cabe mencionar que el análisis de la eficiencia terminal contempla el uso de medios materiales, económicos y humanos; no obstante, “este trabajo hace hincapié en que el fin último de la educación es la transformación individual y social, por lo que la eficiencia terminal es un indicador de rendimiento académico e institucional pero no debe confundirse como el único propósito de las IES”. Lo que sí es relevante considerar es que el desarrollo y desempeño del personal académico debe estar acorde con sus intereses personales y profesionales para que el ejercicio de la docencia se desarrolle en un ambiente de satisfacción y bienestar y, por ende, impacte de manera positiva en el proceso formativo de las y los estudiantes y en la vida universitaria.

Gómez Evangelista hizo una invitación a los alumnos para que se atrevan a realizar y materializar sus ideas, aunque éstas parezcan muy improbables; “a veces creemos que carecemos de habilidades y que las posibilidades están lejos de nuestro alcance, pero siempre que te atrevas, puede que suceda; como en mi caso, inscribí mi tesis al concurso por recomendación de mi asesor y de la propia Coordinación de la Maestría, pero con ciertas reservas porque mi tema es controversial. Por eso les digo, crean en su proyecto, en lo que piensan y defiendan sus ideas”.

El reconocimiento que otorga el Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana, A.C. (ANUIES), consta de diploma, moneda de plata, estímulo económico y reconocimiento al director de tesis. La ceremonia de premiación se efectuará el 10 de noviembre en el marco de la Conferencia Internacional ANUIES 2022, a realizarse en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la tesis galardonada puede ser consultada en:

<https://bit.ly/3TbCznk>



La Unidad Azcapotzalco colabora con municipios y alcaldías

—A través de los Centros de Innovación, Cultura y Tecnología (CICyT) se ofrece asesoría en diversos rubros además de cursos y talleres; se abren oportunidades para que los profesores realicen investigación.

Por Juan Manuel Tirado Juárez

Creo este proyecto en noviembre pasado como parte de diversas iniciativas surgidas desde la Rectoría de esta sede académica a cargo del doctor Oscar Lozano Carrillo, y aprovechando la experiencia del proyecto UAMedia —que impulsó cursos y talleres a distancia en medio de la emergencia sanitaria—, los CICyT han venido expandiendo sus actividades y alcances.

Hace unas semanas, se concretó el convenio para establecer un centro en Tecámac, Estado de México, que ya opera de manera presencial. El 12 de agosto también se formalizaron convenios asentándose sedes similares en Tequixquiac y Apaxco, en esa misma entidad, comentó en conversación con *aleph, tiempos de reflexión*, el doctor Abelardo Mariña Flores, titular de la Coordinación de Enlaces Estratégicos (CEE), instancia adscrita a la Coordinación Académica de esta Unidad.

En la actualidad, prosiguió, la UAM-A está trabajando con municipios como Coyotepec, Naucalpan, Tlalnepantla, Tultepec y Tepetitla (todos en aquel Estado) y en Tizayuca, Hidalgo. Por otro lado, también está colaborando con las alcaldías Azcapotzalco, Gustavo A. Madero y Cuauhtémoc y, en breve, se estaría sumando Iztacalco. La intención es que las cinco unidades de la Metropolitana trabajen juntas y tiendan puentes con más municipios en diversos estados de la República, como Michoacán, no solo los aledaños a la zona metropolitana y demás alcaldías capitalinas.

Entre los cursos y talleres que se han impartido —principalmente de manera remota—, señaló, están los de inglés, francés, Word, Excel y Power Point, que se ofrecen a los interesados por cuestiones laborales y para mejorar sus expectativas escolares. Por otro lado, resaltó que se han implementado actividades para apoyar a las micro, pequeñas y medianas empresas (MyPIMES) —muchas de ellas afecta-



das por la pandemia—, entre otras; también han impartido cursos de emprendimiento e innovación, creación de páginas web, diseño, tecnología y mercadotecnia.

La experiencia ha sido gratificante pues, en los meses recientes, 15,300 personas se han inscrito a los cursos y talleres; asimismo, se ha apoyado a 900 microempresarios. Durante la charla, el doctor Mariña Flores destacó el rol jugado por los alumnos de este plantel pues ellos han sido los enlaces primarios con las comunidades dado que son originarios de esos municipios o alcaldías y se han sumado a través de programas de servicio social para echar a andar el programa.

Respecto al funcionamiento del proyecto CICyT y con el regreso a la vida presencial en marcha, explicó el experto en materia económica, “los municipios acondicionan los espacios físicos y nosotros los asesoramos” sobre los equipos idóneos para montar las salas digi-



La Coordinación de Enlaces Estratégicos (CEE) propicia alianza con diversos sectores para coadyuvar a la solución de las problemáticas que aquejan al país.



tales y las instalaciones necesarias para conectarse a través del internet. Por su parte, los alumnos de la Unidad Azcapotzalco (aunque también participan egresados) llevan a cabo actividades para ayudar a sus comunidades a “resolver problemas” de la localidad.

Esta iniciativa ha despertado el interés de profesores de la Metropolitana para realizar charlas, cursos e, incluso, emprender investigaciones. En ese tenor, reiteró la invitación a los docentes de las tres Divisiones para que se sumen a esta iniciativa. Por lo pronto, informó, el Bufete Jurídico del Departamento de Derecho, ha empezado a visitar los municipios mencionados arriba para ofrecer asesoría jurídica a sus habitantes, la cual es bien recibida.

Por otro lado, adelantó que se está alistando la presentación de libros de la UAM y así poner al alcance de las personas ediciones de su interés. Aunado a ello, se tiene contemplado brindar “apoyos y asesorías específicas para resolver problemas de los municipios y de las alcaldías” y, reiteró, emprender investigaciones que les reditúen beneficios.

Para el profesor investigador, maestro y doctor en Economía por la UNAM, la perspectiva de colaboración que se abre a través de los centros es amplia y fecunda. Existe interés de un equipo de académicos de Economía para que sus alumnos hagan trabajos terminales y servicio social en torno a un diagnóstico económico de los municipios, que sean de utilidad colectiva.

Asimismo, profesores de CYAD impulsarán prácticas para que sus alumnos instrumenten proyectos de Diseño Bioclimático. Por su parte, expertos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería podrían brindar asesoría respecto al manejo y tratamiento de aguas residuales y de la basura.

La expectativa del proyecto CICYT es que, en el curso de un año, se consoliden un centenar de centros y se hayan realizado cien mil inscripciones a los cursos y capacitaciones, lo cual contribuirá –a nivel nacional– a fortalecer el rol de la UAM, lo que la ha llevado a ser de las mejores universidades del país.

Hacia el final de la conversación, el doctor Mariña Flores, egresado de la licenciatura en Economía de este plantel, subrayó los objetivos de la CEE, entre ellos, coordinar las actividades de los nodos del CICYT, “establecer alianzas académicas sistemáticas entre la comunidad de la Unidad Azcapotzalco y los sectores público, privado, social y académico”, tanto a nivel nacional como internacional, que rindan frutos a la sociedad, a las comunidades y a la propia UAM.

Finalmente, “proponer estrategias que permitan la adecuada gestión y difusión de tales alianzas”. Este modelo “puede ser muy fructífero” para la concreción de las tareas sustantivas de esta casa de estudios respecto al beneficio social. La idea es ir extendiendo el impacto de la Metropolitana, seguir “creciendo hacia donde sea posible” para así atender las necesidades de la gente y “colaborar a la solución de los problemas nacionales”, finalizó **a**



Mirada crítica y alternativa en torno a la Administración y a la Economía

—Esas disciplinas han sido útiles al capitalismo para imponer un orden injusto y depredador; deben cambiar ese enfoque y estar al servicio de las mayorías.

Por Juan Manuel Tirado Juárez

“Desde hace varias décadas he enarbolado un quehacer crítico fundamentado en contra de las teorías de la economía y la administración que, durante muchos años, han impuesto un pensamiento económico-administrativo dominante que en el transcurso del tiempo ha ocasionado mucho daño a la gente y a los países que sufren las consecuencias. Los estragos también han alcanzado a la naturaleza y al ambiente, como los calores extremos, las tormentas y las tempestades inusitadas y la polución en los océanos, entre otros daños”, señaló el doctor Omar Aktouf, durante la conferencia internacional *Cambios en la administración de las organizaciones en la era post-covid 19*.



“La búsqueda de la máxima ganancia a cualquier costo, tan cercana a esas nociones económicas y administrativas del neoliberalismo, se atestigua incluso en la explotación de los recursos naturales”, continuó. En este tenor, el extractivismo está yendo “hacia límites que la tierra no puede soportar”; por ejemplo, en la búsqueda y explotación de las llamadas “tierras raras”, empleadas en la fabricación de equipos de cómputo y de *chips* electrónicos, se devastan territorios de África, América latina y, en su mayoría, de China.

En su ponencia aludió a una de las hipótesis respecto al surgimiento del Covid 19 en ese gigante asiático hace poco más de dos años, en la que se considera que los impactos ocasionados por esos afanes de explotación des-



mesurada de los recursos naturales han quebrantado “las barreras que la naturaleza ha construido desde hace millones de años”; así, especies que nunca antes habían entrado en contacto se encontraron, se rompieron las barreras naturales y en esos cruces se fueron dando los cambios que finalmente afectaron al hombre y, de ese país, el virus se extendió hacia el mundo.

Durante la conferencia dictada en la Rectoría General, el experto originario de Argelia pero radicado desde hace varios lustros en Canadá, comentó que la Economía y la Administración son disciplinas que estudia como si fueran una sola y que ésta última es una especie de “brazo armado del pensamiento económico dominante” impulsado por la ideología preponderante, en este caso, el neoliberalismo, que impone y propaga conceptos como el mercado, el libre mercado, el liderazgo y la competitividad, entre otros.

Ante un abarrotado auditorio *Pedro Ramírez Vázquez*, de la Rectoría General, con estudiantes de las Unidades Azcapotzalco y Xochimilco principalmente, y con muchos

El doctor Omar Aktouf, de la Escuela de Altos Estudios Comerciales (HEC, por sus siglas en francés) de Montreal, Canadá, ofreció conferencia y seminario.



otros que presenciaron la plática a distancia, el autor de libros como *Administración, entre tradición y renovación*; *La estrategia del avestruz racional: post globalización, economía y organizaciones*, y el más reciente de los publicados en español, *Basta de derroche. Acabar con la economía-management a la americana*, hizo hincapié en que “la economía y la administración” enseñan que los multimillonarios son necesarios para que funcione bien el mundo.

De ahí que en las escuelas de tales disciplinas se realcen las teorías del liderazgo y que los hombres de negocios y de dinero, los capitalistas, sean benefactores que crean empleos y riqueza; en cambio, mencionan que los pobres lo son porque no trabajan. Por ello, ante esa situación, resaltó que en las universidades se deben de enarbolar pensamientos críticos, con gente que aborde esas temáticas y las cuestione, “si no, nunca vamos a avanzar”.

Hay que reexaminar, propuso, conceptos “como el ser eficaz, eficiente, rentable” que en la actualidad se traducen en “hacer más dinero” empleando a menos gente, sin importar que en ese proceso se genere “más pobreza, injusticia, desigualdades y contaminación”. Por ahí se empezaría a vislumbrar “el camino que tenemos que emprender para reconocer lo que está mal en el mundo”, que indudablemente pasa por revisar lo que se enseña en las universidades, conservar las cuestiones teóricas que aporten beneficios y llevarlas a la práctica.

En este sentido, el profesor investigador de la HEC, estudioso además de la Filosofía y de la Física, resaltó el papel de la educación que responde a las directrices de la clase dominante y revisar ese rol para emprender un viraje en la situación actual. Es necesario “pensar otra

manera de educar a la gente y utilizar todos los medios posibles” para lograrlo. Además, sería pertinente que los medios de comunicación, los periodistas y los políticos hablen con la verdad de lo que está ocurriendo en el mundo, para que la gente esté enterada y pueda vislumbrar las salidas a las problemáticas que la afectan.

Aunado a lo anterior, reiteró la importancia de que los especialistas, los académicos y los propios alumnos sean formados dentro del pensamiento crítico, que estén al tanto de temas, ejemplificó, como el de las diversas vertientes del capitalismo; no es el mismo el de Estados Unidos, Suiza o Inglaterra en donde prevalecen los bancos y el sistema financiero, la “multiplicación del dinero” de cualquier manera y a cualquier costo, y la especulación, entre otras características. Y con otras especificidades, el que se desarrolló en Alemania, Japón y los países escandinavos entre otras naciones: el capitalismo del emprendimiento, cercano a la socialdemocracia, que abre oportunidades a la gente para su desarrollo laboral y profesional y es menos propenso a la corrupción, finalizó.

La situación mundial y en nuestro país debido al impacto de la pandemia por el Covid y más recientemente por





el conflicto entre Rusia y Ucrania, ha tenido repercusiones sociales, políticas y económicas que han ocasionado presiones adicionales a los “precios de los productos básicos” y de los energéticos. Ante esos nuevos escenarios, las instituciones de educación superior y sus académicos “tenemos la obligación de analizar y cuestionar esta nueva realidad” con la “perspectiva crítica y libre” que caracteriza a la UAM y “proponer alternativas de mitigación y solución” a las problemáticas.

No se puede regresar al punto previo a la pandemia, ni en la docencia ni en la investigación, los cambios observados nos llevan a revisar “la formación de nuestros futuros egresados” que enfrentarán un “mercado laboral” con características muy diferentes a las de antes de la emergencia sanitaria, mencionó el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.



La semana académica *Management, administración y estudios organizacionales frente a las crisis mundiales*, organizada por el posgrado en Estudios Organizacionales, de la Unidad Iztapalapa —que estará encabezada por el doctor Aktouf—, está orientada a “examinar diversos aspectos de un modelo económico global que no es el mismo de hace tres años”, que requiere de “esquemas de innovación, producción, distribución y consumo más responsables y sostenibles” y, por supuesto, de una “nueva administración del talento humano”, concluyó.

En su oportunidad, el rector de la Unidad Azcapotzalco, doctor Oscar Lozano Carrillo, destacó la importancia de las contribuciones del doctor Aktouf, que, desde una perspectiva crítica y humanista, se han plasmado en la formación de los estudiantes de la carrera de Administración de este plantel, pero también del posgrado en Estudios Organizacionales (PEO).

A su vez, la doctora María Teresa Magallón Díez, coordinadora del PEO, resaltó la influencia del académico del HEC, quien ha tenido un “papel protagónico en la formación de cuadros académicos” de diversas universidades del país y que, a través del posgrado, se ha extendido a instituciones educativas de varios países latinoamericanos.

Para cerrar las intervenciones, el doctor Jesús Manuel Ramos García, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de este plantel, remarcó la relevancia de vislumbrar la situación que ha dejado la pandemia, revisar de manera colectiva los retos y desafíos que se presentan y “repensarnos juntos”; como parte de la comunidad de la UAM, “podemos contribuir” a impulsar los cambios que se requieran mediante la reflexión y pasar a las “propuestas y acciones” con “responsabilidad social”, rubricó.

El seminario organizado por el PEO contó con la participación de “más de 160 participantes de alrededor de 20 universidades de México y América latina”, tanto de nivel licenciatura como de maestría y de doctorado, y sirve, de alguna manera, como preámbulo para el congreso a realizarse en Colombia en octubre próximo, donde la UAM ha sido invitada a

La Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos (SOESP) al servicio de su comunidad estudiantil

Por Ohemir Yáñez Martínez

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, cuenta con un equipo de profesionales que contribuyen a mejorar la formación integral de su comunidad estudiantil; se trata de la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos (SOESP), ubicada en la planta baja del edificio B.

La jefa de la sección, Karina Ivonne Ruiz Sánchez –egresada de la Licenciatura en Psicología por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM–, en charla con este órgano informativo, destacó que la labor del equipo está encaminada a apoyar a la comunidad UAM en tres áreas: orientación vocacional, orientación psicopedagógica y orientación para el desarrollo personal.

La licenciada Ruiz Sánchez compartió que la orientación vocacional está enfocada en la comunidad que ya forma parte de la UAM y guía a los estudiantes en proyectos profesionales, en cambios de carrera y en su adaptación al sistema universitario, pues a los alumnos de nuevo ingreso les cuesta trabajo adaptarse al modelo trimestral; por ello, se les invita a acercarse desde el inicio y no esperar a tener un rezago escolar o reprobar alguna UEA para solicitar el apoyo de la Sección.

Por su parte, la orientación psicopedagógica va más encaminada a las estrategias de aprendizaje para que los estudiantes mejoren su desempeño académico: va desde técnicas de lectura y escritura hasta cómo hacer mapas conceptuales y otras estrategias dinámicas que contribuyan a mejorar su rendimiento y así facilitarles el trayecto a lo largo de sus estudios, hasta concluir satisfactoriamente su licenciatura.

En la orientación para el desarrollo personal se proporciona a los alumnos el apoyo emocional, individual y grupal que contribuya a su desarrollo personal; se les brindan los primeros auxilios psicológicos en casos de crisis emocionales por situaciones como ansiedad o estrés. Se apoya a los estudiantes mediante entrevistas individuales, para identificar sus necesidades de orientación y educación psicoemocional, así como contacto y canalización al exterior hacia alguna instancia en caso de ser necesario.

“Somos una sección donde nos llega mucha comunidad, sobre todo estudiantil pero también de algunos trabajadores e, incluso, académicos y, como tal, estamos tratando de responder a toda esta demanda porque todo se carga en la tensión emocional y, con



el inicio del trimestre presencial se duplicaron las solicitudes de la comunidad para atender cuestiones emocionales; cabe resaltar que solemos dar hasta 10 sesiones por alumno dependiendo el grado de apoyo que lleguen a necesitar y con el equipo de orientadores tratamos de dar una respuesta inmediata”, detalló.

“Hemos detectado que las problemáticas más comunes en la población estudiantil son la ansiedad, la depresión e ideación suicida; incluso, hemos identificado algunos casos donde ya se han presentado intentos de suicidio y lo que tratamos de hacer es brindar una respuesta oportuna y si bien no podemos iniciar un tratamiento terapéutico por la naturaleza de las funciones de la SOESP, tratamos de canalizar a alguna institución externa donde el alumno pueda iniciar un proceso terapéutico, psicológico o psiquiátrico, dependiendo el grado”, resaltó.

Estas problemáticas de estrés y depresión en la Comunidad UAM que está abordando la SOESP, son derivadas de las secuelas que ha dejado la pandemia por Covid-19 y que aún hoy, a más de dos años, siguen presentes y, con el retorno a las actividades presenciales, la sección notó que los niveles de tales trastornos aumentaron pues se perdió mucho la interacción social. La sección ya contaba con talleres relacionados a atender la parte emocional: depresión, ansiedad e incluso duelos, pero la demanda de apoyo se incrementó, ya que muchas personas perdieron familiares o amigos durante la pandemia.



La oferta de talleres programados para este trimestre 22-P, incluyó cursos como: Aprende a cuidarte a ti mismo (a), autoestima y asertividad; ¿El tiempo no te alcanza? Estrategias para organizar tu tiempo; Estrategias de lectura de comprensión, Superando la pérdida de un ser querido; Estrategias de aprendizaje para CBI (administración del tiempo), Sanando un corazón roto: ruptura amorosa; Porque a todos nos duele: pérdidas emocionales; Aprende a expresarte para mejorar tus relaciones interpersonales; ¿Qué es la ideación suicida? ¿Puedo prevenirla?; ¿Mi relación de pareja es tóxica? ¿qué hago? y, Prevención de la depresión: necesito ayuda, entre otros talleres.

“Estamos reestructurando nuestras actividades porque, como sección, nos enfocamos en la actualización para cubrir las necesidades de las recientes generaciones; esto es en cuanto a contenidos, la manera en que transmitimos la información y

cómo impartir los talleres. Nos comprometemos a contribuir para abarcar la mayor parte de las necesidades de los alumnos en orientación, que se sientan bien emocionalmente y puedan adquirir herramientas para resolver sus conflictos académicos y emocionales”, indicó.

La titular de la SOESP finalizó la entrevista invitando a los alumnos a acercarse a la oficina para pedir ayuda y orientación en la parte académica y emocional que requieran. Además, reiteró el compromiso de la instancia para fortalecer los lazos de vinculación con las Divisiones Académicas, detectar las necesidades de sus poblaciones y tener un panorama más claro para poder responder más oportunamente a las problemáticas de la Comunidad UAM a



Presentan nuevo número y nueva época de la revista Casa del Tiempo

Por Ivette Gabriela Lozano Flores

La revista Casa del Tiempo, la publicación cultural por excelencia de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), está por cumplir 42 años de dar voz a los estudios, investigaciones y conocimiento de y para la comunidad universitaria, así como para el público en general. De igual forma, comienza su sexta época con grandes cambios y novedades.

Uno de ellos es que cada número de la revista sea presentado en cada Unidad de la UAM y para el cuarto volumen —que corresponde a los meses de agosto/septiembre—, la asignada fue Azcapotzalco; estuvieron presentes autoridades y colaboradores para dar a conocer dicho ejemplar que lleva por título *Utopías: mi país imaginario*. Asimismo, lanzaron una convocatoria que abre espacios a creadores destacados de la universidad, a profesores investigadores que trabajan temas afines, a autores consagrados externos y también a nuevos artistas que necesiten espacios de visibilidad.

Aunado a ello, introdujeron nuevas secciones; hubo cambios en el diseño que van desde la tipografía hasta el tipo de ilustraciones que acompañan a los textos, resultando en una relación más orgánica entre el diseño editorial y el gráfico; se acortó el formato, “se hizo un poco más pequeña, pero más manejable” y, por un asunto presupuestal, de diez se redujo a seis números al año. Cabe resaltar que estos

cambios que llegaron como una nueva época, se dieron a partir del comienzo de una reciente gestión.



En la parte del presidium estuvo presente Yissel Arce Padrón, directora de la revista y coordinadora general de Difusión de la Rectoría General de la UAM, quien destacó que en la nueva época de la publicación se pretende que sea más conocida dentro de la propia comunidad universitaria y así “situarnos de un modo más contundente en el imaginario de la ciudadanía y tener la posibilidad de contribuir a la generación de un pensamiento crítico en correlato con las lógicas de la escena cultural en México, pero también expandirnos hacia la escena artística internacional, propiciando y contribuyendo al debate de ideas, generando discusiones informadas sobre las lógicas del campo artístico y literario en México”.

En su turno, Francisco López López, jefe del Departamento de Diseño de la Dirección de Publicaciones de la Rectoría General, precisó que la finalidad del equipo de diseño es mostrar el contenido, el discurso, el texto y las imágenes de una manera más agradable, legible y atractiva, “formar la revista es un reto diferente en cada número ya que, dependiendo del contenido, a veces es más difícil de trabajar por su extensión, pero es un proceso divertido”. Debido a que no hay límite en la extensión de los artículos, “tenemos el reto de ajustar ese contenido al espacio que tenemos” y, así, cada número cuenta con una personalidad propia.

La siguiente en participar fue Diana Cuéllar Ledesma, doctora en Estudios Artísticos literarios y de la Cultura, por la Universidad





muestra que, para vivir, “la humanidad necesita crearse ficciones que la empujen hacia aquellos mundos que anhela sin cesar en el camino hacia sus sueños; ésta se conoce y sin querer descubre que, todas aquellas imágenes irrealizadas, el paraíso de la poesía, la prosa y la pura palabra, constituyen en sí mismas el goce y la felicidad que tanto anhela”.

Autónoma de Madrid y autora del texto titulado *Una vuelta a documenta 15*, destacó que, en un contexto particularmente de urgencia como el que se vive en México, la revista universitaria tiene una función en concreto: la apertura hacia una serie de contenidos que puedan ser vinculados a la producción de investigación y reconocimiento de la universidad, pero que se expandan hacia los territorios de la acción cívica.

“Me parece muy interesante la incidencia o la apertura hacia las voces de los propios universitarios que tienen que decidir y proponer lo que les gustaría, la capacidad de convocar a una serie de actores de distintas naturalezas, desde investigadores, profesores, artistas, comisarios y la multiplicidad de registros escriturales que se manejan en una revista como ésta”.

Particularmente, sobre su participación en la publicación, mencionó que *Documenta* –tema de la sección *Travesías*– es, junto a la bienal de Venecia, el evento artístico más importante a escala internacional y revela una creciente necesidad de que la base del actuar artístico esté impregnada por la búsqueda de conocimiento, por la investigación y por el compromiso social y, en ese sentido, “creo que es algo que los estudiantes universitarios deben tener presente, cómo es que todo lo que hacemos tiene una finalidad cívica”.

Lucía Tomasini Bassols, coordinadora de Extensión Universitaria de la UAM Azcapotzalco, compartió que el título *Utopías*, le dio mucho que pensar, “¿en qué consiste la utopía? ¿cuál es el campo semántico que esa palabra conlleva?; la revista se dedica a delinear las respuestas a dichas preguntas”. Es, dijo, una propuesta literaria que resulta atractiva en estos tiempos, en una época en que “ya no se cree en los grandes ideales, en la que se habla del fin de la historia y de la gran catástrofe evolutiva del ser humano”.

Después de dar una breve sinopsis de lo que trata cada artículo de las distintas secciones de la revista, aseguró que el nuevo número

Finalmente, Alejandro Arteaga, integrante de la coordinación y redacción de la revista, nombró las diferentes secciones y de qué tratan: *Umbrales* contiene creación literaria, poesía, narrativa o ensayo, integrada generalmente por un texto breve; *Dossier* es la sección principal de la revista y la conforman textos escritos exprofeso y recibidos por convocatoria abierta, a partir de un tema propuesto por la mesa de redacción; *Travesías* reúne ensayos o textos críticos dedicados a las artes visuales, cine, artes escénicas y cultura.

Imagos es una composición visual acompañada de una breve presentación donde se pondrán muestras de artistas de distintas procedencias y épocas, así como exposiciones, acervos y material gráfico de rescate o investigación; *Ágora* incluye textos sobre temas de política cultural para propiciar un debate entre la comunidad universitaria y con el público en general; *Fractales* contiene ensayos o artículos sobre literatura, filosofía, historia, crónica y difusión de la ciencia, por último, *Contraluz* comprende reseñas y valoraciones de obras literarias, musicales, cinematográficas o teatrales.



EJERCICIO DE REDACCIÓN

Perdido amante,
es una noche de agosto.
Una hermosa noche es esta ciudad que
no es hermosa.
Desde aquí –desde la noche–
te envío en una tarjeta postal mi corazón.
No te inquietes si a pesar de todo palpita
cuando lo tocas.
No te asombres si encuentras en él
algunos juramentos que son tuyos.
Es una noche de lluvia
como tantas que pasamos juntos
amándonos con todo el corazón
–con el mismo corazón que te envió–.
Lejano amante,
desde aquí –desde mi duermevela–
te mando en estas líneas la madrugada
–igual, exactamente igual al beso
de otras madrugadas–.
Clarea el día,
comienzan a sonar las campanas
a llenarse los ejes viales
de esta región no transparente
en tanto yo –transida–
me enlazo dulcemente a tu insomnio.

Margarita Villaseñor (México, 1934- 2011)
De Muerte Natural y el Rito Cotidiano,
Colección Libros del Laberinto, Universidad
Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Nocturno en negro y dorado: Cohete cayendo, 1877. James Whistler

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM

Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa

Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU

Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce

Lic. Karla Lorena Martínez Alvarado
Jefa de la Sección de
Comunicación y Difusión
Tel. 55 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx