

aleph, tiempos de reflexión



La UAM-A rinde homenaje luctuoso a la poeta Dolores Castro Varela

Fotografía: Jorge D. Perea Juárez

Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector

Dra. Dra. Yadira Zavala Osorio
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández
Dirección de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Mtro. Miguel Pérez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Mtro. Salvador Ulises Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD)

Dra. María Beatriz García Castro
Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez
Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez
Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores
Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez
Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes
Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado
Analista y redactora documental

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta
Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez
Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano
Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez
Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

aleph

tiempos de reflexión

Contenido

El espacio en el tiempo

La UAM-A rinde homenaje luctuoso a la poeta Dolores Castro Varela.....3

Casa abierta al pensamiento

CBI organiza ceremonia presencial para sus egresados.....5

Conversatorio: Maternidad. ¡Yo decido!.....7

Creatividad desnuda

Libros antiguos engalanan a la biblioteca de la Unidad Azcapotzalco.....9

El futuro del libro impreso ante las nuevas tecnologías, reflexionan académicos en el Día Internacional del Libro.....11

Lo intenso, corporal

UAM Azcapotzalco: Casa abierta al Tiempo, al ejercicio y al deporte.....13

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM_A

ALEPH, TIEMPOS DE REFLEXIÓN. Año 26, volumen 9, número 341, mayo/01, 2022, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2018-072414220500-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 17 de enero de 2022. Tamaño de archivo: 1.9 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

La UAM-A rinde homenaje luctuoso a la poeta Dolores Castro Varela

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



“La especie humana, que busca a toda costa la eficiencia, encuentra un remanso en la poesía que siempre será un espacio de reflexión, de ensueño, de búsqueda de lo armonioso, de lo sensible, para que no perdamos la perspectiva en este mundo tan caótico; de ahí la importancia de acercar a los alumnos de esta Universidad a los representantes de la cultura nacional y a su obra, para que nos ayuden a construir el mundo que estamos necesitando”, señaló el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, durante el homenaje luctuoso que esta casa de estudios rindió a la poeta Dolores Castro tras su deceso el 30 de marzo pasado.

El acto fue coordinado por la doctora Lucía Tomasini Bassols, del Área de Investigación en Literatura Comparada y Lingüística Aplicada en Tecnologías de la Comunicación, del Departamento de Humanidades, con la colaboración de la Coordinación de Extensión Universitaria. El evento contó con la participación de la doctora Yíssel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión de la UAM –en representación del doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana–, quien señaló que el legado de la poetisa y ensayista Dolores Castro es un aliciente fundamental para las actuales generaciones líricas.

Por su parte, el doctor Eduardo Peñaloza Castro, exrector general de la UAM e hijo de la poeta, agradeció el homenaje brindado a su señora madre. Durante su breve participación, destacó el papel como madre de quien fuera una de las más destacadas mujeres de letras de nuestro país. “Ella era una persona de letras, pero también una madre que nunca descuidó a ninguno de sus 7 hijos, 5 hombres y 2 mujeres; fue una madre excepcional. También fue una maestra que, hasta el último día de su existencia, mantuvo la cercanía con sus alumnos, quienes gustaban de asistir a su casa para discutir y leer poemas; ella tenía un gran interés por los jóvenes, porque

salieran adelante. Era una buena maestra, pero también una mujer adelantada a su tiempo, pues en los años 50 empezó a publicar, a trabajar, sus actividades demostraban en primera persona que una mujer vale” concluyó.

El homenaje también contó con la participación de poetas, colaboradores de trabajo y amigos cercanos de la también maestra y ensayista. El reconocido sacerdote y poeta zacatecano Veremundo Carrillo Trujillo, quien mantuvo una larga y estrecha amistad con la homenajeada, mencionó que aunque “Dolores nació en Aguascalientes, sus raíces estuvieron siempre en Zacatecas; era zacatecana por convicción y por esencia estética”. El filósofo y teólogo centró su participación en tres temas: la calidad artística y fuerza creadora de la creadora; su perseverancia, pues mantuvo por más de 60 años su voz poética humana, tranquila, rigurosa de calidad sostenida; y la enseñanza, la generosa entrega en un magisterio que sigue impulsando a nuevos poetas.





La periodista Analetzin Díaz Alcalá, directora de la Escuela de Periodismo *Carlos Septién García*, hizo mención de la labor docente de “Lolita. Las aulas de la Septién fueron cómplices de su amor por las letras durante más de medio siglo, las huellas de sus pasos serán un referente de aliento para tantas y tantas generaciones que tuvimos la dicha de escucharla, de sentirla y vivirla. Hoy, la entrañable Dolores Castro vive en el corazón de quienes le conocimos y es un hecho innegable que desde hace casi un mes *Algo le duele al aire*”.

Por su parte, la multipremiada poeta María Baranda, puntualizó que Dolores Castro perteneció a la generación llamada de *Medio Siglo* conformada por Rosario Castellanos, Roberto Cabral del Hoyo, Octavio Novaro, Efrén Hernández y Javier Peñaloza, entre otros; a diferencia de ellos, la poesía de Castro Varela se distingue por su claridad, lo breve en su construcción y la pulcritud en cada verso. Lectora de Jorge Guillén en particular y de la Generación del 27 en general, vio al poema como un centro desde el cual su mundo giraría. Por ahí pasaron tanto el amor, la soledad, la frustración, la alegría, el deseo como el compañerismo, el reproche, la significación. Dolores Castro trabajó con mucho detenimiento la imagen, los signos sensibles del poema sin adornos y sin falsos retruécanos; lo suyo –insistió– era la pulcritud en su mundo interior, su manera de ver la realidad y de descifrar ese movimiento de los elementos en donde el espacio se define por su serenidad.

También estuvieron presentes las poetisas Marissa Trejo y Juana María Naranjo; esta última (visiblemente conmovida por la ausencia de la maestra Castro), habló de la amistad que

desde 1999 entabló con ella. Comentó algunas anécdotas y finezas de la maestra vividas durante su larga camaradería; compartió también “algunos hallazgos en la poesía de Castro Varela sobre su vida infantil, de su vida no tan conocida por los estudiosos de su obra, quizá inéditos; me parece importante aguzar la lupa de la investigación para comprender más a fondo a nuestra dilecta poeta, tan reconocida”.

El evento estuvo amenizado con la lectura de poemas selectos en la voz de estudiantes de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea: Alejandra Estrada Velázquez, *Cantares de vela* (1960); Ángel A. Porras, *Soles* (1977); Víctor González Díaz, *Las Palabras* (1990); Itzel Camarillo, *Íntimos huéspedes* (2004); Rebeca Leal Singer, alumna de la Fundación para las Letras Mexicanas, *Algo le duele al aire* (2011).

La clausura del homenaje estuvo a cargo de la doctora Yvonne Cansigno Gutiérrez, coordinadora de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea, quien mencionó que el mejor homenaje que puede rendírsele a la artista es conocer su obra, leerla; por ello, invitó a los alumnos a profundizar en “su palabra que realmente es mágica y nos sensibiliza”.



CBI organiza ceremonia presencial para sus egresados

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES



El pasado 29 de abril, después de dos años de confinamiento, la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) convocó a una emotiva ceremonia presencial para celebrar a los egresados de licenciatura y posgrado que concluyeron sus estudios en los trimestres 21-O, 21-I y 21-P. En ella, los jóvenes pudieron compartir sus logros con familiares y amigos, así como recibir reconocimientos y palabras alentadoras de las distintas autoridades de la institución.

El primero en tomar la palabra fue el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios, quien destacó en llamada virtual que ser egresado de la UAM significa un alto compromiso con México al ser ésta una universidad pública que atiende problemáticas sociales y nacionales con impacto hacia el futuro, “estoy seguro que tienen una gran formación académica, sus profesores han puesto el empeño necesario para que a lo largo de su estancia en la UAM, estén acompañados y, al final, logren incorporarse al sector laboral”.

La preparación obtenida, dijo, les dará las herramientas necesarias para contribuir a la sociedad y sobre todo a su propio desarrollo como personas, ciudadanos y egresados de las Ingenierías. Agradeció al profesorado, al cuerpo directivo y a las familias que los acompañaron en el arduo camino y concluyó destacando que la institución siempre estará abierta para ellos.

Por su parte, el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, aseguró que la formación de los estudiantes se ha garantizado a pesar de los dos años

de contingencia, otorgándoles un perfil de alta valía profesional y un cúmulo de valores como el cuidado del ser humano y del medio ambiente. el sentimiento de solidaridad y la perspectiva humana Coincidió con de los Reyes Heredia en que no era una despedida, sino que se les espera como egresados, estudiantes que vuelven a los posgrados y como triunfadores que vienen desde sus organizaciones a regresarle algo a la universidad.

El modelo fundamental de esta casa de estudios, dijo, es la innovación “somos una universidad joven que, en poco tiempo, se convirtió en la mejor universidad de México; además, tenemos una gran responsabilidad social por lo que ha sido reconocida como la mejor institución en impacto social por los principales rankings mundiales, eso les permitirá encontrar mejores trabajos porque los empleadores lo saben”.

En su turno, la doctora Yadira Zavala Osorio, secretaria de Unidad, precisó que los festejados son un motivo de orgullo para “ustedes mismos, su familia, sus profesores, la sociedad y, por supuesto, para la Universidad Autónoma Metropolitana”. La educación universitaria implica un reto constante que exige disciplina, perseverancia y compromiso; un esfuerzo que a veces pareciera ser mayor al que se puede enfrentar y con la impresión de que el tiempo no alcanza para concluir con las actividades académicas que se asignan en cada materia.

Precisó que hay ocasiones en que las circunstancias parecen jugar en contra de los planes que se tenían —como sucedió con la pandemia—; sin embargo, “han conseguido superarlas y el día de hoy están celebrando este gran logro.”

Deseo que se den cuenta que ustedes son los protagonistas de su proyecto de vida, cada uno puede y debe ser mejor cada día, superarse a sí mismo”.

El evento dio fe del trabajo en conjunto realizado por todos aquellos que forman parte de esta casa de estudios, una muestra clara de las múltiples acciones, expresiones de calidad y excelencia de la institución. “Constantemente su éxito personal y profesional dependerá única y exclusivamente de su esfuerzo, valores, metas y objetivos que se hayan planteado, verán que todo ese tiempo y esfuerzo que dedicaron a concluir su ingeniería ha sido una excelente inversión”.

Reconoció a la División de Ciencias Básicas e Ingeniería que a lo largo de más de cuatro décadas ha contribuido a una de las funciones sustantivas de la universidad y que, generación tras generación, ha nutrido al país de ingenieros capaces, comprometidos, preparados para resolver problemas y al servicio de la sociedad; “la UAM y especialmente, la Unidad Azcapotzalco, se ha convertido en un referente de primer orden en el campo de la educación superior representando una oportunidad de superación para miles de jóvenes”.

La universidad tiene un compromiso con la educación superior y con la sociedad, pues “hemos procurado transmitir conocimiento y formar profesionistas sin distinción de ideologías, género, preferencias o condiciones socioeconómicas”, con el objetivo de lograr que los egresados sean competentes, reflexivos, creativos, innovadores, con un gran compromiso social y, sobre todo, con una inquebrantable ética profesional, finalizó.

En su momento, la doctora Teresa Merchand Hernández, directora de la División de CBI, aseguró que la ceremonia tuvo como propósito reconocer el esfuerzo, trabajo, talento y compromiso de todas las personas involucradas en el proceso formativo de los egresados, “es la culminación de sus estudios universitarios, pero no significa que hayan acabado, el reto profesional les va a pedir que sigan formándose y estaremos felices de recibirlos de regreso”.

La UAM tiene una responsabilidad fundamental con la sociedad y es la de formar profesionales que den atención a los problemas más importantes de nuestro tiempo. La agenda 2030 de la Organización de la Naciones Unidas (ONU), como resultado de un amplio y participativo proceso de consulta, generó un consenso emergente multilateral entre gobiernos, la sociedad civil, el sector privado y educativo, en

el que se determinaron 17 objetivos para lograr el desarrollo sostenible del planeta, de tal forma que, “los que estudiamos ingeniería, tenemos un papel fundamental como transformadores de energía para consolidar las vías y mantener este planeta en términos que nos garanticen condiciones de supervivencia a las generaciones actuales y futuras; con ese sentido se generó dicho convenio multilateral”.

Este momento, dijo, marca el inicio y la consolidación de un camino promisorio para cada egresado, donde aplicará todo un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas aunadas a una amplia gama de actitudes y valores como la ética, la honestidad, el respeto, el compromiso, la iniciativa, la proactividad y la disposición, además de estar dispuesto a apoyar, colaborar y contribuir al trabajo en equipo.

Durante la ceremonia, se otorgó una mención especial a cuatro alumnos de excelencia: Jonathan Carrillo Ayala y Ulises Axel Chávez Gallardo, de Ingeniería Civil, Rafael Delgado Palacios de Ingeniería Física y Monserrat Castellanos Ruiz de Ingeniería Industrial; ésta última terminó sus estudios en 12 trimestres con un promedio de 9.97 y asimismo, fue quien, en nombre de todos los que concluyeron sus estudios, dirigió unas palabras a la audiencia.

“Pareciera que fue ayer cuando recién cruzamos por primera vez esa puerta, llegamos llenos de ilusiones y esperanzas por lograr algo grande, por comernos al mundo en un solo bocado y el día de hoy nos encontramos celebrando un logro más en nuestra vida”.

Aseguró que, desde el primer momento, la UAM se convirtió en su segunda casa, que al tomar la decisión de iniciar el camino sería el empujón que necesitaba para lograr lo imposible, para soñar despiertos y para entender que cada día se aprende algo diferente. “Hoy puedo decir que este logro solo es el inicio, ahora tenemos más ganas de salir adelante y de lograr nuestros objetivos”.

Finalmente, afirmó que la Universidad le enseñó que la vida es una y hay que disfrutarla, “celebrems todos aquellos exámenes que no pudieron con nosotros, aquellas desveladas que parecían ser eternas, las amistades que hacíamos al estar formados en la fila de la cafetería, los desayunos que nos hicieron despertar para nuestras clases; aquellos profesores que nos hicieron llorar, pero también nos hicieron aprender, celebremos nuestros errores y caídas que nos hicieron levantarnos con más ganas”.



Conversatorio: *Maternidad. ¡Yo decido!*

POR OHEMIR YÁÑEZ MARTÍNEZ.



La Unidad de Género y Diversidad Sexual (UGEDIS) de la UAM Azcapotzalco, organizó el conversatorio: *Maternidad, ¡yo decido!*, en el marco del 10 de mayo, “Día de las Madres”, con el objetivo de brindar las herramientas y la información necesarias a la comunidad UAM para refutar algunos mitos generados en torno a la maternidad, y así contribuir a erradicar las violencias en la vida de las mujeres dentro de una sociedad patriarcal, donde se han establecido los roles y el mandato de género.

Tras la celebración de un día tan importante, la UGEDIS ha extendido la invitación a especialistas en temas respecto de la maternidad, la interrupción legal del embarazo y la violencia obstétrica para discutir su enorme complejidad e importancia y provocar una reflexión que pueda ir sentando las bases de un cambio necesario en la salud reproductiva, la sexual y el bienestar de las mujeres en nuestras familias, comunidades, ciudades y el país.

La primera conferencia *Mitos en torno a la maternidad*, la impartió la maestra en psicología y psicoterapeuta humanista Sandy Berenice Andrade Flores, del Centro de Salud Mental y Género. Inició su plática situándose en el lugar que suelen estar todas las mujeres cuando en algún momento de su vida deciden ser madres, expresó, desde la parte clínica, que continúa siendo un tema que no deja de colocar a las mujeres

en lugares incómodos porque se vive la maternidad con mucha culpa; debido en gran parte a los mitos que existen en torno a ella.

El primer mito “Toda mujer nació para ser madre”, habla de que por el sólo hecho de tener vulva y las condiciones biológicas pertinentes para reproducirse, toda mujer tiene la obligación de ser madre, un mito heredado de generación en generación, con el cual se introyecta a las mujeres desde niñas la idea de ser madres, lo cual significa una “realización” para todas ellas sin importar si lo desean o no; también aquí, la sociedad comienza a ejercer presión sobre las féminas al llegar a cierta edad y el conocido “reloj biológico” las hace cuestionarse “¿cuándo llegarán a ser madres?”.

El segundo mito, “Ser madre es la mayor realización de toda mujer” nos dice que sin importar qué hayan estudiado, los grados académicos obtenidos o alguna otra circunstancia, nada vale si no se es madre y esto es como un dogma que se debe cumplir sin cuestionar si en realidad las mujeres lo quieren o lo pueden llevar a cabo. Es muy discutible si se elige ser madre porque la experiencia de la maternidad tiene que ver con una decisión personal y se ha vivido desde un lugar bastante idealizado sin tomar en cuenta “la parte oscura” que conlleva; por ello, se le debe desmitificar, desromantizar y poner en el plano de lo real el significado de una maternidad llevada desde el deseo.

El mito 3 “Las mujeres nacemos con un instinto maternal”. Se refiere a que todas las mujeres tienen la obligación de tener que vivirlo porque parecen nacer con un “chip” que algún día se encenderá y aparecerá este instinto, al igual que el amor materno incondicional. Si esto del instinto fuera cierto, entonces ¿por qué las mujeres pueden decidir si se embarazan o no? Esto va de la mano con el mito 4 “La maternidad tiene que vivirse desde el ideal maternal”. La ponente nos habla acerca de que existe un ideal materno y éste es un mito vivido desde la abnegación completa, el sacrificio y la incondicionalidad y desde el punto de vista de que las madres, como seres supremos, todo lo pueden.

El mito 5 dice que “Todas las madres deben ser buenas madres”, dejando de lado la queja, la ambivalencia y la culpa, porque las buenas madres no pueden quejarse y esto es falso debido a que la maternidad debe vivirse desde lugares más amables, teniendo espacios de acompañamiento para poder cuestionarse el significado de ser una buena madre. El sexto mito “Las mujeres que eligen no ser madres son egoístas y/o tienen problemas psicológicos o emocionales” se debe erradicar porque muchas mujeres, en algún momento de la vida, se han enfrentado a esta pregunta y a la disyuntiva de ser madre o no; deben revisar y reflexionar libremente si ese es su deseo, para poder elegir maternidades más amables.



La segunda ponencia se tituló: *La interrupción Legal del Embarazo* y fue presentada por Claudia Morales Escobar, coordinadora de Vinculación y Difusión de la Fundación Marie Stopes México, psicóloga por la UAM y terapeuta con especialidad en Sexualidad Humana. Comenzó su charla mostrando el trabajo que realiza esa Fundación, con presencia en 37 países y 22 años de labor en México. Entre los servicios que realiza se encuentran: salud sexual y reproductiva, colocación de métodos anticonceptivos, detección de infecciones de transmisión sexual (ITS), estudios de Papanicolau y Colposcopia, Vasectomía y la Interrupción Legal del Embarazo (ILE).

Gracias a la prestación de estos servicios pueden generar programas sociales como el de esta presentación. Existe un programa de subsidios con la UAM-A y un convenio de colaboración para generar espacios educativos y que la UGEDIS pueda detectar y apoyar a estudiantes y mujeres que estén cursando un embarazo no deseado o planeado y quisiera interrumpirlo por estar viviendo pobreza extrema, porque el producto es consecuencia de violación o por otra razón. La UGEDIS vincula estos casos a la Fundación, quien otorga un subsidio del 100% para ayudar a resolver el problema de quien requiera el apoyo y es importante mencionarlo para que la comunidad UAM sepa que puede acudir a solicitarlo y que ambas instituciones están trabajando conjuntamente en beneficio de la educación de la sexualidad y la salud sexual de las mujeres mexicanas.

Morales Escobar indicó que en cuanto al tema *Interrupción Legal del Embarazo*, en Marie Stopes México, trabaja — como su lema lo indica— para que cada vez más hijos sean por elección y no por azar; consideran firmemente que la manera de resolverlo es con información a través de educación de la sexualidad y creen que el ILE es la forma de solucionar y atender una alteración de salud, porque un embarazo no deseado o planeado y forzado crea alteraciones en el cuerpo de las mujeres y cambia su circunstancia social.

Dio cifras del INEGI sobre mujeres que son madres: edades, embarazos no deseados y forzados, estatus conyugal, escolaridad, abortos, muertes por abortos entre otras, que reflejan la grave situación actual y que está impactando en el bienestar y la salud reproductiva de las mujeres. Ahondó en la situación nacional en donde solo siete estados está despenalizado el aborto. Habló del legrado (la práctica anterior que se les realizaba a las mujeres que vivían abortos espontáneos) y de los dos procedimientos ILE que se hacen actualmente: la Aspiración Manual Endouterina (AMEU) o con medicamentos. Explicó también los impactos psicológicos y de salud tras la interrupción de un embarazo y algunas verdades en torno a este tema.

La última conferencia: *Violencia Obstétrica*, fue impartida por la maestra en Estudios de la Mujer por la UAM Xochimilco, Cristina Elizondo Ruiz, quien desde el 2016 colabora con la Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Es experta en temas relacionados con los riesgos en los procesos reproductivos de la mujer, entre los cuales se encuentran la mortalidad materna y la agresión en la maternidad. Indicó que el tema de su ponencia es muy importante porque es un maltrato muy fuerte que se ha invisibilizado y que forma parte de las violencias de género.

La Violencia Obstétrica se define como una forma específica de violencia ejercida por profesionales de la salud —predominantemente médicos y personal de enfermería— hacia mujeres embarazadas, en labor de parto y puerperio; constituye una violación a los derechos reproductivos y sexuales de ellas. Consiste en cualquier acción u omisión por parte del personal del Sistema Nacional de Salud que cause un daño físico o psicológico durante el embarazo, parto o puerperio.

Indicó que las expresiones de Violencia Obstétrica pueden ser físicas o psicológicas; son físicas cuando son prácticas invasivas como la cesárea, cuando se practica sin justificación, cuando hay esterilización no consentida o forzada, retrasos en la atención médica de urgencias y falta de respeto a los tiempos de parto. Son psicológicas cuando existen actos discriminatorios, por uso del lenguaje ofensivo, humillante o sarcástico, amenazas, castigos, falta de información oportuna sobre el proceso reproductivo y un trato deshumanizado.

Culminó su ponencia desmenuzando las consecuencias de la violencia obstétrica, como morbilidades maternas, muertes neonatales y mortalidad materna y compartiendo algunos testimonios desgarradores de mujeres que padecieron esta violencia con fatales consecuencias que cambiaron sus vidas y que pudieron evitarse con servicios obstétricos de calidad, buena infraestructura, material adecuado y un personal de salud profesional, humano y empático.



Libros antiguos engalanan a la biblioteca de la Unidad Azcapotzalco

-Exposición de ejemplares de alto valor histórico y lectura de poesía, en el marco de la conmemoración del Día Internacional del Libro.

Desde 1988, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, promovió que el 23 de abril se celebrara a nivel mundial, el Día Internacional de Libro. Poco a poco, países de todo el orbe se fueron sumando a ese festejo y hacia el año 2010 ya se contaban más de un centenar. Ese organismo estableció esa fecha por ser “simbólica para la literatura mundial” pues en ella, en diversas épocas, habrían fallecido autores de la talla como Miguel de Cervantes Saavedra, Garcilaso de la Vega y William Shakespeare, entre otros afamados escritores.

Para hacer eco de esa celebración, las coordinaciones de Servicios de Información (COSEI) junto con la de Extensión Universitaria (CEU), a través de la Sección de Actividades Culturales (SAC) y con el apoyo de la librería del plantel, organizaron el pasado 21 de abril una serie de actividades alusivas. De inicio, el lobby de la biblioteca alojó durante tres semanas la exposición *Memoria histórica del libro antiguo y libros incunables*, la cual ofreció a la comunidad universitaria más de un centenar de ediciones originales y facsimilares, algunas impresas hace varios siglos.

Por las vitrinas se encontraban ejemplares como el *Catecismo en la lengua española y quechua*, de Francisco del Canto, publicado en 1613; *La historia natural de las aves*, de Johannes Johnstonus, editado en Amsterdam en 1657; *Ejercicio de perfección y virtudes cristianas*, de Ignacio Cumplido, que data de 1727 y fue elaborado en Sevilla, España.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de ver las ediciones de diversos códices como el *Azoyú*, el *Borgia*, el *Vaticano* y el *Ixtlixóchitl*, de la colección del Fondo de Cultura Económica (FCE), que fueron publicados en la década de los noventa del siglo pasado; de igual manera, libros que acompañan el devenir de personajes históricos como Cristóbal Colón o Porfirio Díaz, entre otros.

Para esta exposición se realizó una selección adecuada que muestra la “riqueza bibliográfica” de la Biblioteca de este plantel. Además de la relevancia histórica de los materiales expuestos, al mismo tiempo se ilustra lo que cada uno tiene de trabajo de diseño, de formación, de tipografía, de los materiales empleados en su elaboración y de su propia antigüedad, comentó en el acto inaugural, el licenciado Juan Ramírez Godínez, titular de la COSEI.

En su intervención, recordó que Johannes Gutenberg –quien hacia 1440 inventó la primera imprenta de tipos móviles– publicó nueve años más tarde la *Biblia de 32 líneas*, aunque previamente tiró el *Misal de Constanza*, ediciones que marcaron de manera relevante la historia del libro (y se



podría añadir); del conocimiento y de la propia humanidad

En México –apuntó–, hacia 1539, con la llegada de la imprenta que fue instalada en la *Casa de las Campanas*, conocida después como la *Casa de la Primera Imprenta* –ubicada en las calles de Licenciado Verdad y Moneda, en el centro de la capital, y que actualmente es administrada por la UAM–, se empezaron a elaborar libros bajo la tutela del editor Juan Pablos. Al igual que en otras partes del mundo, esos ejemplares versaban sobre cuestiones religiosas y la catequización de los nativos.

Además de muchos otros libros de valor histórico y de las colecciones (las cuales están a disposición de la comunidad universitaria en sus estantes), el especialista resaltó que la biblioteca del plantel está a la vanguardia pues ofrece a los usuarios, tanto locales como de cualquier parte del mundo, “una biblioteca digital inmensa”, que pone a su alcance “170 bases de datos, más de 500 mil libros electrónicos y cerca de 200 mil publicaciones periódicas especializadas”, concluyó.

Más adelante, el doctor Luis Enrique Noreña Franco, coordinador de Extensión Universitaria, subrayó que la biblioteca de la Unidad Azcapotzalco está a la altura de las mejores del mundo por el amplio catálogo digital que ofrece a los estudiosos. Aunado a ello, la exposición montada para la ocasión abre la oportunidad de reconocer el valor intrínseco que tienen los libros, “estos objetos que comparten la cultura, el conocimiento”, que pueden alcanzar el estatus de “obras de arte”.



Aseveró que el libro impreso seguirá existiendo y lo tenemos que valorar, finalizó, no sin antes agradecer la colaboración del personal de la COSEI, de la CEU, y de los promotores culturales involucrados en el montaje en esta exposición.

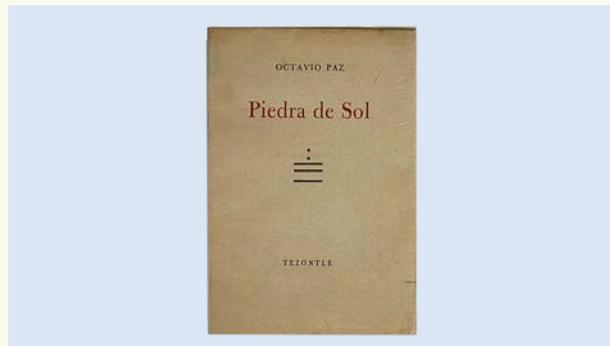
En su oportunidad, el doctor Saúl Jerónimo Romero, jefe del Departamento de Humanidades adscrito a la División de Ciencias Sociales y Humanidades, subrayó la valía del libro como un producto y vehículo cultural, el cual evidencia los “rasgos culturales de sus creadores”, que es importante por sí mismo y que transmite las formas de pensar y de entender el mundo, de expresar los pensamientos y las ideas.

Para concluir su intervención, Jerónimo Romero resaltó la importancia de la exposición que comparte, dijo, “múltiples expresiones de la cultura”, donde se reúne a las culturas de occidente con las de la época prehispánica. “Las podemos tener a la vista, apreciarlas y ser parte de muchos de esos mundos que están ahí descritos”.

Por su parte, el doctor Ociel Flores Flores subrayó que, en medio del debate sobre la existencia del libro impreso ante la irrupción de las ediciones digitales, hay lugar para reflexionar en torno a las aristas que tocan esa problemática. Prueba de ello son algunas de las líneas de investigación que se dan en la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea, en las que las y los alumnos analizan los cambios registrados con la aparición “de la computadora”.

En los seminarios tienen la oportunidad de adentrarse en los nuevos derroteros digitales para la creación de la literatura, en donde la “página-pantalla” se convierte en otra alternativa para las y los escritores, así como los novedosos caminos para difundir sus obras, “para imprimirlas” de manera virtual y “difundirlas masivamente a niveles que no se conocían” antes, rubricó.

Una vez hecho el tradicional corte de listón, los interesados contaron con tres semanas para sumergirse en una grandiosa travesía a través de los siglos, preparada con mucho esmero por los organizadores.



Lectura de poesía de Octavio Paz

Más tarde, la librería recibió a varios estudiantes —principalmente de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea—, para realizar la lectura del poema *Piedra del Sol*, de Octavio Paz, premio Nobel de Literatura, publicado en 1957. Comenzaron así: *Un sauce de cristal, un chopo de agua, / un alto surtidor que el viento arquea, / un árbol bien plantado más danzante, / un caminar de río que se curva, / avanza, retrocede, da un rodeo / y llega siempre: /*.

La iniciativa de la jefa de la Sección de Librería y Papelería, María Teresa Pérez Hébert, fue bien recibida por las y los alumnos, quienes se fueron sucediendo en la lectura, al igual que las licenciadas, la propia Pérez Hébert; la titular de la Sección de Actividades Culturales, María Magdalena Arriaga Castillo y Elena Valdés García, promotora cultural.

Y cerraron de manera coral —con los 584 versos que componen esa obra, con el mismo fragmento inicial citado arriba, pues —como Paz refería— es una obra circular: “el poema acaba donde inicia o inicia donde acaba”.

El ejercicio realizado fue hermoso “por medio de la palabra que nos une, hemos tenido una tarde linda”, mencionó Pérez Hébert, no sin antes agradecer a los asistentes por leer uno de los poemas más conocidos de Paz, pero que lamentablemente no es muy leído. A su vez, Arriaga Castillo, resaltó la obra del Premio Nobel y destacó la actividad realizada por los estudiantes que se sumaron con gusto a ese ejercicio lector.

De su parte, los participantes expresaron su satisfacción por haberse integrado a ese acto que promueve la lectura, la poesía y la literatura; además, reconocieron la estatura de Paz en los terrenos de la prosa, el ensayo, la poesía y en el menos conocido del cuento; es muy importante “buscar sus obras, leerlas o releerlas”, apuntaron para finalizar.



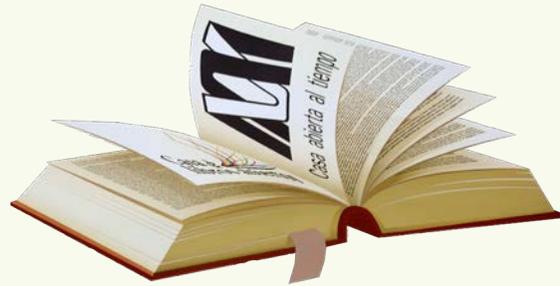
El futuro del libro impreso ante las nuevas tecnologías, reflexionan académicos en el Día Internacional del Libro

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

En el marco de la celebración del Día Internacional del Libro, las coordinaciones de Servicios de Información y de Extensión Universitaria, a través de la Sección de Actividades Culturales realizaron el conversatorio *El futuro del libro impreso ante las nuevas tecnologías*, que, entre las actividades programadas para esta celebración, se llevó a cabo con la participación de los doctores Saúl Jerónimo Romero, jefe del Departamento de Humanidades; Ociel Flores Flores, académico adscrito al mismo Departamento, y Jorge Rodríguez Martínez, jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

El doctor Ociel Flores discurrió acerca del arribo y avance de la tecnología a finales del siglo XIX y principios del XX. Los instrumentos como el fonógrafo, el cine y la televisión en principio causaron furor, pero en la actualidad se convive cotidianamente con ellos; más aún, con las nuevas tecnologías que los han rebasado. Cuando llega la computación aplicada a la producción, no solamente literaria sino artística en general, suscita una serie de cuestiones, tales como el libro impreso, ¿tiene sus días contados frente a la presencia y diversidad de los libros y productos digitales?

Para responder a esta interrogante el académico comentó algunas propuestas estéticas que se dieron a lo largo del siglo XX y que muestran cómo siempre ha existido la inclinación a contradecir al libro. Los escritores, a quienes molestaba la linealidad propia de la escritura, buscaron diversificarla. De ese interés surge el *caligrama*, género creado por Vicente Huidobro con la pretensión de ir más allá de la escritura lineal e instaurar una poesía visual. Otro intento fue el de José Juan Tablada, quien



trajo a México el *Haikú*: una aventura creativa en la que se contradice la linealidad de la escritura con el surrealismo, que propuso la escritura automática.

También se intentó mutilar la lengua –abundó–; tal es el caso de Rubén Darío, quien escribió un cuento corto usando palabras que contienen solamente la letra “a”; otro, es la creación de la *novela lipogramática* propuesta por el francés Georges Perec, quien omite la letra “e”, la vocal más frecuente en su idioma. Luego están las propuestas de Julio Cortázar y Octavio Paz; el primero pretende reinventar las reglas de la lengua, mientras que el segundo propone una ruleta de palabras y versos que van dando forma a la poesía según rueda la ruleta.

Más recientemente, con la aparición de *Twitter* se trastocan los roles de la literatura tradicional, mientras que el *e-book* da pie a la difusión masiva en redes sociales y la creación de sitios especializados, un libro electrónico incluso puede ser un programa interactivo. La literatura digital es diversa y está teniendo un gran auge por la democratización del conocimiento; sin embargo, jóvenes como Pérez Grovas cuestionan dicha democratización: si bien hay abundancia de





información, ésta no llega a la mayoría de la población, ni se tiene la certeza de que quienes la reciben la aprovechen verdaderamente. No se debe olvidar el inconveniente de la imposibilidad de conocer totalmente los complejos pero efímeros programas, no acabamos de conocer una plataforma cuando ya es obsoleta.

¿Qué futuro le corresponde al mundo digital con esas características si, además, los dispositivos fomentan el aislamiento? No dejó de lado el analfabetismo digital y lingüístico, “tenemos que saber palabras del inglés para movernos en ese medio y si carecemos de ambas vivimos en una forma de purgatorio”, aseveró. Concluyó que, antes, la creatividad era una potencialidad humana solamente; ahora, pretendemos cedérsela a los programas, a las computadoras, a mecanismos que despersonalizan esta subjetividad de la cual eran portadores las obras artísticas y ello entraña una forma de deshumanización.

Por su parte, el doctor Saúl Jerónimo, advirtió que el libro es un artefacto cultural que ha transitado de las tablillas de arcilla a los códices prehispánicos, de los rollos de la época medieval hasta el artefacto que conocemos como libro y que ahora se ha convertido en libro electrónico y que, incluso, puede ser interactivo. El libro en papel lleva varios siglos dominando los mecanismos de lectura y nos permite leer sobre cualquier tema o aspecto de la vida y ofrece diversas posturas respecto a un mismo tema; en ese sentido, las lecturas pueden ser diversas.



Las interpretaciones tienen que ver con las políticas culturales que se establecen en un momento dado en un país. En este sentido es que la lectura de alguna manera es también social pues la sociedad nos empuja a leer determinados temas en un momento dado, no es solo una lección individual, así como el autor no escribe de manera autónoma y libre, sino de acuerdo a su tiempo y a su momento. Así como para ser lectores críticos es muy importante que consideremos puntos de vista distintos acerca de un tema, que no nos conformemos con una única visión.

Hoy en día los jóvenes leen muchísimo, sobre todo narrativas gráficas; los *comics* empezaron siendo una especie de literatura de segunda, de pronto se volvieron libros gráficos de gran profundidad que muestran otra manera de entender el mundo. Tenemos que estar alertas, somos lectores del siglo XXI poseedores de elementos, pero éstos sólo funcionan si tenemos esa pulsión de no creerle a nadie, de buscar varias opciones, de preguntarnos qué pretende decir el texto. Lo cierto es que ya sea un libro en papel o electrónico, el lector debe entender el contexto histórico en el que se inscribe; “los libros tienen un sentido y siempre nos llevan hacia alguna parte, el meollo es que si vamos a ir con ese libro hacia esa parte, seamos conscientes de a dónde nos lleva. ¿Va a desaparecer el libro físico? Yo creo que no, porque hay muchas maneras de leer, hay a quien le gusta leer en papel y quien prefiere llevar 100 libros en el iPad”. No importa en qué modalidad se lea, lo importante es hacer una lectura crítica, concluyó el académico.

A su vez, el doctor Jorge Rodríguez Martínez hizo una remembranza de sus personales formas de lectura y subrayó el abundante intercambio epistolar que tuvo cuando vivió en Europa. “El género epistolar ya no existe, ese sí fue desplazado por los medios electrónicos”, señaló con añoranza. Por último, el moderador Juan Ramón Martínez, mencionó que el coloquio cumplió con el objetivo de retomar la importancia del libro como una de las fuentes más destacadas del conocimiento no solo porque resguarda, multiplica y provee de conocimiento a la humanidad, sino porque se ha convertido en sujeto histórico que nos cuenta el devenir de la humanidad. Un país o una sociedad que no promueve la lectura, que no tiene una cultura del libro, es una sociedad que carece de pensamiento crítico, concluyó.

UAM Azcapotzalco: Casa abierta al Tiempo, al ejercicio y al deporte

POR OHEMIR YÁÑEZ MARTÍNEZ



La Sección de Actividades Deportivas reabrió sus puertas a la comunidad estudiantil de la UAM Azcapotzalco de forma presencial, en el segundo mes del año, y cuenta con todas las áreas acondicionadas para que los alumnos puedan acudir a realizar alguna actividad física en sus instalaciones y disfrutar de los servicios que ofrece.

En breve entrevista con *aleph*, *tiempos de reflexión*, Alfredo Barrera Trevilla, jefe del área, comentó que han continuado trabajando con la finalidad de incrementar las posibilidades de espacios y, con el apoyo de la Secretaría de Unidad, mejorando las instalaciones existentes para poder ofrecer los servicios de la sección con completa seguridad.

Actividades Deportivas cuenta con los servicios de préstamo de material deportivo, entrenamiento en diversas disciplinas en distintos gimnasios y espacios al aire libre, préstamo de las instalaciones deportivas, además de un convenio firmado con el Centro Acuático en el Deportivo Reynosa Azcapotzalco –frente a la Unidad– donde, tanto alumnos como personal administrativo y académico, podrán inscribirse a clases de natación y disfrutar de un descuento especial por ser parte de la Comunidad UAM.

Las instalaciones de la sección cuentan con cancha de Fútbol Soccer, cancha de Fútbol Rápido, gimnasio de Acondicionamiento Físico, gimnasio de Halterofilia (levantamiento olímpico de pesas), gimnasio de Tae Kwon Do, gimnasio

de duela para practicar Baloncesto, Voleibol, Handball y artes marciales, gimnasio urbano al aire libre con aparatos de ejercicio, tres canchas multifunciones para deportes como basquetbol y voleibol, además del nuevo gimnasio para realizar actividades cardiovasculares.

Este nuevo espacio se encuentra ubicado en las aulas provisionales que existían en la parte trasera de la Unidad (junto a las canchas multifuncionales), y está acondicionado con 10 bicicletas fijas, 2 caminadoras, 3 aparatos de elípticas, 2 escaleras *sin fin* y 2 costales de boxeo. Barrera Trevilla destacó que se piensa adquirir cuerdas para saltar y una pantalla que proyecte videos de rutinas de bicicletas fijas y repetirlos en diversos lapsos de tiempo para que los alumnos puedan realizar sus rutinas.





Indicó también que para realizar cualquier actividad física es necesario que los interesados se realicen una evaluación médica y una física, desafortunadamente por la pandemia no ha sido posible llevar a cabo las evaluaciones físicas por el personal de la sección; para el caso de las evaluaciones médicas se tuvo una jornada de servicio médico durante 3 días en el Gimnasio de Duela y ahora las están realizando algunos

estudiantes dentro de un proyecto que existe en la universidad a nivel general. La sección planea volver a realizar las evaluaciones a partir del 4 de julio regresando del periodo de vacaciones de verano.

Una vez que los alumnos interesados cuenten con ambas evaluaciones, se les colocará un holograma en su credencial que les dará acceso a todas las actividades e instalaciones deportivas. Cabe destacar que para el préstamo de material e instalaciones no se exige la evaluación médica, solamente se pide portar su credencial y llenar la solicitud correspondiente.

Los alumnos pueden solicitar balones, juegos de mesa y las mesas de tenis para jugar; no obstante; se solicita a la comunidad hacer buen uso de las instalaciones, los aparatos y todo el material de la sección para seguir ofreciendo los servicios de la mejor forma, ya que, finalmente, los beneficios son para ellos mismos.

La sección ha implementado torneos para interesar a la Comunidad UAM en el deporte; actualmente, se tienen los torneos de Fútbol Rápido, varonil y femenino, y en breve se comenzará con el de Fútbol Soccer. El torneo de Baloncesto varonil se está organizando con el apoyo del entrenador y próximamente se publicará la convocatoria para uno femenino o mixto.

Constantemente se está buscando aprovechar todos los espacios con que se cuenta, para seguir ofreciendo más opciones de recreación a sus estudiantes y, justamente, se están planeando futuros proyectos para integrar el espacio y tener canchas de Badminton, pues ya cuentan con raquetas, redes y postes (solo hace falta terminar el trazado). Asimismo, existe un proyecto para trazar las canchas de *Fut-tenis*, un nuevo deporte que se juega con los pies, una red de tenis y con un balón de fútbol.

Barrera Trevilla resaltó que la sección cuenta con entrenadores altamente capacitados en las diversas disciplinas y extendió la invitación a todos los estudiantes para aprovechar las instalaciones deportivas con que cuenta la





Unidad para que se acerquen a realizar alguna actividad deportiva, ya que –como bien se sabe–, el ejercicio brinda grandes ventajas en el cuerpo y la salud de las personas, fortaleciendo el sistema inmune.

El deporte y el ejercicio deben ser una parte fundamental en la formación profesional de los estudiantes; integrarlas en un solo proyecto debe ser primordial para complementar la vida académica de los alumnos en su paso por la universidad; ambas actividades deben ir de la mano, pues el ejercicio físico brinda bondades al estudio, oxigenando el cerebro para una mejor concentración y un mayor desarrollo cognitivo.

“Hay un dicho que no es mío, pero es muy cierto: *Para qué queremos mentes brillantes en cuerpos que no funcionan*; y es importante recordar esta frase y transmitírsela a nuestra comunidad universitaria, con el fin de que puedan desarrollar ambas funciones dentro de su formación integral, y nosotros tenemos la tarea de contribuir un poco en ella, motivándolos y apoyándolos”, finalizó.



A MI MADRE

Condenada a callarse
a doblarse
hasta encogerse
y caminar sobre llagas
ella se exilia en sus recuerdos
en su infancia
en su mítica juventud.
Ella lame y relame fotos amarillentas
se arrima al sillón de mimbre de la abuela
retrocede a su casa de ladrillos rojos
se calienta al sahumero de lo pretérito.
¿Por qué hacer planes en el planeta?
¿Para qué comprender el presente
entender este caos?
Ella dulcemente acepta la ausencia del mañana
sabe que la muerte hipoteca sus abriles
y mide sus pasos en la memoria del futuro.
Y la tristeza entonces invade sus ojos
pero no las lágrimas
que guarda para sus amigos y familiares que
partieron.
Ella sólo llora de felicidad.

Francis Mestries
La espuma en la arena, Antología personal
Colección Bajel de Letras
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco.
Primera edición, 2018.

Edvard Munch - *Herencia* ". 1897-1899

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Karla Lorena Martínez Alvarado
Jefa de la Sección de
Comunicación y Difusión
Tel. 55 5483 7325
kmartínez@correo.xoc.uam.mx