

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

# aleph, tiempos de reflexión

***Casa abierta al tiempo a la Sororidad  
y la Cultura de la Paz***

**Fotografía: Jorge D. Perea Juárez**

# Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo  
Rector

Dra. Yadira Zavala Osorio  
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández  
Directora de la División Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro  
Coordinadora Académica de Unidad

Dr. Luis Noreña Franco  
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

---

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez      Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez      Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores      Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez      Reportero

Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo      Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes      Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado      Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez      Formación *aleph*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta      Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez      Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano      Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez      Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:  
[www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html)

Blog:  
[alephuamazcapotzalco.wordpress.com](http://alephuamazcapotzalco.wordpress.com)

Para más información acércate a nuestro blog a través de este QR

# aleph

tiempos de reflexión

## Contenido

---

### Casa abierta al pensamiento

Se inaugura el VII Seminario del Sistema de Información de Estudiantes, Egresados y Empleadores ..... 3

Problemas del mundo cotidiano y realidades actuales..... 5

Expresiones de la cultura política, ¿Ruptura o transición de paradigmas? ..... 7

### Vigilantes del planeta

El agua: un bien común. Obligación, responsabilidad y compromiso de todos ..... 9

### Ciencia en la UAM

La División de Ciencias Sociales y Humanidades publica libro de Arturo Pacheco Espejel..... 11

### Creatividad desnuda

NO es NO, hilos que bordan Sororidad ..... 12

Celebración por el retorno a las aulas..... 14

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM\_A

---

ALEPH, TIEMPOS DE REFLEXIÓN. Año 26, volumen 9, número 338, marzo/01, 2022, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: [www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html) y correo electrónico: [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx). Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2018-072414220500-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 23 de marzo de 2022. Tamaño de archivo: 1.9 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# Se inaugura el VII Seminario del Sistema de Información de Estudiantes, Egresados y Empleadores

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

**E**l Seminario del Sistema de Información de Estudiantes, Egresados y Empleadores (SIEEE), en su séptima versión, fue celebrado del 9 al 11 de marzo bajo el tema *Emergencia sanitaria, social y económica global. Tendencias de la enseñanza superior, impacto en las personas estudiantes, egresadas y el entorno laboral ante la pandemia por la Covid-19*.

Durante la inauguración, el maestro Juan Antonio Rodríguez Hernández, coordinador de Planeación de la Unidad Azcapotzalco y presidente del comité organizador, destacó que la organización fue un trabajo conjunto entre las Universidades de Guadalajara (UDG), la Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), la de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), la Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al respecto, destacó que alrededor de 83 instituciones estuvieron representadas por más de 300 asistentes registrados al seminario, identificando, entre ellos, un 34 por ciento de hombres y un 66 de mujeres. Asimismo, las actividades del coloquio integraron cuatro conferencias magistrales, cinco conversatorios, diez mesas de trabajo y cinco talleres; aunado a ello, se presentaron cápsulas culturales de las diversas instituciones que integraban el comité organizador y testimonios de personas egresadas que hablaron de su formación, trayectoria profesional y su visión de lo que hoy en día consideran importante de su paso por la Universidad.

Durante los tres días de trabajo, se plantearon temáticas acerca del seguimiento de personas egresadas, tutorías, trayectorias, prácticas formativas, abandono, deserción, empleadores, acciones institucionales, educación virtual, entre otras, abordadas desde la perspectiva de la pandemia de Covid-19. Cabe destacar que todos los trabajos fueron dictaminados de manera rigurosa y algunos resultaron seleccionados para ser publicados en un libro electrónico.

Hoy en día, dijo Rodríguez Hernández, es necesario reafirmar la importancia de contar con información actualizada, comparable y verificable, así como conocer los nuevos caminos de enseñanza, de seguimiento de trayectorias y egresados; sin olvidar el fortalecimiento de las universidades e instituciones de educación superior en un contexto en que la pandemia ha puesto a prueba los procesos educativos presenciales.

Al tomar la palabra, el maestro Gylmar Mariel Cárdenas, jefe de la División de Vinculación Universitaria de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), aseguró que, derivado de las experiencias que han obtenido durante los SIEEE anteriores, pudieron implementar diferentes estrategias que han permitido un acercamiento hacia los empleadores y egresados. Por tal motivo, aconsejó: “participen en los talleres y conferencias porque van a encontrar diferentes herramientas y perspectivas que podrán ayudar a mejorar los procesos en sus universidades”.

El siguiente en participar fue el maestro Jorge Bobadilla Martínez, director de Planeación de la UAM, quién otorgó una visión histórica del seminario, el cual, tuvo su primera reunión en el año 2010, debido al fuerte interés respecto de los temas de evaluación del seguimiento de egresados. En ese marco, existen gran cantidad de estudios sobre trayectorias en distintas instituciones y la UAM desarrolla un mecanismo importante al respecto, “somos, quizá, la primera Universidad que tiene estudios de egresados”, aseveró.

Para el 2003, se presentó un proyecto que fortalecería las capacidades institucionales, denominado “Sistema de información de estudiantes, egresados y empleadores”, el cual comenzó a generar resultados inmediatos, siendo replicado en otras universidades del país que estaban realizando estudios de alumnos y egresados en los mercados de trabajo.

Por ello, la UAM Azcapotzalco realizó el primer seminario con convocatoria abierta, el



SÉPTIMO SEMINARIO  
**SIEEE**



cual obtuvo gran asistencia y participación. Para el segundo, se cambió el tema a “Nuevos enfoques y metodologías para el estudio de trayectorias estudiantiles, egresados y mercados laborales en las IES” y se conformó un primer grupo de trabajo con una red de estudios universitarios. Posteriormente, en su tercera entrega, se cambió de sede para llevarse a cabo en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara, habiendo participado gran cantidad de instituciones, sobre todo interculturales y tecnológicas, con el tema: “Desafíos en el campo de las investigaciones estudiantiles, egresados y mercados laborales”.

El siguiente seminario se desarrolló en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, con el tema “Experiencias y retos nacionales e internacionales”, donde se analizaron estudios comparativos así como la experiencia de otros países que tienen sistemas nacionales para la medición del desempeño de los egresados.

La quinta edición se realizó en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, bajo los tópicos relativos a la empleabilidad. Para entonces, los seminarios se habían consolidado, no solamente como espacios para la presentación de ponencias, sino también para talleres, presentaciones de libros, conferencias magistrales de especialistas y, sobre todo, la concatenación de grupos de trabajo.

Hace dos años, poco antes del comienzo de la pandemia, el Centro Cultural de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, fue sede del sexto seminario con el tema: “El mundo del trabajo: estudiantes, egresados y empleadores desde la perspectiva de género”. Finalmente, en esta séptima edición se recuperó la experiencia del Covid-19 y el impacto que ha tenido en los estudios de seguimiento de trayectorias escolares y la incorporación de personas egresadas en los mercados de trabajo, el cual, por primera vez, se desarrolló bajo modalidad virtual.

En general, de acuerdo a lo expresado por Bobadilla Martínez, los seminarios han sido un marco para la comparación de marcos teóricos y metodológicos, el conocimiento de distintas teorías sobre el mercado de trabajo, los procesos formativos y de inserción laboral. Asimismo, se han identificado cambios y continuidades en el campo de la formación los estudiantiles y de su inserción. “Me parece que sigue siendo muy importante conocer cuál es el desempeño de los egresados en los mercados de trabajo, cuáles son las mejores modalidades de formación y esa es una de las continuidades que podrían identificarse.”

A continuación, el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, destacó que a lo largo de tres días se mostrará una robusta perspectiva en materia de trayectorias de los egresados, así como la relación con los empleadores en el marco de la emergencia

sanitaria, social y económica, además de las tendencias de la enseñanza superior y el impacto en las universidades e instituciones de educación superior.

La importancia de espacios de esta naturaleza recae en la convergencia de perspectivas educativas, sociales, privadas e, incluso, de triple hélice; se requiere reforzar la evaluación de trayectorias –sobre todo de egreso–, al verificarse ahí el impacto real, todo lo cual resulta indispensable en la participación de los egresados como profesionistas y ciudadanos partícipes de la construcción de realidades sociales, económicas, políticas y culturales. “La UAM está por llegar a los 200 mil egresados; ello significa un impacto no solo en un indicador cuantitativo, sino en una perspectiva cualitativa”.

Finalmente, para inaugurar formalmente el Seminario, el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, agradeció la invitación a lo que representa una reunión de dialogo e intercambio que resulta de suma trascendencia para las instituciones convocantes, pero también para el alumnado, egresados y el sector empleador.

Al respecto, recordó que la relación establecida entre una Universidad y su alumnado no concluye con el término de sus estudios; por el contrario, significa apenas el comienzo de una etapa que se prolonga por el resto de la vida. De los Reyes Heredia recalcó la importancia del desempeño profesional de los egresados, pero también de otros elementos como son sus capacidades de adaptabilidad, movilidad y desarrollo laboral; sus competencias técnicas y de efectividad, sus posibilidades de resiliencia y actualización a lo largo de la vida e, incluso, su actuación cívica.

En este sentido, recordó que la crisis sanitaria derivada de la pandemia por Covid-19 y los periodos escalonados de confinamiento, han tenido graves repercusiones sociales, culturales, políticas y económicas a nivel local y global, las cuales configuran una nueva realidad; de tal manera que las instituciones de educación superior han tenido que responder con acciones diversas como mantener la responsabilidad de los docentes mediante la implementación de esquemas remotos o híbridos y una actualización de planes y programas de estudio cada vez más inmediata, pero asegurando su pertinencia.

Cada decisión institucional, dijo, está inscrita en un nuevo paradigma educativo que se está desarrollando y tiene impacto en la formación del alumnado y en su actuación profesional en el mercado laboral; debe contar con una retroalimentación responsable, que las universidades piensen como colectividad para replantear los entornos con equidad, inclusión, respeto a la diversidad y perspectiva humana, de manera que el talento humano que formen tenga capacidades de respuesta, ajuste a las dinámicas y requerimientos del actual contexto.

# Problemas del mundo cotidiano y realidades actuales

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES



**E**l pasado mes de febrero, el Seminario Genealogía de la Vida Cotidiana en México, del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), organizó la Conferencia Internacional: *Problemas del mundo cotidiano, realidades actuales: Género, Familia y Arte*, en el que contaron con múltiples invitados, tanto nacionales como extranjeros.

En una primera participación, la doctora Dolores Comas, de la Universidad Rovira I Virgili en España, impartió la conferencia magistral "Familia, género y cuidados en el espejo de la pandemia". En ella habló sobre la crisis de los cuidados con respecto a la infancia, la vejez, el papel de la mujer en los hogares, las trabajadoras al cuidado durante la pandemia y la necesidad de su democratización.

Las actividades de cuidado que mantienen el hilo de la vida ordinaria, dijo, son devaluadas e invisibilizadas; en su mayoría, son las mujeres quienes realizan ese tipo de actividades donde la asistencia de hijos y familiares normalmente no está remunerado y cuando existe paga, es baja o muy baja.

Desde hace varios años, investigaciones académicas han mostrado que los trabajos no remunerados de las mujeres en el ámbito doméstico constituyen un hecho imprescindible para el funcionamiento de la economía real, incluso la propia Organización Internacional del Trabajo (OIT) lo reconoce. Sin embargo, reconocer la importancia de esa labor y de la reproducción social no solo tiene una dimensión académica, sino también política.

"Una redistribución más justa del cuidado implica romper la amistad peligrosa con el mercado, establecer una nueva alianza con la protección social, fortalecer las redes de apoyo comunitarias y conseguir una participación equitativa de mujeres y hombres en el cuidado."

Ese mismo día, se presentó la doctora Silvia López Estrada, del Colegio de la Frontera Norte (COLEF), quien, en su conferencia magistral, departió acerca de su investigación "Home office, cuidados y reorganización del trabajo y la vida familiar en tiempos de Covid-19", en donde presentó diversas situaciones de reorganización familiar para enfrentar la pandemia. Posteriormente, hubo un conversatorio en el que participaron las doctoras Martha Rebeca Herrera Bautista, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Teresita Quiroz Ávila y María Teresa Esquivel, ambas de la UAM Azcapotzalco.

La siguiente jornada de trabajo comenzó con una conferencia magistral denominada "Domesticidad y vida cotidiana de las mujeres desde una perspectiva histórica", en la que se compartieron algunas reflexiones. La ponencia estuvo a cargo de la doctora Gloria Ángeles Franco Rubio, de la Universidad Complutense de Madrid, quien argumentó sobre la domesticidad femenina en la historia.

Asimismo, expuso sobre la vida cotidiana de las mujeres en el espacio doméstico, analizando el proceso de transformación que va a sufrir la domesticidad femenina desde el antiguo régimen hasta la sociedad liberal en la que nos

**...investigaciones académicas han mostrado que los trabajos no remunerados de las mujeres en el ámbito doméstico constituyen un hecho imprescindible para el funcionamiento de la economía real...**

encontramos y cómo se pasa a la creación del arquetipo de *Ángel del hogar*; los embates, ataques y puesta en cuestión de la domesticidad normativa de las mujeres por parte de éstas, y las respuestas o resistencias del patriarcado a las reivindicaciones y logros femeninos.

La domesticidad, dijo, ha sido uno de los instrumentos más eficaces con que ha contado históricamente el patriarcado para legitimar la reclusión de las féminas a lo largo de la historia, especialmente en aquellos momentos en que las mujeres estaban obteniendo una cierta visibilidad en la sociedad de su tiempo. Es conceptualizada como una invención, una construcción cultural, un artificio humano, un concepto abstracto que hace referencia a la forma de concebir el hogar y el espacio circunscrito a él, de manera que la ocupación física, psicológica y simbólica de la vivienda adquiere unos rasgos determinados llegando a generar un estilo de una forma determinada de vida.

Presupone la intencionalidad y la voluntad de crear en el interior de los hogares un clima considerado ideal para sus moradores, un marco para la convivencia y cohabitación que, al basarse en ciertas normas, facilitan la satisfacción de las necesidades fisiológicas y emocionales; puede asegurar el orden y la estabilidad interna siendo percibidos por sus residentes como radicalmente distinto al espacio exterior, en tanto que éste es desordenado e inestable.

En el conversatorio "Vida Cotidiana: Domesticidad y género", la doctora Marcela Suárez Escobar relacionó el género con la historia de México, y el doctor Tomás Bernal habló de las diversas problemáticas en torno al género y la posibilidad de un futuro con probabilidades de una transformación positiva.

Por su parte, el licenciado Rafael Pérez y Pérez, del Museo *Fernando García Ponce-Macay* (Museo de Arte contemporáneo de Yucatán), ofreció la Conferencia Magistral: "Problemáticas del Arte contemporáneo y Vida Cotidiana", a partir de la cual mostró la diversidad de aspectos artísticos que no se perciben como tales en la cotidianidad; a la que el doctor Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y los maestros Enrique López Aguilar y Juan Moreno, enriquecieron con sus comentarios desde diversas perspectivas del arte.

Para el tercer día, las doctoras Guadalupe Huacuz Elías y Yesenia Peña Sánchez del INAH, dialogaron sobre la multiplicidad de problemáticas de género, así como los aportes y límites que la metodología de interseccionalidad presenta al utilizarla y expusieron los resultados de la encuesta de Género en la UAM-A.

Asimismo, la doctora Marina del Carmen González Martínez, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores

de Monterrey (ITESM) y el doctor José Gutiérrez Vargas, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM, presentaron "Teoría, ideología, argumentación y prácticas de género: una revisión desde la reflexión ética", en donde discurrieron sobre la compleja realidad de las prácticas de género, las cuales, vistas a la luz ética, cobran una dimensión poco atendida en el país.

Para concluir el evento, se presentaron dos conferencias; la primera, por el doctor Joan Sanfélix Albelda, de la Universitat Jaume I de Castelló en España, con el discurso "Masculinidades y cotidianidad: trabajo, familia, ámbito doméstico y espacio urbano", donde subrayó la manera en que la cotidianidad es clave en el análisis de la masculinidad desde las lógicas de sus espacios-tiempos.

La forma en que se usa el tiempo y los espacios en el día a día, tiene que ver con el momento sociohistórico actual de la identidad masculina, lo que llaman "crisis de la masculinidad" o, quizás, mejor, "la hegemonía en declive del modelo tradicional". Es decir, "nos encontramos frente a resistencias e incipientes y erráticas transformaciones; por ello, es necesario la construcción de sociedades más igualitarias, sanas y justas".

La siguiente plática fue por parte de la doctora Olga Lorena Rojas Martínez, del Colegio de México (COLMEX), con "Reflexiones en torno a la violencia masculina contra las mujeres que trabajan de manera remunerada en México"; en ella destacó la necesidad de hacer una lectura más cualitativa de las cifras estadísticas sobre la violencia masculina contra las mujeres e impulsar mejores y más eficaces formas de captación de la información de las encuestas nacionales sobre violencia doméstica.

Es fundamental, dijo, terminar con la impunidad respecto a la violencia ejercida por los hombres contra las mujeres en cualquiera de sus formas en el ámbito doméstico, impulsar campañas de concientización entre la población masculina sobre la necesidad del empleo femenino para el desarrollo pleno de las mujeres, las parejas, las familias y la sociedad y, la concientización sobre la obligación de avanzar en la igualdad de género, empezando en las escuelas y en los contenidos de los libros de texto.

En el "Conversatorio sobre Masculinidades", las maestras Lilia Hernández Albarrán y María Concepción Huarte Trujillo, así como el doctor Víctor Hugo Flores Ramírez comentaron sobre las múltiples variantes que presenta el abordaje del tema de las masculinidades, incluyendo el poco atendido aspecto de las relaciones de género con los espacios urbanos.



# Expresiones de la cultura política, ¿Ruptura o transición de paradigmas?

–Coloquio realizado en el marco del Seminario de Cultura Política

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

A partir de los festejos del bicentenario de las independencias en América Latina, hubo una oleada de estudios en cuyo ámbito surge lo que se conoce como “una corriente revisionista de las revoluciones e independencias”, la cual plantea que el fuerte afán de emancipación de esa época se debió a la acefalía monárquica producida por las Abdicaciones de Bayona, en mayo de 1808, mencionó el doctor Elias Palti, docente en las universidades Nacional de Quilmes y Nacional de Buenos Aires (ambas situadas en Argentina), al dictar la conferencia magistral “Los orígenes de lo político en el mundo hispano”, que inauguró el Coloquio *Expresiones de la cultura política ¿Ruptura o transición de paradigmas?*, organizado en el marco del Seminario de Cultura Política del Posgrado en Historiografía.

Pero aquellas Abdicaciones de Bayona no alcanzan a explicar dos problemas –abundó el académico–. Uno, fundamental, fue que a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX hubo una cierta sincronía en el proceso de disolución de los imperios coloniales; el otro punto, que tampoco explica esa hipótesis, fue que en el mundo hispano se habían producido otras crisis sinérgicas, como la Guerra de Sucesión Española, de 1701 a 1711 y, en ese momento, nadie en las Colonias se propuso independizarse de España. Entonces, ¿qué pasó durante el periodo de principios del siglo XVIII y principios del XIX que permitió las guerras de independencia? Lo que cambió en el siglo que media entre ambos eventos (guerra de sucesión y guerras de independencia), fue que había surgido en América Latina la política o –más precisamente– lo político, explicó el conferencista.

El investigador, autor del libro *Una arqueología de lo político*, hizo una revisión de los hechos culturales, sociales y religiosos sucedidos en ese periodo que explican el proceso de constitución del sujeto político. Entre estos



sucesos destaca la idea de la tiranía como un punto de inflexión frente al cual la comunidad impuso ciertos principios básicos que debían regir el actuar del monarca y la posibilidad de que, ante la injusticia manifiesta, sea posible derrocar al rey, concluyó.

El evento fue inaugurado por el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, quien aseveró que este Coloquio es muestra de la labor realizada por académicos del Departamento de Humanidades, uno de los más activos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), pues durante la pandemia realizó un trabajo permanente. Se congratuló de que investigadores de esta casa de estudios aborden un tema complejo como el de la cultura política, al tiempo que reflexionan y construyen realidad. Así, de esta manera precisamente, es como la Universidad construye, reproduce y proyecta el conocimiento, aseveró.

Más de 40 trabajos –entre conferencias, mesas temáticas y ponencias– hablan de una comunidad muy robusta, que está discutiendo en torno a temáticas con perspectivas sociales, culturales y políticas; la institución, en este tipo de revisiones, siempre ha combinado metodológicamente la reflexión y la revisión epistemológica del fenómeno, lo que nos lleva a la formación de los cuadros de alto nivel que el país necesita, concluyó el doctor Lozano.

Por otra parte, el maestro Miguel Pérez López, director de la División de CSH, felicitó a los organizadores del evento y a los académicos

**Ponentes de Brasil, España, Argentina y México entablaron un diálogo internacional, en el cual se analizaron conceptos y paradigmas para comprobar su validez o su necesidad de modificarlos...**

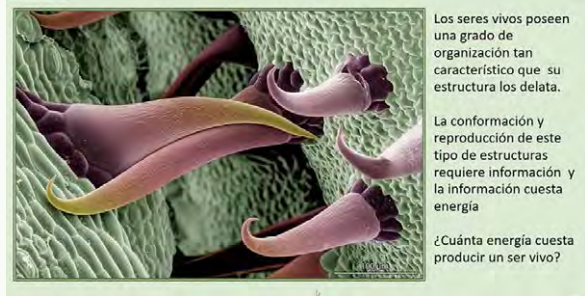
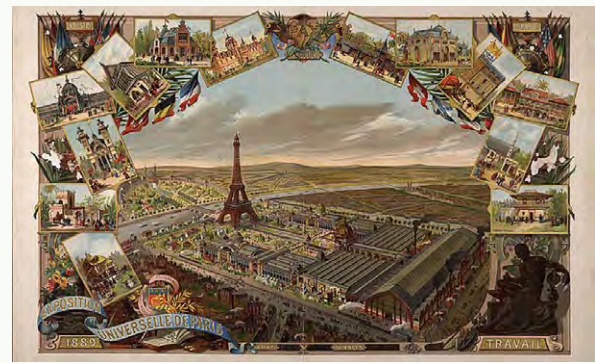
micos participantes en un seminario que permite la discusión de una problemática como es la cultura política, "justo en un momento de transición frente a fenómenos complejos, como el feminismo activo que hemos visto en los últimos tiempos que no ha parado y que, obviamente, tiene muy diversas expresiones; igualmente, el ejercicio del poder, cómo es que se ha llevado a cabo en Latinoamérica –en especial en nuestro país y, obviamente la pandemia, pues el coloquio permite reflexionar acerca de lo que la emergencia sanitaria le ha dejado a nuestra cultura política.

"El Seminario de Cultura Política del Posgrado en Historiografía propicia un espacio de integración horizontal entre estudiantes y profesores con colegas de esta Unidad así como de otras instituciones académicas, y con quienes están generando conocimiento. Este seminario se impulsa desde nuestra particular perspectiva de entender la historiografía y la cultura política para, desde ahí, discutir temas centrales de nuestro tiempo", mencionó el doctor Saúl Jerónimo Romero, jefe del Departamento de Humanidades, durante la apertura.

Los organizadores del Coloquio, doctor Álvaro Vázquez Mantecón, coordinador del Posgrado en Historiografía, y la

doctora Elmy Grisel Lemus, profesora visitante, señalaron que este encuentro reúne los resultados académicos de las discusiones del Seminario de Cultura Política. Realizado en modalidad virtual/presencial, trató temas actuales con conferencistas de primer orden, con investigaciones van desde la identidad política, el problema del estado laico, los conceptos de acceso al conocimiento, y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's). Ponentes de Brasil, España, Argentina y México entablaron un diálogo internacional, en el cual se analizaron conceptos y paradigmas para comprobar su validez o su necesidad de modificarlos, señaló la doctora Lemus.

El coloquio estuvo organizado en ejes temáticos: Estado y sociedad civil: la cultura política, dos espacios en tensión; ¿El acceso al conocimiento implica procesos de politización?; Autonomía y construcción de la identidad política; Instrumentos de comunicación y cultura política; Identidades despolidizadas; El espacio público moderno, ¿es laico?; Entre estética y política; Identidades desde los espacios. Todas las mesas de discusión están disponibles en el portal de videos en <https://www.facebook.com/UAMAzcapotzalcoOficial>.





# El agua: un bien común. Obligación, responsabilidad y compromiso de todos

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

El pasado 11 de marzo se realizó el conversatorio *Científicas y luchadoras sociales frente al bien común: el agua*, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) a través de la Dirección de Apoyo a la Investigación, el Museo *Gota de Agua* y la Red de investigación sobre agua de la UAM –Red AGUAM–, donde ocho reconocidas académicas de las distintas Unidades de nuestra universidad se dieron cita para charlar, desde sus diversos campos de estudio, sobre las perspectivas, las problemáticas y el conflicto en torno al agua.

La doctora Eloísa Domínguez Mariani, adscrita al Departamento de Recursos de la Tierra, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) de la UAM Lerma, inició el conversatorio hablando sobre sus líneas de investigación: los humedales naturales en todo el país, los procesos que involucran el agua subterránea, su composición, preservación y cuestiones de contaminación; además de su trabajo cercano con algunas comunidades, enfocado en visibilizar la importancia del agua subterránea y con autoridades en tomas de decisión, sobre todo ante la divulgación y la propuesta de la iniciativa ciudadana de Ley General del Agua.

Abigail Martínez Mendoza, doctora en Estudios Sociales, psicóloga y académica de la UAM Lerma, está interesada en trabajar el ciclo hidro-social y los flujos de poder económicos y políticos que existen en torno al agua. La experta ha forjado estrechos lazos con luchadoras sociales de diversas comunidades de Oaxaca para apropiarse de las cuestiones del agua, con la cuenca, el río y las tensiones que ahí se presentan y llevar el tema a la Unidad Lerma.

En su turno, la doctora Rebeca López Reyes, de *Centli* –en la región suroeste del Estado de México– dio referencia desde la problemática ambiental del agua en las partes económica, social y política, la restauración de las cuencas –principales proveedoras de las aguas superficiales y subterráneas– incluyendo lo que se hace socialmente con ellas, todo orientado en lograr un equilibrio entre la disponibilidad, la necesidad

y las mejores formas de aprovecharla. Además, trabaja con las comunidades acercándolas al conocimiento científico y social para encontrar respuestas eficientes en relación al manejo del agua en el territorio.

Por su parte, la doctora Guadalupe Figueroa Torres, de la UAM Xochimilco, es especialista en trabajar los organismos y el fitoplancton acuáticos; estudia la calidad del agua como parte del entorno que permite el desarrollo de organismos y el florecimiento masivo de microalgas en aguas contaminadas, así como el impacto socioambiental que genera. Afirmó que es un problema muy interesante para mirar desde todos los enfoques y trabajarlo con los distintos actores sociales: la academia, los comisariados, los alcaldes, la CONAGUA y la comunidad.

Delia Montero Contreras, doctora y profesora-investigadora del Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa, estudia los temas del agua a partir de la gobernanza y las instituciones entendidas como el comportamiento social; “porque en el agua participamos todos, como usuarios, cuidadores, investigadores, empresas, etc., y es interesante identificar cómo se construye el entramado institucional y cómo participan todos los actores y mirarlo desde todas las partes: económica, política, social y cultural, porque no podemos aislar a ningún actor”, indicó.

Asimismo, la doctora Fabiola Sosa Rodríguez, jefa del Área de Crecimiento Económico y Medio Ambiente, del Departamento de Economía de la UAM Azcapotzalco, compartió que su tema de investigación está orientado a conocer los impactos del cambio climático en el agua, en cantidad y calidad y, a partir del uso de distintos modelos climáticos, se analizan las variaciones que se presentan, se ajustan a una escala y a partir de ello, identificar que lo que se proyecta va a ocurrir en términos de variaciones, temperatura y precipitación.

Esto sirve para detectar aquellas zonas que están en mayor riesgo por problemas asociados a la disponibilidad de agua y conocer dónde se requiere atención urgente para



poder desarrollar medidas que eviten enfrentar crisis de agua y conflictos entre los diversos actores por garantizar su acceso al líquido. Asimismo, trabaja de cerca con los Consejos de Cuenca, que son los espacios de gobernanza donde se toman las decisiones sobre el agua y se priorizan las inversiones. “Estamos convencidos que a partir de estos espacios de gobernanza es dónde se pueden implementar y llevar a cabo estrategias para enfrentar el cambio climático”, aseguró.

La doctora Rosario Montero, del posgrado de Biotecnología de la UAM Iztapalapa, trabaja en el Laboratorio de Tratamiento de Aguas Residuales, donde se dedica al tratamiento de las aguas a través de medios biológicos a través de un proceso llamado *Digestión Anaerobia*, donde se trata el agua y otros residuos a los que se les debe dar el tratamiento adecuado –pues no es suficiente con separarlos– para aprovechar los lixiviados (líquido residual generalmente tóxico, que se filtra de un vertedero por percolación), porque si llegan a los torrentes acuíferos o se trasminan a través del suelo hacia los mantos acuíferos subterráneos, produciría graves problemas de contaminación; por ello, es importante aprovechar, recuperar y tratar los lixiviados.

También participó la doctora Gloria Soto Montes de Oca, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UAM Cuajimalpa, comentando que su trabajo parte básicamente de las ciencias sociales combinando aspectos que tienen que ver con el estudio de las comunidades afectadas por problemas relacionados con el agua; además, su investigación se relaciona con la valoración de bienes y servicios ecosistémicos en temas de agua y de políticas públicas. Se enfoca también en temas de cambio climático, en la gestión del agua en ciudades que están relacionadas en cómo el aumento en la temperatura puede impactar en el consumo de agua, particularmente en el uso doméstico.

La moderadora del evento, Lilia Anaya –responsable de la Oficina de Divulgación de la Ciencia y las Humanidades de la UAM Iztapalapa–, conmemorando el día y mes de la Mujer y trayendo a colación temas de diversidad, preguntó a las ponentes si alguna vez por su condición de mujeres tuvieron alguna dificultad en su camino para llegar a ser profesionistas, y la mayoría de ellas afirmaron haberse topado con algunas problemáticas.

Domínguez Mariani respondió que en ciertas ocasiones sí, pero, haciendo un balance, ha contado con grandes compañeros, autoridades y amigos que han nutrido su trabajo, y su labor la ha tomado como una bandera de vida donde aún queda mucho que hacer por el agua. Martínez Mendoza aseguró no haberse topado con ninguna violencia explícita, pero si ha padecido ciertos comentarios o asignaciones de

tareas que le eran delegados por el hecho de ser mujer; no obstante, todas las mujeres sí lo han vivido de maneras diferentes y con intenciones distintas.

López Reyes destacó que el trabajo realizado por la mujer con respecto al agua no se ve pero ahí están los resultados, porque culturalmente son quienes resuelven los problemas de este elemento en los hogares, ya sea en comunidades o en ciudades, y las dificultades que ha enfrentado por ser mujer las ha encontrado con las autoridades locales, en su lucha, enfrentando crisis de agua donde sí ha contado con el apoyo de las comunidades. La doctora Montero aseveró que se debe generar un cambio de hábitos y costumbres, donde mujeres y hombres compartan la responsabilidad del agua, pero también un cambio en nuestro entorno. “Se requiere, además, un cambio de actitud y un empoderamiento de las mujeres”.

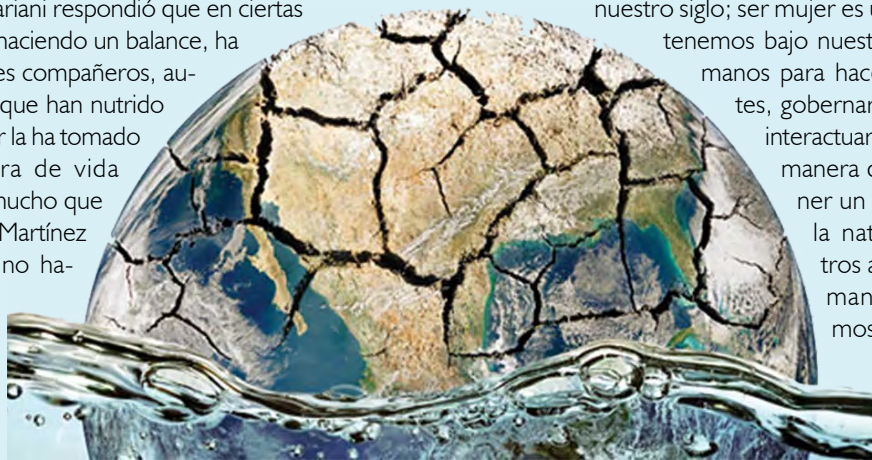
Sosa Rodríguez opinó que todas las mujeres han vivido diferentes dificultades en este sentido, pues el tema del agua ha sido un asunto que por décadas han dominado los hombres; “pero hay que ser tenaces, insistir y mostrar nuestras capacidades, valía, conocimientos y enfoques; las mujeres poseemos un perfil más integral y holístico para entender las problemáticas del agua, identificar soluciones y podemos aportar mucho para resolver problemas”, señaló.

“Las mujeres tenemos que luchar mucho contra los micromachismos pero, a veces, también contra otras mujeres que no actúan en sororidad, porque nos acostumbraron a competir y pelear entre nosotras. Debemos luchar por unirnos, fortalecernos y apoyarnos”, culminó la doctora Figueroa.

“Es importante la sororidad entre nosotras, trabajar en equipo y empoderarnos para seguir enseñando a nuestras alumnas y a las jóvenes que vienen detrás, y pensar más en diseñar obras para mantener la preservación de los ecosistemas”, finalizó la doctora Domínguez.

“Cada una, desde nuestra trinchera, podemos ir fortaleciendo nuestro entorno con nuestras alumnas, vecinas, etc., pero también hay que educarnos todos: a las mujeres en el sentido de empoderarnos y a los hombres enseñarles que vivimos en una sociedad incluyente y que no hay más”, ratificó la doctora Montero.

“Decirles a todas las mujeres y las jóvenes que éste es nuestro siglo; ser mujer es una oportunidad que tenemos bajo nuestro poder y nuestras manos para hacer las cosas diferentes, gobernar a un país diferente, interactuar en una institución de manera diferente y poder tener un relacionamiento con la naturaleza, con nuestros alumnos y familias de manera diferente. Demostremos nuestras capacidades y que éste es nuestro siglo”, finalizó la doctora Fabiola Sosa.



# La División de Ciencias Sociales y Humanidades publica libro de Arturo Pacheco Espejel

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

**R**ecientemente, la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) publicó el libro titulado *Herramienta filosófica para la investigación científica. Siete tesis para entender la realidad como un Todo*, de la autoría del doctor Arturo Pacheco Espejel, quien, en vida, fue miembro del Departamento de Administración de esta Casa de Estudios. La intención primera de este texto –nos dice en la introducción– es “servir de punto de partida para llevar a cabo investigaciones disciplinarias puntuales”.

El autor abunda en el propósito de su libro, “el objetivo central del presente texto es fundamentar y desarrollar, a partir de una interpretación amplia e integradora de lo que se sabe sobre los principios básicos que rigen la estructura y la dinámica de la realidad como un Todo, una herramienta a nivel filosófico [...] que resulte de utilidad para la praxis investigativa en cualquier disciplina”. Las siete tesis permitirán al autor “desarmar la realidad en sus partes elementales en cada una de las cuatro manifestaciones, para concluir con el armado final que nos permitirá entenderla como un Todo”.

Tesis I, Todo es materia (y energía) en un lienzo espacio-temporal. Tesis II, Todo es un conjunto de partes elementales. Tesis III, Todo está relacionado con Todo. Tesis IV, Todo está relacionándose tensionalmente. Tesis V, Todo forma parte de una malla de tensiones. Tesis VI, Todo está en movimiento probabilístico permanente. Tesis VII, No existe Plan Maestro.

Para dar forma a estas siete tesis, el texto se basa en once premisas que buscan ser un referente filosófico que contribuya en la explicación de la naturaleza de la realidad como un Todo. La primera premisa asegura que la realidad se mueve bajo ciertas lógicas y principios generales. La segunda señala que las cosas que componen la realidad son y significan al mismo tiempo. La tercera habla de la necesidad de contar con una mirada integral e integradora para entender de mejor manera

## Herramienta filosófica para la investigación científica

Siete tesis para entender la realidad como un todo



Arturo A. Pacheco Espejel

Universidad Autónoma Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

la naturaleza de eso que llamamos realidad, ya que se compone de elementos que están relacionados unos con otros en el espacio-tiempo. La cuarta sustenta la herramienta filosófica que consiste en la construcción de un relato sobre el ser de la realidad.

La quinta premisa consiste en trabajar con abstracciones que producimos, básicamente, a través del binomio: análisis-síntesis. La sexta se refiere a la pretensión de construir un modelo que intente representar la realidad sin perder de vista que “Los modelos no son la verdad: los seres humanos hemos generado tan solo verdades parciales sobre lo que nos rodea”. La séptima, asume la postura de Karl Marx de ir más allá de la explicación de la naturaleza del fenómeno de la realidad y construir una herramienta de corte filosófico que implique su transformación.

La octava está relacionada con la praxis, entendida como “la práctica teorizada y la teoría practicada”. La novena premisa reconoce la necesidad de basarse en la reflexión de científicos reconocidos en su campo, a fin de contar con una visión integral e integradora de la realidad con un Todo. La décima asegura que tesis no es ley, sino una proposición sustentada por lógicas y principios que ayudan a explicar el comportamiento general de un fenómeno específico. La onceava y última premisa se basa en que si la realidad se entiende como un todo, el instrumento para entenderla y transformarla también se debe entender como un todo, enlazando lo teórico, lo metodológico y lo práctico.

El interés del profesor-investigador siempre fue provocar una reflexión crítica en sus alumnos y en sus lectores. Mencionamos aquí un dicho muy suyo que da cuenta de ello. “Ustedes vayan construyendo su propia plataforma conceptual teórica; es decir, ustedes construyan, ¡no repitan, construyan!”

Sirva esta presentación como un breve homenaje al recién fallecido académico. Descanse en paz, doctor Arturo Pacheco Espejel.



# NO es NO, hilos que bordan Sororidad

—*NO es NO*, es un grito de fuerza y de reclamo que se opone a la violencia naturalizada en las culturas patriarcales: María García Castro

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

Como parte de las actividades realizadas por la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el pasado 8 de marzo se inauguró la muestra *NO es NO, hilos que bordan Sororidad*, en el mezzanine de la biblioteca de la UAM-A, proyecto artístico a cargo de las maestras Verónica Arroyo Pedroza y Adriana Dávila Ulloa, adscritas al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, y de la alumna Jeanette Hernández Juárez, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD). El proyecto tiene como objetivo visibilizar toda acción violenta a la cual las mujeres tienen derecho a negarse, así como sensibilizar y concientizar a través del arte y la estética de protesta.

Durante el acto inaugural, la maestra Arroyo Pedroza mencionó que “el bordado cada día toma un papel central como herramienta de protesta de género. Denunciar desde la expresión profunda y ritual que representa el acto de bordar invita a que, con actos significativos, se haga conciencia sobre poner límites a lo que lastima, a todo aquello que no se ha visualizado ni identificado y es violencia”. La académica explicó que la iniciativa está inspirada en la exposición *Una larga hebra*, de la artista bordadora Elena Martínez Bolio, presentada en el Museo Palacio Cantón, en Mérida, Yucatán. Entre los trabajos que conformaban esa exposición había un apartado dedicado a mostrar los rostros bordados de víctimas de violencia y la manta comunitaria *NO es NO*, “pieza imponente por su delicadeza y expresividad, manta sorora” bordada por 76 mujeres mayas de la comunidad Xocén.

*NO es NO, hilos que bordan Sororidad*, forma parte de las actividades de la *Jornada por la Sororidad y la Cultura de la Paz*, organizada por la licenciada Rocío Padilla Saucedo, jefa de la Unidad de Género y Diversidad Sexual (UGEDIS), iniciada en noviembre pasado. La propuesta es una de las varias actividades que



Arroyo Pedroza, en colaboración con Dávila Ulloa y Jeanette Hernández, presentarán en su calidad de miembros de la Comisión de Acompañamiento a la UGEDIS.

Por su parte, la doctora María García Castro, al grito de *NO es NO* inició su emotivo mensaje. “*NO es NO, hilos que bordan Sororidad*, es, al mismo tiempo, un acto de denuncia, una invitación a la toma de conciencia sobre un mal que afecta y mina a la sociedad, y una forma de convocar a una transformación de nuestras mentalidades y prácticas a favor de una sociedad más vivible, menos violenta y más cordial, lo que sin duda redundará en un desarrollo pleno de todas las personas, independientemente de su sexo, su género, su identidad y su preferencia”.

Las protestas, movilizaciones y organización de mujeres en el mundo así como el análisis científico y político de la violencia y la desigualdad de género, han tenido un efecto contundente en las últimas décadas, efecto al que la Universidad Autónoma Metropolitana no es ajeno, por el contrario, muestra un compromiso para erradicar la violencia, aportar reflexiones y conceptos que cuestionan todos los tipos de violencia y desigualdad, subrayó la profesora adscrita a la División de CSH.

El doctor Jorge Ortiz Leroux, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el tiempo, en su momento mencionó que en el bordado existe un lenguaje, hay arte y artesanía, creatividad,

...“el bordado cada día toma un papel central como herramienta de protesta de género. Denunciar desde la expresión profunda y ritual que representa el acto de bordar invita a que, con actos significativos, se haga conciencia sobre poner límites a lo que lastima, a todo aquello que no se ha visualizado ni identificado y es violencia”...

diseño; el bordado es un lenguaje que no solo se dedica a la decoración de una tela, es un trabajo ancestral procedente de las mujeres pero también de lo humano, y cada vez más se ha convertido en un territorio de mayores significados y de mayores sentidos.

El bordado permite comunicar, unir, establecer conexiones, interacciones, construir redes; el bordar impulsa la acción, permite construir espacios habitables en donde todos podamos convivir y establecer relaciones armónicas e intersubjetividades productivas. “Esta manta es un espacio de igualdad, la veo como una telaraña femenina: es una telaraña de afectividades, de complicidades, y de sororidad”, concluyó.

Al evento también asistieron los directores de División, doctor Salvador Ulises Barajas, de CyAD, y el maestro Miguel Pérez López, de CSH.



# Celebración por el retorno a las aulas

—Un gusto conocer por primera vez esta sede académica de la UAM, después de los momentos más difíciles por la pandemia, y convivir con las y los compañeros, coinciden estudiantes

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

**D**urante cuatro días, del 28 de febrero al tercer día de marzo, la Unidad Azcapotzalco organizó el *Festival de las Jacarandas* para darle la bienvenida a los miles de alumnas y alumnos que retornaron a las aulas en este trimestre lectivo. Muchos no habían tenido la oportunidad de conocer las instalaciones de este campus de la Casa Abierta al Tiempo, debido al cierre obligado por la emergencia sanitaria ocasionada por Covid 19, que se extendió por casi dos años.

El programa incluyó música de jazz y de concierto, exposiciones de artes plásticas y de fotografía, la realización de un mural y de un colorido tapete alusivos a la ocasión, así como teatro y lectura de poesía. En las canchas deportivas se realizó el *Uamatlón* y en la planta baja del edificio HO hubo partidas de ajedrez; en la Plaza Cosei se instaló una feria con juegos de destreza, un futbolito para echar retas; los más osados, tuvieron la oportunidad de subir al *Spaceball*, que simula, de alguna manera, la experiencia de un viaje al espacio, y el *Eurobungee*, para practicar saltos extremos, entre otras amenidades.

La intención del evento, refirió la doctora Beatriz Castro, titular de la Coordinación Académica, es dar la bienvenida a todos los estudiantes en el marco que ofrece la floración de los árboles de jacaranda que ornamentan las instalaciones de esta sede. Es una ocasión para hacer una fiesta con motivo del regreso más amplio a las actividades presenciales y, para ello, se organizaron diversas actividades, entre ellas, la reinauguración de la emblemática Plaza Roja.

Así mismo, comentó la maestra María Magdalena Arriaga Castillo, jefa de Actividades Culturales, se organizó el Rally universitario “De vuelta a casa”, en donde los entusiastas participantes se dieron a la tarea de buscar libros ocultos por el plantel siguiendo las pistas que se les dieron. Además, prosiguió, se colocó el *Árbol de la Lectura* —a un costado de la remozada plaza—, en donde los uamitas recibieron libros y revistas editados por la Metropolitana, cuidando



de mantener el equilibrio de ese espécimen lleno de conocimientos.

En el terreno musical, en esta edición del Festival de las Jacarandas —que empezó a celebrarse en 2018 pero tuvo que suspenderse debido a la pandemia—, se presentó el Cuarteto de Jazz comandado por el pianista Rafael Barrera, que deleitó a la audiencia con interpretaciones como *Aguas de Marzo*, de la autoría de Vinicius de Moraes y Antonio Carlos Jobim —considerada por críticos y público brasileños como una de las mejores canciones de la nación carioca— y la clásica *La Chica de Ipanema*. También presentaron, a ritmo de jazz, *La martiniana* y *La llorona*, del repertorio tradicional mexicano.

El grupo (con Joana de Almeida, en la voz, Jaime Martínez en el contrabajo y Gabriel Contreras en la batería, además del mencionado tecladista) interpretó piezas como *Piel Canela*, *Una mañana* y *Quizás, quizás, quizás*, entre otras. Los arreglos corrieron a cargo de Barrera y de Joao Henrique, brasileño avecindado en México desde hace muchas décadas, y padre de la vocalista.

Por su parte, el Coro Universitario *Ad libitum*, dirigido por el maestro David Méndez Hernández, ofreció un recital con la *Misa Criolla*, del autor argentino Ariel Ramírez; a su vez, el profesor del Taller de Teatro, Juan Pablo Villalobos— junto con los alumnos Andrea Mónica Vargas Ávalos, Jesús Pacheco Díaz, Sergio Alonso Torres Rizo, Luis Antonio Delgado González y Manuel Bruno Romero—, ofrecieron el espectáculo *Poesía en la Plaza*, donde declamaron y escenificaron —en bicicleta, en patines



y a pie— textos de Mario Benedetti, Baltazar del Alcázar, Pablo Neruda y Joaquín Sabina entre otros autores, con música de fondo de Queen. Ellos participaron en el Taller de Poesía en Voz Alta, impartido en línea en meses pasados.

En otro extremo de la explanada se montó la exposición fotográfica “La UAM a través del tiempo”, comprendida por cerca de 70 imágenes en blanco y negro y a todo color, que reseñan diversas actividades realizadas en ese espacio a lo largo de casi cuarenta años. Se pudieron observar testimonios de conciertos, competencias deportivas, festejos y de regocijo, con algunas fotos de cómo lucía el lugar en sus primeros años de vida. Entre los artistas de la lente incluidos, estuvieron Jorge Dario Perea Juárez, fotógrafo de *aleph tiempos de reflexión*, y el profesor Luis Arias, entre otros.

En la *Galería del Tiempo* se montó la exposición de los trabajos de los alumnos del Taller de Artes Plásticas, a cargo de la profesora Libertad León López, en donde se plasmaron los conocimientos adquiridos entre 2019 y 2021. Además de los trabajos estudiantiles se incluyeron obras de los artistas invitados Dario Méndez, Alejandro Pérez, Víctor Morales y Carlos García.

Por su parte, el maestro de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Jorge Vielma Moreno, elaboró con el apoyo de un grupo de alumnos, un mural alusivo al regreso a la Universidad y al propio festival, que fue colocado en el edificio F. En esta ocasión, la activista, artista plástica y trabajadora esta Unidad, Lilia Valencia Durán, realizó (con el apoyo de estudiantes) una alfombra de colorido aserrín, alusiva a la mujer, a lo femenino, considerando la conmemoración del 8 de marzo, pero también en alusión a las científicas de la UAM y a las que han compartido sus saberes a lo largo del tiempo; en un homenaje a todas ellas que “han venido avanzando en todos los ámbitos de la vida”.

Buena parte de las instalaciones montadas para este Festival, fueron recorridas por los doctores, José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM; Óscar Carrillo Lozano, rector de la Unidad Azcapotzalco; Octavio Mercado González, rector de la Unidad Cuajimalpa; Norma Rondero López, secretaria general, y Lourdes Delgado Núñez, coordinadora general de Administración y Relaciones Laborales, ambas adscritas a la Rectoría General.

También estuvieron presentes la doctora Teresa Merchand Hernández, directora de la División de CBI; el maestro Salvador Ulises Islas Barajas, director de la División de CyAD, y el licenciado



Miguel Pérez López, su homólogo de la División de CSH, acompañados por los doctores Yadira Zavala Osorio y Luis Enrique Noreña Franco, secretaria y coordinador de Extensión Universitaria, respectivamente, de esta sede académica, entre otros.

La organización del Festival de las Jacarandas estuvo a cargo de la doctora García Castro, de la maestra Arriaga Castillo, con la colaboración de Carlos García Gómez, quien está al frente de la Galería del Tiempo; la maestra Merary Denny Puga García, de la Coordinación Académica, con el apoyo de la Rectoría de la Unidad y del personal de Extensión Universitaria, Actividades Deportivas, Mantenimiento y Vigilancia, entre otras instancias.

## Un gusto conocer las instalaciones de la UAM-A

Para conocer la impresión de quienes por primera vez traspasaron las puertas de esta casa de estudios, de alumnos que participaron de esa jornada de bienvenida y de la alegría por el retorno al plantel, *aleph* platicó con algunos estudiantes de Arquitectura. “Es muy grato conocer por primera vez la Unidad Azcapotzalco, pues, en mi caso, se me complican más las clases en línea, me cuesta trabajo aprender en esa modalidad; por eso tomar clases presenciales me hace enfocarme más en ellas”, opinó Ángel Alejandro Martínez.

Por su parte, Estíbaliz Morales compartió la grata experiencia de entrar a este plantel. “Ya llevábamos mucho tiempo con las clases en línea, mencionó, pero ahora nos tenemos que adaptar a las nuevas formas que tenemos que estar aprendiendo y conviviendo con las demás personas”.

Finalmente, Emmanuel Hernández subrayó que prefiere estar en las aulas para conocer mejor a sus compañeras y compañeros, pero también por que extraña las actividades presenciales propias de su licenciatura. “Estar aquí nos permite enfocarnos más y hacer los trabajos de mejor manera; la concentración es mayor que cuando trabajas en línea.

Me siento bien de estar aquí, pero ando algo perdido porque no conozco las instalaciones, pero todo bien”, finalizó.

Después de tomarse la foto del recuerdo con los doctores De los Reyes Heredia y Lozano Carrillo —cuidando de no perder su lugar en la fila del Eurobungee—, un grupo de estudiantes de Derecho también manifestó su alegría por estar de regreso a la Casa Abierta al Tiempo.



## Poesía

I

En el mundo y el país desastrosos  
que vivimos,  
es imperativo inaugurar  
un nosocomio de palabras.  
Las de mayor gravedad,  
aquellas que se traicionan a sí mismas  
y son una amenaza pública,  
deben llegar a *Urgencias*  
y ser atendidas con premura  
y eficacia.  
Otras, con no sé qué infecciones  
que les tuercen las letras y el sentido,  
harán que un bisturí, perito en milagros,  
saque a flote y cercene  
los tumores malignos  
que las empujan a decir la sarta de dislates  
que acostumbran.  
Los poetas, vestidos de blanco,  
con el estetoscopio como crucifijo  
y asesorados por su musa,  
serán quienes  
analizarán el expediente de las enfermas.  
Les tomarán el pulso, les tocarán la frente,  
verán si en ellas ya no hay rastros  
de la epidemia de sentidos tendenciosos,  
y sólo si cargan a la espalda  
honradamente su significado,  
las darán de alta.

II

Los decires se contagian  
de la lengua enferma,  
o de la que está manejada,  
como títere aplastado,  
por los hilos de los monstruos carroñeros  
que pueblan las lujosas colonias  
del arriba.  
La peor enfermedad que pude sufrir el lenguaje  
es ser inoculado por el virus  
de la política ambiente:  
a los capitalistas se les llama *empleadores*,  
a las naciones intervenidas y subdesarrolladas,  
*sociedades emergentes*;  
al neoliberalismo, *cambio estructural*,  
a la privatización, *modernización*,  
al pueblo, *gente*,  
a los enemigos del pueblo, *poderes fácticos*,  
al trabajo asalariado, *capital humano*  
a la explotación, *empleo*.

*Por eso, una de las funciones vitales de la poesía  
—además de robarles ocurrencias a los dioses—  
Es jugar el papel de fe de erratas*

Enrique González Rojo Arthur (México, 1928-2021)  
Joyas y Gerifaltes, Bajel de Letras, 1ª. Ed. 2016.  
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.  
21 de marzo, Día Mundial de la Poesía



Retrato de Charles Baudelaire, 1849. Par Gustave Courbet

### RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM  
Lic. María Sandra Licona Morales  
Directora de Comunicación Social  
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527  
mslicona@correo.uam.mx

### UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa  
Lic. Mónica Jiménez Sánchez  
Coordinadora de Extensión  
Universitaria  
Tel. 55 5814 6503  
ceuc@correo.cua.uam.mx

### UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac  
Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
Tel. 55 5804 4822  
vam@xanum.uam.mx

### UNIDAD LERMA

NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
Coordinador de Cultura  
y Extensión Universitaria  
Tel. 728 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

### UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce  
Lic. Alejandro Suaste Lobo  
Jefe de la Sección de Información  
y Difusión  
Tel. 55 5483 7325  
asuaste@correo.xoc.uam.mx