

# aleph, tiempos de reflexión

La docencia y la investigación, pilares  
de la fortaleza universitaria

Fotografía: Jorge D. Perea Juárez



# Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo  
Rector

Dra. Yadira Zavala Osorio  
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández  
Directora de la División Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro  
Coordinadora Académica de Unidad

Dr. Luis Noreña Franco  
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez  
Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez  
Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores  
Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez  
Reportero

Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo  
Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes  
Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado  
Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez  
Formación *aleph*

D.C.G. Juan M. Rangel Delgado  
Diseño y formación *Guía Universitaria*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta  
Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez  
Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano  
Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez  
Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:  
[www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html)

Blog:  
[alephuamazcapotzalco.wordpress.com](http://alephuamazcapotzalco.wordpress.com)

Para más información acércate a nuestro blog a través de este QR

# aleph

tiempos de reflexión

## Contenido

### Casa abierta al pensamiento

Premios a la Docencia y a las Áreas de Investigación ..... 3

Al paso de los años, la UAM se mantiene como un referente de innovación y compromiso social ..... 6

Programa *Innova y Emprende UAM Azcapotzalco* ..... 9

Debate sobre la cultura ..... 11

### Creatividad desnuda

Jorge Ruiz Dueñas publica su más reciente libro: *León Felipe* ..... 14

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco *aleph*



@alephUAM\_A

ALEPH, TIEMPOS DE REFLEXIÓN. Año 26, volumen 9, número 335, enero/01, 2022, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Información y Divulgación. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México. Teléfonos 53189215 y 53189217. Editor Responsable: Édgar Barbosa Álvarez, Jefe de la Sección de Información y Divulgación, Coordinación de Extensión Universitaria, Unidad Azcapotzalco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título número 04-2018-060412251900-102, ISSN: 1665-0638, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título: 10345, Certificado de Licitud de Contenido: 7265, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Edición y Distribución: Sección de Información y Divulgación, Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, Edificio C, 2º piso, teléfonos: 55 53189215 y 55 53189217. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción UAM-A. Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir en la Ciudad de México el 17 de enero de 2022, con un tiraje de 350 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# Premios a la Docencia y a las Áreas de Investigación

—La doctora Maricela Claudia Bravo Contreras, el maestro Jorge Miguel Jaimes Ponce y el doctor Alfredo Garibay Suárez, fueron galardonados, al igual que las Áreas en Ingeniería de Materiales, Administración y Procesos de Desarrollo

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

**H**ace unas semanas se llevó a cabo la ceremonia de la trigésima edición de la entrega del *Premio a la Docencia y a las Áreas de Investigación*, correspondiente al año 2021. Durante el acto —celebrado en el patio del edificio W de este plantel—, el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM, subrayó que esta casa de estudios, en el marco del aniversario de su fundación, reconoce de esa manera las labores de docencia e investigación desplegadas por sus académicos.

De los Reyes Heredia destacó el trabajo realizado por las y los profesores durante la pandemia que, en un primer momento, se sumaron al Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y después al Programa de Transición de Enseñanza en Modalidad Mixta (PROTEMM), con lo cual “garantizaron la promesa universitaria de fomentar y propiciar el pensamiento crítico y el desarrollo de la ciencia y la tecnología y las humanidades”. Asimismo, desde sus respectivas disciplinas, volcaron su atención a “explorar los desafíos que ha venido planteando la pandemia”.

El Premio a la Docencia, continuó, recalca las labores de los profesores ganadores en esta edición, que obtuvieron la “valoración positiva de sus consejos divisionales” y que “acompañaron al alumnado” en sus actividades dotándoles de las “herramientas para resolver problemas”, y que también propiciaron “procesos innovadores de desarrollo docente”.

En esta ocasión, la doctora Maricela Claudia Bravo Contreras, adscrita al Departamento de Sistemas, y el maestro Jorge Miguel Jaimes Ponce, del Departamento de Electrónica, ambos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), así como el doctor Alfredo Garibay Suárez, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), recibieron el trigésimo Premio a la Docencia.



Más adelante, el rector general refirió que considerados los avances, la continuidad y los resultados obtenidos, el Consejo Académico de esta sede determinó otorgar el Premio a las Áreas de Investigación 2021 a Ingeniería de Materiales, del Departamento de Materiales (CBI), así como a la de Administración y Procesos de Desarrollo, del Departamento de Administración (CSH).

Para cerrar su intervención, De los Reyes Heredia ponderó el compromiso y desempeño de los laureados, quienes, con su quehacer académico, ratifican que “la Universidad Autónoma Metropolitana es una institución fundamental en nuestra sociedad”.

En su mensaje, la doctora Bravo Contreras aludió a los retos que tuvieron que afrontar las y los profesores para contender rápidamente con las nuevas exigencias que planteó la educación a distancia, desde el aprendizaje y capacitación para emplear las plataformas y las redes sociales hasta el descubrimiento de “soluciones para facilitar el aprendizaje de los

**De gran valía la labor desempeñada por la plantilla académica durante la emergencia sanitaria.**

alumnos” e involucrarlos en las condiciones inéditas que de súbito se tuvieron que enfrentar.

Pese a las adversidades que se encontraron en el camino, con las pérdidas de familiares y compañeros por la pandemia –que también aquejaron a los alumnos– sin dejar de lado las dificultades económicas que se atravesaron, es gratificante estar aquí, apuntó, pues representa una “oportunidad para seguir ayudando” a las nuevas generaciones para que tengan la oportunidad de tener una “vida digna”.

Por su parte, la doctora Alma Patricia Aduna Mondragón, adscrita al área de Administración y Procesos de Desarrollo, después de agradecer el reconocimiento y describir brevemente las fases del proceso de investigación, comentó que en su área tienen seis proyectos de trabajo, articulados bajo el “análisis de la organización como fenómeno cultural” –entre ellos, La teoría del comportamiento humano en las organizaciones, Estructuras flexibles y cambio en la cultura laboral, y La cultura en las organizaciones no gubernamentales– que de alguna manera abordan “la renovación del paradigma administrativo en la perspectiva cultural, para conformar organizaciones más humanas, comprometidas y sensibles”.

Para concluir su intervención, Aduna Mondragón refrendó el compromiso del colectivo, en consonancia con los objetivos de la UAM, de realizar sus investigaciones para atender los problemas nacionales. El trabajo desplegado por los integrantes del Área refrenda el compromiso de “seguir generando productos de calidad y de gran impacto social”.

Los demás integrantes de esa área son los profesores María Anahí Gallardo Velázquez, Luis Ernesto Navarro Guzmán, Enrique Vázquez Garatachea, Cristina Teresa Penso D’Albenzio y Arturo Andrés Pacheco Espejel, quienes cuentan con la colaboración del doctor Garibay Suárez y la ayudantía de Nallely Yolanda Torres Palma y Laura Gabriela Mendoza Torres.



En su momento, el rector de la Unidad Azcapotzalco, doctor Óscar Lozano Carrillo, subrayó la importancia de reconocer públicamente y de manera presencial, las labores desarrolladas por los docentes galardonados. La ceremonia, por una parte, manda el mensaje de que la UAM está abierta y se encuentra trabajando, pero, además, representa la oportunidad de destacar el trabajo de sus académicos y que la institución contribuye a la solución de los problemas nacionales así como a la formación de ciudadanía, pues estos eventos representan –máxime al atravesar la emergencia sanitaria– una oportunidad para reunirnos después de muchos meses de ausencia presencial.

Somos una casa abierta a la sociedad, a sus integrantes, a la comunidad universitaria; esta celebración es una muestra del fortalecimiento institucional, de que estamos retomando nuestras labores y encomiendas, finalizó.

Al término del acto protocolario, *aleph*, tiempos de reflexión conversó con el doctor Gerardo Vázquez Huerta, académico del área en Ingeniería de Materiales. En esa instancia realizan proyectos relacionados con electroquímica y laboran en torno a los eutécticos profundos mediante “una metodología nueva



para caracterizar la deposición de metales”; asimismo, están trabajando en torno a las baterías de litio y catalizadores. Nuestras líneas están orientadas a la producción de energía, resaltó.

En la actualidad se ha venido dando gran importancia al litio, pues las baterías que emplean ese material se usan en infinidad de productos; además, informó, han estado indagando en materiales catalizadores que se usan en celdas de combustibles utilizados para producir energía limpia, que dejan a un lado a los tradicionales, como los derivados de los hidrocarburos.

En México realizamos investigaciones para que, a mediano plazo, entre cinco o diez años, se puedan ver los resultados concretos, tangibles, “una tecnología que ya se pueda ver en las calles”. Son tecnologías que se emplean a nivel internacional –por ejemplo, en Canadá y en Alemania hay avances significativos en autobuses que funcionan a base de hidrógeno– relacionadas con la nanotecnología, “que es una de las ciencias que van a aportar mucho en los años venideros”, rubricó.

Presidiendo la ceremonia estuvieron las doctoras Yadira Zavala Osorio, secretaria de la Unidad; Beatriz García Castro, coordinadora académica; Teresa Merchand Hernández, directora de la División de CBI, acompañadas del licenciado Miguel Pérez López, director de la División de CSH y del maestro Salvador Ulises Islas Barajas, director de la División de CyAD. La conducción estuvo a cargo de la maestra Merary Denny Puga García.



# Al paso de los años, la UAM se mantiene como un referente de innovación y compromiso social

- Cientos de trabajadoras y trabajadores reciben reconocimiento por antigüedad
- Durante la pandemia, la Metropolitana se mantuvo abierta y atenta a cumplir con sus tareas académicas

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

**E**star presentes en la ceremonia de entrega de reconocimientos a las y los trabajadores que cumplieron desde 10 hasta 45 años de servicios a la Universidad Autónoma Metropolitana, es un hecho privilegiado por la importancia que tiene para la institución. Representa la oportunidad de felicitar –en esta ocasión, de manera presencial o por vía remota– a los integrantes del personal académico y administrativo, a los amigos y colegas, que cumplen años de labores en la Universidad.

La pandemia por la que hemos atravesado, refirió el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de esta Unidad, ha mostrado que “sólo con la grandeza que construye a nuestras instituciones”, que es su gente, se puede enfrentar las adversidades y salir adelante. Muestra de ello es que la Metropolitana fue una de las primeras casas de estudios en dar respuesta ante la emergencia. Por eso es y será considerada como un referente de innovación, participación y compromiso social, que respondió ante los “momentos tan difíciles como los que hemos vivido y seguiremos viviendo”.

En esta emotiva jornada en la que se reconoce al personal académico y administrativo, la UAM celebra, refrenda y “hace presente el compromiso por el cual fue fundada”, por el que sigue y seguirá siendo “un referente a nivel nacional”. Llegar a ocupar ese lugar destacado ha sido posible gracias a las y los profesores, a las trabajadoras y trabajadores “que han construido esta gran universidad”. Para concluir su participación, el doctor Lozano Carrillo –quien recibió el reconocimiento por cumplir 15 años de labores– agradeció a la plantilla laboral y extendió sus felicitaciones a quienes como él cumplieron años de servicio.



Pese a las condiciones impuestas por la emergencia sanitaria (que ahora parecen entrar en una fase descendente) la UAM “siempre se mantuvo abierta”; si bien tuvo que suspender sus actividades presenciales durante casi 18 meses, “jamás cerró sus puertas, nunca declinó su compromiso educativo”, ni renunció a su quehacer de “generar ciencia y cultura”. Ha sido una etapa compleja, pero ahora nos encaminamos –de manera gradual y cuidadosa– “hacia una modalidad educativa híbrida” y una presencialidad ordenada y responsable, sostuvo el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

En su mensaje dirigido a los 352 trabajadores, académicos y administrativos, expresó que “durante 10, 15 y hasta 45 años, ellos han sido fundamentales para construir la identidad de la Unidad Azcapotzalco; propiciar el desarrollo de la UAM”, y para superar la difícil etapa por la que hemos transitado. El doctor De los Reyes Heredia, ponderó el trabajo colectivo lo mismo de los órganos colegiados, las autoridades y las instancias de apoyo como de todo el personal que ha asegurado “la continuidad de los procesos académicos y de gestión durante 2021”.



Antes de felicitar y mandar un mensaje por las fiestas de fin de año y de exhortar a la comunidad universitaria a seguir cuidándose y mantener un “comportamiento responsable ante una pandemia que no ha concluido”, el rector general destacó el “compromiso y el trabajo universitario de todas y todos ustedes” los cuales ha permitido que este colectivo haya aprendido de la “experiencia acumulada” para, de esa manera, “afrontar, con solidaridad y resiliencia, los retos que se nos presenten”.

Para culminar su intervención, instó a nuestra comunidad a continuar adelante en su noble tarea, “reconociendo lo que somos, de dónde venimos y, sobre todo, avanzar hacia un futuro que promete mucho para la UAM”. Las nuevas generaciones “están ávidas de que compartamos” la experiencia que se “ha generado a lo largo del tiempo” y seguir al frente, con “responsabilidad social” y solidaria con el pueblo de México. Esto es fundamental “para que avancemos todos juntos” hacia el porvenir, “que cada vez se antoja más complicado”. De los Reyes Heredia cerró su participación con un emotivo “Viva la UAM”.

En su oportunidad, la doctora Beatriz García Castro, coordinadora académica de esta Unidad, enalteció los esfuerzos de la plantilla laboral, la fuerza de esta comunidad que durante años ha forjado el proyecto de “hacer una universidad que se distinga de todas” las demás, en donde caben todas las ideas y las visiones. En este día de fiesta y celebración se reconocen las labores de todos los que confluyen para hacer posible “una universidad que realmente nos llena de orgullo pertenecer a ella”.

Más adelante, la doctora Teresa Merchand Hernández, directora de la División de CBI, resaltó las tareas que todos y cada uno de los integrantes de la comunidad universitaria realizan cotidianamente, que al paso de los 47 años de la fun-

dación de la Metropolitana la han convertido en un “baluarte para nuestro país”, en un referente en muchos rubros. Es un privilegio colaborar, junto con todos ustedes, en la noble misión de formar a los estudiantes, para que cuando egresen contribuyan “a resolver los problemas más agudos que aquejan a esta sociedad”.

En su turno, el maestro Salvador Ulises Islas Barajas, director de la División de CyAD, y el licenciado Miguel Pérez López, su homólogo de CSH, después de felicitar a quienes recibieron el reconocimiento por su trayectoria en la institución y de exaltar el papel que han jugado en ella, invitaron a los festejados a rememorar el primer día en que se presentaron a trabajar, a tenerlo siempre presente, pues es una manera de refrendar el compromiso con la misión que la UAM tiene con la sociedad, pero también para reflexionar “qué le han dado a la Universidad y qué les ha dado ésta”.

De parte de los 208 hombres y 144 mujeres que cumplieron de 10 hasta 45 años de trayectoria laboral, el doctor Luciano Roberto Fernández Sola, adscrito al Departamento de Materiales, de la División de CBI, resaltó el agradecimiento a la UAM por tener la posibilidad de trabajar en una destacada institución pública de gran calidad académica y de las de mayor prestigio en México. Así mismo, remarcó el trabajo del personal en la formación de los estudiantes, desde los académicos hasta el que labora en intendencia, de los administrativos que “facilitan las labores del resto del personal, hasta los órganos personales” y las autoridades. “

El trabajo de todos es fundamental e indispensable para que nuestros alumnos, la razón de ser de la universidad, tengan acceso a una educación de calidad que les permita desarrollarse de manera plena”, finalizó.

A su vez, el licenciado Félix Cano Flores, del Departamento de Administración, instó a reflexionar sobre la situación

ocasionada por Covid 19, por los tiempos difíciles y el dolor que ha ocasionado, pero hay que seguir adelante, “como homenaje póstumo a nuestros familiares, amigos y compañeros caídos”. Perseverar para apoyar a nuestro país, a las comunidades, a los negocios pequeños y cooperativas que “han sido castigados por la pandemia”; continuando con la preparación de nuevos profesionistas. De esa manera, rubricó, salimos al paso ante los “comentarios mal intencionados y mercenarios” que intentan desprestigiar y deshonorar a “nuestra Universidad”.

Con treinta años de trayectoria, el licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica, Andrés Suárez Yáñez, de la División de CYAD, reconoció el esfuerzo que despliegan desde los directores, coordinadores, rectores hasta el de los jardineros, las secretarías, el personal de cafetería, de la biblioteca, de “tantos otros puestos, que, con su trabajo diario, entusiasmo y entrega, hacen de la UAM un espacio y ambiente agradable”, hacen que nos “sintamos como en casa”.

Durante la ceremonia también expresaron sus mensajes la licenciada Verónica Morales Llanito, la maestra María Antonieta García Galván y los doctores Carmen Loreto Gómez y Jorge Ludlow Wiechers.

Somos una Universidad y una comunidad “comprometida con la educación y con la sociedad, que comparte afectividad, aprecio y amistad”, ello hace posible que alcancemos nuestras metas y también que “nos emocionemos con los éxitos de cada uno de nosotros”. Esta ceremonia representa una oportunidad para expresar la gratitud por los aportes de todas y de todos, pero además para refrendar el compromiso de continuar la tarea “en la formación de mujeres y de hombres que han de cambiar el futuro”; de profesionales que resolverán problemas que vayan surgiendo, con herramientas que ahora no conocemos.

Pero también es un momento para agradecer y recordar a quienes se han ido, y por supuesto para felicitar a los que hoy cumplen años de servicio en la Universidad, acentuó la doctora Yadira Zavala Osorio, secretaria de la Unidad.

Y así concluyó la ceremonia que tuvo que realizarse en etapas para no saturar el espacio –el patio del edificio W–, recurriendo a los videos y guardando las medidas que se nos han hecho cotidianas en los tiempos recientes. Mucho se extrañaron los abrazos, las felicitaciones emotivas, la celebración que acompañaba hasta hace dos años a este festejo. Pero lo que la pandemia no melló es el orgullo y la satisfacción de los festejados, de la comunidad universitaria, de ensalzar la pertenencia a esta institución “digna, libre y soberana”, la Metropolitana.



# Programa *Innova y Emprende* UAM Azcapotzalco

POR OHEMIR YÁÑEZ MARTÍNEZ

**L**a UAM Azcapotzalco se ha preocupado siempre por crear y promover programas de apoyo a la sociedad como parte de sus funciones primordiales de vinculación, difusión y preservación de la cultura y hoy, con el total respaldo y colaboración de la Rectoría General, se materializa este loable programa *Innova y Emprende UAM Azcapotzalco*, el cual pretende apoyar a las comunidades más vulnerables que se han visto sumamente afectadas por la pandemia de Covid-19.

A través de la ayuda a 380 proyectos de innovación y emprendimiento, *Innova y Emprende UAM Azcapotzalco* fortalecerá a las micro y pequeñas empresas (MIPYMES); organizaciones, cooperativas, profesionistas o personas sin empleo que requieran de apoyo, asesoría, capacitación, acompañamiento y seguimiento, así como proyectos de emprendimiento involucrados en atender necesidades de desarrollo o mejoras de condiciones de vida en los sectores sociales más vulnerables.

Seis meses será la duración del programa (de diciembre del 2021 a mayo del 2022), tiempo en el que la Universidad brindará acompañamiento a todos los proyectos a través de revisiones semanales y mensuales con información constante de cada participante mediante recursos y talleres de capacitación, seminarios y encuentros académicos, profesionales y empresariales; entre otros.

El proceso metodológico utilizado se denomina "Intervención estratégica" y se desarrolla en cuatro ejes fundamentales: administración, marketing y publicidad, contabilidad y economía social, y su programa se integra por medio de tres estrategias metodológicas: diseñar, fortalecer y promover los canales digitales de comercialización de las MIPYMES para innovar o emprender nuevas empresas. Asimismo, la Capacitación de personas para fortalecer sus capacidades tecnológicas, entornos sensibles

que requieran de la institución e instructores; Innovación, como un proceso externo de acompañamiento para fortalecer las actividades comerciales, productivas o de servicio que permitan mejorar la calidad de vida de las familias impactadas por las mipymes apoyadas.

Es por ello que en diciembre pasado, de forma presencial, se llevó a cabo la presentación de dicho proyecto en las instalaciones de la Unidad Azcapotzalco, con la participación de las principales autoridades de nuestra institución: los doctores José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la UAM; Óscar Lozano Carrillo, rector de la UAM-A; Mauricio Sales Cruz, coordinador general del Departamento de Información y Planeación de Rectoría General; Yadira Zavala Osorio, secretaria de la Unidad Azcapotzalco; Beatriz García Castro, coordinadora académica de la Unidad; el maestro Miguel Pérez López, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (SCH); el doctor Jesús Manuel Ramos García, jefe del Departamento de Administración de la UAM-A; la maestra María Teresa Godínez Rivera, coordinadora de Vinculación de la División de CSH, el doctor Alfredo Garibay Suárez, coordinador del proyecto *UAMedia* y el maestro Fabián Vicente Moreno.

El doctor Garibay Suárez tomó la palabra y externó que en la UAM Azcapotzalco estamos de fiesta con este proyecto de innovación y emprendimiento; "y es lo que requiere nuestra sociedad, a partir precisamente de reconfigurarnos y reinventarnos para poder extenderle esta modalidad de participación, no solamente



**A través de la ayuda a 380 proyectos de innovación y emprendimiento, *Innova y Emprende UAM Azcapotzalco* fortalecerá a las micro, pequeñas y medianas empresas**



ahora para resarcir los efectos de la crisis de la contingencia sanitaria que todos conocemos, sino ahora para impulsar y reactivar”, destacó.

Por su parte, el doctor Ramos García agradeció a las autoridades por sumarse con gran compromiso y trabajo para dar respuestas inmediatas a la sociedad a la que nos debemos; “no es ir a la sociedad, es estar con la sociedad y hoy más que nunca nos necesitan allá afuera y estamos dispuestos a ayudarlos con triple –yo agregaría– cuatro impactos: económico, social, ambiental y cultural, además de esperanzas de vida que desde la UAM les estamos dando y seguiremos trabajando para ello”, ratificó.

En su participación, el maestro Miguel Pérez López manifestó su gusto por volver a ver movimiento presencial en la Unidad, paulatino, cauto y cuidadoso para poder cumplir con la misión para la cual fue creada la universidad; “una universidad pública que, sobre todo, tiene una misión social y esto se nota con este programa académico, impulsado por la UAM-A con el apoyo de Rectoría General” indicó.

La doctora Beatriz García Castro aseguró que nuestra institución está con la sociedad para que este evento sea un éxito, “para que a la postre y a lo largo de los años podamos decir: ¡he aquí a las empresas que aprendieron a vivir diferente, a modificarse y hacer cosas distintas y siempre con un sentido social presente, con un sello diferente al del resto de las empresas que no lo pudieron tener!”, apuntó.

En su turno, el maestro Fabián Moreno agradeció a las autoridades de la universidad por el gran compromiso que han presentado para llevar a la universidad y a la unidad Azcapotzalco a otras vías. Señaló que tienen en sus manos un gran reto: “el reto de hacer de la institución pública –nuevamente– la institución que se merece ser, el reto de llevar hacia adelante a estos jóvenes; porque no damos educación, despertamos intenciones y sueños; eso es lo más importante y este reto lo están llevando muy bien y hacia el frente”, subrayó.

El rector de nuestra UAM Azcapotzalco, el doctor Óscar Lozano Carrillo, también agradeció el apoyo que desde Rectoría se ha tenido siempre, del rector general y del doctor Mauricio Sales con quien se pensó y creó el proyecto a raíz de una visita que el propio doctor Sales hiciera a la Unidad dos meses antes de arrancar el programa, y la visión conjunta de esa reunión es ya hoy una realidad.

“El programa *Innova y Emprende*, inmerso en el aspecto digital, se ha ido fortaleciendo y se le puede considerar el fruto

de una cosecha que hemos vivido a lo largo de un año de trabajo, con proyectos como *Mipymes vs Covid-19* o *Cooperativas vs Covid-19* del Departamento de Administración; ahora llegamos a este apartado que atiende en esta misma idea el carácter emergente y urgente de los sectores más vulnerables –las micro, pequeñas y medianas empresas–, pero también las cooperativas, con una cobertura mucho más potente y una metodología revisada y fortalecida”, recalcó.

“Ustedes llevarán una semilla no sólo en el ámbito de una organización que hará que funciones mejor; el que estén ahí ya es una gran ganancia porque la gente es lo que necesita sentir, que una gran institución con una actitud de servicio, humanidad con carácter social y cuidado ambiental está acompañándolos. Pase lo que pase ya ganamos, pero ganamos más cuando logramos desarrollar las organizaciones”, culminó.

Para finalizar, el doctor José Antonio de los Reyes, rector general de la UAM, coincidió también en que estamos de fiesta por el taller internacional *Concepción de la estrategia de valor*, con el que arranca la propuesta ambiciosa y loable del programa *Innova y Emprende UAM Azcapotzalco*, de alto impacto social que busca apoyar a los sectores más afectados por la pandemia.

Indicó que la emergencia sanitaria trajo consecuencias en el orden público, económico, social y cultural; lo cual nos llevó a replantear los entornos con equidad, inclusión, solidaridad y resiliencia; y el sector educativo (desde luego la UAM en cada una de sus unidades) hizo esfuerzos importantes para reconfigurar problemas de comunicación, vinculación e interacción con la sociedad en medio de las transformaciones que hemos atravesado. “Subrayo la atención que la UAM Azcapotzalco ha puesto en apoyar a las comunidades vulnerables mediante esquemas novedosos de transferencia del conocimiento en su sentido más elemental buscando la reactivación económica de los sectores más golpeados por la pandemia”, destacó.

El primer beneficio que resultó de este gran programa fue el taller internacional *Concepción de la estrategia de valor*, impartido por el maestro Fabián Vicente Moreno Robles, profesor del Departamento de Emprendimiento e Innovación en la Universidad HEC de Montreal, quien cuenta con más de 25 años de experiencia profesional en planeación estratégica, dirección de proyectos y consultoría en tecnologías de la información, con múltiples cargos gerenciales y de dirección en los sectores público y privado en Canadá y México.

Su taller se enfocó en instruir a los alumnos que están preparándose para emprender y quienes van a brindar acompañamiento a las mipymes sirviéndoles de consejeros de negocios para que entiendan lo que es el valor y cómo conseguirlo, ya que son dos conceptos distintos. Brindó claves a los alumnos a fin de que aprendan a dar consultorías, ganarse la confianza de las personas o empresas que van a asesorar y cómo ponerse en sus zapatos, además de las técnicas y estrategias de innovación y conceptos que todo buen consultor debe dominar, entre los que se encuentran: emprender, creatividad, innovación, la noción y las dimensiones del valor y la pirámide de valor para obtener una transformación personal de impacto social y lograr un contenido de calidad.



## Debate sobre la cultura

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

**E**n noviembre del año pasado se llevó a cabo el seminario *Debate sobre la cultura*, organizado por el Departamento de Sociología, en el que a lo largo de tres días se presentaron diez mesas con tópicos como Cultura y naturaleza, Sociología de la religión, Cultura del cuerpo y afectividades, Tecnologías y cambios culturales, Movimientos sociales y cultura, Lo femenino y el feminismo, entre otros, en los que participaron alrededor de 29 ponentes, tanto de la UAM como de otras instituciones y países.

Al momento de la inauguración, el maestro Javier Rodríguez Piña, jefe del Departamento de Sociología, destacó que el seminario se desarrolló durante una pandemia, lo que representó un reto cultural ya que “ha cambiado y va a cambiar en los próximos tiempos; nadie esperaba que tuviéramos que recluirnos en nuestras casas por más de año y medio y los efectos que esto va a tener en la sociedad y en la cultura serán muy diversos”

Por su parte, el doctor Miguel Pérez López, director de CSH, precisó que la cultura es el alimento de la conciencia, no sólo en el conocimiento puro sino también “es necesario tener este tipo de expresiones de la humanidad que precisamente nos van a hacer diferentes en el entorno mundial”; agradeció a todos los presentes y mostró su especial interés respecto al tema de la cultura y cómo la abordan desde la sociología.

El doctor Rafael Farfán Hernández, moderador y organizador de mesa, aseguró que lo presentado por el grupo de Sociología de la Cultura es producto de un intenso trabajo colectivo de investigación y difusión del conocimiento, que se plasmó en el ciclo de conferencias que representa la persistencia de todos frente a la adversidad.

Uno de los participantes en mesa fue el doctor Thomas Peters, profesor asistente del Instituto de la Comunicación e Imagen, de la Universidad de Chile, quien presentó la ponencia titulada *Nuevas derivas y fronteras del concepto de*

*cultura*, y mencionó que cuando uno aborda el concepto de cultura, advierte rápidamente que hay múltiples definiciones, dimensiones, usos y abusos de la noción.

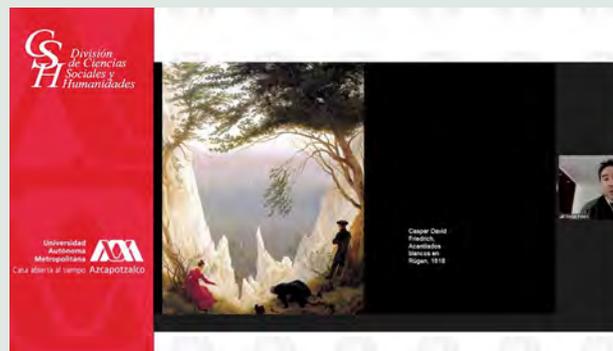
Actualmente, dijo, pareciera que todo es un texto cultural, que todo objeto o práctica puede leerse como cultura y eso implica establecer una interrogante compleja sobre la debilidad analítica y la imprecisión empírica que implica, asimismo, mostrar la ambivalencia política que tiene el concepto; la cultura como un elemento de valores tiene consecuencias no solo en la vida social sino también en la forma de administrar lo político en la sociedad.

En su investigación, la hipótesis que busca desarrollar es que la cultura establece una perspectiva o un marco de análisis para pensar una paradoja, un problema que es inevitable e ineludible en la sociología histórica y contemporánea, inconveniente que han situado en un orden histórico y en la decisión entre subjetividad y orden social.

Destacó que no buscan una definición o una frontera conceptual que se pueda elaborar desde una descripción, una frase o gramática establecida, sino que ponen atención en el nombre de un problema, “nosotros concebimos en la cultura el desafío real de las sociedades por lograr esta mediación entre subjetividad y orden, entre el sentido subjetivo del mundo y la autonomía objetiva de las dinámicas que producen el orden y la integración social”.

La teoría de la cultura que intentan establecer es un espacio intelectual en el que históricamente se han formulado teorías sobre la mediación antes citada, entender la decisión por

...lo presentado por el grupo de Sociología de la Cultura es producto de un intenso trabajo colectivo de investigación y difusión del conocimiento...





subjetividad social y comprender que el modelo intermedio es una realidad, un hecho social, y para poder explicar esa oscilación, se revisa la historia de la sociología.

Entonces, “si uno se sitúa en el modelo analítico y no quiere situarse en una frontera de definición de diccionario sino que se piensa como el nombre de un problema analítico que ayude a poder establecer una suerte de lógica de lectura en la sociedad, observa que en las últimas décadas esta tensión sigue existiendo en gran parte de las últimas investigaciones y discusiones teóricas sobre el concepto de Cultura”.

Lo mismo se puede observar con las políticas culturales globales, donde los fenómenos diferenciales están produciendo formas complejas para definir “cómo las políticas culturales enfrentan el concepto de cultura; también están los conflictos actuales sobre el multiculturalismo y los debates importantes sobre la forma de vivir juntos en el mundo global”.

Finalmente, se han observado las tendencias del algoritmo digital y las consecuencias que tienen en las configuraciones culturales y en la sociedad contemporánea; también van situando dimensiones, como la subjetividad del orden, la jerarquía y la indiferencia; discusiones que siguen profundizándose y teniendo un retorno reflexivo sobre las semánticas teóricas del concepto.

Otra ponente fue la doctora Olga Sabido Ramos, profesora investigadora del departamento de sociología de la UAM Azcapotzalco, quien presentó su investigación titulada *El giro sensorial y sus múltiples registros, niveles analíticos y estrategias metodológicas*. Comenzó explicando que la noción de giro sensorial se refiere al reconocimiento de un campo de estudios en el que van a converger diversas disciplinas: en el caso de las Ciencias Sociales, particularmente en la sociología, se ha identificado como Sociología de los Sentidos.

Según David House, es posible llevar a cabo una doble tarea; en primer lugar, es posible aproximarse desde una perspectiva cultural al estudio de los sentidos del cuerpo, es decir, es posible investigar como el olfato, el gusto y el oído tienen una historia cultural que varía según los grupos y el momento histórico; no existe una constante sensorial sino una variación cultural de cómo se significan y cómo se usan.



Existe, dijo, una pluralidad de temas, objetos de investigación y abordajes analíticos y metodológicos que van a variar según la disciplina, pero que constituyen un campo de estudio consolidado como es el campo de los estudios sensoriales. Lo que los distingue es que trata de estudiar cómo la sociedad se encarna, cómo se lleva en el cuerpo, lo que siente y los significados que se atribuyen a ese sentir.

Sabido Ramos, desde el enfoque sociológico, identificó tres niveles analíticos que operan como criterios de ordenación en aras de delimitar el registro de lo sensorial: el nivel Macro, que hace referencia a las formas en que se orienta colectivamente el sentir de los cuerpos; señala cómo cada sociedad opera bajo ciertos modelos sensoriales o paradigmas perceptuales, a partir de los cuales se puede indagar no sólo en los significados sino en los valores y la jerarquía que se atribuyen a los sentidos corporales.

El nivel Micro, implica observar lo sensorial desde el ámbito individual sin dejar de ser social; hace referencia a cómo las propias historias están encarnadas y la biografía sensorial va a depender del entrecruce de todas esas trayectorias biográficas que van configurando la sensibilidad. Por último, está la categoría de Memoria sensorial que evoca a la dimensión tanto sensorial como emocional y es aquella que posibilita el registro, no sólo de experiencias agradables y placenteras, sino también desagradables.

En conclusión, la memoria sensorial es un recurso analítico para articular pasiones, lugares y emociones; las técnicas de licitación son recursos metodológicos para el registro de los significados atribuidos a las experiencias sensoriales. Estos recursos resultan significativos porque ofrecen una posibilidad analítica de articular el trabajo de campo tanto en el ámbito sensorial como en el emocional.

*Acantilados blancos en Rügen, 1818. Caspar David Friedrich*

# Jorge Ruiz Dueñas publica su más reciente libro: *León Felipe*

León Felipe, el más mexicano de los poetas españoles: Ruiz Dueñas

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

Una visión del humanismo del poeta español y su circunstancia, recordada en un tono personal por el también poeta Jorge Ruiz Dueñas, es lo que cuenta el libro biográfico *León Felipe*, que la UAM Azcapotzalco publica en la colección Libros del Laberinto. Ensayos. El autor, merecedor del premio *Xavier Villaurrutia 1997*, también brinda —desde la rigurosidad académica— información sobre temas que han sido ignorados por los múltiples estudiosos de la obra del español y aporta elementos para futuros estudios, así lo explica en su proemio.

Con motivo de su ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua en 2019, Ruiz Dueñas dedicó su discurso a León Felipe debido a que lo considera su primer mentor, quien lo encaminó hacia la poesía. Dicho texto impulsó la realización del ensayo testimonial dedicado a la obra y biografía del poeta español que publica la UAM-A, así lo cuenta el académico en entrevista concedida a *aleph, tiempos de reflexión*.

Jorge Ruiz Dueñas, ex secretario general de la UAM y profesor fundador de esta casa de estudios, comenta la biografía de Felipe Camino Galicia, nacido en Tábara, Zamora en 1884: sus años de infancia, la muerte del padre y los avatares de juventud, hasta llegar a la época de la publicación de su primer libro *Versos y oraciones de caminante*; habla además de la relación del poeta español con escritores como Jorge Luis Borges, Miguel de Unamuno, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña y Octavio Paz. Cuenta la llegada del poeta a México en 1923, las diversas labores realizadas para sobrevivir, su casamiento y su estancia en Estados Unidos, además de su trayectoria literaria. De esta biografía que ofrece Ruiz Dueñas destaca la aportación de



juicios que relacionan su obra con su vida.

En un segundo momento del texto, el autor discute los diversos estudios que sobre la obra de León Felipe se han realizado. Advierte que su primera obra se publicó en Madrid y *La insignia*, poema polémico, en Valencia. Después de ello no fue sino hasta la derrota de la Segunda República, en 1975 —año de la muerte de Franco—, que volvieron a publicarlo en su país natal. Sin embargo, a la fecha, León Felipe sigue

siendo un poeta poco conocido en su patria e, incluso, aún censurado y fue hasta principios del siglo XXI que aparecieron monografías y tesis de posgrado acerca del “poeta prohibido, clandestino”. Aunque el autor del libro que nos ocupa cuestiona a los estudiosos por ofrecer datos erróneos o dejar pasar inadvertido “el amplio sentido humanista de León Felipe”, pero aclara que no es su objetivo realizar una taxonomía de los estudios en torno al poeta exiliado en México, sino solo alertar acerca de la complejidad de la tarea.

Acerca de las posibles influencias del poeta y su inscripción en alguna escuela o generación, el autor de *Saravá* advierte que esta práctica es reduccionista e impide una buena lectura de la obra del español frecuentemente asociado con la generación del noventa y ocho, el vanguardismo, con Shakespeare o Walt Whitman, lo que implica un desconocimiento de la obra de Felipe, quien “se sintió profundamente desilusionado de la vida norteamericana y de esa democracia de Whitman y sus trazas de clasismo, Whitman era un gran poeta, pero un poeta blanco, un poeta para ellos. En cambio, León Felipe se apiadaba de las miserias humanas”, señaló en amena conversación.





Fotografía de julio-mayo, 1966 León Felipe acompañado de Jorge Ruiz Dueñas. Colección JRD

En ese marco, Ruiz Dueñas señala una serie de tópicos que pueden dar pie a investigaciones futuras en torno al bardo: la presencia de Berta Gamboa en la vida del poeta, “figura no estudiada y de vital trascendencia”; su estancia en la Universidad de Cornell, en Nueva York, o su inclinación por la dramaturgia; otro tema que pasa desapercibido a los investigadores es su acercamiento a las doctrinas indostanas. Por otra parte, el académico explicó que el acercamiento de León Felipe al hinduismo deviene de su amistad con el hispanista Waldo Frank, quien tenía inclinaciones hacia esa religión; así como de sus lecturas de Emerson, quien a su vez se interesaba en esa práctica por mediación de su amigo, el filósofo y orientalista Max Müller.

León Felipe también tuvo cierto acercamiento al trascendentalismo de Emerson, quien impulsó el *Transcendental Club*, que fundó con Henry David Thoreau en Cambridge, Massachusetts, el 8 de septiembre de 1836 y tuvo gran repercusión, inmediata y posterior (Howard Zinn considera que el movimiento trascendentalista fue una manifestación temprana del anarquismo), León Felipe, sin admitir ser anarquista, se identificó en cierta forma con ellos durante la Guerra Civil.

Un capítulo aparte merece el tema de Dios como la *Otredad* en la obra del español. El poeta “no habla con la naturaleza. Su origen religioso y su obra no le permiten ser ateo, mas abomina a la clerecía conspiradora e invasiva”. Como es característico en el texto que nos ocupa, Ruiz Dueñas discute la postura de otros estudiosos del tema en la obra de Felipe: Margarita Murillo González, quien considera a León Felipe inscrito en el teísmo, y José Ángel Ascunce, quien sugiere que el poeta va del deísmo al teísmo, aseveración con la que Ruiz no está de acuerdo, pues considera que “su existencia adulta oscila del teísmo al deísmo” y no al revés.

Otro tema sobre el que reflexiona el Premio Nacional de Poesía Manuel Torre Iglesias 1980, es el sentido de justicia del autor de *Drop a Star*, quien expresó su indignación por la tragedia de España y su empatía por el carácter revolucionario de Ernesto Guevara, además de su aversión por las filias políticas, “León Felipe estuvo con la justicia, no con los partidos. Nunca fue alfil de algún movimiento”, asevera el autor del

texto. Un tema más de consideración es su trabajo como traductor, mismo que causó algunas polémicas.

La última parte del ensayo está conformada por un emotivo texto en el que se recuperan las palabras que León Felipe dedicó en diversas ocasiones al país que lo acogió sin reparos. También hace una recopilación de los diversos homenajes que México y otros países brindaron al proscrito español y concluye subrayando su calidad humanista, Ruiz Dueñas dice de León Felipe “Estamos ante un poeta del humanismo trágico”.

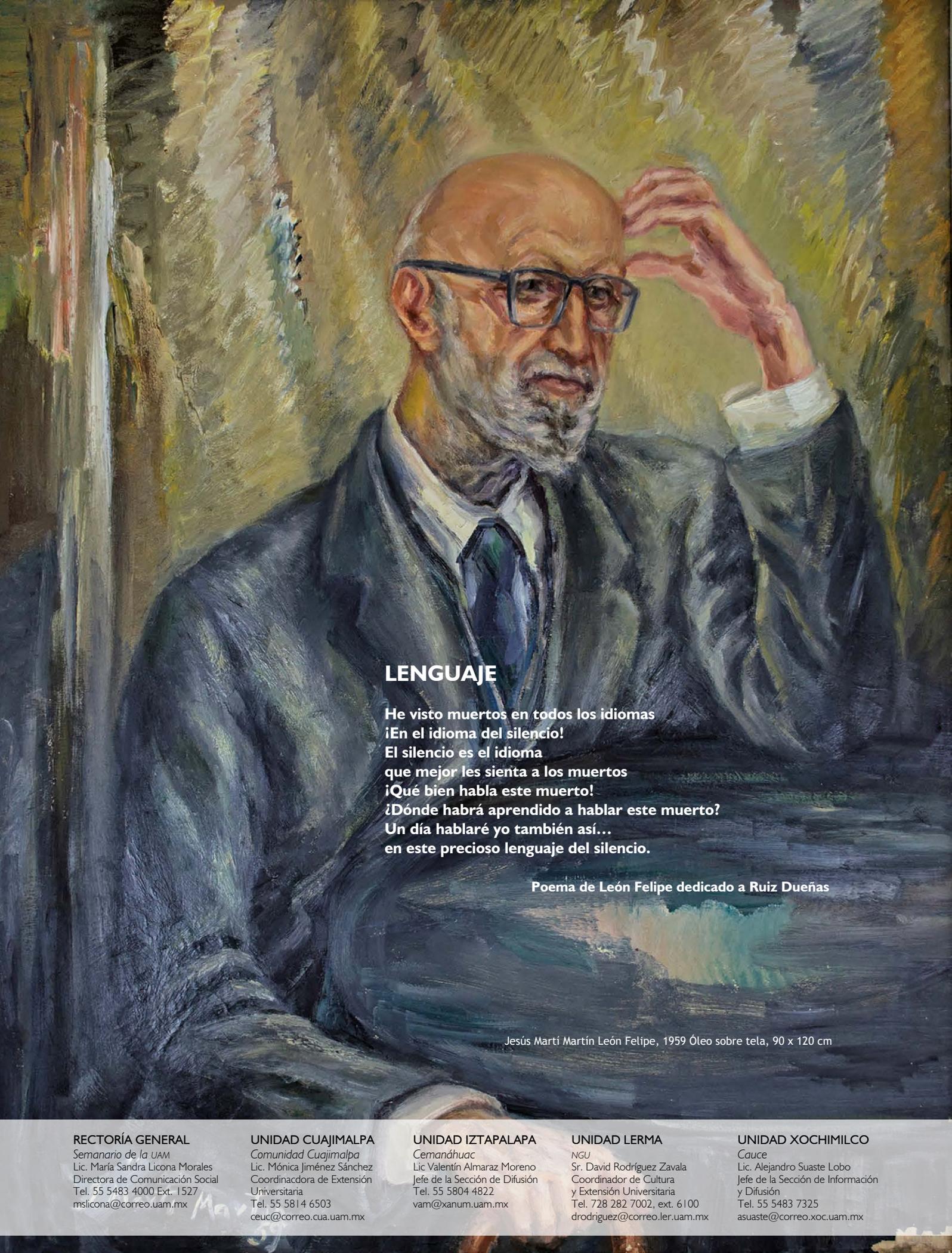
El libro, cuidadosamente editado, cuenta además con un acervo iconográfico realizado con la colaboración del Ateneo Español de México, institución a la que León Felipe estuvo unido desde su surgimiento y no abandonó sino hasta su muerte en 1968, así lo explica el ensayista y editor José María Espinasa, en el texto de su autoría que precede a este breve acervo. A manera de prólogo, se reproduce la respuesta de Roger Bartra Muria al discurso de ingreso de Jorge Ruiz Dueñas como miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua.

Al final de la conversación con este órgano informativo, el autor hace una invitación a leer poesía, porque ésta “nos mueve a indagar y profundizar en nosotros mismos. La poesía permite ponernos en la piel de los demás, abre ventanas y nos muestra otra forma de conocer el mundo. Ojalá que los jóvenes de la UAM, a quienes está dirigido el libro, lo encuentren de utilidad y los mueva a reflexiones; esperemos que sea útil para la comunidad de la Metropolitana” concluyó.

La obra está disponible en Casa de Libros Abiertos <https://casadelibrosabiertos.uam>.



Elvira Gascón, León Felipe, poeta, s.f. Tinta sobre papel, 12.54 x 31.5 cm



## LENGUAJE

He visto muertos en todos los idiomas  
¡En el idioma del silencio!  
El silencio es el idioma  
que mejor les sienta a los muertos  
¡Qué bien habla este muerto!  
¿Dónde habrá aprendido a hablar este muerto?  
Un día hablaré yo también así...  
en este precioso lenguaje del silencio.

Poema de León Felipe dedicado a Ruiz Dueñas

Jesús Martí Martín León Felipe, 1959 Óleo sobre tela, 90 x 120 cm

### RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM  
Lic. María Sandra Licona Morales  
Directora de Comunicación Social  
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527  
mslicona@correo.uam.mx

### UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa  
Lic. Mónica Jiménez Sánchez  
Coordinadora de Extensión  
Universitaria  
Tel. 55 5814 6503  
ceuc@correo.cua.uam.mx

### UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac  
Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
y Extensión Universitaria  
Tel. 55 5804 4822  
vam@xanum.uam.mx

### UNIDAD LERMA

NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
Coordinador de Cultura  
y Extensión Universitaria  
Tel. 728 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

### UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce  
Lic. Alejandro Suaste Lobo  
Jefe de la Sección de Información  
y Difusión  
Tel. 55 5483 7325  
asuaste@correo.xoc.uam.mx