

aleph, tiempos de reflexión



La UAM-A persiste en establecer conexiones en pro de la tecnología y la vanguardia; en marcha el Seminario Internacional *BIM*

Imagen: Samantha Colín Chavero

Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández
Directora de la División Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro
Secretaria Académica de la Unidad

Dr. Luis Noreña Franco
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez Reportero

Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez Formación *aleph*

D.C.G. Juan M. Rangel Delgado Diseño y formación *Guía Universitaria*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

Para más información acércate a nuestro blog a través de este QR

aleph

tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

La maestra Sandra Luz Molina Mata asume la Jefatura del Departamento de Investigación y Conocimiento 2020-2024..... 3

Seminario Internacional BIM 4

Relevante para las universidades indagar en torno a la educación y su relación con el mundo laboral 6

Divulgar y visibilizar los avances de las mujeres en la vida académica, un logro que merece ser reconocido..... 9

En marcha, el séptimo congreso de DISUR 10

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM_A

ALEPH, TIEMPOS DE REFLEXIÓN. Año 25, volumen 9, número 316, febrero/02, 2021, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 17 de febrero de 2021. Tamaño de archivo: 2.3 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

La maestra Sandra Luz Molina Mata asume la Jefatura del Departamento de Investigación y Conocimiento 2020-2024

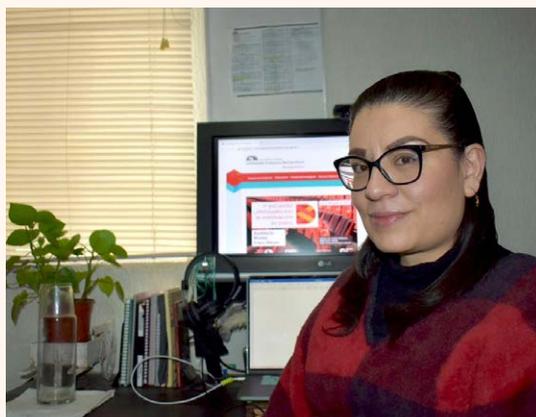
POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

Tras un largo periodo de espera impuesto por la pandemia de COVID-19 y debido a que el Departamento a cargo de la arquitecta Juana Cecilia Ángeles Cañedo era el único en la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) que no contaba con jefatura, fue de interés del rector de la Unidad, doctor Óscar Lozano Carrillo, y del Director de División, doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, impulsar un *sui generis* proceso de elección a distancia. El registro de candidatos se realizó antes de la emergencia sanitaria, por lo que los aspirantes retomaron el proceso con la presentación de planes de trabajo a través del canal de *Youtube* de CyAD. Las votaciones fueron a mano alzada, vía zoom, de tal forma que la sesión ordinaria 599 del cuadragésimo quinto Consejo Divisional, anunció la designación de la maestra Sandra Luz Molina Mata como jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

En entrevista con *aleph*, *tiempos de reflexión*, la recién designada jefa refrendó su compromiso de colaboración con la institución para fortalecer a la universidad pública y responder a las necesidades sociales que tiene nuestro país; hoy más que nunca, es necesario “construirnos como unidad académica, volvernos a reencontrar a través de los nuevos medios digitales para poder dar una respuesta certera tanto a nuestra comunidad universitaria como a la ciudadanía, que también nos está demandando conocimiento, servicio, acompañamiento”.

Uno de los más importantes objetivos de su gestión, mencionó, será el tener nuevamente espacios de encuentro y de discusión académica para la comunidad de profesores del departamento a su cargo, lo cual impacte positivamente en la formación de los alumnos, esto impulsado desde una visión humanista capaz de reconocer los difíciles procesos que están atravesando profesores y alumnos, lo que no se puede obviar en medio de una situación histórica como la vivida.

Consideró que uno de los retos de su gestión será replantear los modelos de estudio pues, ante una emergencia sanitaria donde no se puede realizar investigación de campo, “se deberán buscar nuevas rutas que permitan aproximarse al conocimiento de maneras novedosas y creativas”. Existen



Fotografía: Marcos Torres Castillo

diversos grupos y áreas de investigación donde el conocimiento se construye a partir de la colectividad; por ello, es importante se reen cuentren tales grupos en espacios de discusión académica, explicó. También es de suma importancia brindar apoyo administrativo para que estos colectivos cumplan los lineamientos establecidos y así aseguren su consolidación.

Respecto a la difusión cultural, está diseñando una estrategia que permita tener presencia en medios

digitales –como Facebook y Youtube–, con la intención de ofrecer a los académicos soporte técnico para difundir el resultado de sus investigaciones. En ese ámbito, lamentó el sensible fallecimiento del profesor Eduardo Ramos Watanave, quien fuera editor de *Taller servicio 24 horas*, publicación que tiene la cualidad de ser de las pocas revistas de diseño indexadas a nivel nacional, por lo que Molina Mata se comprometió a mantener ese estatus logrado con el esfuerzo y trabajo del profesor Ramos y su equipo de colaboradores.

Desde la gestión a cargo de la arquitecta Ángeles Cañedo se inició un proceso de formación para profesores dirigido a fortalecer habilidades docentes en educación a distancia; dicho programa será retomado durante la administración que inicia la maestra Molina, quien considera necesario que en estos tiempos de confinamiento los profesores refuercen su conocimiento de plataformas digitales, fortalezcan habilidades docentes en el ámbito electrónico y generen experiencias educativas en lo virtual, lo que requiere un tipo de capacitación distinta, aseguró.

Finalmente, refrendó su compromiso con los miembros del Departamento de Investigación y Conocimiento, donde convergen diversas opiniones, saberes y posturas académicas; esa riqueza permite construir una visión universal desde la perspectiva de la academia y de la teoría del diseño, lo que siempre se ha visto reflejado en la formación que dan a los estudiantes. A los alumnos, ofrece una jefatura de puertas abiertas para cuando necesiten expresar sus inquietudes, ya que siempre estará dispuesta a escuchar y atender. Finalmente, aseguró estar trabajando para fortalecer la docencia, aún en este proceso de pandemia y confinamiento que está resultando tan difícil para todos.

Seminario Internacional BIM

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

Uniendo esfuerzos de cooperación, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco en colaboración con diversas universidades nacionales organizan el Seminario Internacional *BIM*, a desarrollarse en diez fechas entre el 10 de febrero y el 16 de junio del presente año.

BIM (*Building Information Modeling*) o MIC (Modelado de Información de la Construcción) por su denominación en español, es una metodología de trabajo colaborativa para la gestión de proyectos de edificación u obra civil a través de una maqueta digital y este seminario internacional tiene como objetivo analizar el estado de *BIM* en México, Latinoamérica y en el ámbito internacional, profesional y académico, para estudiar la posibilidad de ser aplicado en las licenciaturas y posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, así como las políticas y estándares establecidos por los gobiernos de distintos países para la implementación de la metodología.

El pasado miércoles 10 de febrero tuvo lugar la sesión inaugural del evento en la cual estuvieron presentes distinguidos profesionistas del sector AEC (industria de la arquitectura, ingeniería y construcción) y académicos de Latinoamérica y España, así como los representantes de las instituciones organizadoras del seminario: el maestro Raymundo Magos Hernández, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Anáhuac campus Cancún; el ingeniero Juan Carlos Aguado Mora, presidente de la Fundación para la Investigación e Implementación Tecnológica (FIIT); el Doctor José Ángel Méndez Gamboa, director de la Facultad de Ingeniería y el Dr. Sergio Álvarez Romero de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), y por la UAM-A el maestro Salvador Ulises Barajas, secretario académico de la División de CyAD junto con el doctor Abelardo Mariña Flores—coordinador de Enlaces Estratégicos de la Unidad—, en representación del Rector, el Doctor Óscar Lozano Carrillo. La coordinación por nuestra institución está a cargo de la doctora Aurora M. Poo Rubio y el Arquitecto Moisés Bustos Álvarez del Área de investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”



Los representantes de las instituciones organizadoras coincidieron en la importancia del seminario: el maestro Raymundo Magos resaltó que la tecnología y la vanguardia son el camino para avanzar, pero lo que puede marcar el rumbo para el éxito es el carácter humano orientado en el bien común de nuestra sociedad y de los más desprotegidos. El ingeniero Aguado Mora destacó que debemos comprender que antes que empresas e instituciones, somos personas y ciudadanos viviendo en un mismo mundo: “Debemos definir en qué mundo queremos vivir, en qué país estamos viviendo y hacia dónde queremos conducirlo. Hagamos los cambios que nuestra industria y todos los involucrados necesitamos para conseguir un mejor país y un mejor mundo”, puntualizó.

Por su parte, el doctor Méndez Gamboa indicó que este seminario es de suma importancia para avanzar en el desarrollo de esta herramienta llamada *BIM* que implica ahorro, reducción en el uso de materiales, implementación en todas las obras civiles que se desarrollan y la planeación desde la concepción de un proyecto hasta la disposición final y todo esto tiene que ver con la importancia que tiene hoy en día en el mundo la sustentabilidad en todos los proyectos.

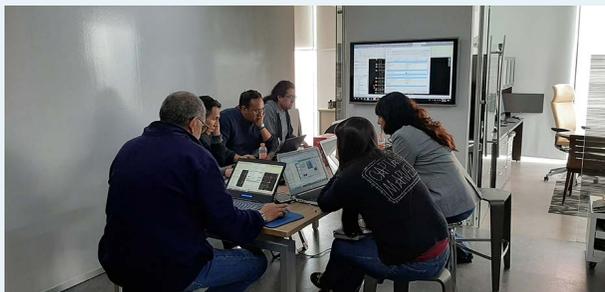
En su turno, el maestro Salvador Ulises Barajas subrayó que “este Seminario nos ejemplifica el proceso de trabajo que tiene BIM, coordinación de tipo tecnológico que permite converger como si lo hiciéramos en un proyecto desde distintas perspectivas y es una prueba de lo que queremos para nuestros estudiantes en términos de la integración de distintas disciplinas”. Afirmó también que con la aplicación de estas herramientas se puede lograr el avance de las empresas y de la humanidad para tener un mejor ámbito social y humano. Así mismo, el doctor Abelardo Mariña, procedió a realizar la inauguración del evento en representación del rector de la Unidad recalando que este seminario internacional –ahora virtual– es un ejemplo de la posibilidad de seguir operando haciendo uso de las nuevas tecnologías.

La primera conferencia magistral del seminario fue impartida por el arquitecto mexicano Carlos Fernando Jiménez Sedano, actualmente Director General de Edificación Virtual –una empresa dedicada a la digitalización de la construcción– con más de 15 años de experiencia en el desarrollo de proyectos de gran escala implementando tecnologías de punta para brindar ahorros y eficiencia a empresas líderes en el ramo de la construcción.

Building Information Modeling o BIM es una metodología que va mucho más allá del 3D, imitando el proceso real de construcción, es un método multidimensional que abarca todas las fases del ciclo de vida de un edificio. Se trata de un sistema de trabajo colaborativo entre constructores, proyectistas, ingenieros y demás agentes implicados en un desarrollo constructivo. BIM pretende ahorro de tiempo y optimización, lo cual se traduce en una mayor calidad y rentabilidad del proyecto.

El arquitecto Jiménez Sedano compartió su experiencia acerca de lo que se vislumbra, la perspectiva que se tiene de BIM en México y del por qué se debe implementar, así como la decisión que implica tomar metodologías como ésta en nuestras manos para transformar empresas y la vida propia; que hoy ya se vio transformada por los sucesos actuales.

Comenzó platicando un poco de la historia de BIM y lo que la metodología puede lograr cambiando la organización y



Fotografías y Modelados: Arq. Francisco de Jesús Jiménez Valle

la forma de hacer las cosas. Aseguró que el panorama actual se ve distinto, “hoy en día nos conectamos más rápido y estamos integrando soluciones tecnológicas para comunicarnos entre nosotros, contamos con herramientas que permiten automatizar procesos que antes llevaba mucho tiempo hacer y hemos aprendido a la fuerza, que el cambio es posible”. Jiménez enfatizó que se debe reflexionar sobre lo que se necesita cambiar porque las personas ya están buscando alternativas para hacer y mejorar sus negocios con personas que tienen una visión más amplia de cómo explotarlos.

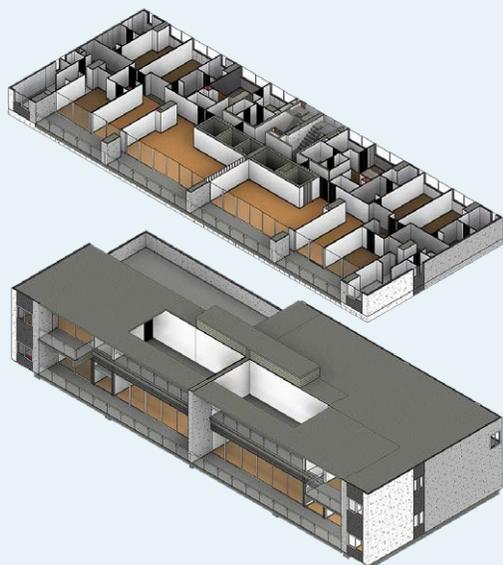
Afirmó que el panorama mundial ha cambiado drásticamente, no nada más en México sino en todo el mundo y esto nos ha dado la oportunidad de hacer negocios en cualquier país. Además, constantemente reciben comunicados de empresas internacionales que desean trabajar y colaborar en el mercado mexicano y BIM ha sido una palanca muy fuerte para lograrlo.

Hay un aspecto básico que entender a nivel comunicación y conexiones: la forma de hacer negocios con una empresa ya cambió, por lo que hoy se busca interconectarse de muchas formas. Existen diversas maneras de hacerlo y esto es fundamental para el profesionista que desee estar dentro de un panorama competitivo.

Todos estos conceptos tienen que ver con BIM y son fundamentales para entender la fuerza de una metodología que está cambiando a la industria. Hablar de esto no es referirse a una metodología o un software, se debe entender BIM como una gran oportunidad para realizar todo tipo de conexiones y aquellos que entiendan el tipo de conexiones que se van a hacer, entenderán como evolucionar en el campo profesional.

“No sé dónde se encuentre hoy tu empresa, pero si estás buscando trabajo y habilitar negocios o quieres reactivar tu empresa y no estás apuntado a ser una sombrilla roja que va hacia la tecnología, la eficiencia y las nuevas oportunidades de servicio o de productos, te vas a quedar estancado porque BIM va hacia allá, es una metodología ya arraigada y madura la cual necesita únicamente que la utilices. La tecnología no es un factor ni un impedimento para que apliques BIM, no es la compra de un software, es un cambio de mentalidad y la reorganización de tu negocio y esto te dará la clave para saber qué alternativas son las mejores”, concluyó el arquitecto.

En consecuencia a ésta primera actividad del Seminario cabe destacar que se contó con la presencia de invitados de España, Chile, Panamá, Nicaragua y de diversas instituciones profesionales y académicas de todo el país.



Relevante para las universidades indagar en torno a la educación y su relación con el mundo laboral

—Presentación del libro *El mundo del trabajo: estudiantes, egresados y empleadores desde la perspectiva de género*, que agrupa más de una veintena de colaboraciones

—Se recogen experiencias fruto de Seminario realizado en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en marzo del año pasado en el marco del VI Seminario del SIEEE

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Desde hace más de una década se identificó la necesidad de realizar estudios de seguimiento de las trayectorias de los estudiantes, egresados y de la opinión de empleadores para que las instituciones de educación superior cuenten con información relevante sobre la efectividad de los planes de estudios y la pertinencia de los perfiles de egreso. Por ello, especialistas de diversas instituciones de educación superior empezaron a tejer redes de contacto en torno a diversas aristas de las relaciones que se entrelazan entre los alumnos, los egresados y el ámbito laboral. En enero de 2010, la Unidad Azcapotzalco de la UAM fue la sede del primer Seminario organizado por el Sistema de Información de Estudiantes, Egresados y Empleadores (SIEEE), de esta sede académica.

Esa instancia surgió con la intención de sentar las bases de una metodología “integral de información oportuna y consistente”, orientada a “asegurar y mejorar la calidad” de los programas de licenciatura y de posgrado impartidos por esta casa de estudios, considerando el conocimiento profundo de los “componentes estratégicos” que son “los estudiantes, los egresados y los empleadores”, cuyas opiniones dotan de “información relevante que fundamenta y acompaña la toma de decisiones” de la UAM-A.

Desde entonces, a la fecha se han realizado seis seminarios; el más reciente tuvo lugar en marzo del año pasado en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Uno de los frutos de ese evento fue la edición de un libro electrónico que, en esta ocasión —debido a la pandemia—, es lanzado en modalidad virtual, titulado *El mundo del trabajo: estudiantes, egresados y empleadores*

...las universidades “no pueden ser pasivas ante la evolución de las profesiones”, ni tampoco ante “el presente y el futuro del mundo del trabajo”.



desde la perspectiva de género, coordinado por la doctora Lorena Oliver Villalobos, adscrita a la Coordinación General de Planeación de esta Unidad.

En las 270 páginas del texto se plasma el esfuerzo de diversos investigadores e Instituciones de Educación Superior (IES), “preocupados por la formación de sus alumnos, la empleabilidad de sus egresados y la percepción de los empleadores”. En los cuatro apartados en que se divide la obra —el primero contiene un par de conferencias magistrales; el segundo es dedicado a los estudiantes; el siguiente a los egresados, y el final a los empleadores— se vierten análisis, reflexiones, casos de estudio y experiencias, entre otros rubros, que “expresan el estado actual” y las propuestas “hacia donde queremos llegar”, aludió la doctora Tania Dolores Hernández García, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez quien formó parte del Comité Organizador del VI Seminario del SIEEE.

En los diferentes capítulos se pueden encontrar las reflexiones que se hacen en torno a los esfuerzos realizados por las IES “para analizar

la relación entre la formación profesional de sus estudiantes y el campo laboral”, vista a través de los estudios de sus egresados, las condiciones laborales, el desempeño profesional y los avances tecnológicos, entre otros puntos. Hernández García –directora general de Vinculación e Intercambio de la UACJ– recalzó que las universidades “no pueden ser pasivas ante la evolución de las profesiones”, ni tampoco ante “el presente y el futuro del mundo del trabajo”.

Autora también de uno de los artículos del libro, la doctora Tania Hernández compartió la experiencia que se tiene en esa universidad fronteriza respecto a la compensación económica que se da a las y los alumnos de esa institución al prestar sus prácticas profesionales y cuyos recursos provienen de las empresas. Al analizar las condiciones en que se provee esa retribución, se confirmó que “hay una tendencia a compensar mejor a los hombres que a las mujeres”.

Después de pasar revista –grosso modo– sobre los contenidos del libro, reconoció la labor de los autores y “el sustento teórico, la metodología y la experiencia” en sus respectivas áreas. Finalizó su intervención señalando que, pese a los avances alcanzados, persisten desafíos que enfrentar para que en las IES se logren ambientes de igualdad y equidad. Por eso hay que “cuestionar estereotipos arraigados, modificar paradigmas que rondan los perfiles profesionales, fomentar políticas institucionales que contribuyan a la equidad en los procesos de ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes e impulsar cambios que disminuyan las brechas de género y que promuevan la calidad en el empleo”.

Entre las colaboraciones incluidas en la edición se habla, entre otros temas, de la relación entre la educación superior y el ámbito del trabajo, y la importancia de ver esa correspondencia desde la perspectiva de género, subrayó la doctora Giovanna Valenti Nigrini, docente de la Unidad Xochimilco de la UAM, comentadora del libro y autora de una de las Conferencias Magistrales. En los análisis que insertan esa perspectiva se alude a las brechas existentes (a estas alturas del siglo XXI) en lo que respecta a las “oportunidades y los beneficios” desiguales entre hombres y mujeres.



La doctora Valenti mencionó que uno de los trabajos incluidos en el volumen que se presentó el pasado jueves 11 de febrero vía remota, aborda a las y los egresados de la Universidad de Sonora. En él se muestran “las diferencias salariales” y en los cargos jerárquicos, en detrimento de las mujeres, no obstante que se desempeñen en empleos similares y ocupen puestos parecidos; aunado a ello, el estudio arroja “mayor tasa de desocupación” e inactividad en las mujeres.

Por otro lado, en una investigación realizada en la UAM Azcapotzalco sobre la composición entre féminas y hombres y los desempeños académicos en las diversas carreras, continuó la doctora Valenti, especialista adscrita al Departamento de Política y Cultura de la UAM Xochimilco, se observó que las egresadas tuvieron mejores resultados académicos aunque, “en el caso de las mujeres hay más disponibilidades en sus carreras profesionales y laborales”.

Después de abordar aspectos relacionados con los estudiantes y los egresados, el rol y las perspectivas de las IES y sobre las técnicas y metodologías abordadas por sus colegas, entre otros, la también colaboradora del libro resaltó la importancia de que los empleadores –con base en un estudio realizado en la UACJ– se “comprometan con la población geográfica en la que están insertos”. Los resultados de las investigaciones podrían sensibilizarlos e “integrarlos a las problemáticas” pero también ayudan a conocer sus necesidades, lo que a la postre podría ser útil “para que las empresas tengan la oportunidad de actualizarse”.

El mercado laboral es “un referente importante para la formación profesional”; por ello, es importante apuntar hacia una relación fructífera entre las IES y las empresas, lo que “puede contribuir a generar mejores condiciones y oportunidades para ambos actores”, finalizó.

Otro de los aspectos relevantes de la obra es la presentación de textos tanto de investigadores como de alumnos de posgrado. Lo que enriquece el contenido de los trabajos es que se realiza desde diversas perspectivas, pues se contemplan



las relaciones entre estudiantes, egresados y las empresas. En torno al ámbito estudiantil, se pasa revista a temas como el ingreso en tiempo y el tardío a la universidad, de quienes dejan el mundo del trabajo para regresar a las aulas o, de plano, abandonan la escuela; y por otro lado, el de las estudiantes madres de familia y de cómo las IES abordan esta situación específica, comentó el doctor José Navarro Cendejas.

El académico de la Universidad de Guadalajara (U de G), enfatizó la importancia del libro que con sus aportes llena los vacíos existentes al abordar un amplio abanico de temas, sobre todo considerando “la falta de un sistema homogéneo o sistemático de información sobre los estudiantes y sus trayectorias posteriores a la universidad”. Los contenidos pueden ser útiles incluso para los que toman las decisiones, remató.

En el caso de la UAM, los estudios de trayectoria y de seguimiento contribuyeron, en medio de la pandemia, a identificar diversos aspectos sobre sus alumnos, tales como cuántos contaban con equipos de cómputo y portátiles, con acceso a internet, o a diversas problemáticas relacionadas con el aprendizaje, lo cual fue de gran utilidad al echar a andar el Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER), refirió el maestro Jorge Bobadilla Martínez, coordinador general de Planeación de este campus.

En ese tenor, los seminarios organizados por el SIEEE han sido de gran valía para compartir experiencias, para afinar las herramientas y los instrumentos teóricos, las metodologías, así como para enriquecer la formación de los participantes y la difusión de los resultados y, al mismo tiempo, para ir “perfilando nuevas perspectivas” a fin de afrontar la post pandemia y los temas emergentes, como sería el del uso de grandes cantidades de datos, el *Big Data*, en los estudios que se realizarán en los tiempos por venir, o la consecución de un sistema nacional de seguimiento de egresados, delineado por el maestro Navarro Cendejas, rubricó Bobadilla Martínez.

Durante la presentación –moderada por la doctora Lourdes Nayelli Quevedo Huerta, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, de la Universidad de Guadalajara–, el doctor Óscar Lozano Carillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, también sede anfitriona del proyecto,



resaltó la importancia de los temas abordados en el libro que invitan a reflexionar sobre temas como las trayectorias de los estudiantes y de los egresados así como sobre las necesidades de los empleadores, pues ello confluye en la perspectiva de la atención de los problemas nacionales, que es una de las razones de ser de las IES.

La información que ha surgido de los estudios sobre esos tópicos, reiteró, han sido de gran utilidad para la UAM, que implementó el PEER para atender a sus cerca de 60 mil alumnos y su plantilla académica, constituida por tres mil profesores. Los seminarios y el fruto de ellos (como lo es el libro recién lanzado), coadyuvan a enfrentar la compleja situación por la que atravesamos, a “que sigamos en nuestro trabajo” pero, “además, consolida nuevas fórmulas para el futuro”, para la entrada a la “nueva normalidad” en la que los participantes en esos trabajos “tendrán mucho que decir” y aportar, rubricó.

Durante el acto se contó con la participación del maestro Gylmar Mariel Cárdenas, jefe de la División de Vinculación Universitaria de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Los documentos resultantes de los anteriores Seminarios y el libro que se presentó en esta jornada se pueden consultar en las siguientes direcciones electrónicas: <https://www3.azc.uam.mx/sieee/> y en <https://www3.azc.uam.mx/sieee/publicaciones.htm>.



Divulgar y visibilizar los avances de las mujeres en la vida académica, un logro que merece ser reconocido

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

El próximo mes de abril tendrá lugar en el calendario cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana, el séptimo Congreso Internacional *Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas*, que, para esta edición, se enfocará en la temática: *Vida y Educación en el Contexto del COVID-19*.

El congreso tendrá lugar del 13 al 16 de abril e involucrará a las cinco Unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco, por lo que aún está abierta la convocatoria a todas las académicas interesadas en presentar y compartir sus proyectos de investigación, para difundirlos y mostrar sus progresos en los campos de las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas.

Habrán cuatro ejes temáticos para las ponentes en cada una de las áreas participantes: Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) y Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD).

Justamente, los objetivos que se plantea la reunión radican en difundir los resultados de las investigaciones de las mujeres en todos los ámbitos en que se desarrolla su vida profesional a nivel nacional e internacional y particularmente dentro de la Universidad; divulgar sus aportaciones en el desarrollo de las ciencias, las humanidades y demás disciplinas para volver visible su trabajo, además de avanzar en el conocimiento de los procesos de igualdad y equidad de género en la educación superior.

En entrevista con *aleph*, *tiempos de reflexión*, la doctora Aurora Mina Poo Rubio, coordinadora general de la División de CyAD, comentó que esta séptima edición se realizará completamente a distancia debido a la pandemia actual en la que estamos inmersos; aseguró también, que el congreso debió haberse realizado durante el 2020 pero por la misma contingencia se replanteó para este año, razón por la cual también el tópico del congreso girará en torno al COVID-19, pues ha implicado problemáticas diferentes en todas las Divisiones Académicas que merecen ser presentadas.

Poo Rubio destacó que la temática del simposio será mucho más amplia, incluso, ahora se encuentran en la tarea de preparar el programa y hacer las invitaciones a las ponentes que presentarán sus trabajos y, como un adelanto, anunció que la reconocida arquitecta argentina Eliana Bórmida formará parte del programa, donde compartirá su obra arquitectónica y demás proyectos. Bórmida ya estuvo antes en México y

visitó la UAM-A para impartir cátedra en el posgrado Diseño, Planificación y Conservación del Paisaje.

Debido a la pandemia, la tecnología ha impactado al comité organizador en el diseño editorial y en todas las tareas a distancia y, aprovechando los avances tecnológicos, este séptimo congreso se transmitirá por la plataforma Zoom, y para su realización han contado con todo el respaldo técnico de las coordinaciones de cómputo de la UAM Azcapotzalco e Iztapalapa.

“Hemos tenido un trabajo muy intenso que involucra a muchas personas de muchas instancias y de todas las unidades académicas porque este Congreso ha sido itinerante: comenzamos en el año 2008 en UAM Azcapotzalco, el segundo congreso se dio en la Unidad Iztapalapa en el 2010; la tercera edición se realizó en UAM Xochimilco en 2012 y la cuarta se presentó en la Unidad Cuajimalpa en 2014. Por razones de logística regresamos a la Unidad Azcapotzalco para la quinta y sexta edición en 2016 y 2018, respectivamente, y en esta ocasión la anfitriona será nuevamente la UAM Iztapalapa”, ratificó.

No obstante, los objetivos que se ha planteado el congreso desde su inicio no han cambiado: “Seguimos enfocados en difundir el trabajo de las mujeres y hacer visible su situación laboral, personal y profesional; eso incluye a las niñas, las jóvenes, las mujeres adultas, las mujeres en el trabajo y las profesionistas, con todos sus rostros y enfoques, desde el punto de vista social, biológico, médico, cultural y familiar y abordando las distintas problemáticas que padecen las mujeres en la sociedad y en sus profesiones”, finalizó.



En marcha, el séptimo congreso de DISUR

—La División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la Unidad Azcapotzalco y la Facultad de Artes y Diseño (FAD), Xochimilco, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), organizan evento que aglutina a decenas de universidades de Latinoamérica

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



A partir del 26 y hasta el 28 del próximo mes de abril, se celebrará (en esta ocasión, de manera remota) la séptima edición del Congreso organizado por la Red de Carreras de Diseño en Universidades Públicas Latinoamericanas, DISUR, que versará en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS, que fueron establecidos por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 2015 y que buscan crear mejores condiciones de vida para la población mundial hacia el año 2030.

En esta ocasión, la realización del evento denominado *Tonalpohualli, Cruce de destinos*, está a cargo de la División de CyAD y de la FAD de la UNAM. El *Tonalpohualli* —que en lengua náhuatl significa literalmente “el contar de los días”— alcanza mayor relevancia en medio de la pandemia que se ha extendido durante casi un año en gran parte del planeta y representa una buena oportunidad para que profesores y alumnos de las variadas líneas del diseño y las artes, de diversos países de Latinoamérica, “cruzen sus destinos” mediante el diálogo y la cooperación, encaminando así sus esfuerzos para “proponer futuros posibles” sustentables en consonancia con los ODS.

Aunado a ello, la reunión de universitarios latinoamericanos es un espacio para promover

el “fortalecimiento y la consolidación” de la enseñanza pública a nivel superior en la región, comentó en entrevista con este medio el doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarrete, director de la División de CyAD de este plantel.

El también secretario general de DISUR —cuyo surgimiento y sede se ubican en Argentina— abundó que ya se está difundiendo la convocatoria para que los interesados en acudir al Congreso se inscriban y conozcan a detalle los requisitos para que puedan asistir y presentar propuestas, proyectos e, incluso, videos experimentales. Más adelante mencionó que las conferencias y talleres del evento giran en torno a los 17 ODS, entre los cuales se encuentran el fin de la pobreza, el hambre cero, salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, trabajo decente y crecimiento económico, ciudades y comunidades sostenibles, agua limpia y saneamiento, y acción por el clima, entre otros.

Respecto a esas temáticas, subrayó, desde hace tiempo la Unidad Azcapotzalco ha venido desplegando esfuerzos, como es el caso del Plan Institucional Hacia la Sustentabilidad (PIHASU), y recientemente se han aprobado “políticas generales en materia de igualdad de género”.

Por lo que se refiere a las colaboraciones con instancias extranjeras que ha venido reali-

La DCyAD apunta hacia la proyección a escala internacional de las actividades de sus profesores y alumnos



zando CyAD en tiempos recientes, Ferruzca Navarro reiteró que esas redes de trabajo están contempladas dentro de los “ejes estratégicos” presentes en la Agenda Divisional, buscando así proyectar —a escala internacional— el talento del cuerpo docente y del estudiantado. Ese tipo de iniciativas académicas propician el intercambio de “experiencias sobre diversos temas del diseño” y, además, permiten sentar las bases para realizar proyectos conjuntos. Al mismo tiempo, reviste gran importancia para los alumnos pues “ponen a prueba sus conocimientos” cuando interactúan con estudiantes de otros países, lo cual desde luego enriquece su “proceso de formación”.

Presente en la charla, el doctor Gerardo García-Luna Martínez, director de la FAD, resaltó la importancia de ampliar la cobertura de DISUR; en ese tenor, surgió la iniciativa de la DCyAD y de la FAD para organizar el séptimo encuentro en México y que de ahí la red se siga extendiendo hacia otras instituciones en nuestro país y en otras naciones, porque los retos que enfrenta “la enseñanza pública del diseño” a nivel regional, “puede tener áreas de oportunidad e investigación muy provechosas”.

A continuación, García Luna compartió sus reflexiones en torno a los objetivos del Congreso, que de alguna manera recogen los resultados de la “evolución de la enseñanza del diseño”, en la cual la UAM —a través de sus planteles Azcapotzalco y Xochimilco— ha sido un referente. En la UNAM, mencionó, el diseño se dirigía al producto, “al resultado del objeto diseñado”, pero ese enfoque ha cambiado hacia los procesos y “las maneras de pensar el diseño”. Ese cambio se puede apreciar precisamente en la orientación hacia los diversos temas del evento relacionados con los ODS.

En ese devenir de la enseñanza y práctica del diseño, continuó el entrevistado, recientemente se habla del *Design Thinking*, concepto que alude a “pensar diseñísticamente” y de cómo se orientan los diseñadores a los proyectos y así proponer soluciones a “escenarios futuros”. Los diseñadores y los artistas, el diseño mismo, no se consideran más como un “elemento cosmético, ornamental” para simplemente embellecer los objetos, lo cual, en los tiempos actuales, marcados por la pandemia, no es de gran utilidad.

Esa visión ha variado y ahora se centra más en una “estrategia proyectual para solucionar problemas”, en donde los diseñadores tienen mucho que aportar junto con otras disciplinas. En esa nueva perspectiva se inscribe el Congreso de DISUR, en donde los planteamientos, las conferencias y los talleres están encaminados a “buscar soluciones” a partir

de los “contextos de nuestra región”. Es relevante, añadió el director de la FAD, que —desde el pensamiento y la creatividad latinoamericana— se muestre que “no somos periféricos” sino que ahora “somos polos de propuestas” y de soluciones.

Quiénes hemos sido formados en el diseño y en el arte mediante “un proceso creativo de pensamiento”, podemos hacer aportaciones para contender y resolver las problemáticas que enfrentamos, aunque, acotó, no se trata de buscar ni de proponer una “solución precisa, sino hacer redes de utopía de soluciones posibles”. Desde las universidades públicas latinoamericanas, en donde se cuenta con “el capital humano más prodigioso” y creativo, se pueden “ofrecer escenarios posibles”, rubricó.

Aunque se espera la asistencia y participación de alumnos y docentes de universidades de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Paraguay, Uruguay y México que confluyen en DISUR, será bienvenida la presencia de profesionales del diseño que estén interesados en los temas y las conferencias que se abordarán en el Congreso, apuntó el licenciado Francisco Javier Martínez Ramírez, secretario de Dirección, Planeación y Vinculación de la FAD.

Respecto a los dos talleres que se tienen planeados y que gracias a la modalidad remota se empezarán a impartir seis semanas antes del evento, se contempla un cupo de 120 asistentes, los cuales —a través de un “laboratorio internacional de diseño”— formarán equipos en donde se entrelacen alumnos y profesores de diversas latitudes para que trabajen en torno a algunos de los ODS, finalizó.

Para los interesados en participar en el Congreso se informa que el plazo para las inscripciones y la fecha límite para entregar propuestas y videos vence el próximo 28 de febrero (se podrán presentar propuestas por escrito y videos experimentales). Así mismo, se tiene contemplado que la pieza ganadora, resultante de los talleres, sea seleccionada para incluirse en la tercera Bienal de Artes y Diseño de la UNAM, que sería exhibida el próximo año.

Aunado a ello se espera que acudan como invitados académicos y estudiantes de las Universidades de Guadalajara y la Autónoma de Nuevo León, así como de Cuba y Colombia, pues la intención de los organizadores es que más facultades de México y Latinoamérica se sumen a DISUR.

Mayores informes en <https://www.cyad.online/uam/uncategorized/7-disur-tonalpohualli/> y en https://escolares.fad.unam.mx/fad/panel/publico/?p=7Congreso_DISUR.



¡A ti, mujer de la ciencia, rayos x de la vida!

A ti, mujer de la medicina que entre bisturís y anestésias,
y entre tu suave sonrisa, haces más efecto que una penicilina.

Por tu hermoso trabajo y tu tierna paciencia,
vas sembrando esperanzas en los pobres de conciencias.

Tú, la tierna mujer, la que con todo se entrega,
con tu bondad infinita, curas pacientes y les das tu vida,
estás ya sembrada en el jardín de mi viña
como la más bella rosa, la más hermosa, la más querida.

No sé entre las dos cual será la más divina,
no sé con cuál podría hacer la más grande poesía,
porque para mí son las dos los versos de la misma vida
tú por ser Mujer y ella la flor de la vida, las dos son preciosas,
ella por ser rosa y tú por salvar vidas!

David Fernández Fis (Cuba, 1946)
11 de febrero, Día Internacional de la Mujer
y la Niña en la Ciencia

Mother at the bedside of a sick child. Christian Krogh, 1884

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 55 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx