

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

# aleph, tiempos de reflexión

**Se reconoce la valiosa labor de la  
comunidad universitaria de la UAM  
Azcapotzalco**

**Fotografía: Jorge D. Perea Juárez**

# Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo  
Rector

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez  
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández  
Directora de la División Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro  
Secretaria Académica de la Unidad

Dr. Luis Noreña Franco  
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez  
Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez  
Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores  
Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez  
Reportero

Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo  
Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes  
Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado  
Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez  
Formación *aleph*

D.C.G. Juan M. Rangel Delgado  
Diseño y formación *Guía Universitaria*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta  
Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez  
Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano  
Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez  
Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:  
[www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html)

Blog:  
[alephuamazcapotzalco.wordpress.com](http://alephuamazcapotzalco.wordpress.com)

Para más información acércate a nuestro blog a través de este QR

# aleph

tiempos de reflexión

## Contenido

### Casa abierta al pensamiento

La Unidad Azcapotzalco reconoce la valiosa labor de sus académicos ..... 3

La UAM forma estudiantes de alto nivel académico ..... 5

Es un privilegio trabajar en una institución como la UAM..... 7

Derechos humanos para las mujeres ..... 10

### Creatividad desnuda

Conversatorio sobre Escritoras Latinoamericanas. *Los trabajos y las noches: perspectivas de la escritura femenina* ..... 12

*Beethoven 2020*, un magno homenaje por UAMRadio, 94.1 FM ..... 14

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM\_A

ALEPH, TIEMPOS DE REFLEXIÓN. Año 25, volumen 9, número 314, enero 2021, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: [www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html) y correo electrónico: [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx). Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 19 de enero de 2021. Tamaño de archivo: 2.5 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# La Unidad Azcapotzalco reconoce la valiosa labor de sus académicos

—En ceremonia por vía remota se entregan los Premios a la Docencia y a las Áreas de Investigación 2019

—Impulsar la investigación para enfrentar las problemáticas que aquejan al país

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

**E**n el marco del 46 aniversario de la fundación de la Universidad Autónoma Metropolitana y en un escenario marcado de manera contundente por la pandemia que afecta al mundo y a México desde hace varios meses, se realizó la ceremonia anual de entrega de Premios a la Docencia y a las Áreas de Investigación 2019, en la cual se reconoce y enaltece la “labor docente y de investigación de nuestros académicos”.

Durante el evento realizado hace unas semanas, el rector general de la UAM, doctor Eduardo Abel Peñalosa Castro, recalcó que esos premios —seleccionados por órganos colegiados— se inscriben dentro de dos de las funciones sustantivas de esta Casa de Estudios, como son la docencia y la investigación, pilares que han impulsado el “prestigio de nuestra institución”. Además, continuó, “visibilizan ante nuestra comunidad y ante la sociedad” esos quehaceres esenciales de “nuestra misión social como institución de educación superior”.

En ocasión de la vigésimo novena entrega del Premio a la Docencia de la Unidad Azcapotzalco, Peñalosa Castro resaltó las labores de los doctores Iris Rocío Santillán Ramírez —del Departamento de Derecho— y José Juan Ramiro de la Rosa Mendoza —adscrito al Departamento de Economía—, ambos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), y Marcela Esperanza Buitrón de la Torre, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD).

Ellos, continuó, que obtuvieron valoraciones positivas de sus alumnos y de sus colegas, han sido partícipes de la “formación integral del nuevo talento” y han acompañado a los estudiantes en su camino, dotándoles de “las herramientas para descubrir respuestas”. Esos profesionales reconocidos, desde sus respectivos ámbitos también participan en actividades

orientadas a la innovación y al mejoramiento del “desarrollo curricular” y del quehacer docente.

En su alocución aprovechó para destacar el papel desempeñado por los profesores investigadores durante la pandemia, con la implementación del Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER), para continuar, pese a las dificultades, con la marcha de la Universidad y no cesar sus valiosas contribuciones a la formación de un pensamiento crítico, al desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación con tintes sociales, “así como a la expresión humanista y la creación artística”.

Para cerrar su intervención, reiteró sus felicitaciones a los académicos premiados “con la esperanza de que saldremos de esta etapa difícil fortalecidos como comunidad para seguir creando resiliencia, solidaridad y ciudadanía desde nuestras competencias universitarias”.

A su vez, el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector del campus Azcapotzalco, puntualizó que celebrar a la distancia, de manera virtual, la ceremonia de entrega de los premios se inscribe dentro de los esfuerzos desplegados por la UAM para continuar sus actividades en el contexto marcado por la emergencia sanitaria. La Metropolitana ha recurrido a la tecnología para sacar adelante sus funciones sustantivas y los lineamientos establecidos en su Legislación. En ese tenor, la UAM “se ha convertido en un referente de cómo dar respuesta” a situaciones tan complicadas como la que enfrentamos desde marzo pasado y las que aquejan al país.

Es satisfactorio que instituciones como la nuestra, prosiguió, “generen mecanismos de respuesta, sobre todo en el ámbito social de la interacción”, pues ello dota de los “signos de esperanza” que una sociedad requiere. La Universidad, resaltó, se ha mantenido trabajando “con ímpetu”. Para cerrar su intervención, Lozano Carrillo aprovechó para mandar un mensaje solidario a “todas las personas de

*Los profesores se desprenden de cuanto tienen y de cuanto saben, porque su misión es esa: dar.*

Elena Poniatowska

nuestra comunidad” que “estén viviendo momentos difíciles” ocasionados por la pandemia surgida por COVID-19.

Feminista de larga data y reconocida en diversas ocasiones y ámbitos por su labor en pro de los derechos de la mujer y de la equidad de género, la doctora Iris Santillán Ramírez comentó que la docencia es una manera de trascender contribuyendo a la formación de “hijas e hijos académicos” ya que, al igual que la maternidad biológica, la pedagógica implica “una enorme responsabilidad”. La ganadora del Premio a la Docencia 2019 deploró las prácticas violentas y humillantes que se han ejercido y se replican todavía en los centros educativos, incluso, en ocasiones, la encubiertas en las aulas universitarias bajo el precepto de “la libertad de cátedra”.

Sin embargo, resaltó, en la UAM se están tomando cartas en el asunto para desterrar cualquier tipo de violencia en sus instalaciones, lo que sin duda “pasará de manera positiva en nuestra sociedad”.

Durante su intervención apuntó que, después de casi tres décadas, en el Departamento de Derecho, el año pasado una mujer obtuvo ese reconocimiento a la labor docente, esa abolladura al patriarcado que, consideró, permitió el rompimiento del “techo de cristal, abriendo la oportunidad para que otras académicas pudiéramos aspirar a obtenerlo. En adelante seremos más”.

Para finalizar su participación, Santillán Ramírez subrayó que la razón y el motivo del trabajo docente es el estudiantado. “A ellos mi cariño, compromiso y agradecimiento” en este año que no ha sido fácil, que ocasionó que algunos no regresarán más a las aulas. “Vaya un recuerdo para cada uno de ellos...”. A nombre de los maestros Marcela y José Juan y el suyo propio agradeció a la UAM y a su comunidad por el reconocimiento que “nos compromete a ejercer dignamente tan noble profesión”.

En su turno, el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, secretario general de la UAM, resaltó los aportes de los profesores que obtuvieron el Premio a la Docencia, quienes han puesto su empeño y corazón en esa actividad que es uno de los puntales sustantivos de esta Casa de Estudios, y que hacen cotidianamente significativos esfuerzos en la construcción de la Universidad.

Por otro lado, al esbozar las dificultades que se han tenido que superar por la pandemia, asentó que los órganos correspondientes—como el Colegio Académico—respondieron para que la “universidad siga abierta y proporcionando educación a las y los jóvenes” que se están formando en sus aulas. Los retos que se sumaron en los meses anteriores para la realización de la función docente han sido relevantes, y por ello “hay que reconocer a todos los profesores en conjunto, por su alto compromiso y el que han estado a la altura de las circunstancias” desde que empezó la emergencia, concluyó.

El Premio a la Docencia reconoce a los académicos cuyas labores han sido “especialmente destacadas” en el año 2019 y que, mediante un concurso convocado por el rector general, fueron votados por los Consejos Divisionales recogiendo las opiniones de sus colegas y de los alumnos, informó la doctora María de Lourdes Delgado Núñez, secretaria de la Unidad.

Esta distinción es un reconocimiento de parte de la comunidad universitaria al trabajo de los tres profesores, arriba mencionados. Un docente de excelencia, además de coadyuvar a la formación profesional de sus alumnos y alumnas, transmite valores, toca conciencias, transforma vidas, finalizó.

## De gran calidad, la investigación realizada en la UAM

En nuestra casa de estudios las labores de las áreas de Investigación son muy importantes, pues en esos grupos colegiados se identifican y se perfilan los proyectos que se han de llevar a cabo, es decir, además de mirar hacia “la identificación de quehaceres investigativos”, por otro lado también juegan un rol relevante en “la conformación de redes de colaboración”, todo ello apuntando a la solución de problemáticas, “a la explicación de fenómenos, al desarrollo de teorías, a la ampliación de conocimientos, al establecimiento de principios”; en fin, a la “reformulación de planeamientos”, consideró la doctora Elizabeth Espinosa Dorantes, integrante del Área de Investigación Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI), adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de CyAD.

En su turno, llamó a reflexionar en torno al “equilibrio entre las actividades esenciales” que realizan los académicos, es decir, la docencia y la investigación. Más adelante, instó a fortalecer las labores de esos espacios de investigadores para que realicen sus importantes labores a plenitud, de “manera que no se trastoque este quehacer ante la necesidad de atender requerimientos administrativos para disponer de recursos” e, incluso, de infraestructura, lo que contribuiría a hacer más eficiente el “cumplimiento de las actividades” propias que realizan.

Para cerrar su intervención, la jefa del Área galardonada, celebró la obtención del Premio, por ser “como una prueba superada de la fascinante y desafiante labor que desarrollamos en las universidades”.

Además del Área de AUI, en esta ocasión se otorgó el Premio de las Áreas de Investigación a la de Ingeniería Energética y Electromagnética (IEE), encabezada por el doctor Víctor Jiménez Mondragón, del Departamento de Energía, de la División de CBI, así como a la de Administración para la Tecnología y Diseño (ATD)—cuyo jefe es el doctor Jorge Ramírez Martínez—, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, de la División de CyAD.

Además de los integrantes del Colegio Académico, estuvieron en la sesión los directores de las Divisiones de CBI y CyAD, doctora Teresa Merchand Hernández y doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, respectivamente, así como el licenciado Miguel Pérez López, titular de la División de CSH; la secretaria académica de la Unidad Azcapotzalco, doctora Beatriz García Castro, además del maestro Rodrigo Serrano Vázquez, abogado general de la UAM, y el doctor José Agustín Ronzón León, coordinador general de Administración y Relaciones Laborales de la Institución, entre otros funcionarios.

# La UAM forma estudiantes de alto nivel académico

—Se entrega el Diploma a la Investigación, la Mención Académica y la Medalla al Mérito Universitario a los alumnos sobresalientes en licenciatura y posgrado

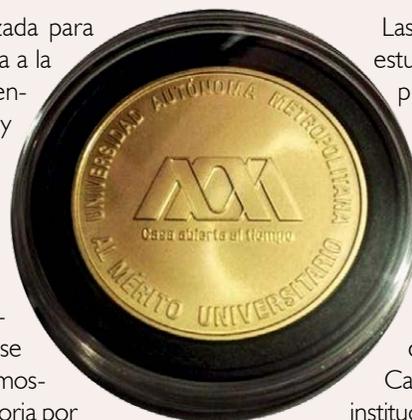
POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

La ceremonia realizada para entregar el Diploma a la Investigación, la Mención Académica y la Medalla Universitaria, correspondientes al año 2019, a más de un centenar de alumnos, alumnas y egresados de licenciatura y posgrado, representa un momento importante porque se reconoce la valía que han demostrado a lo largo de su trayectoria por la Universidad Autónoma Metropolitana, además es una muestra de la fortaleza de sus actividades docentes y del cumplimiento de la misión encomendada a esta casa de estudios, resaltó el doctor Óscar Lozano Carrillo, al abrir dicho acto de manera virtual.

El rector de este plantel extendió el reconocimiento a la plantilla académica que ha acompañado a los estudiantes laureados, no sin antes resaltar la calidad de los trabajos desarrollados por éstos y que los llevaron a ocupar un lugar relevante, labores que muestran los conocimientos obtenidos en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, las humanidades y las artes.

Estamos atravesando momentos difíciles y el año 2021 también representa otro reto; no obstante, la Universidad, ante los desafíos, siempre “responde con fortaleza” con los conocimientos y valores que en ella se enarbolan, que la han llevado a ser reconocida “como la mejor universidad del país”, lo que lleva a refrendar el compromiso con la formación profesional de su comunidad estudiantil y con la sociedad.

Para cerrar su intervención, Lozano Carrillo reiteró las felicitaciones a todas y todos los ganadores de los premios, que extendió a sus familias y a sus seres queridos.



Las distinciones entregadas a los estudiantes de licenciatura y de posgrado son las “más altas que contempla la UAM para sus alumnos”. Simbolizan, además, el cumplimiento de nuestra primigenia función social como institución de educación superior. Nuestros egresados —añadió el doctor Eduardo Abel Peñalosa Castro, rector general de esta institución—, además de ser “la primera razón de nuestra Universidad”, son sus principales representantes ante la sociedad.

En su alocución resaltó las difíciles condiciones por las que se ha venido atravesando desde el inicio de la emergencia sanitaria; no obstante, en medio de esa situación complicada, la UAM “tiene plena confianza en la capacidad profesional de todas y de todos ustedes, quienes deberán conducirse siempre íntegros y creativos”, pero, sobre todo, “comprometidos con su entorno y con el desarrollo productivo, científico y cultural de México”. Hoy, ante la perspectiva que enfrentamos, dijo, “se espera de ustedes, quizás más que nunca, su contribución social”.

Al final de su intervención expresó: “espero que se sientan tan orgullosos de su desempeño y de formar parte de nuestros mejores alumnos, como seguramente se sienten sus profesoras y profesores”, sus familiares, como también lo está la institución.

El Diploma a la Investigación 2019 —del cual se entregaron cinco para alumnos de Ciencias Básicas e Ingeniería, tres para sus compañeros de Ciencias Sociales y Humanidades, y tres para sus homólogos de Ciencias y Artes para el Diseño— es “motivación, reto, satisfacción y orgullo”, que empujó el deseo para obtenerla a través de “nuestro proyecto de integración” y

**Satisfactorio comprobar que la UAM cumple su misión con creces; por ello, ha alcanzado reconocimiento nacional e internacional.**

superar el “reto de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas durante la carrera”, señaló la egresada de la licenciatura en Ingeniería Física, Patricia Ixhell Palma Argüello.

Es satisfactorio ver que los esfuerzos desplegados valieron la pena y comprobar que “tenemos madera de investigadores”, y que nuestra Casa Abierta al Tiempo” reconoce nuestro esfuerzo, concluyó la ganadora con el trabajo *Método aproximado para determinar la potencia óptica en una linterna fotónica para uso en Astronomía*, en el cual contó con la asesoría de los profesores Grethell Georgina Sánchez y Fernando Martínez Piñón.

Más adelante, una de las ganadoras de la Mención Académica 2019 –distinción que se otorga a los alumnos de posgrado que presentaron un proyecto destacado y la comunicación de resultados respectiva–, la doctora Laura Josabeth Oros Avilés, egresada del doctorado en Ciencias Económicas, hizo un esbozo del destacado papel que ha jugado la UAM y que la ha llevado a ocupar un lugar selecto a nivel nacional e internacional por la calidad de sus labores; la Unidad Azcapotzalco, remarcó, ofrece un amplio programa de posgrados, de los cuales el “60 por ciento han sido reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología”.

En consonancia con ese rol sobresaliente, en la Metropolitana se “forman estudiantes de alta calidad académica con un gran pensamiento crítico”; además, es un espacio en donde se generan “conocimientos y se aumentan las capacidades para resolver problemas complejos” y así estar en posibilidades de contender con los desafíos que se le presentan a México.

A nombre de los alumnos y las alumnas de licenciatura y posgrado que obtuvieron la Medalla al Mérito Universitario, por haber alcanzado los mejores promedios en los trimestres 19-P, 19-O y 20-I, la maestra Hilda Melisa Díaz Gutiérrez, de la maestría en Diseño y Estudios Urbanos, resaltó la emoción de haber alcanzado ese laurel junto con más de un centenar de compañeras y compañeros, lo que es motivo para celebrar junto con sus familias, amistades, compañeros, los profesores y los trabajadores de la UAM, aunque también brindó un recuerdo a quienes “ya no están presentes” por los estragos causados por la pandemia.



El resultado alcanzado es la suma de los pequeños logros que obtuvieron a su paso por la Metropolitana y, por ello, reiteró el agradecimiento a sus compañeros por la solidaridad y la complicidad, y a sus profesores por la perseverancia, el entusiasmo, la dedicación y el compromiso, que son “actitudes que honraremos y aplicaremos en las oportunidades que se nos presenten”. Quienes recibimos esta distinción, finalizó, reafirmamos “nuestro compromiso de portar con honorabilidad esta Medalla”, para así continuar cumpliendo con los “compromisos y la preocupación de la UAM”.

Durante la ceremonia, la doctora Teresa Merchand Hernández, directora de la División de CBI, informó que para contender por el Diploma a la Investigación los alumnos de licenciatura presentaron sus tesis, proyectos terminales o proyectos de servicio social concluidos. Por su parte, el licenciado Miguel Pérez López, director de la División de CSH, recordó que la Mención Académica se concede a quienes cursan algún posgrado y hayan comunicado los resultados de sus trabajos, y que éstos contribuyan “al desarrollo del conocimiento científico, humanístico o artístico” o estén orientados a la “satisfacción de las necesidades nacionales”.

En su oportunidad, el doctor Marco Vinicio Ferruzza Navarro, director de la División de CyAD, comentó que con la Medalla al Mérito Universitario se distingue a las mejores calificaciones, a los promedios más elevados, tanto a nivel licenciatura como de posgrado. Son alumnas y alumnos que “han mostrado un alto nivel de excelencia y compromiso”.

En el acto, inscrito dentro de la sesión 447 del Consejo Académico de este campus, estuvieron también las doctoras María de Lourdes Delgado Núñez, secretaria de este campus, y María Beatriz García Castro, secretaria académica, así como el abogado general de la UAM, maestro Rodrigo Serrano Vázquez, y el titular de la Coordinación General de Administración y Relaciones Laborales, doctor José Agustín Ronzón León, entre otros.

A lo largo de la ceremonia –en la cual se plasmaron el estudio y el análisis de las comisiones académicas encargadas de revisar y calificar las labores, los perfiles y el desempeño de los laureados–, se presentaron algunos videos con los nombres de los galardonados y los títulos de sus trabajos, y se contó con las actuaciones del coro *Ad Libitum* y de la Compañía de Danza Folclórica UAM-A, ambos conformados por estudiantes del plantel.

**Diploma a la Investigación correspondiente al año 2019**

		<b>Ingeniería Física</b> <b>Fidel Roberto Castellanos Durán</b> <i>"Dinámica de transmisión de la Poliomielitis"</i> Asesor: Dr. Jesús Adrián Espinola Rocha
		<b>Economía</b> <b>Carmen Nayeli Pérez Ruíz</b> <i>"Pobreza de los jóvenes en México 2010- 2018 (Análisis y medición)"</i> Asesor: Mtra. Gloria de la Luz Juárez
		<b>Sociología</b> <b>Erik Sandoval Santander</b> <i>"El emprendimiento y la construcción de una idealización: la conformación de la subjetividad del sujeto económico neoliberal"</i> Asesor: Dr. Rafael Sócrates Farfán Hernández
		<b>Sociología</b> <b>Diana Cristina Estrada Herrera</b> <i>"Expresiones de resistencia ciudadana ante el conflicto por megaproyectos. El caso del pueblo urbano San Pedro Zacateca, Gustavo A. Madero, Ciudad de México"</i> Asesor: Lic. María Concepción Huarte Trujillo

# Es un privilegio trabajar en una institución como la UAM

—Cientos de trabajadores académicos y administrativos reciben reconocimiento por años de servicio

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Usualmente en esta fecha, que se inserta en el marco de los festejos por el aniversario de esta casa de estudios, el campus cambia su composición; a media tarde, a los grupos de estudiantes y trabajadores que se mueven cotidianamente por las instalaciones se empiezan a sumar los familiares y amigos de los integrantes del personal académico y administrativo, que arriban al plantel para acompañar a quienes reciben un reconocimiento por cumplir años de labor.

Pero ahora, la pandemia ocasionada por COVID-19 trastocó la vida en el mundo y, por supuesto, la de la Casa Abierta al Tiempo. La

celebración usual en la que se reparten abrazos, parabienes, ramos de flores y saludos se tornó en un acto a distancia; la comunicación vía digital —a través de *Facebook*— hizo posible que el festejo no pasara desapercibido; que las porras y las felicitaciones se expresaran no en el lugar del festejo sino a través del *chat*, con los dibujos que se han vuelto tan populares entre los usuarios digitales y que acompañaron a la transmisión en vivo.

De la misma manera, la ceremonia tomó un cauce diferente, hizo una pausa de entrada: después de saludar a las autoridades de la institución —entre otras, a los doctores Eduardo Abel Peñalosa Castro, rector general; José



Óscar Lozano Carrillo, pidió elevar un minuto de silencio por los integrantes de la comunidad universitaria y por sus familiares que han fallecido en los meses recientes

Antonio de los Reyes Heredia, secretario general, y José Agustín Ronzón León, coordinador general de Administración y Relaciones Laborales, así como al maestro Rodrigo Serrano Vázquez, abogado general—, el rector de la Unidad, doctor Óscar Lozano Carrillo, pidió elevar un minuto de silencio por los integrantes de la plantilla laboral de la UAM, de la comunidad universitaria y por sus familiares que han fallecido en los meses recientes, muchos de ellos por la emergencia sanitaria en curso. Es ocasión para conmemorarles y hacerle saber a sus familiares y amigos “que siempre continuarán en nuestra memoria”, subrayó.

A continuación, expresó el reconocimiento institucional a quienes han pasado entre 10 y 45 años al servicio de la Universidad, en cuyo seno se han forjado muchas historias y se han vivido tantas alegrías; en donde cotidianamente se reitera el “compromiso de pertenecer a una institución como la nuestra”, tan importante, prestigiada, solidaria y noble; ser integrante de ella “es una distinción, un privilegio”.

Esperemos, continuó, que, al pasar esta situación emergente (que esperemos no demore mucho), nos volvamos a ver en sus pasillos, abrazarnos, sentirnos en esos espacios cotidianos, en los cuales pasamos a veces más tiempo que en nuestras casas, y reencontramos para seguir “cumpliendo con lo que la sociedad nos ha encargado”. La pandemia nos ha enseñado que a la par de las labores como la investigación y la docencia, los procesos creativos en los terrenos de las artes y la difusión de la cultura, y las tareas administrativas, para el personal de esta Universidad la interacción cotidiana con la colectividad forma parte fundamental “de cómo nos forjamos como seres humanos”, como ciudadanos y profesionistas.

Si bien formamos parte de una comunidad en donde la armonía a veces se cimbra, en donde las diferencias son comunes, en su momento regresaremos a la presencialidad, a la “nueva normalidad”, para reconocernos y reencontrarnos, rubricó.

Después de felicitar a quienes en esta jornada cumplen años de servicio y de reconocer las labores desplegadas por el personal académico y administrativo para echar a andar el Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y los procesos de admisión, los apoyos a los alumnos para que pudieran tomar clases de esa manera, los filtros sanitarios en las instalaciones universitarias, entre otras actividades efectuadas en medio de la pandemia, el doctor Eduardo Abel Peñalosa Castro, rector general de la UAM, manifestó su solidaridad con los familiares, amigos y seres queridos de los integrantes de la comunidad



María Teresa Pérez Hébert



Ernesto Vázquez Cerón



Sara Elena Viveros Ramírez



Antonio Vladimiro Rivas Iturralde

universitaria, alrededor de 50 —de los cuales una veintena estaban adscritos a esta Unidad—, que lamentablemente han fallecido en los últimos meses.

La pandemia no ha terminado, alertó, por lo que exhortó a la comunidad a no bajar la guardia, a seguir los cuidados para preservar la salud física y mental, a “procurar dar el ejemplo social como universitarios” sobre lo que se debe de hacer para evitar que la situación se agrave. Ante la perspectiva que se abre con la llegada del año 2021, instó a que la comunidad de esta institución mediante la “unión, cooperación y responsabilidad” enfrente los desafíos que se presenten y seguir adelante con los proyectos y tareas. Sin ustedes “hubiera sido imposible sostener nuestras labores” en este complicado año, “lo que fortalece nuestro compromiso colectivo”. Hagamos votos, finalizó, para que el 2021 sea un año, ante todo, de salud y de bienestar para todas y todos.

Es muy importante para la comunidad festejar en estas fechas tan significativas, en las que se reconoce el trabajo desarrollado para la institución, a quienes eligieron a la Universidad como un espacio de trabajo y de vida. Hoy compartimos la valía de portar la camiseta y el orgullo de ser UAM, asentó el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, secretario general, en este día especial junto con quienes forjaron esta casa de estudios hace más de cuatro décadas, con quienes han seguido la ruta trazada desde entonces, “No podemos menos que sentirnos orgullosos de lo que hemos construido a lo largo de todo ese tiempo”, reafirmó.

En esta ocasión, en lugar de la tradicional entrega del reconocimiento y del apretón de manos, de la foto del recuerdo, se presentaron videos con los nombres de las trabajadoras y

# 46

Aniversario

Azcapotzalco

SECRETARÍA ACADÉMICA DE UNIDAD

Universidad Autónoma Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

SECRETARÍA ACADÉMICA DE UNIDAD

## 45 años

Compartiendo grandes momentos juntos

- ♦ Isabel Font Playan
- ♦ Jerónimo Pérez Lugo
- ♦ Lilia Fernández Sánchez
- ♦ Luz Mercedes Romero Ibarra

# 46

Aniversario

Azcapotzalco

SECRETARÍA ACADÉMICA DE UNIDAD

Universidad Autónoma Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

SECRETARÍA ACADÉMICA DE UNIDAD

## 15 años

Compartiendo grandes momentos juntos

- ♦ Christof Adolf Gobel
- ♦ Dalia Matias Salazar
- ♦ David Méndez Hernández
- ♦ Diana Mejía Salazar



de los trabajadores que cumplieron 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 y 45 años, 440 integrantes de la plantilla laboral, entre ellos más de una veintena que acompaña a la Metropolitana casi desde su fundación en 1974.

Y de la misma manera, los mensajes de felicitación, agradecimiento y reconocimiento que se comparten usualmente desde el estrado, en esta ocasión se transmitieron desde los espacios de los oradores. La licenciada María Teresa Pérez Hébert, con diez años de labores, resaltó la importancia de formar parte del equipo que da vida a la librería. En ese tiempo hemos conformado un grupo de trabajo sólido y comprometido pero aún “falta mucho por hacer”, ser más responsables no sólo con nuestros jefes sino “con nuestro país” y con la sociedad a la que se debe la Universidad. A la UAM se le quiere, es una institución que a pesar de la emergencia sigue cumpliendo con sus tareas. “Trabajo en el mejor lugar del mundo y hago lo que más me gusta, qué más puedo pedir”, signó.

Éste es un día memorable, de celebración de nuestra comunidad, pero es una jornada impregnada por la nostalgia por las personas que se han “adelantado en el camino” y a las cuales “siempre recordaremos con mucho cariño y respeto”, porque su desempeño y ejemplo “dejaron una gran huella entre nosotros”, señaló el doctor Ernesto Vázquez Cerón, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería. Por otro lado, resaltó la estatura a nivel nacional e internacional que ha alcanzado la UAM, que es “sinónimo de excelencia, calidad, honestidad” y compromiso, lo cual se ha alcanzado “con el esfuerzo y trabajo de las personas que laboramos en esta institución”.

A lo largo de los años, la Universidad ha enfrentado los retos que se le han presentado; en ella hemos tenido experiencias y aprendizajes, encuentros y vivencias, que a lo largo de 30 años me han llenado de satisfacciones, mencionó la maestra Sara Elena Viveros Ramírez, De la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Hoy atravesamos por momentos difíciles, pero la UAM nos ha acompañado y apoyado, nos alienta para continuar con nuestras labores. “Debemos valorarla para sentirnos orgullosos y agradecidos de ser parte de ella”; ser mejores cada día y “llevar muy en alto el nombre de nuestra Universidad”. Soy orgullosamente UAM, remató.

Fue uno de los pioneros, arribó a este campus convocado por el maestro Carlos Montemayor, cuando apenas había algunas instalaciones y empezaban a crecer los árboles recién plantados; en donde los olores de Ferrería y de la Bimbo impregnaban ese terreno inmerso entre barriadas suburbanas

y polvorientas. El doctor Antonio Vladimiro Rivas Iturralde, laureado por cumplir 45 años de trabajo, recordó como lucía entonces este campus. Nos tocó el crecimiento –en todos sentidos– de esta Unidad, manifestó.

A lo largo de ese tiempo no recuerda a cuántos alumnos (quizás 10 mil) les ha compartido sus conocimientos, pero sí que a todos les brindó atención y los escuchó, quizás no estaban acostumbrados a que los atendieran; ha sido una entrega, una quijotada, un trabajo descomunal, pero es mi obligación. Para cerrar su intervención señaló: me honra haber sido profesor de rectores, directores divisionales, de distinguidos colegas, pero de nadie he aprendido más que de quienes leían y escribían mal y eso me ha llevado a replantear mi quehacer.

Por medio de la aplicación *whatsapp*, otro recurso de estos tiempos inéditos, *aleph*, *tiempos de reflexión* platicó con varios integrantes del sector administrativo. La licenciada Adriana Fernández Olmedo, promotora de Servicio Social, apuntó: “Le tengo gran cariño a la UAM; mi mamá es jubilada” de la institución y yo soy egresada de ella y “ahora orgullosamente cumplí 20 años de servicio”. La Metropolitana es “una institución muy noble y el Contrato Colectivo de Trabajo que tenemos con ella la convierte en una excelente opción laboral”.

Con 25 años de labores, Isaías Ilhuicatzí Meneses, laboratorista, contó: “Orgullosamente soy parte de esta casa de estudios; empecé laborando de auxiliar de limpieza y ahora he llegado al puesto que tengo”. Por su parte, Pedro Edmundo Cruz Fuentes, adscrito al Departamento de Vigilancia, comenta: “cumplí 20 años de antigüedad y para mí es un orgullo laborar” en esta institución. Me siento muy contento en mi puesto y también porque he conocido en ella “a personas muy especiales con las que he hecho amistad. He vivido cosas muy buenas dentro de ella”. Ambos coinciden en que la UAM es como su segunda casa.

También adscrito a Vigilancia, Nicolás Juárez Contreras, – quien, por otra parte, superó los estragos ocasionados por COVID 19–, escribió: me da mucho gusto haber cumplido 30 años de labores y “haber conocido a muchos compañeros y compañeras muy buena onda” y participar un poquito en la vida sindical.

Durante la ceremonia se contó con las intervenciones del coro *Ad Libitum* y de la Compañía de Danza Folklórica de la UAM-A, dirigidos, respectivamente, por el maestro David Méndez Hernández y la profesora Violeta Xóchitl Sánchez Valencia. Así mismo, en esta ocasión especial se rifaron artículos promocionales, mochilas y chamarras y dos bicicletas entre quienes cumplieron años de servicio.



# Derechos humanos para las mujeres

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

**E**l 25 de noviembre del año pasado se conmemoró el *Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer* y, en ese sentido, la Unidad de Género y Diversidad Sexual (UGEDIS) de la UAM Azcapotzalco, preparó la conferencia titulada *Derechos humanos para las mujeres*, impartida por la doctora Iris Rocío Santillán Ramírez, profesora investigadora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH), quien fue ratificada como defensora adjunta de la Defensoría de los Derechos Universitarios de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Santillán Ramírez explicó que se eligió el 25 de noviembre en conmemoración de las hermanas Mirabal, quienes, en 1960, fueron asesinadas por órdenes del dictador Rafael Leónidas Trujillo, presidente de República Dominicana de 1930 a 1961. Dichas hermanas –conocidas como *Las Mariposas*– fueron aprisionadas, torturadas y violadas por el régimen en repetidas ocasiones por ser activistas políticas y participar en diversas protestas.

La violencia contra las mujeres, dijo, es una violación de los Derechos Humanos y es consecuencia de la discriminación que sufren, tanto en leyes como en la práctica, y de la persistencia de desigualdades por razón de género; este fenómeno social afecta e impide el avance en diversas áreas, como la erradicación de la pobreza, la lucha contra el VIH/SIDA, la paz y la seguridad. No obstante, la violencia se puede evitar pues la prevención es posible y esencial ya que es una pandemia global en la que hasta un 70 por ciento de las mujeres la sufren.

De diez años atrás, en las leyes mexicanas se visualiza una apariencia de protección hacia niñas y mujeres; sin embargo, al realizar un análisis con enfoque de género, la realidad es que “siempre hay una forma de sexismo que se conoce como *familismo*, es decir, se les protegerá a razón de que sean hijas, madres, esposas o hermanas de un hombre”. Un ejemplo es cuando aseguran que no existe la violación en un matrimonio o que las mujeres que se dedican al sexoservicio no pueden ser víctimas de transgresión al no existir ningún ofendido.

De manera que la violencia en contra de las mujeres es una forma de opresión y des-



igualdad femenina que está arraigada en todas las instituciones –familia, escuela, trabajo, gobierno, iglesia, medios de comunicación y, por supuesto, en el derecho–; luego entonces, no es un problema de la naturaleza de los hombres sino que “sus raíces son políticas”. También es preciso entender que hay distintas formas de violencia, “no sólo son los golpes, violaciones y feminicidios, la violencia está presente en la vida de todas”.

Desde hace algunos años, el Foro Económico Mundial realiza diagnósticos para medir las brechas de desigualdad que existen a partir de una serie de indicadores en los que resulta que, a pesar de ser la misma cantidad de hombres y mujeres, son estas últimas las que trabajan más pero ganan menos; tienen sólo el 10 por ciento de dinero en propiedad, el uno por ciento de tierra en propiedad, el dos por ciento de créditos agrícolas; existe un mayor número de mujeres analfabetas, desnutridas, niñez no escolarizada y un mínimo porcentaje de ellas en puestos parlamentarios, ministeriales y de dirección.

De ahí la importancia de hablar de los D.D.H.H. como normas jurídicas que recogen valores de especial significación para la comunidad

...“siempre hay una forma de sexismo que se conoce como *familismo*, es decir, se les protegerá a razón de que sean hijas, madres, esposas o hermanas de un hombre”.

internacional, de ahí su carácter superior. Además, se trata de reglas aplicadas al interior de cada Estado y son derechos en el sentido estrictamente jurídico, sin importar la clase de instrumento en el que se encuentren enunciados, es decir, son normas jurídicas, de orden superior y de cumplimiento obligatorio para todos los Estados, incluyendo el mexicano.

Hay diferentes generaciones de Derechos Humanos, “hay quienes hablan de una quinta generación”, pero por dar un ejemplo de la importancia que tienen al ser una barrera al poder brutal que puede tener el estado, la especialista enumeró algunos de la primera generación: derecho a la vida, a la integración física y psicológica, a la libertad personal, a la seguridad personal, a la igualdad ante la ley, a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; a la libertad de opinión y expresión de ideas, a la residencia e inviolabilidad del domicilio, a la libertad de movimiento y libre tránsito, a la justicia, a una nacionalidad y a participar en la dirección de asuntos políticos.

En México –destacó la doctora en Ciencias Penales y Política Criminal– hubo un avance muy importante desde hace 10 años, en los que se han realizado cambios fundamentales impulsados por la Corte Interamericana de Derechos Humanos. El 10 de junio de 2011 se reforma la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, colocando en el centro del Estado la protección de los Derechos Humanos, reconociendo que los tratados internacionales forman parte del marco jurídico nacional y que todas las acciones e interpretaciones que se hagan de la normatividad deben ser conformes a ellos.

De igual forma, se le da la atribución y se le impone la obligación al Estado mexicano de promover, respetar, proteger y garantizar los Derechos Humanos; en esa interpretación se debe atender a los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad; asimismo, debe respetar y no haber interferencia por parte del Estado que debe otorgar garantías, es decir, prevenir atender, investigar y sancionar y, por lo tanto, adoptar medidas de carácter legislativo, administrativo y económico.

La perspectiva de género es muy importante al ser una herramienta que ha servido para visibilizar no solamente a las mujeres sino a otros grupos sociales que han sido discriminados. En la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, se define a la perspectiva de género como una visión científica, analítica y política sobre las mujeres y los hombres, se propone eliminar las causas de la opresión de género, tales como la desigualdad, la injusticia y la jerarquización de las personas basadas en el género. Promueve la igualdad entre los géneros a través de la equidad, el adelanto y el bienestar de las mujeres; contribuye a construir una sociedad donde mujeres y hombres tengan el mismo valor, la igualdad de derechos y oportunidades para acceder a los recursos económicos y a la representación política y social en los ámbitos de toma de decisiones.

La violencia de género, según la Ley Gallega para la Prevención y el Tratamiento Integral de la Violencia de Género, dice que es cualquier acto violento o agresión basados en

una situación de desigualdad en el marco de un sistema de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas de tales actos y la coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto si ocurren en el ámbito público como en la vida familiar o personal.

La doctora Santillán expuso una definición de la profesora Julia Monárrez, quien retoma a la escritora y activista sudafricana Diana Russell: *El feminicidio implica el análisis de la relación inequitativa entre los géneros, estructura de poder y el control que tienen los hombres sobre las niñas y las mujeres para disponer el momento de su muerte; los motivos a los que se recurre para justificar el asesinato, los actos de violencia que se ejercen en el cuerpo de la víctima, la relación de parentesco entre la víctima y el victimario, los cambios estructurales que se dan en la sociedad, la falta de investigación y procuración de justicia por parte de los aparatos de impartición de justicia y la responsabilidad y/o complicidad del Estado.*

Las leyes a las que se ha hecho referencia identifican varias modalidades y tipos de violencia, las primeras pueden ser violencia familiar, laboral y docente; en la comunidad, institucional, feminicida, en el noviazgo, escolar, política, mediática y digital; dentro de los tipos está la psicológica, física, patrimonial, económica, sexual, contra los derechos reproductivos, obstétrica, feminicida, simbólica y otras que atenten contra la dignidad de las mujeres.

La Convención Interamericana para Prevenir Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer destaca una serie de obligaciones que tienen los estados al respecto, entre ellas están el modificar los patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres; fomentar la educación y capacitación del personal en materia de género y actuar con la debida diligencia para prevenir, investigar y sancionar la violencia contra las mujeres. En la UAM, finalizó, la creación de las UGEDIS va orientada, precisamente, a que haya una debida diligencia, es decir, establecer principios que deben ser observados por los operadores de justicia en los casos de violencia contra las mujeres, en donde algunos principios son: inmediatez en la atención, auxilio inmediato, seguimiento y acompañamiento, no revictimización y muchos más.



# Conversatorio sobre Escritoras Latinoamericanas.

## *Los trabajos y las noches: perspectivas de la escritura femenina*

—La Coordinación de Extensión Universitaria y las coordinaciones del Departamento de Humanidades de la UAM Azcapotzalco hacen una invitación al análisis y reflexión sobre la literatura

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

El título del evento hace referencia a un poemario de la escritora argentina Alejandra Pizarnik, que a su vez tiene intertextualidad con *Los trabajos y los días* del poeta griego Hesíodo, quien reflexiona acerca del papel que los hombres jugaban en el mundo y la naturaleza humana, sustentado en la idea de que la maldad está directamente relacionada con los actos del hombre.

“Pizarnik desmonta esa idea de Hesíodo y nos habla de un mundo que tiene que ver con la noche como un espacio que se apropia de lo femenino, como este espacio culto donde reinan las emociones; se apropia del espacio ideal en el que se puede hablar del trabajo, del oficio de escribir y de las voces femeninas de la escritura. En intertextualidad con Alejandra Pizarnik retomamos este fragmento para reflexionar acerca de las escritoras latinoamericanas”.

Con esas palabras, la maestra Victoria Navarro González, académica del Departamento de Humanidades, dio inicio a la primera sesión del conversatorio literario organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria, la Especialización de Literatura Mexicana del Siglo XX y la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea. El acto contó con la participación de alumnos y egresados de dichos posgrados, quienes reflexionaron sobre las características más importantes de escritoras no solo mexicanas, sino también de latinoamericanas, con presencia continental en la literatura. Comentaron acerca del oficio de la escritura y compartieron una guía para los lectores que tienen curiosidad o necesidad de acercarse a la literatura femenina, a quienes mostraron un punto de toque para arrancar en estas actividades lectoras.

El primer ponente, Omar Armando Paredes Crespo, de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea, comentó *La señal*, de Inés Arredondo, por considerarlo el libro más importante de la escritora perteneciente a la Generación del Medio Siglo, quien abrió ciertos caminos que siguieron otros escritores y no sólo mujeres. Arredondo tenía inquietudes desapegadas del nacionalismo que imperaba en la literatura de su época. Ella apostaba por una postura cosmopolita, por explorar temáticas más íntimas, con relaciones afectivas interpersonales; por ello desarrolla temas de incesto y violación, interés que surgía de su admiración por Los Contemporáneos, la generación que históricamente le precede.

Enseguida tocó el turno a Lucía Hernández Santamarina, egresada de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX, quien abordó el tema *Mujeres tzotziles en la obra de Rosario Castellanos*. La especialista compartió su experiencia de lectura de *Balún Canán* y *Oficio de tinieblas*, novela, esta última, que recupera y reelabora un hecho histórico, el levantamiento de los indios Chamulas en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, en 1867. Hernández Santamarina centró su conversación en la forma en que Castellanos recrea a las mujeres tzotziles en esas dos obras.

Castellanos, nacida en la Ciudad de México pero vecindada en Chiapas, caracteriza en sus novelas a las indígenas y lo doloroso que puede ser formar parte de un poblado tzotzil por sus costumbres, siempre favorables a los hombres y de sometimiento de la mujer, dijo la ponente, quien no dejó de señalar las habilidades que ellas

**No hay barrera,  
cerradura, ni  
cerrojo que  
puedas imponer a  
la libertad de mi  
mente.  
Virginia Woolf**

—las mujeres tzotziles— desarrollan para alcanzar algún estatus más favorecedor en la sociedad.

Por otra parte, Jocsan García Becerril, también egresado de la Especialización, habló de dos escritoras, la chilena María Luisa Bombal y Cristina Peri Rossi, poeta uruguaya. Dos autoras diferentes, una recurre a los temas de lo fantástico mientras que la otra trata el erotismo e incluso del tema existencial; dos perspectivas que siguen siendo vigentes para todo lector que se acerca a la obra de dos grandes que tienen oficio en la escritura.

De Bombal, presentó *La amortajada*, novela narrada en diferentes voces: las de los asistentes al velorio de Ana María, quienes cuentan las experiencias y relaciones que tuvieron con la occisa. En esa misma obra también se desarrolla una narración externa que habla sobre la experiencia de morir, qué se siente al pasar del mundo de los vivos al de los muertos. La interacción entre vivos y muertos recuerda un poco a *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, porque la forma narrativa es muy parecida, fragmento de voces, recurso novedoso en su época que implica un reto al lector. *La amortajada* no es una obra sencilla de leer, advirtió el ponente.

De Cristina Peri Rossi, más conocida como poeta pero que también escribió cuentos, analizó *Te adoro y otros relatos*. Este libro recopila cinco cuentos en los que la autora toca temas femeninos muy profundos y polémicos, como el duelo de ser madre soltera, porque ello significa una vida distinta a la que el personaje desearía o habría vivido si no tuviera un hijo. En otros cuentos critica el Nacionalismo, por lo que para ella significó la dictadura uruguaya.

El cuarto ponente fue Esteban Gutiérrez, egresado de la Especialización, quien reflexionó acerca de la obra de cuatro escritoras latinoamericanas contemporáneas. De Mariana Enriquez, narradora argentina, presentó dos libros de cuentos: *Los peligros de fumar en la cama* y *Las cosas que perdimos en el fuego*. Sus cuentos, dijo, se caracterizan por oscilar entre lo fantástico, el terror sobrenatural y la crítica social con un fuerte sustrato antropológico. Sus historias se nutren de la tradición argentina, como la brujería o el culto a la santa muerte, leyendas del folclore urbano, etc. Como toda literatura de lo irreal, sus cuentos cifran aspectos de su sociedad a través de los elementos fantásticos. Por otra parte, Samantha Schweblin, también argentina, escribió *Pájaros en la voca* y *Siete casas vacías*. Su obra es de temática social más que sobrenatural pues en ellas aborda la violencia de género y las relaciones de complicidad en la estructura patriarcal.

De Claudia Ulloa Donosa, escritora peruana, autora de los libros de cuentos *El pez que aprendió a caminar* y *Pajarito*, rescata un aspecto interesante de su obra y su biografía: ella vive en Noruega, donde se dedica a enseñar español y noruego para inmigrantes, lo que justifica que en su obra haya presencia del mundo nórdico; esto suele ser muy extraño en la literatura latinoamericana, salvo en los eruditos cuentos de Borges, no hay ejemplos de este tipo de temática, subrayó.



Su obra habla de una especie de complicidad que trasciende las fronteras lingüísticas, sociales y culturales.

De la boliviana Liliana Colanzi, presentó *Vacaciones permanentes*, *La ola* y *Nuestro mundo muerto*. En sus cuentos es muy importante la cosmovisión de las etnias indígenas como sustento de hechos sobrenaturales y de ciencia ficción. En uno de ellos habla de la colonización en Marte por parte de una expedición compuesta por personas de diversas partes del mundo no sólo estadounidenses —como sucede en las *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury—, ahí un hilo conductor une esta serie de relaciones culturales, de transculturación, que hubo a lo largo de la historia latinoamericana y que persiste en su versión globalizada, misma que lleva al plano de la ciencia ficción.

Por último, Saida Estrada Huitrón, egresada de la Especialización, presentó *El huésped*, de Guadalupe Netel, escritora mexicana que actualmente dirige la Revista de la Universidad de México. La novela en cuestión narra la infancia de Ana, protagonista de la obra, quien es acechada por un ser que la habita, que la está invadiendo y que en el transcurso de su vida va a terminar por causarle una muerte simbólica. La obra discute el tema de la muerte pero también permite la crítica social a través de personajes marginados, como enfermos mentales, personas con discapacidades o que viven en la calle; Netel presenta un mundo que ignoramos en nuestro día a día y nos permite ver una realidad oculta que muchas veces no estamos tan dispuestos a conocer, expresó la ponente.

“Esperamos que de este ejercicio de conversatorio se lleven lecturas pendientes, que se den un tiempo para conocer a las escritoras aquí presentadas”, señaló Navarro González al cierre de la actividad, e invitó a hacer de la lectura un acto cotidiano pero también un acto crítico que nos ayude a entender el mundo. También esta semana se presentó la Mesa 2 titulada *Perspectivas*, que estará moderada por la maestra Rocío Romero Aguirre y que podrán encontrar en la página <https://www.facebook.com/UAMAzcapotzalcoOficial>.

En la inauguración del conversatorio estuvo presente el doctor Gabriel Ramos Morales, de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX y organizador del evento. Lo acompañó el maestro Juan Arroyo Galván-Duque, de Producción y Distribución Editorial de la CEU, instancia que promueve y apoya la realización de estos eventos.

# Beethoven 2020, un magno homenaje por UAMRadio, 94.1 FM

POR OHEMIR YÁÑEZ MARTÍNEZ

**R**eferirse a Beethoven es más que hablar de un artista nato, un creador, quizás el más importante compositor de las épocas del clasicismo y el romanticismo; es más que una personalidad fundamental en la historia de la música y la cultura, es el artista que desafió los límites de la genialidad. Su legado musical contribuyó a elevar a la música como una de las bellas artes que tanto expertos como melómanos y aficionados, han disfrutado a lo largo del tiempo.

Es por ello que la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se sumó a la celebración mundial por los 250 años del nacimiento del genio de Bonn, Ludwig Van Beethoven, a través de una serie que UAMRadio (94.1 de FM), produjo a manera de homenaje, la cual inició transmisiones el pasado miércoles 16 de diciembre —día de su natalicio— y seguirá transmitiéndose cada miércoles de 10:30 a 11:00 horas, hasta completar el total de 10 capítulos con que cuenta la serie.

*BTHVN 2020* es conducido por el doctor Fausto Rodríguez Manzo, profesor-investigador del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, de la División CyAD, de la UAM Azcapotzalco, y la licenciada Sofía Navarro Miranda, productora y conductora de la emisora de la *Casa abierta al Tiempo*.

En breve entrevista con *aleph*, *tiempos de reflexión*, el académico y especialista en Confort Acústico comentó que el mejor homenaje que puede hacerse a un genio como Beethoven es escucharlo, y a lo largo de 10 programas no solo se podrá disfrutar de grandes pasajes musicales sino que, además, se contará con entrevistas de importantes personajes, investigadores e intérpretes, que ahondarán en la vida y obra del célebre músico alemán, con comentarios de los conductores y recomendaciones para saber más del artista.

Cada miércoles la audiencia podrá deleitarse con las opiniones de expertos en la música clásica, entre los que destacan: Fernando Lozano Rodríguez, director, concertador de orquesta y fundador de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México; Iván López Reynoso,



director de orquesta, contratenor y pianista; Enrique Arturo Diemecke, director de orquesta, violinista, compositor y director artístico del *Teatro Colón* de Buenos Aires; Álvaro Díaz Rodríguez, director de orquesta, investigador y académico de la Universidad de Baja California; Luis Ignacio Sáinz Chávez, escritor y divulgador de las artes y la cultura, quien además fue director de Difusión Cultural de la UAM, de 2000 a 2005; entre otros.

Conjuntamente, disfrutaremos de la participación de grandes intérpretes del piano —instrumento principal de la obra de Beethoven— como: Fernando García Torres, Rodolfo Ritter y Marco Alejandro Gil Esteve; instrumentistas del clavecín y el fortepiano, como Eunice Padilla y María de la Luz Enríquez Rubio; Liliana Mascareñas, gran divulgadora de la danza a través de la radio en *Opus 94.5 FM*, y Leonardo Villeda, tenor y concertista. Por parte de la Universidad se contará con la participación del coordinador de Extensión Universitaria de la UAM Azcapotzalco, doctor Luis Enrique Noreña Franco.

Sumado a la creación de esta fabulosa serie, se produjo también el maratón musical *Tesoros Mexicanos de Beethoven, a 250 años de su nacimiento*, que se transmitió el sábado 19 de diciembre y fue conducido por el investigador en música clásica de la Fonoteca Nacional, Theo Hernández Villalobos y el doctor Rodríguez Manzo.

Este gran maratón surgió del importante esfuerzo de vinculación entre Rodríguez Manzo y la Fonoteca Nacional; durante las tres horas

... “el mejor homenaje que puede hacerse a un genio como Beethoven es escucharlo”...

que duró el programa, los radioescuchas disfrutaron por vez primera de una selección musical del genio alemán, rescatada y restaurada por la Fonoteca, que contó con la interpretación de grandes maestros –directores de orquesta, pianistas, violinistas y cuartetos de cuerdas–; entre ellos: Carlos Chávez, Clement Krauss, Sergiu Celibidache, Eduardo Mata, Angélica Morales y Hermilo Novelo.

Rodríguez Manzo destacó que traer de vuelta a Beethoven es sumamente importante, porque sus obras le dieron un giro definitivo a la música al romper con una tradición de más

de tres siglos, heredados del renacimiento y de los periodos barroco y clásico, que perfilaron al romanticismo alemán y convirtieron al genio en el primer gran autor moderno.

“Cambió las formas y los modos de hacer música buscando expresar los conceptos hermanados con la libertad, el humanismo, la felicidad y la alegría. Es fundamental hacer que su obra regrese, sobre todo para que los jóvenes y las nuevas generaciones lo puedan conocer y disfrutar. Y es que no solo fue un músico extraordinario sino un personaje fundamental del entorno histórico, cultural y social”, finalizó.



## Yo estuve en Auschwitz

A la memoria de Primo Levi  
(1919-1987)

Yo estuve en Auschwitz.  
Yo parí hijos  
de amargura, dolor y espanto.  
Yo anduve descalza  
en el fango de un campo con flores segadas  
al igual que las semillas frescas  
de nuestros rebaños.  
Y hoy a los 61 años  
de la liberación del campo:  
Soy una sombra  
una mujer sin rostro.  
La desolación y el hambre.  
Yo...  
yo estuve en Auschwitz.

Beatriz Iriart (Argentina, 1954)

27 de enero. Día Internacional de  
Conmemoración anual en memoria de las  
víctimas del Holocausto



Autorretrato en Auschwitz, 1923.  
David Olère

### RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM  
Lic. María Sandra Licona Morales  
Directora de Comunicación Social  
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527  
mslicona@correo.uam.mx

### UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa  
Lic. Mónica Jiménez Sánchez  
Coordinadora de Extensión  
Universitaria  
Tel. 55 5814 6503  
ceuc@correo.cua.uam.mx

### UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac  
Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
Tel. 55 5804 4822  
vam@xanum.uam.mx

### UNIDAD LERMA

NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
Coordinador de Cultura  
y Extensión Universitaria  
Tel. 728 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

### UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce  
Lic. Alejandro Suaste Lobo  
Jefe de la Sección de Información  
y Difusión  
Tel. 55 5483 7325  
asuaste@correo.xoc.uam.mx