



aleph, tiempos de reflexión

**Valiosa colaboración de estudiantes
de la UAM-A con la universidad de Illinois**

Imagen: <https://today.uic.edu/>

Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández
Directora de la División Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro
Secretaria Académica de la Unidad

Dr. Luis Noreña Franco
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez	Jefe de la Sección de Información y Divulgación
Lic. Juan Manuel Tirado Juárez	Reportero
Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores	Reportera
Lic. Ohemir Yañez Martínez	Reportero
Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo	Reportera
Lic. Jacqueline Quiroz Reyes	Correctora
Lic. María Margarita Huerta Jurado	Analista y redactora documental
Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez	Formación <i>aleph</i>
D.C.G. Juan M. Rangel Delgado	Diseño y formación <i>Guía Universitaria</i>
D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta	Diseñadora de la Comunicación Gráfica
Jorge D. Perea Juárez	Fotógrafo
Celia Ramírez Altamirano	Secretaria
Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez	Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

Para más información acércate a nuestro blog a través de este QR

aleph

tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

Académicos de la UAM Azcapotzalco organizan el X Congreso Internacional de Ingeniería Física, modalidad virtual..... 3

Valiosa colaboración entre la UAM-A y la Universidad de Illinois..... 4

Conversatorio: *Diversidad, universidad, pluralidad* 6

2º Taller: "Sin accesibilidad no hay Diversidad. ¡illústrate!"..... 8

Creatividad desnuda

UAM Azcapotzalco gana tercer lugar y mención honorífica en *León Light Fest 2020*..... 10

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM_A

ALEPH, TIEMPOS DE REFLEXIÓN. Año 24, volumen 9, número 313, diciembre/02 2020, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 18 de diciembre de 2020. Tamaño de archivo: 1.4 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Académicos de la UAM Azcapotzalco organizan el X Congreso Internacional de Ingeniería Física, modalidad virtual

—Asistieron investigadores de 10 estados de la República y de 12 países

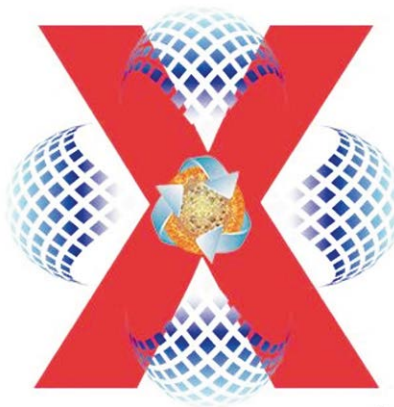
—Conferencias magistrales, mesas redondas y carteles

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

El Congreso Internacional de Ingeniería Física se realizó por primera ocasión en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, en noviembre de 1999, para conmemorar los 25 años de la Ingeniería Física en México y de la creación de la Universidad Autónoma Metropolitana. Su propósito fundamental fue y sigue siendo ofrecer a alumnos y profesores de esta casa de estudios un foro de encuentro con reconocidos investigadores extranjeros a fin de dar a conocer la investigación que se realiza en otros países y sus resultados, así como un espacio para establecer relaciones académicas y lazos de cooperación.

Desde entonces, esta reunión se ha realizado de manera bianual, de tal forma que en 2020 —pese a los inconvenientes que trajo consigo la contingencia sanitaria—, la UAM-A llevó a cabo el *X Congreso Internacional de Ingeniería Física* en formato virtual, donde se trataron los temas: *Energías renovables y no renovables, Ciencia y tecnología de materiales, Física aplicada a la medicina, Instrumentación, Física de las ciencias de la tierra, Ingeniería en óptica y acústica, Historia de la física, Educación en ingeniería física y Materias afines*. En esta ocasión tuvo mayor trascendencia en la comunidad científica ya que fue el primero en su tipo que se realizó en el año 2020, consideraron los organizadores.

En el entendido de que la UAM debe continuar realizando sus actividades sustantivas, entre ellas la investigación científica, es que los doctores Juan Salvador Arellano Peraza, Isaías Hernández Pérez y Alicia Cid Reborido, así como el maestro Jaime Granados Samaniego, los ingenieros Roberto Tito Hernández López, Fernando Tavera Romero, Pedro Díaz Tecanhuey, Gildardo López González y el diseñador Luis Alfredo Retana, impulsaron la realización del *X Congreso Internacional de Ingeniería Física*, para que sirva de motivación a alumnos y académicos de licenciatura y posgrado y no suspendan sus labores de investigación como resultado de las limitaciones que ha impuesto la pandemia a nivel mundial, mencionó Granados Samaniego.



En el simposio se dieron cita —aproximadamente— 150 ponentes provenientes de diversas instituciones nacionales y del extranjero, entre ellas diferentes escuelas del Instituto Politécnico Nacional (IPN): CICATA, UPIITA, ESIME y ESFM; por la Universidad Nacional Autónoma de México: el Instituto de Investigación en Materiales, las Facultades de Química y de Ciencias, los Institutos de Física y el de Ciencia y Tecnología Aplicada; asimismo, el Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México,

así como de otras instituciones educativas de los estados de Aguascalientes, Hidalgo, Chihuahua, Estado de México, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Oaxaca y Sonora; y de instituciones médicas como ISSSTE, Hospital Juárez y Centro Médico La Raza, reportaron los miembros del comité organizador.

Se presentaron siete conferencias magistrales impartidas por investigadores eméritos: los doctores Julio Alonso, de la Universidad de Valladolid España; George T. Gillies, de la Universidad de Virginia, en Estado Unidos; Susana Orozco, Fernando Magaña Solís y Catalina E. Stern, reconocidos investigadores de la Facultad de Ciencias y del Instituto de Física de la UNAM; así como Karla Olivera, *Senior Regional Manager of IOP Publishing, Inc.*, y Ana Virginia Hanesian de la Garza, ingeniera física egresada de la UAM-A, quien actualmente labora en *GomSpace*, en Dinamarca.

En esta ocasión, como en años anteriores se contó con la participación de invitados especiales, renombrados científicos provenientes de España, Holanda, Chile, Colombia, Italia, Costa Rica, Pakistán, Ucrania, Francia, Reino Unido, Argentina y Estados Unidos.

También hubo cuatro sesiones de presentación de carteles, en las cuales, durante dos días, alumnos, investigadores y académicos presentaron 79 trabajos, mismos que pueden ser consultados en la página del X Congreso <http://congreso-deingfisica.azc.uam.mx/schedule.html>.

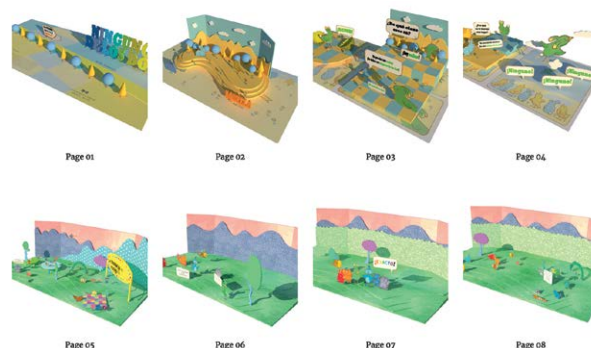
Valiosa colaboración entre la UAM-A y la Universidad de Illinois

—El director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, y la maestra Brenda López Silva, egresada de esta Unidad, con el apoyo de otros docentes, ofrecieron curso a distancia

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Desde hace tiempo, la UAM Azcapotzalco y la Universidad de Illinois en Chicago (UIC), Estados Unidos, han establecido trabajos conjuntos en diversas áreas; anteriormente, esa relación se había venido dando de manera presencial en la cual, alumnos y docentes de la División de CyAD participaban en proyectos de movilidad con la institución estadounidense y viceversa.

La irrupción de la pandemia y la emergencia sanitaria ocasionada por COVID-19, con el cierre de ambas casas de estudio y, en el caso de la UAM, con la entrada en operaciones de la modalidad remota (PEER), llevó al doctor Ferruzca Navarro y a la maestra López Silva —egresada de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y de la Especialización en Diseño y Nuevas Tecnologías en este campus— a poner en marcha (de manera virtual) un curso para estudiantes de las maestrías que se imparten en la División de CyAD así como para doctorantes de ciencias del aprendizaje en las áreas de Química,



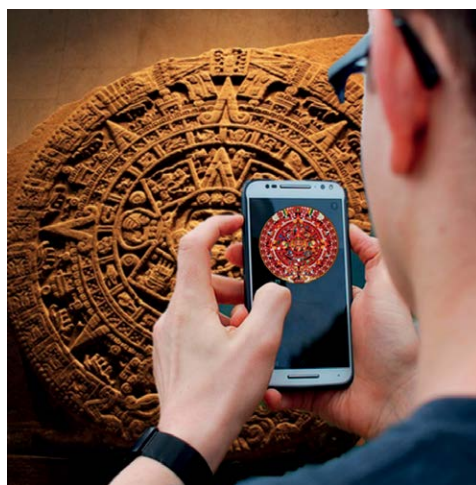
Física y Matemáticas principalmente, de esa casa de estudios en EU.

En entrevista con *aleph*, *tiempos de reflexión*, Ferruzca Navarro abundó que los 15 estudiantes de maestría (de prácticamente todos los posgrados de CyAD) que se sumaron al proyecto con seis alumnos de la UIC, combinaron ese curso conjunto con la UEA *Temas Selectos*, junto con las demás materias de sus respectivos planes de estudios. Uno de los requisitos para apuntarse, recordó, fue que tuvieran un buen manejo del idioma inglés pues en esa lengua se impartieron las clases.

Después de resaltar la importancia de continuar con la colaboración con dicha universidad estadounidense y de que se haya fortalecido esa relación y la movilidad internacional, ahora en modalidad virtual, comentó que en medio de la pandemia es enriquecedor que se aprovechen las herramientas tecnológicas para emprender proyectos entre académicos y estudiantes de ambos lados de la frontera, e inclusive de otros países, pues en el curso titulado *Diseño de Tecnologías para el Aprendizaje*, había alumnos que se encontraban en China, en Corea y en Estados Unidos y, en el caso de México, algunos estaban ubicados en diversos estados de la República.

Para el director divisional ha sido satisfactoria la participación de los estudiantes de la

Alumnos de ambas instituciones desarrollan proyectos enfocados a la web en el ámbito educativo, los cuales emplean recursos como la realidad aumentada



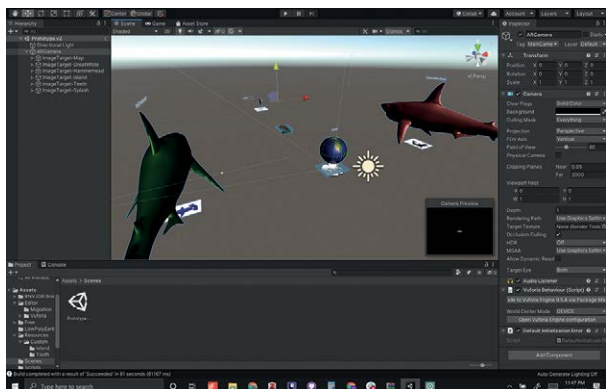
Metropolitana, pues mostraron un nivel satisfactorio, tanto a nivel de conocimientos, iniciativa y del idioma inglés, así como en su habilidad y disposición para trabajar en equipo. Además de que mediante ese tipo de experiencias se promueve el intercambio académico, se abre la "posibilidad de introducir conocimientos de vanguardia en los planes y programas de estudios" de los posgrados.

Para los estudiantes –aunado a la obtención de los créditos–, se acrecentaron los conocimientos adquiridos y por supuesto sumaron la experiencia de trabajar al lado de jóvenes universitarios de Chicago que realizan estudios en otras disciplinas, finalizó.

El curso inició en agosto pasado y, en el caso de los alumnos de esta Unidad, concluyó con el trimestre 20-P, en tanto que para sus similares de la UIC, los trabajos se extendieron hasta principios de diciembre, pues ellos tienen un plan semestral, explicó la maestra López Silva, ahora profesora del Instituto de Investigación en Ciencias del Aprendizaje (IICA) en aquella institución estadounidense.

Sobre el trabajo conjunto, explicó que se conformaron siete equipos integrados por los estudiantes de ambas instituciones, quienes fueron combinando la teoría y la práctica y así fueron perfilando sus proyectos orientados al ámbito educativo. Los participantes se organizaron y decidieron los recursos tecnológicos que emplearían para llevar a cabo sus ideas; finalmente, las plasmaron en páginas de Internet en las cuales recurren a herramientas como la Realidad aumentada para enriquecer la experiencia, ya sea del público o de los educandos a los que estuvieron destinadas sus iniciativas.

Para la ex alumna de la Casa Abierta al Tiempo, y quien realizó su maestría en Visualización Electrónica, en la UIC, la experiencia ha sido satisfactoria pues se impulsaron iniciativas muy interesantes que expondrán en una feria a realizarse el próximo 16 de diciembre. Pese a que los alumnos de la Metropolitana ya concluyeron el trimestre, han continuado trabajando en sus respectivos proyectos hasta prácticamente la culminación del semestre de sus compañeros de EU. Siempre fueron "muy activos, participativos": respondían a las preguntas que se les iban planteando sobre las lecturas, se involucraron con un gran compromiso y, de cierta forma, se fueron adaptando porque, como se mencionó, eran alumnos de disciplinas muy diferentes.



Además, resaltó, desarrollaron los trabajos en un trimestre y los resultados son sorprendentes, lo cual habla de la calidad académica que se les brinda en la Unidad Azcapotzalco. Asimismo, destacó que se fueron involucrando en temáticas como la Realidad aumentada y aprendieron las bases de nuevos programas de computación, como *Unity* entre otros, para ir levantando sus iniciativas, lo que les permitió irse adentrando en el terreno de las aplicaciones para los teléfonos celulares.

Fue una colaboración muy exitosa –resumió la encargada del *Realization Lab* de la IICA de la UIC–, y sienta las bases para continuar implementando otros trabajos conjuntos.

Entre los proyectos realizados estuvieron: *Neither*, traducido como "Ninguno de los dos, la tierra de esto y aquello", un libro enfocado a los niños de preescolar que promueve la inclusión, es bilingüe y, al igual que los demás trabajos, usa la Realidad aumentada. Mediante una aplicación instalada en los teléfonos móviles se puede apreciar los recursos desplegados por los estudiantes. Por parte de la UAM-A colaboraron Estefanía Medina y Juan Pablo Martínez, y por la UIC, Ahreum Han.

En *AR Experience Journey Through Aztec Culture*, los alumnos Paul, Alfred y Damián propusieron "una experiencia de museo en la que podríamos hacer de un recorrido ordinario algo único y dinámico". Por su parte Timmy Chan, Guadalupe Ortiz y Shmuel Nyssen hicieron su trabajo inspirados por el libro del biólogo mexicano Mauricio Hoyos Padilla, titulado *El gran tiburón blanco: protector de los océanos*, con el que pretenden reforzar el aprendizaje de los niños sobre temas educativos del medio ambiente. Estos trabajos se pueden ver, respectivamente, en las siguientes direcciones: <https://sites.google.com/view/midtermproject-team2-neither/inicio>; <https://sites.google.com/view/midtermpadaztecs/project>; <https://mathwithtimmy.com/2020/10/22/designing-technologies-for-learning-unity-prototype/> y <https://sites.google.com/uic.edu/lsrc-594/home?authuser=0>.

Conversatorio: *Diversidad, universidad, pluralidad*

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

La Coordinación de Extensión Universitaria organizó –como cada año, en el mes de noviembre y en el marco de la Semana de la Diversidad un conversatorio virtual titulado *La pandemia de Covid-19 y la Comunidad LGTBTTIQA+*.

Aunque no hubo actividades presenciales para reflexionar sobre diversidad, universidad y pluralidad debido la contingencia actual en que estamos inmersos, se logró organizar este importante webinar que contó con la presencia del doctor Jorge Mercado Mondragón, profesor-investigador del Departamento de Sociología de la UAM Azcapotzalco, preocupado en temas importantes para la población LGTBTTIQA+ y la comunidad universitaria.

El conversatorio contó con la presencia de dos expertos: el historiador y activista de los derechos de la comunidad LGBTQ+, Alonso Hernández Victoria, coordinador del *Taller de los Martes*, espacio de reflexión y difusión cultural abierto a la diversidad, y del Seminario LGTBTTIQA+ y quien también es fundador del Archivo y Memorias Diversas (AMC), además del periodista Luis Manuel Arellano Delgado, coordinador del área social de la Clínica Especializada *Condesa* (CEC) y articulista en el periódico *Excélsior*, con su columna *Lado oscuro*.

Mercado Mondragón indicó que la pandemia dio la oportunidad de agilizar los pensamientos, formas y propuestas, tanto conceptuales como teóricas, para explicar un sinfín de situaciones. En ese sentido, destacó cuatro ejes emergentes que puso sobre la mesa para ahondar con ambos expertos desde sus respectivas trincheras.

El primer eje analizado fue el efecto en términos sociales, pues aseguró que la pandemia ha abierto viejos prejuicios y estigmas en contra de la comunidad LGBTQ+. El segundo eje de reflexión tocó el tema médico, el trato desigual y la discriminación en la atención de la Comunidad en el sector salud. El tercer eje radica en el aspecto psicológico y el estrés que ha generado la exposición prolongada de los jóvenes ante sus familias, lo cual ha repercutido en un aumento de la violencia doméstica, así

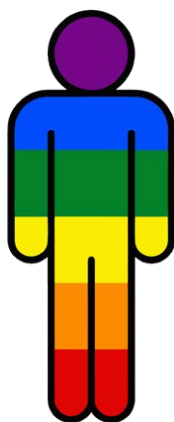


Imagen: Steve Johnson

como el abuso físico y emocional que ha mermado la salud mental. El último eje se refirió al tema legal sobre las propuestas en el Senado y la Cámara de Diputados sobre legislar en torno a la comunidad LGBTQ+ para frenar las terapias inhumanas de reconversión de sexo.

Hernández Victoria comenzó hablando desde el eje social. Con más de 33 años de experiencia en el *Taller de los Martes* y reflexionando a petición del público y activistas del movimiento LGBTQ+, que por la pandemia también tuvieron que mudar sus eventos del plano presencial al virtual y, debido a la expectativa y las muertes por COVID-19, se abrió un espacio para el aspecto tanatológico y el manejo de pérdidas de todo tipo: de la libertad, de salir con amigos, de ver a las familias; lo cual repercute en la salud mental y en cómo se han construido las poblaciones sexo-afectivas.

Para evitar el contagio de COVID-19 se cerraron lugares de encuentro y diversión y se comenzaron a ver pérdidas; esto, aunado al cierre de fuentes de trabajo, la necesidad del trabajo sexual y el cierre de hoteles, motivó a diversas organizaciones de la CDMX y de otras ciudades a organizarse para entregar despensas en apoyo a trabajadora(e)s sexuales y gente en situación de calle.



Agradeció el apoyo de instituciones como la Clínica Condesa y la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX, con quienes han hablado del sistema penitenciario donde hay población LGBT+ en estado de reclusión, privados de la libertad en la zona para personas que viven con VIH, que es una zona limpia donde cuidan su salud y cuentan con una manutención digna. “El manejo al interior de las propias poblaciones es otra cosa; sin embargo, al igual que con el VIH, las muertes por COVID-19 se están ocultando por parte de la propia población”, agregó.

Arellano Delgado indicó que no es que no haya datos duros sino que hay una deficiencia en el registro por COVID-19: el sistema de vigilancia epidemiológica no ha sido eficiente y mucho menos en los casos de la diversidad sexual. Destacó que habla desde su experiencia en la Clínica Condesa, que es un lugar que diagnostica, atiende y controla el VIH y que ha sido referencia para los colectivos de la diversidad sexual, pues no hay otro espacio como éste en el país. Compartió datos que dicha clínica reportó en un informe hecho hasta agosto del 2020 sobre la cantidad de pacientes que posiblemente fallecieron por Covid-19 atendidos en Condesa. Encontraron que 291 personas infectadas fueron registrados en el Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica –todos ellos validados por una prueba de PCR para COVID-19– de los cuales 18 perdieron la vida.

El articulista recaló que la clínica tuvo un incremento de servicios, por lo que desde abril tuvieron que reducir sus actividades para protegerla y no convertirse en un foco de Covid-19. Concentraron sus recursos en abrir expedientes a pacientes recién diagnosticados por VIH, otros que habrían abandonado su tratamiento y dar continuidad a enfermos que perdieron su seguridad social por COVID-19, además de no soltar a aquellos ya en control virológico. La clínica también ha continuado con el programa de tratamiento de hormonas a personas transgénero en sus dos sucursales, Condesa e Iztapalapa; se han atendido a la fecha a 2 mil 800 personas, de las cuales 2,100 son mujeres trans y 700 son hombres trans.

Aseguró que una parte importante de los colectivos no está sensible a la pandemia, como tampoco lo han estado frente a otras contingencias. “No valoran la importancia de no tener movilidad en época de COVID-19 por tres razones: la elección de tener sexo sin cuidar la posibilidad de intercambiar fluidos o de ir a una orgía, el consumo desenfrenado en la identidad gay y el turismo”, agregó.

El coordinador del área social de la CEC compartió otros datos de la clínica: cuenta con 16,768 pacientes activos en tratamiento por VIH; hasta agosto reabrieron 535 expedientes por distintos motivos, lo que representa un aumento del 82% en reingresos y un 11.6% en ingresos recientes comparado con el mismo periodo en el 2019, cuando fueron 294 expedientes. Indicó que, además, están atendiendo temporalmente a usuarios del IMSS, ISSSTE y del Estado de México, porque en sus respectivas clínicas no hay capacidad de atención o se interrumpieron por el efecto del Coronavirus.

Hernández Victoria consideró que es importante que colectivos, organizaciones y activistas se sensibilicen hacia



Clínica Especialidad Condesa

el tema del VIH y el COVID-19, y opinó que con el cierre de lugares para encuentros sexuales, una opción para no buscar sexo clandestino, será tener un amante fijo con lo cual se pueda tener mayor control y responsabilidad sobre la salud, porque la vida sexual es irrenunciable y es parte de nuestra estabilidad mental.

Mercado Mondragón habló sobre los casos de jóvenes que, debido a la pandemia, han tenido que padecer en su propia familia condiciones de incomprensión y rechazo por el hecho de “salir del closet”, lo cual ha incrementado la homofobia y ha tenido como consecuencia la salida de sus hogares.

Arellano Delgado aclaró que no hay que victimizarse pues la pandemia está afectando a toda la sociedad por igual, no sólo a la comunidad LGBT+. Las relaciones sexuales en riesgo son parte de una dinámica que la pandemia no ha disminuido. “En Clínica Condesa tenemos una epidemia dentro de otra, porque seguimos atendiendo las epidemias de VIH/SIDA, sífilis, papiloma humano y la hepatitis C (que ya estamos curando), además de la influenza estacional, y todas éstas dentro de la pandemia de COVID-19”, puntualizó.

Hernández Victoria se sumó a la petición de Luis Manuel Arellano de aceptar que el Coronavirus actual es sólo una epidemia más que se suma a otras existentes en la actualidad; por lo tanto, se deben cambiar las costumbres y así procurar tener buena calidad de vida. Para hacer una mejor comunidad, invitó a no olvidar a los adultos mayores y a los jóvenes, recalando que la “salida del closet” es un proceso personal. “Debemos evaluar a nuestros aliados al interior y exterior de los hogares para saber cuándo hacerlo y negociar cómo va a ser nuestra aceptación y el respeto hacia nuestra diversidad sexual”, indicó.

Arellano agregó que lo que acentúa la vulnerabilidad no es la identidad en la práctica sexual sino el nivel social, económico y educativo en el que se inserta la población. “No hay discriminación para alguien que puede comprar la no-discriminación, para quien consume y tiene un elevado nivel de vida no hay victimización. Debemos centrar nuestro apoyo donde sí hay población con agravios sociales, discriminación y exclusión, para poder lograr un cambio”, enfatizó.

Hernández finalizó reconociendo que hay población LGBT+ siendo marginada al interior de la misma comunidad, por lo que urge volver a la empatía y a la solidaridad y aprender a no reproducir la discriminación.

2º Taller: “Sin accesibilidad no hay Diversidad. ¡Ilústrate!”

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el 3 de diciembre se llevó a cabo el segundo taller convocado por el Laboratorio de Ergonomía del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la UAM Azcapotzalco, titulado: *Sin accesibilidad no hay diversidad ¡ilústrate!*

El objetivo fue promover una actividad para sensibilizar, concientizar e interesar a la comunidad UAM y público en general, sobre la discriminación y exclusión que sufren las personas con discapacidad en los diferentes entornos de la sociedad, desde la falta de equidad educativa hasta la laboral y económica; lo cual limita su accesibilidad e inclusión y obstaculiza la igualdad de oportunidades.

La maestra Areli García González, coordinadora de Prácticas Profesionales de CyAD y moderadora del evento, dio la bienvenida al taller y explicó la importancia de la accesibilidad que radica, justamente, en generar las condiciones adecuadas para que cualquier persona con y sin discapacidad pueda convivir en situaciones de igualdad e inclusión. “Es por ello que, a partir de una intervención artística donde participaron ilustradores y receptores, se buscó dicha sensibilización”, indicó.

El evento virtual contó con la participación del rector de la Unidad, el doctor Óscar Lozano Carrillo; el director de la División de CyAD, doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro; el coordinador de la Licenciatura en Diseño Industrial, el maestro Sergio Dávila Urrutia, así como los profesores-investigadores del Laboratorio de Ergonomía del Departamento de Medio Ambiente —quienes hicieron posible que esta gran labor pudiera materializarse—, los alumnos ilustradores y los valientes receptores.

Lozano Carrillo comentó que mantener este tipo de espacios en la universidad pública es importante porque nos permite cumplir con el objetivo por el cual fue creada. Celebró que en la UAM Azcapotzalco existan proyectos como éste, en los cuales la institución se pone

No hay mayor discapacidad en la sociedad que la incapacidad de ver a una persona como más.

Robert M. Hensel



Imagen: Pavel Ramirez

al servicio de las necesidades de la comunidad, con una perspectiva civilizatoria particular en la cual todos somos iguales: “Tenemos el compromiso de construir condiciones de calidad de vida homogéneas y de equidad permanente, donde la ciencia, la tecnología, las artes, el diseño y las humanidades busquen siempre esta ruta”, señaló.

Hizo un llamado a fortalecer los ámbitos en los cuales el conocimiento y la creatividad hecha innovación constituyan un apartado de generación de estrategias para mejorar la calidad de vida de la sociedad en su conjunto, sin restricciones de ningún tipo; una labor de toda la especie humana en la cual colaboramos para construir un mundo diferente. “Espacios como éste nos lo recuerdan, lo refrendan y lo posibilitan; por ello, como miembro de la Comunidad UAM me complace mucho acompañarlos y ser parte de esta gran experiencia”, concluyó.

Por su parte, Ferruzca Navarro enfatizó el trabajo que se realiza en el Laboratorio de Ergonomía, el cual contribuye a fortalecer uno de los

ejes de la División, cada vez más consolidado, el de la diversidad, que tiene que ver con la equidad de género, la igualdad y el crecimiento en el desarrollo de las personas. "Lo que hoy nos convoca fortalece la cultura del diseño inclusivo para que, efectivamente, nadie con capacidades distintas o que haya sido excluido, se quede atrás; por lo tanto, subrayo la importancia de este tipo de iniciativas que apuntan a construir cada vez una cultura más consolidada de lo que es el diseño inclusivo; no solamente en la institución, sino también fuera de ella", aseguró.

En su turno, Dávila Urrutia destacó que el taller se ha vuelto una tradición año tras año, y refrenda el objetivo principal del diseño: servir para mejorar las condiciones sociales; y el poder participar lo vuelve una celebración, una construcción de comunidad cuando ayudamos a las personas, y cuando abrimos nuestro proceso creativo invitando a que se vuelvan parte de éste.

El maestro Luis Yoshiaki Ando Ashijara –jefe del Departamento de Medio Ambiente– inició la sesión de pláticas, conversando sobre el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, declarado así en el año de 1992 por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), con el objetivo de promover los derechos y bienestar de estas personas en todos los ámbitos de la sociedad, así como concientizarnos sobre su situación en todos los aspectos de la vida política, social, económica y cultural. Compartió cifras de personas que viven con algún tipo de disfuncionalidad y que representan aproximadamente un 15% de la población mundial. La *discapacidad* es una condición que afecta el nivel de vida de un individuo o un grupo, el término se usa para definir una deficiencia física o mental, sensorial, cognitiva, intelectual o con algunas enfermedades crónicas.

Destacó que las personas que pertenecen a este sector –considerado como "la minoría más amplia del mundo"– suelen tener menos oportunidades económicas, peor acceso a la educación y tasas de pobreza más altas debido a la falta de servicios que les puedan facilitar la vida, como el acceso a la información o el transporte; a estos obstáculos se suma la discriminación social y la carencia de una legislación adecuada. La ignorancia es, en gran parte, responsable de la estigmatización y la discriminación que padecen. Ando Ashijara también puntualizó que la accesibilidad y la inclusión son derechos fundamentales reconocidos por la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

En su participación, el doctor Alejandro Cerda García –del Departamento de Educación y Comunicación, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la UAM Xochimilco– conversó sobre la importancia de la inclusión y la accesibilidad en la educación superior. Compartió una iniciativa de políticas operativas para la inclusión y accesibilidad de personas con discapacidad, la cual está a punto de ser aprobada por el Consejo Académico para la Unidad Xochimilco y donde el Rector General se comprometió a hacerlas extensivas a todas las unidades de UAM.

La maestra María Georgina Aguilar Montoya participó en el evento hablando sobre el Laboratorio de Ergonomía y



Imagen: Iván Villaseñor

cómo surgió el trabajo relacionado con los discapacitados y el desarrollo de proyectos, donde la primera en iniciar la labor fue la maestra Francesca Sasso Yada en 1994, con un proyecto de discapacidad motriz de un infante. Asimismo, compartió el trabajo del laboratorio en sus primeros 20 años de vida y la labor de los profesores-investigadores que han colaborado en él.

La siguiente charla fue la impartida por la maestra Ruth Alicia Fernández Moreno, coordinadora de Servicio Social de CyAD-Azcapotzalco, en la que habló sobre la importancia de la sensibilización a la discapacidad con el propósito de generar en los alumnos empatía e interés y favorecer la identificación de necesidades y problemáticas, así como el conocimiento de las capacidades o limitaciones que afectan el desarrollo e integración de esa minoría en su ámbito cotidiano.

Por su parte, la maestra Haydeé Jiménez Seade, jefa del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, destacó las actividades que ha realizado el laboratorio en favor de la sensibilización, la labor que llevan a cabo sus valiosos miembros y su colaboración con redes, organismos e instituciones interesados también en la generación de empatía, solidaridad e inclusión de las personas con discapacidad.

El maestro Jesús Antonio Ricárdez Sánchez, responsable del Laboratorio de Ergonomía, explicó de manera general el desarrollo del taller y cómo fue la logística con que se dieron a las tareas de buscar a los ilustradores para poder generar las dinámicas, conocer a los receptores, entrevistarlos y sensibilizarse con su condición de vida, sus problemáticas y sus necesidades, para poder crear una obra inspirada en ellos.

Al final del evento se proyectó un video acerca del proceso en el que los ilustradores detallaron sus experiencias y cómo se sorprendieron con los receptores; quienes, a su vez, dejaron plasmados sus testimonios dando muestras de su coraje y amor ante la vida, así como su capacidad de resiliencia. Los jóvenes diseñadores se sensibilizaron y les mostraron que es más importante lo que su valor los ha llevado a alcanzar que lo que su discapacidad no les permite hacer. Esto debe ser un mensaje claro a toda la sociedad para que deje de excluirlos y discriminarlos.

Éste es el canal del Laboratorio de Ergonomía para saber más de las actividades realizadas: https://www.youtube.com/channel/UC_MEqYGGV2Ps9nsXM0b3_Fg

UAM Azcapotzalco gana tercer lugar y mención honorífica en *León Light Fest 2020*

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES



El *León Light Fest* es un festival nacional de *mapping* universitario que, según su página web, es un proyecto enfocado a crear comunidad en el sector universitario y está dirigido a jóvenes que gustan de las expresiones artísticas audiovisuales digitales. Es una propuesta que busca apoyar e incrementar el potencial y talento de alumnos de carreras afines al diseño, la animación y las artes visuales.

Este año festejaron su tercera edición interviniendo el Teatro del Bicentenario *Roberto Plascencia Saldaña*, en León, Guanajuato, ampliando sus horizontes ya que originalmente solo participaban universidades públicas y privadas del estado de Guanajuato; sin embargo, esta vez se sumaron instituciones de diferentes entidades como lo fue la UAM Azcapotzalco.

La maestra Adriana Dávila Ulloa, quien imparte la UEA Producción, postproducción y transmisión de un proyecto audiovisual, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la UAM-A, explicó en breve entrevista

para *aleph*, *tiempos de reflexión*, que consideró pertinente invitar a sus estudiantes a participar en el concurso ya que tienen los conocimientos y habilidades necesarios, además de que los acerca a la vida profesional.

Aunado a ello, el mismo festival, dijo, les otorga capacitaciones y mentorías por parte de expertos en el tema y gente de la industria que los acompañan en el camino. “Es un festival único en su tipo, no hay otros similares; además, se da la oportunidad a los universitarios de participar en un proyecto de la vida real y la calidad que tienen las animaciones son de primer nivel”.

La justa fue integrada por 26 equipos, cuatro de ellos de esta Unidad, siendo el equipo de *Puercx*, integrado por Brianda Sánchez, Jeannette Hernández, Kenia Torres y Lorena Jiménez, quién se llevó el tercer lugar.

“Nosotros, en la vida diaria, aprendemos a vivir con el *graffiti* y el vandalismo que existe en todos lados, pero cuando esto se hace para manifestarse es muy mal visto y por ello quisi-

“Es un festival único en su tipo, no hay otros similares...”

mos retomar las pintas que se han hecho durante las marchas feministas", comentó en entrevista Brianda Sánchez para explicar cuál fue la historia de su *videomapping*.

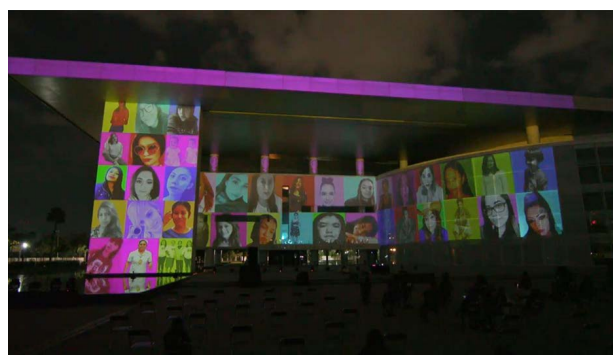
Como material utilizaron fotos y videos de los movimientos feministas, así como de víctimas de desapariciones y feminicidios, para crear conciencia ante la sociedad; también tuvieron que realizar animaciones, ediciones de video, audio y fotografía. Para ellas, destacó Brianda, fue una experiencia única, "no esperábamos estar entre los ganadores porque es la primera vez que la UAM participa y además no existe una materia de eso como tal, sólo tuvimos cuatro clases al respecto. Fue una experiencia nueva que nos acercó al mundo real, ya que no habíamos realizado un proyecto tan grande".

Por su parte, Rodolfo Medina—integrante del grupo *Diseño rojo*, quien se llevó mención honorífica— destacó que "fue una experiencia muy complicada por el poco conocimiento que hasta ese momento teníamos del tema; el hecho de que

fuera a la distancia también resultó difícil, ya que nunca nos juntamos de manera presencial y los equipos de cómputo que tenemos no eran tan eficaces, pero, al mismo tiempo, fue una experiencia muy enriquecedora, nunca habíamos participado en un concurso así y representar a la UAM a nivel nacional nos deja una gran satisfacción".

Su proyecto—que realizó en conjunto con Angélica Bautista, Jesús Radilla, Jonathan Ramírez y Yuli Cruz— se trató sobre el origen de la vida a partir de lo prehispánico y los cuatro elementos del universo: tierra, agua, aire, fuego. Dichos elementos interactuaron con las fachadas del teatro al tiempo que contaban una historia con movimiento de animaciones y luces.

El *mapping*, concluyó la maestra Adriana Dávila, es una proyección que se hace sobre una superficie de arquitectura en espacios públicos, es decir, se toman como lienzos las fachadas para contar una historia mediante imágenes, videos, fotografías, ilustraciones, animaciones y va acompañada de música.



Duerme, mi niño

Pues andáis en las palmas
Angeles santos,
que se duerme mi niño,
itened los ramos!
Palmas de Belén
que mueven airados
los furiosos vientos
que suenan tanto,
no le hagáis ruido,
corred más paso,
que se duerme mi niño,
itened los ramos!
El niño divino,
que está cansado
de llorar en la tierra
por su descanso,
sosegar quiere un poco
del tierno llanto,
que se duerme mi niño,
itened los ramos!
Rigurosos hielos
le están cercando,
ya veis que no tengo
con qué guardarlo:
Ángeles divinos
que vais volando,
que se duerme mi niño,
itened los ramos!

Félix Lope de Vega y Carpio (España, 1562-1635)

San José y el niño Jesús, 1640. Guido Reni

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 55 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx