

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

# aleph, tiempos de reflexión

**La UAM, participe de megaproyectos urbanísticos a nivel nacional en pro al medioambiente**

*La Pochota, árbol histórico de Chiapa de Corzo*  
Imagen de Saúl Alcántara Onofre

# Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo  
Rector

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez  
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández  
Directora de la División Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro  
Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco  
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

---

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez      Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez      Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores      Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez      Reportero

Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo      Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes      Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado      Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez      Formación *aleph*

D.C.G. Juan M. Rangel Delgado      Diseño y formación *Guía Universitaria*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta      Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez      Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano      Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez      Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:  
[www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html)

Blog:  
[alephuamazcapotzalco.wordpress.com](http://alephuamazcapotzalco.wordpress.com)

Para más información acércate a nuestro blog a través de este QR

# aleph

tiempos de reflexión

## Contenido

---

### Casa abierta al pensamiento

Presentación del Libro: *Ciudad de Odios. Instantáneas de furia, crimen e intolerancia* ..... 3

Violencia de género ante la pandemia por COVID-19 ..... 4

Mega proyecto de intervención urbanística coordinado por UAM-A ..... 6

Realzan importancia de *La Pochota*, ceiba ubicada en la plaza central de Chiapa de Corzo ..... 8

### Creatividad desnuda

Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER)..... 10

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM\_A

---

*aleph. tiempos de reflexión.* Año 24, volumen 9, número 302, junio/01, 2020, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: [www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html) y correo electrónico: [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx). Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 3 de junio de 2020. Tamaño de archivo: 1.7 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# Presentación del Libro: *Ciudad de Odios. Instantáneas de furia, crimen e intolerancia*

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

**E**l odio es un habitante más en la Ciudad de México, se inserta en escuelas, lugares de trabajo y cualquier hogar; va de aquí para allá, lo mismo viaja en auto que en transporte público y en este caso las historias que presenta su autor Fernando del Collado tienen como hilo conductor el Metro de la Ciudad de México.

*Ciudad de Odios: Instantáneas de furia, crimen e intolerancia* es una obra magistralmente tejida entre el periodismo y la literatura, producto de 10 años de seria investigación en la que del Collado narra más de 150 crímenes de odios homofóbicos, frutos de una intolerancia brutal, sádica y sin razón.

Esta cruda y real, pero necesaria obra, fue presentada en la UAM Azcapotzalco en un conversatorio organizado por el Tronco Interdivisivo de CBI y el Departamento de Humanidades; es una extensión del primer trabajo del periodista.

*Homofobia: Odio Crimen y Justicia*, surge de su labor como reportero en el periódico Reforma, donde tuvo la oportunidad de cubrir datos que dio la Comisión Ciudadana Contra los Crímenes de Odio por Homofobia (CCCCOH), por lo que se propuso escribir una nota para el periódico sobre el informe de más de 300 asesinatos, donde el 98% de los casos estaban impunes y cuyo móvil era el odio, la ira y la intolerancia hacia las diversidades.

La investigación lo llevó a conectarse con los testimonios de madres y familiares buscando a sus hijos, interrogó a las autoridades ante la falta de acción por resolver los casos y desde entonces del Collado ya no pudo abandonar el tema. Para 2005, cuando se cerró la edición del primer libro, ya habían aumentado el registro de crímenes contra la Comunidad LGBT. Según datos oficiales de ese año, se pasó de 300 a más de 800 casos, por lo que surgió la necesidad de hacer un segundo libro; este material, recoge todos esos momentos, instantes e historias que siguen impunes, pues en ninguno de ellos las autoridades han podido detectar a los asesinos.

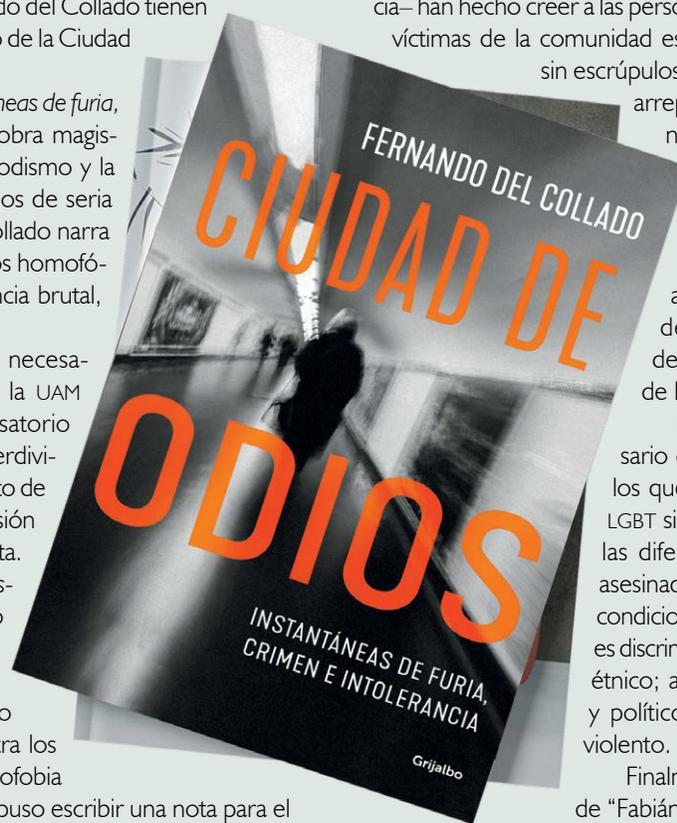
El libro se suma a la importancia de poder tipificar los crímenes de odio por homofobia; México lamentablemente

ocupa el segundo lugar a nivel mundial. Tipificar implicaría que exista un tipo penal que requiera ser revisado y sentenciado más severamente; no deben ser clasificados como crímenes pasionales como las autoridades —en un despliegue de negligencia— han hecho creer a las personas; el tipo de crímenes contra víctimas de la comunidad están salpicados de un sadismo sin escrúpulos, donde el victimario no siente

arrepentimiento al ejecutar el asesinato, los cuerpos de las víctimas presentan un promedio de entre 30 y 35 heridas por un arma punzocortante, llegando en varios casos a más de 100, además de presentar muestras de tortura, estrangulamiento, decapitación y hasta mutilación de los genitales.

El autor aseguró que es necesario ordenar los crímenes, no solo los que son en contra la comunidad LGBT sino contra las mujeres y contra las diferencias étnicas; están siendo asesinadas muchas personas sólo por condiciones de raza; ya sólo decir “raza” es discriminatorio, el término correcto es étnico; además de crímenes religiosos y políticos en un país dolorosamente violento.

Finalmente, comentó que la historia de “Fabián” —personaje del libro— es uno de los más de tres mil casos que hay en todo el país y uno de los 157 que presenta la obra. En diciembre del 2001, Fabián salió de su casa y viajó en el metro para dirigirse a un bar de la Zona Rosa, en la Colonia Juárez, a bailar y divertirse “para nunca regresar”. Ese metro donde se pudo haber transportado su agresor, ese metro que hemos utilizado millones de personas al igual que muchas de las víctimas, es el metro que une las historias escritas en este documento de una forma brutal, cruda e impactante, tal y como han sido cada uno de los crímenes perpetrados para despertar en el lector la indignación de un México al que también le urge abrir los ojos, ya que pareciera que se educa para odiar. “Los odios son miedos encubiertos, son emociones que se tienen que trabajar porque se alimentan y se propagan, hay que transformarlos en empatía para aceptar, respetar y tolerar las diferencias y la diversidad”.



# Violencia de género ante la pandemia por COVID-19

POR OHEMIR YÁÑEZ MARTÍNEZ

“**L**a violencia social no es un fenómeno circunstancial ni aislado; es un fenómeno estructural y aunque diversos estudios antropológicos hayan encontrado alguna sociedad aislada donde no existe registro de ésta —lo cual es un caso totalmente seccionado—, la realidad es que la violencia vive en todas las sociedades conocidas. La violencia en contra de las mujeres es un fenómeno estructural y tiene raíces muy profundas”, así lo aseguró la doctora Marta Torres Falcón, profesora-investigadora del Departamento de Sociología de la UAM Azcapotzalco, en entrevista con *aleph*, *tiempos de reflexión*.

En opinión de la también licenciada en Derecho por la UNAM y doctora en Ciencias Sociales por la UAM Xochimilco, las mujeres enfrentan cotidianamente diferentes tipos de violencia que van desde la física, sexual, psicológica, económica y patrimonial hasta la violencia feminicida. Esto se consigna en la *Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia*, promovida por la antropóloga, académica y política feminista Marcela Lagarde y de Los Ríos, y promulgada en 2007.

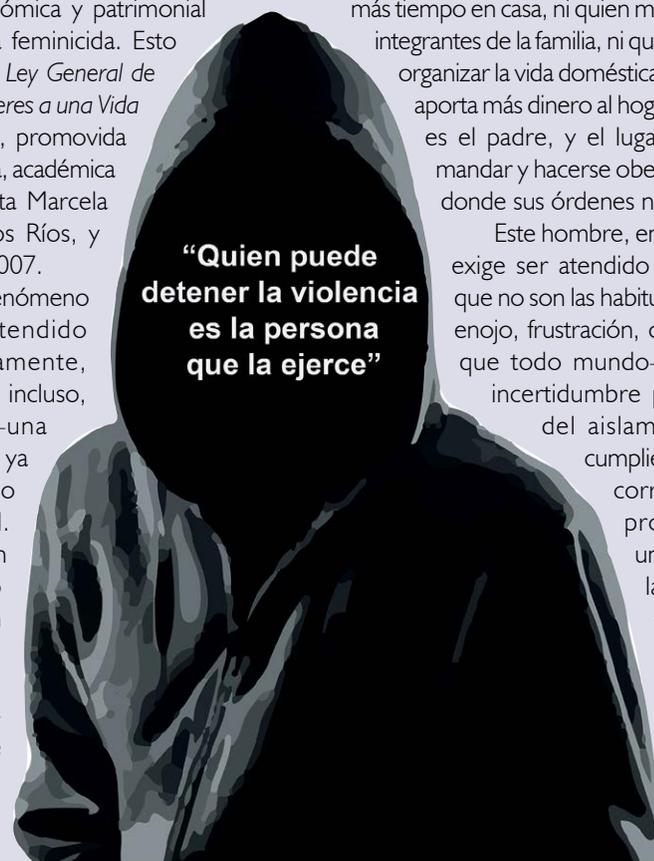
Éste es un fenómeno sumamente extendido que, paradójicamente, es muy habitual; incluso, el feminicidio —una forma extrema— ya se ha incorporado a la cotidianidad. Pareciera que, en este país, ya no nos sorprenden las noticias diarias en periódicos sobre mujeres asesinadas o sobre el hallazgo del cadáver de una chica que llevaba

días desaparecida; esas notas ya se toman con una facilidad que raya en la indiferencia. Lo que se vive en la actualidad es una violencia extrema, severa, extraordinariamente cruel e inhumana.

El confinamiento que estamos padeciendo por la pandemia, ha traído consigo múltiples consecuencias. Hombres y mujeres por igual, han perdido sus empleos, sus ingresos, sus espacios de socialización y recreación; con ello, las posibilidades de ver a familiares y amigos, de acudir a fiestas y todo lo que teníamos en nuestra vida cotidiana, hoy simplemente no está.

Uno de los principales tipos de violencia se ejerce en los hogares, y en estos momentos de encierro, lejos de desaparecer se acentúa, porque el agresor se encuentra en casa y exige ser atendido; en los hogares existe una dinámica marcada por la desigualdad y las jerarquías, donde quien manda es el “jefe del hogar”. En la mayoría de los casos no es la persona que pasa más tiempo en casa, ni quien mejor conoce a los integrantes de la familia, ni quien se encarga de organizar la vida doméstica, incluso ni quien aporta más dinero al hogar; culturalmente es el padre, y el lugar donde puede mandar y hacerse obedecer es su casa, donde sus órdenes no se cuestionan.

Este hombre, en pleno encierro, exige ser atendido en condiciones que no son las habituales; suele tener enojo, frustración, coraje y —al igual que todo mundo— una profunda incertidumbre porque además del aislamiento, no está cumpliendo el rol que le corresponde como proveedor. Si en un hogar ya existía la violencia, con el encierro se incrementa; en una familia donde no existía, ésta comienza a manifestarse debido a las condiciones



**“Quién puede detener la violencia es la persona que la ejerce”**

Necesitamos tener un espacio de desahogo donde podamos hablar y ser escuchados



Imagen: UAM Azcapotzalco

que se están viviendo. Todo ello repercute en un mal manejo de las emociones.

La doctora Torres Falcón comentó que la sociedad ha recibido muchas indicaciones de cómo cuidar nuestra salud física: lavarnos constantemente las manos, quedarnos en casa, usar cubrebocas y mantener “la sana distancia”; pero no se han brindado indicaciones sobre la salud emocional ni se ha hablado de la necesidad de respetar los espacios dentro de una casa (por pequeña que sea) para cada integrante de la familia, del ruido en los hogares y de la tensión que esto genera; no se sabe cómo manejar las emociones ni cómo llevar una buena convivencia en casa.

La socióloga recalcó que se deben aprender otras formas de manejo de conflictos, cómo acercarse a las líneas de emergencia ya que existen las especializadas en mujeres que están viviendo una situación de violencia, aunque la solución principal es que “quien puede detener la violencia es la persona que la ejerce”. Se sabe también que este problema es como una cadena donde las mujeres que sufren de estas situaciones suelen reproducir con sus hijos patrones de lo que están padeciendo.

El problema radica en que las mujeres violentadas reconocen su condición y que pidan ayuda; les cuesta mucho trabajo, porque hay un componente de vergüenza y hasta cierto punto de culpa; pero, cuando las mujeres se atreven a

nombrar “violencia” a aquello que están viviendo, han dado un paso muy importante para su solución. Torres Falcón aconseja a las mujeres jóvenes con relaciones de noviazgo, que de haber alguna situación que les genere incomodidad con sus parejas habría que atenderse y hablarse, aunque no sepan de dónde viene ni cómo se presentó. La mujer de ninguna manera debe culparse por algo que no ha hecho ni disculpar al novio, y es que esta actitud suele generalizarse.

Una recomendación muy importante para este confinamiento es reconocer que tanto hombres como mujeres, adolescentes, niños y personas mayores –todo mundo– necesitamos tener un espacio de desahogo donde podamos hablar y ser escuchados. Además, la académica recomendó en general, ante cualquier problema familiar, hablar y exponer cada manifestación de incomodidad, enojo, frustración o cualquier otro sentimiento que no sepa cómo llevarse, antes que el problema crezca y se vuelva inmanejable, desatando así una violencia que traiga consigo peores consecuencias.

“Todo parte de tener una autorreflexión. Yo tenía una maestra que decía que estamos muy acostumbrados a ser heterocríticos verticales descendentes (términos de comunicación y sociología) porque siempre criticamos al otro, viéndolo desde arriba y diciéndole que está mal por tal o cual cosa, pero no volteamos a ver nuestro interior, y un poco de autocritica no le viene mal a nadie. Hay que vernos en el espejo y encontrar qué me hace sentir mal de mí misma o de mí mismo y no de los demás, para no poner culpa en los otros”, puntualizó la socióloga.

Y cómo dicen coloquialmente, “Lo que te choca, te checa”, si hay alguna emoción que nos incomode o nos haga ruido de otra persona es porque quizá sea una emoción propia que debemos trabajar y urge ser atendida.



# Mega proyecto de intervención urbanística coordinado por UAM-A

- Resultante de la firma del convenio de colaboración entre *Turenscape*, la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Pekín y la Universidad Autónoma Metropolitana
- En el proyecto participan más de diez instancias federales y estatales

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

**E**l mega proyecto de intervención urbanística *Subcuenca del Río de Cuautitlán*, pasó la primera fase de la convocatoria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), para la presentación de *Proyectos de investigación e incidencia en el conocimiento y la gestión en cuencas del ciclo natural del agua para el bien común y la justicia ambiental*. En los próximos cuatro meses, el proyecto se consolidará para ser presentado en la segunda fase; y de ser aprobado, se realizará durante los próximos cinco años.

La doctora Fabiola S. Sosa Rodríguez, Jefa del Área de Crecimiento Económico y Medio Ambiente del Departamento de Economía, y coordinadora del proyecto, explicó que, si el Conacyt lo aprueba, éste financiará los estudios técnicos que se requieren en la primera etapa; ya que en la segunda fase asociada a la implementación, se requerirán recursos locales, estatales e, incluso, internacionales, por lo que se está entablando contacto con representantes del Fondo Verde para el Clima (GCF, por sus siglas en inglés) y del Fondo para el Medio Ambiente Mundial (GEF, por sus siglas en inglés).

El objetivo de este proyecto es fortalecer la resiliencia de la Cuenca de México, a partir de la identificación de sitios críticos para su conservación. Para ello, se desarrollará una metodología basada en el enfoque de Patrones Estratégicos de Seguridad Ecológica; enfoque de intervención que utiliza el líder mundial en urbanismo ecológico, el Dr. *Kongjian Yu*, cuyo sistema cuestiona los altos costos financieros, ambientales y sociales de la ingeniería hidrológica convencional, y propone soluciones de infraes-



Fuente Google Earth

tructura ecológica que tiene múltiples beneficios socioambientales y costos inferiores.

En México, esa metodología, complementada con otros enfoques, permitirá identificar sitios críticos de intervención, lo cual será acompañado con el fortalecimiento de los Consejos de Cuenca—espacios institucionalizados por la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre el agua.

El megaproyecto pretende intervenir específicamente la Laguna *La Piedad*, espejo de agua ubicado en el municipio de Cuautitlán Izcalli, toda vez que el lugar cuenta con atributos relevantes como su importancia hidrológica y patrimonial, así como el reconocimiento de la importancia de retener el agua y tratarla por parte de las autoridades locales encabezadas por el presidente municipal, el Lic. Ricardo Núñez, explicó la especialista en Medio Ambiente.

Este proyecto tendrá gran impacto y es emblemático, debido a que en la actualidad “no se cuenta con una intervención urbanística que genere una serie de lecciones aprendidas, siendo el primer caso-piloto en México que contribuya a un cambio de paradigma para la gestión del agua, al estar orientado a evitar el desalojo del agua que se genera en la ciudad, evitando incurrir en elevados costos para importarla,

**El objetivo de este proyecto es fortalecer la resiliencia de la Cuenca de México, a partir de la identificación de sitios críticos para su conservación**



Proyecto de Turenscape. Poblado de Pujiang, Zheijang, China.

con el fin de reutilizarla, reusarla y retenerla continuando con un ciclo virtuoso”.

Este proyecto surgió a partir de la convocatoria que hizo el doctor Eduardo Abel Peñalosa Castro, Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana, para crear un grupo de trabajo llamado *Patrones Estratégicos de Seguridad Ecológica (PESE)*, el cual cuenta con la asesoría del doctor Kongjian Yu, cumpliendo así, con los objetivos de la firma del convenio de colaboración entre *Turenscape*, la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Pekín, y la UAM; firmado en noviembre de 2019, durante la visita del doctor Yu, a esta casa de estudios. Este grupo de trabajo ha convocado desde el de mayo del presente año a un ciclo de conferencias que contribuyan a la reflexión de los elementos que sienten las bases para la construcción de una política pública en infraestructuras verdes y azules en México; este ciclo se espera su conclusión en el mes de agosto.

Este grupo de trabajo es muy amplio, ya que en él participan distintas instituciones además de los especialistas de la UAM de las cinco unidades académicas y divisiones. El grupo está conformado por la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO), la Comisión de Aguas del Estado de México (CAEM), la Comisión Estatal de Parques Naturales y de la Fauna del Estado de México (CEPANAF), así como el Organismo de Cuenca del Valle de México (OCAVAM), el Consejo de Cuenca Aguas del Valle de México, el Comité de Cuenca Sierra Guadalupe, la Unidad de Riego de Cuautitlán, los ejidos San José Huilango y San Francisco Tepojaco, así como especialistas de la UNAM, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), y del Colegio de la Frontera Norte. Los trabajos de este grupo son coordinados por la doctora Sosa Rodríguez.

Cabe mencionar, que varios académicos de la UAM-A participan en los diferentes grupos de trabajo, incluyendo el de gobernanza y gobernabilidad, el de calidad del agua, el jurídico, el paisajístico y patrimonial, así como el grupo socioeconómico. Cabe hacer notar que de la UAM Azcapotzalco participan profesores de las tres divisiones académicas.

### Proyecto *Mejores prácticas de relacionamiento social y ambientales en la industria minera metálica en México*

Al mismo tiempo, la doctora Sosa Rodríguez está por concluir el proyecto de *Identificación de mejores prácticas de relacionamiento social y ambientales de la industria minera metálica en México*, en el cual colaboran el Instituto Politécnico Nacional, la UAM Iztapalapa y la Universidad Juárez de Durango. Este grupo de trabajo investiga “prácticas son innovadoras en la industria minera metálica y que de alguna manera están permitiendo mejorar el relacionamiento entre los distintos sectores involucrados a partir de la creación de alianzas de colaboración, espacios de diálogo, consultas y transparencia y acceso a la información”.

Durante esta investigación ya se identificaron cinco mejores prácticas de relacionamiento social, mismas que fueron validadas y están siendo complementadas con otras, que se encuentran en un proceso de validación.

En este proyecto, no se evalúa el desempeño de las empresas, sino se centra en la identificación de prácticas aisladas que mejoren la manera en la que se llevan a cabo las actividades en el sector minero, con el fin de que éstas puedan fortalecer la normatividad existente aplicable para la industria minera y que se conviertan en prácticas que sean de exigencia legal; ya que si unas empresas las llevan a cabo, ¿por qué no en el resto de las industrias de ese ramo en el país?”.

La pandemia de Coronavirus que el mundo entero enfrenta y la crisis económica que conlleva, ofrecen una oportunidad única de pensar en reactivar el crecimiento económico con iniciativas que tengan efectos positivos en el medio ambiente. La supervivencia de los negocios con respecto al lugar de extracción de sus materias primas y hacia dónde van sus desechos, tiene que ver con la internacionalización y el impacto que se tiene en la naturaleza, por lo que es obligación de todos buscar su conservación y hacer las cosas diferentes, como cambiar la forma de pensar, ya que no tenemos por qué estar peleados con ella sino que tenemos que actuar en su apoyo y con los beneficios que nos aporta y multiplicarlos, reflexionó la economista y ambientalista de esta casa de estudios.

# Realzan importancia de *La Pochota*, ceiba ubicada en la plaza central de Chiapa de Corzo

—Es declarado como árbol de valor histórico; la Unidad Azcapotzalco intervendrá el sitio en unos meses

—La contaminación ambiental hace que urbes como la nuestra sean más afectadas por la Covid 19, apuntó el doctor Saúl Alcántara Onofre

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

**H**ace unas semanas fructificó una iniciativa que desde hace tiempo se ha impulsado en el estado de Chiapas, orientada a darle el valor que se merecen a diversos árboles del poblado de Chiapa de Corzo, entre ellos, el ubicado en la plaza central, conocido por los lugareños como *La Pochota*, una frondosa ceiba que, desde hace cerca de 450 años —apuntan expertos—, da esplendor al lugar.

El Comité Colectivo Ciudadano para la Salvaguarda de las Expresiones Originarias, encabezado por el señor Roger Eli Díaz Guillén, se puso en contacto con el doctor Saúl Alcántara Onofre, coordinador del posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines (DPCPJ), de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para buscar la manera de que las autoridades del lugar y el cabildo se sumaran al proyecto para que los frondosos árboles sean protegidos por medio de una declaratoria de árboles históricos y urbanos que “forman parte de patrimonio cultural y natural” del sitio, lo cual finalmente se concretó.

En la firma de la declaratoria estuvieron presentes el alcalde, licenciado Jorge Humberto Molina Gómez, los integrantes del Cabildo, el señor Díaz Guillén y, por parte de la Unidad Azcapotzalco, el doctor Abelardo Mariña Flores, quien acudió en representación del doctor Óscar Lozano Carrillo, rector del plantel, y el propio doctor Alcántara Onofre, entre otros.

En plática con este medio informativo, Alcántara Onofre —también presidente del capítulo mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, *ICOMOS México*—, resaltó la importancia de la calificación que se le dio a *La Pochota*, pues desde hace muchos años, debido a los cambios en las legislaciones, ningún árbol había obtenido una declaratoria de tal valía. La UAM tuvo una “decisiva participación” para

emprender esa acción, que ha sido “una de las iniciativas más importantes del país”.

Sobre los pasos a seguir, el especialista adelantó que las autoridades de Chiapa de Corzo se encargarán de conseguir los recursos para echar a andar el proyecto de la UAM sobre “re-calificación ambiental y monumental”, es decir, se rehabilitará la plaza, que tiene una superficie aproximada de dos hectáreas y media. Se piensa retirar el concreto y colocar piedra cantera, que permitirá que el agua se filtre al subsuelo. También se retirará el barandal que rodea a *La Pochota* y en su lugar se colocarán un cerco vegetal, integrado con al frondoso espécimen.

En la actualidad, el árbol —aledaño a una “bellísima fuente del siglo XVI”, también de valor histórico— tiene algunos descuidos en sus raíces, por lo que se plantea sanearlas y colocar nutrientes al suelo para así darle una calidad de vida que le garantice agua suficiente y buenas condiciones para que perviva por lo menos cien años más, consideró el especialista. Es una idea integral que recuperará la imagen urbana de la plaza y del paisaje; no obstante, contempla también otros árboles del lugar como *La Pochotita*, otra ceiba de más de un siglo de existencia.

La expectativa es que, hacia el otoño siguiente, una vez que las autoridades cuenten con los recursos, el equipo de la Unidad Azcapotzalco (integrado por el profesor Alcántara y la maestra Teresa Ocejo, ambos de la División de CyAD, y el maestro José Castro López, de Sociología, con el apoyo de alumnos de la Especialización del posgrado en DPCPJ), echen a andar el proyecto a principios del próximo año y así concluir las obras en menos de medio año.

La iniciativa ha sido bien recibida tanto en Chiapas como en Oaxaca, pues autoridades de Comitán y de San Cristóbal de las Casas, en el primer estado, como de Santa María del Tule,

**Es una idea integral que recuperará la imagen urbana de la plaza y del paisaje**

en la segunda entidad, se han mostrado interesadas en que la UAM desarrolle proyectos para realzar y salvaguardar sitios y árboles como el legendario *Árbol del Tule* –que tiene una antigüedad de más de dos mil años–, para el cual se piensa realizar gestiones para que éste sea incluido, quizás en el 2021, en la Lista del Patrimonio Mundial.

## COVID-19 golpea más a urbes contaminadas

Apasionado y conocedor de los árboles, de la cultura y de las tradiciones mexicanas, el doctor Alcántara Onofre destacó que en las culturas prehispánicas los árboles jugaban un papel muy especial, no solamente proporcionando agua, sombra, frescura, o filtrando el aire y amortiguando los ruidos, sino que eran considerados sagrados, pues “sostenían al mundo”. En los códices que explicaban la cosmogonía de nuestros ancestros, se puede observar a la ceiba, el guayacán, el cacao y el mezquite, acompañados por aves cósmicas que también tenían gran significado.

Y en la actualidad, en medio de la pandemia y de los estragos ocasionados por la COVID-19, resaltó aún más la importancia de la vegetación y de los árboles en ciudades como la nuestra. El investigador refirió que estudios recientes, realizados por la Universidad *Martin Luther* de Halle-Wittenberg, en Alemania, “indican que los altos niveles de contaminación en el aire han contribuido a que casi el 80 por ciento” de los decesos ocasionados por esa enfermedad, se deben a la debilidad de los seres humanos provocada por los contaminantes que se encuentran en el ambiente, en ese caso, del bióxido de nitrógeno (NO<sub>2</sub>).

Los estudios realizados en Italia, Francia y Alemania detectaron grandes cantidades de NO<sub>2</sub> que –presumiblemente– podrían haber contribuido a la gran cantidad de contagios. Respecto a lo que ocurre en la Ciudad de México, continuó, es un indicativo que en las alcaldías donde se han registrado mayor número de transmisiones del Coronavirus (como son Iztapalapa y Gustavo A. Madero), se encuentra la mayor concentración del NO<sub>2</sub>, a lo que se suman los contaminantes emitidos por los camiones de carga, el transporte público y los provenientes de las plantas termoeléctricas y de



Fotografías: Saúl Alcántara Onofre



la refinera de Tula, que arrojan al aire grandes cantidades de ese compuesto letal.

Para el arquitecto paisajista es un error gubernamental no inclinarse por las energías renovables y seguir apostando por el petróleo y las plantas termoeléctricas y las refineras, pues los “golpes al cuerpo humano” ocasionados por las sustancias contaminantes, dan pie a destacar más los estragos como los causados por la actual pandemia, la cual, como se sabe, golpea con mayor dureza a las personas con diabetes, hipertensión o con enfermedades cardiovasculares, entre otros grupos de riesgo.

“Si tuviéramos un medio ambiente sano” los seres humanos también lo estaríamos, pero con un “medio ambiente enfermo”, somos más “susceptibles a las epidemias”. Para cambiar la situación y buscar vías alternativas, se debe de apuntar al rediseño de “la urbe con otra visión”: planificada, pero no de la misma manera como se ha hecho, sino con alternativas en donde la vegetación juegue un papel primordial, que ésta sea endémica y nativa.

Es muy difícil pero no imposible, y para ello las autoridades federales y locales tendrían que jugar un rol decisivo, alejado de lo que hasta ahora han impulsado. Por ejemplo, para que las urbes dejen de ser enormes planchas de concreto y pavimento, contaminadas y dañinas para la salud, generadoras de calor, bastaría con echar a andar una estrategia basada en “la plantación de árboles nativos y endémicos” en los lugares públicos, que vaya desde la periferia hacia el centro de la ciudad.

Los terrenos en donde se ubicaría el nuevo aeropuerto, en Texcoco, serían un buen ejemplo de lo que se debería de hacer; sin embargo, deploró, se piensa hacer un gran parque, plantar vegetación exógena, que se echa a perder rápido pues no es adecuada para la zona.

Para concluir la charla, el doctor Saúl Alcántara reiteró que es urgente que se exponga de forma adecuada la situación para mejorar el ambiente en esta megalópolis, plantar una vegetación idónea que atraiga a las abejas, las cuales son benéficas para la vida humana; apostar por las energías renovables, dejar fuera las termoeléctricas y las refineras y regular el transporte de carga y el público. “Hay posibilidades de rescatar a la capital”, pero falta voluntad para emprender una planificación integral “para mejorar su calidad ambiental”, rubricó.

# Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER)

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

**E**l Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) de la Universidad Autónoma Metropolitana, nace por la necesidad de darle una salida a los trimestres durante la contingencia que se vive desde hace unos meses debido a la pandemia del COVID-19.

El Colegio Académico aprobó el proyecto con el objetivo de que, mediante el uso de las tecnologías (TIC's), se mantenga el desarrollo de la docencia a la vez que los estudiantes continúan sus estudios cursando las unidades de enseñanza-aprendizaje (UEA's), así como presentando evaluaciones globales y de recuperación de manera remota.

Para ello se modificó el calendario escolar, iniciando el 11 de mayo el trimestre de invierno de 2020 (20-I), totalmente a distancia y abarcando los días sábado inclusive. De esa manera, el formato remoto incluye las evaluaciones de recuperación del trimestre de otoño de 2019 (O-19) y las evaluaciones globales y de recuperación del 20-I; sin embargo, las NA que obtengan en las UEA's, no formarán parte del historial académico ni serán contabilizadas en las cinco oportunidades.

El PEER es un programa flexible en el que cada caso se podrá tratar con los profesores, incluyendo las clases sabatinas que son un complemento a los cursos en los que pueden realizar trabajos específicos o reforzar los conocimientos adquiridos, entre otras cosas. Los estudiantes que tengan trabajos de laboratorio, por el momento no podrán llevarlos a cabo, pero les permitirá adelantar y mejorar el trabajo teórico.



En la página web de la UAM ([www.uam.mx](http://www.uam.mx)), se dio a conocer que una de las preocupaciones centrales del PEER es conservar y, de ser posible, mejorar la calidad académica que siempre ha caracterizado a la Universidad. Para ello se evaluarán los cursos impartidos y se ofrecerá distintos escenarios y herramientas que faciliten la educación a distancia.

La página también explica que la calidad de la educación que la institución genera está cimentada en los planes y programas de estudio, en la docencia que imparte cada profesor investigador,





en el compromiso de los trabajadores administrativos y en los alumnos, quienes son el centro de todas las acciones, “por lo que un proyecto como el PEER no modifica las funciones sustantivas de la universidad ni el compromiso institucional que cada miembro de la comunidad posee”; al contrario, lo que hace es ayudar a cumplir la importante misión que la UAM, como una institución de educación superior pública, tiene: “formar individuos capaces de adaptarse a cualquier entorno y circunstancia, pero, sobre todo, capaces de proponer soluciones útiles a la sociedad por medio de sus conocimientos y habilidades”.

En respuesta a la población de escasos recursos, el rector general, Eduardo Abel Peñaloza Castro, encabezó la Comisión de Innovación Educativa, la cual, a través de una encuesta logró identificar a los alumnos que requerían alguna herramienta de cómputo e internet y, con base en ello, al validarse y revisarse los resultados, se les otorgó un dispositivo electrónico con conectividad *wifi* para así procurar la mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre el sector estudiantil.

Cada unidad académica fue la encargada de publicar los nombres de los estudiantes que resultaron acreedores a dicho beneficio, así como de la entrega de las tabletas electrónicas. En la Unidad Azcapotzalco se entregaron 1,354 en una primera ronda y 34 en una segunda, abarcando casi un 10 por ciento del total de la población.

En entrevista con *aleph*, *tiempos de reflexión*, el licenciado Martín Durán Cuevas, coordinador de Sistemas Escolares de



la UAM Azcapotzalco, destacó que dentro del PEER se buscó dar un apoyo a determinados alumnos para que tuvieran las herramientas y la conectividad con las clases a distancia, beneficiando la comunicación con los profesores y así seguir avanzando en su trayectoria académica.

El apoyo, específicamente, consistió en una tableta con pantalla de 10 pulgadas y una tarjeta SIM que les dará 10 megabytes por mes durante un trimestre que, si se les llegasen a terminar, tendrán la posibilidad de recargar o comprar más megas de internet. Al momento de la entrega, los beneficiados deben firmar un recibo en el que se comprometen a darle buen uso y regresarla una vez que hayan terminado su licenciatura.

La reacción de los alumnos, dijo, ha sido altamente significativa, “están muy agradecidos con la universidad por el apoyo” y destacó que, en general, el programa ha tenido buena respuesta y no ha habido mayores complicaciones.



Fotografías: UAM Azcapotzalco



## La tierra

Niño indio, si estás cansado,  
tú te acuestas sobre la Tierra,  
y lo mismo si estás alegre,  
hijo mío, juega con ella...

Se oyen cosas maravillosas  
al tambor indio de la Tierra:  
se oye el fuego que sube  
y baja buscando el cielo,  
y no sosiega. Rueda y rueda,  
se oyen los ríos en cascadas  
que no se cuentan.

Se oyen mugir los animales;  
se oye el hacha comer la selva.  
Se oyen sonar telares indios.  
Se oyen trillas, se oyen fiestas.

Donde el indio lo está llamando,  
el tambor indio le contesta,  
y tañe cerca y tañe lejos,  
como el que huye y que regresa...

Todo lo toma, todo lo carga  
el lomo santo de la Tierra:  
lo que camina, lo que duerme,  
lo que retoza y lo que pena;  
y lleva vivos y lleva muertos  
el tambor indio de la Tierra.

Cuando muera, no llores, hijo:  
pecho a pecho ponte con ella,  
y si sujetas los alientos  
como que todo o nada fueras,  
tú escucharás subir su brazo  
que me tenía y que me entrega,  
y la madre que estaba rota  
tú la verás volver entera.

Gabriela Mistral (Vicuña, Chile, 1889-New York, EUA, 1957)  
5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente



Jean-François Millet, "El Ángelus". Óleo sobre tela, 1859

### RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM  
Lic. María Sandra Licona Morales  
Directora de Comunicación Social  
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527  
mslicona@correo.uam.mx

### UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa  
Lic. Mónica Jiménez Sánchez  
Coordinadora de Extensión  
Universitaria  
Tel. 55 5814 6503  
ceuc@correo.cua.uam.mx

### UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac  
Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
y Extensión Universitaria  
Tel. 55 5804 4822  
vam@xanum.uam.mx

### UNIDAD LERMA

NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
Coordinador de Cultura  
y Extensión Universitaria  
Tel. 728 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

### UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce  
Lic. Alejandro Suaste Lobo  
Jefe de la Sección de Información  
y Difusión  
Tel. 55 5483 7325  
asuaste@correo.xoc.uam.mx