

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

aleph, tiempos de reflexión

**Académicos de la UAM Azcapotzalco
impulsan proyectos urbanísticos
y culturales para la Megalópolis
de México**

Fotografías: Jorge Perea Juárez

Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández
Directora de la División Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro
Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez Reportero

Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez Formación *aleph*

D.C.G. Juan M. Rangel Delgado Diseño y formación *Guía Universitaria*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

Para más información acércate a nuestro blog a través de este QR

aleph

tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

Los retos y perspectivas de la *Cuarta Transformación* 3

Estrategia fallida la de México frente a la OPEP+ :
Vidal Ibarra Puig 5

Vigilantes del planeta

Relevante la planificación de urbes como la nuestra;
la Unidad Azcapotzalco tiene mucho que aportar
a diversas iniciativas en la metrópoli 6

Creatividad desnuda

Coloquio Pelegrín Clavé y Roqué, una revisión
a 174 años de su llegada a México 9

Una mirada al México de la Revolución
desde una perspectiva diferente 10

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM_A

aleph. tiempos de reflexión. Año 24, volumen 9, número 300, mayo/01, 2020, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 6 de mayo de 2020. Tamaño de archivo: 1.2 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Los retos y perspectivas de la *Cuarta Transformación*

—El politólogo Alejandro Encinas Nájera, conversó con alumnos de la UAM-A

POR OHEMIR YÁÑEZ MARTÍNEZ

En meses recientes, se llevó a cabo en las instalaciones de nuestra Casa abierta al Tiempo, el Seminario *Café Debate de Cultura Política*, organizado por el Departamento de Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), que contó con la visita especial del politólogo por la UNAM y la Universidad Autónoma de Barcelona, el maestro Alejandro Encinas Nájera, quien acudió a conversar con alumnos de la UAM-A sobre los retos y perspectivas que ha generado la Cuarta Transformación (4T) al frente del Ejecutivo.

La doctora Esperanza Isabel Palma Cabrera abrió el debate planteando algunas ideas generales que han generado mucha expectativa y polémica sobre la famosa “4T”, resaltando dos ejes importantes: el primero, es el de la *Austeridad republicana*, que apunta hacia medidas de renovación moral del Estado, donde uno de los temas importantes —tanto de Morena como del actual Gobierno— es la lucha contra la corrupción y los privilegios de la élite política y económica. El segundo eje es la lucha contra la pobreza y el apoyo a sectores vulnerables, entre otros asuntos, a través de la creación de nuevos programas sociales y la renovación de algunos que ya estaban en funcionamiento.

Encinas Nájera —también doctorante por la UAM Cuajimalpa— situó a los presentes en los sucesos que se dieron a partir del 2018 tras el resultado electoral que le otorgó más de 30 millones de votos al actual presidente Andrés Manuel López Obrador, en buena medida debido al hartazgo de la ciudadanía en torno a los derroches y a la corrupción del pasado, a un punto de inflexión durante el “Peñanietismo” y las once reformas estructurales que impulsó, y a su promesa incumplida de que México ingresaría al núcleo de las economías más desarrolladas del mundo.

Ese entramado, aseveró, se derrumbó a raíz de dos acontecimientos: la trágica desapa-



Fotografía: Enrique Encinas Nájera

rición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapa y a la revelación del nombre del contratista que fuera prestanombres de Enrique Peña Nieto para la compra de la famosa *Casa Blanca*, generando así la conciencia de que un partido competidor —que había roto con un proceso de aglutinamiento de las izquierdas— comenzaba a crecer desde la marginalidad, hasta convertirse en la primera fuerza política nacional. El triunfo legítimo de Morena desmiente y compite contra la teoría política desarrollada por los partidos en el poder.

Agregó que, al final, la ciudadanía vio en Morena una esperanza y elevó las expectativas, “ahora hay que pasar de las calles y las campañas a la compleja acción del gobierno, lo cual pudiera parecer positivo; no obstante, implica poder cumplir con lo esperado en un periodo agotado de tiempo y, además, sin partir de un nuevo camino sino a través de capacidades institucionales mermadas, donde existe dificultad para procesar y mover al aparato estatal hacia donde uno quiere”.



Imagen: mx.depositphotos.com

Destacó que los principios que orientan al gobierno actual radican en tres ejes: el combate a la corrupción, la política de austeridad y la separación del poder económico del poder político, donde el Estado permaneció capturado por décadas debido a intereses económicos al servicio de una minoría más que al pueblo mexicano. En este ejercicio de separación de poderes, aseguró, el primer golpe sobre la mesa lo dio la polémica decisión de cancelar el Aeropuerto Internacional que ya se construía en Texcoco y decidirse por la base aérea militar de Santa Lucía, lo cual gestaría toda una serie de negocios durante generaciones pues no solamente se planteaba la asignación de aquellas obras a ciertas compañías sino la compra de terrenos alrededor de esta base aérea ya cancelada.

Aunadas a esta decisión, se han presentado con el sector privado serias confrontaciones y momentos de tensión por el nuevo etiquetado de alimentos, que busca que los productos cuenten con información nutrimental clara, lo cual fue muy mal recibido por la poderosa industria de los alimentos procesados. El gobierno pretende responder con tal normativa al problema de obesidad infantil actual, pues el país ocupa un alarmante segundo lugar mundial en esa otra pandemia.

Temas obligados en el debate y que generaron gran controversia en la opinión pública, continuó, fueron, sin lugar a dudas, “la venta del Avión Presidencial” y la famosa “cena en Palacio Nacional”, que convocó a los empresarios más poderosos del país, en la cual los críticos aseguraron que se trató de una “extorsión” donde los empresarios que no cooperasen serían castigados.

El politólogo destacó que el gobierno tiene un nuevo modelo de comunicación que disminuyó drásticamente más de la mitad del financiamiento de la comunicación pública y gubernamental, lo cual ha tenido repercusiones en la opinión pública al pasar de un Enrique Peña Nieto que no dio una sola conferencia de prensa durante su sexenio, a un López Obrador que en sus “mañaneras” está rindiendo informes y contestando preguntas a los medios de comunicación y se muestra dispuesto a debatir con ellos.

Otro punto que resaltó en su ponencia fue el de los grandes desafíos de la “Cuarta Transformación”, reconociendo que el crecimiento económico no ha sido el esperado. En materia de Seguridad, aseguró que se están revirtiendo las tendencias en homicidios y feminicidios a través de la presencia territorial de la Guardia Nacional. Asimismo, destacó que el polémico tema de las “amnistías”, junto con el nuevo Modelo de Reinserción Social, se encuentra en puerta en la agenda de la “4T”, así como la regularización del mercado de la Cannabis, buscando lograr un cambio de enfoque en un prohibicionismo causal de tanta violencia en el país hacia uno más bien basado en derechos humanos, como una cuestión de prevención y regulación de un mercado que llegó para quedarse, donde incluso el principal comprador –Estados Unidos– ya tiene regulación en 30 de sus 50 estados.

Entre otras temáticas de la conferencia, se tocó la elevación a rango constitucional de los programas sociales, con cual López Obrador está planteando que ciertos derechos



Fotografía: Cortesía Presidencia

básicos (como la pensión a adultos mayores) sean un derecho garantizado lo que ha provocado gran discusión entre la oposición, pues aseguran que dichos programas no tienen por qué entrar en la Constitución. Regresando al ámbito económico, Encinas reconoció que el año pasado el país no creció al ritmo que se necesitaría para generar distribución dado que se tuvo un crecimiento casi nulo, pero, indicó, que en el inicio de un sexenio siempre se desacelera la inversión pública y existe incertidumbre en el sector privado.

A raíz de la introducción de la doctora Palma y lo expuesto por el maestro Encinas, el doctor Roberto Javier Gutiérrez López, académico de la División de CSH de la UAM Azcapotzalco, señaló que la Cuarta Transformación tiene que ser leída a través de lo que es: resultado de un proceso histórico bastante complejo, con asignaturas pendientes fundamentales, tanto de desarrollo y crecimiento de la distribución del ingreso, como en términos de verificación del entramado jurídico plenamente democrático.

Gutiérrez López argumentó que a esta “izquierda” le hace falta recuperar lo concerniente a la izquierda histórica de este país, porque está el temor de que si esta trascendental oportunidad se desaprovecha y no se logra avanzar de una manera más cohesionada, ordenada y propositiva para resolver los temas de crecimiento, estaremos abriendo las puertas a experiencias autoritarias.

Palma Cabrera concluyó su participación asegurando que la figura de AMLO se inserta en una ecuación que consiste en “un partido político con mayoría absoluta más un presidente muy protagónico controlando la agenda de las transmisiones de las ‘Mañaneras’, más una oposición debilitada, desorientada e inepta para afrontar los cambios actuales que dan como resultado un López Obrador preponderante y súper protagónico”.

Al final del evento, los estudiantes provenientes de diversas carreras cuestionaron al político sobre otros temas, siendo los más mencionados: el programa *Jóvenes construyendo el futuro*, la perspectiva de género en sus programas, los derechos humanos, la popularidad y la forma tan personalista de gobernar del presidente López Obrador y sobre si se podría llegar a unir a las distintas izquierdas en una sola.

Estrategia fallida la de México frente a la OPEP+: Vidal Ibarra Puig

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

Ante la pandemia de Coronavirus, surge en la ciudadanía la preocupación por las posibles afectaciones económicas. En México se vive un tema de política económica difícil de dilucidar por los ciudadanos: las negociaciones de la doctora Rocío Nahle García, secretaria de Energía, frente a la Organización de Países Exportadores de Petróleo y aliados (OPEP+) para reducir la producción global de crudo en más de una quinta parte, en un intento por estabilizar los precios del petróleo, debilitados incluso antes del inicio de la pandemia.

Frente a la negativa de México a reducir 400 mil barriles de petróleo diarios, en redes sociales se celebró lo que la gente consideró una victoria del gobierno federal en beneficio de la economía nacional. Al respecto, el doctor Vidal Ibarra Puig, profesor investigador adscrito al Departamento de Economía de la División de CSH de la UAM Azcapotzalco, explicó que el precio internacional del crudo cayó a niveles de 10 dólares por barril (dpb), en tanto que para Pemex el costo promedio de extracción es de 14.5 dpb, de tal forma que en esas condiciones la venta es inviable. Dado que esta situación se presenta en varios países, de ahí parte la iniciativa de la OPEP+.

Se calcula que incluso existe un porcentaje de producción que alcanza 18.5 dpb lo que significa una extracción excedente, de tal forma que ante pozos inoperantes y la petición de recorte de la OPEP+, la opción era aceptar el trato: cerrar tales pozos y producir sobre los que sí son convenientes, permitiendo así un alza de precios a la vez que se conserva una favorable posición diplomática que al corto plazo beneficiará las ventas del petróleo, por lo que es incomprensible la postura del gobierno federal de negarse a disminuir su producción.

Ibarra Puig señala que existen “coberturas petroleras” contratadas, las



Imagen: cápsula de análisis del doctor Vidal Ibarra

cuales actúan como “seguros de precios”; esto significa que, si el precio de petróleo cae debajo de 49 dpb, las aseguradoras están obligadas a pagar la diferencia entre el precio del crudo reducido y los 49 dpb contratados, aunque se estima que en México sólo entre 60 y 70 por ciento de la producción está protegida. De lo anterior se deduce que, si el precio del barril baja, las coberturas absorben el déficit.

Sin embargo, es necesario reducir la producción de petróleo porque, ante la contingencia ocasionada por la pandemia, descendió la demanda de gasolina y por lo tanto del crudo, de forma tal que el precio seguirá cayendo, según indica la Ley de la oferta y la demanda. Ante este panorama, la OPEP+ buscó un acuerdo para reducir la producción, consenso al que se negó México y sólo se pudo alcanzar con la intervención de Estados Unidos, quien, para salvar el pacto, se comprometió a asumir el recorte que la OPEP+ le exigía a nuestro país, estrategia política del gobierno federal que parece fallida porque EU cobrará caro el favor.

El académico de la UAM-A explicó que “cuando la OPEP acuerda un recorte de producción, los especialistas saben que tales acuerdos no se van a cumplir al 100 por ciento, pero lo importante es la señal que se manda al mercado. En el medio financiero

las señales son muy importantes: si el pacto no demora, el mercado entiende que se está poniendo orden, pero cuando el consenso tarda, aunque llegue, el mercado considera que no hay acuerdo y la caída de los precios continúa y será necesario un segundo recorte”.

Por un error de estrategia, México quedó aislado diplomáticamente y se colocó en una situación de posible bloqueo. Al ser el único país que se opuso a la reducción, cuando quiera vender, cualquier otra nación podrá ofrecer un precio menor al fijado; así, nuestro país se arriesga a que su producción no se coloque en el mercado. La estrategia de la Secretaría de Energía aisló al país porque impidió que el costo por barril aumentara, consideró.

A fin de superar la recesión que este conflicto implica, Ibarra Puig sugiere que una posible estrategia sería aumentar el gasto público y de inversión a la vez que se disminuye el gasto corriente que no genera producción y, mediante una deuda externa, iniciar gasto de inversión dirigido a hospitales y universidades, lo que generaría un “arrastre económico” importante. En el caso de las universidades, esta inversión redundaría en gasto social pro productivo que, a mediano plazo, facilita la inversión extranjera directa porque garantiza mano de obra calificada, como así lo han hecho otros países como Corea del Sur o China.



Imagen: macrovector.com

Relevante la planificación de urbes como la nuestra; la Unidad Azcapotzalco tiene mucho que aportar a diversas iniciativas en la metrópoli

—Junto con otros expertos, el doctor Saúl Alcántara Onofre, coordinador del posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, avanza en un proyecto enfocado al área metropolitana

—El especialista ha venido sumando galardones por su intensa y fructífera labor profesional

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



Saúl Alcántara con Javier Sordo Madaleno y Javier Covarrubias, Auditorio Carlos Lazo de la UNAM, investidura de miembro emerito de la Academia Nacional de arquitectura

A lo largo de los meses recientes, el doctor Saúl Alcántara Onofre, arquitecto egresado de esta sede académica, ha venido alcanzando más reconocimientos por la valía del trabajo que desarrolla.

Uno de los más recientes ocurrió a mediados del año pasado cuando fue designado Miembro Emérito de la Academia Nacional de Arquitectura (ANA), distinción que se otorgó a 25 profesionales de esa disciplina por la calidad de su labor desplegada a lo largo de más de un cuarto de siglo y quienes pasan a formar parte distinguida de la ANA, cubriendo así los lugares dejados por expertos de la talla de Teodoro González de León, Abraham Zabludovsky y Ricardo Legorreta, entre otros.

Alcántara Onofre fue el único arquitecto procedente de la UAM que fue elegido por sus pares y que ahora forma parte del grupo

de sesenta eméritos de la ANA. Durante una sesión de esa agrupación —realizada en los primeros meses del año en curso en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el docente fue investido formalmente y ofreció un discurso por tal motivo, al igual que los arquitectos Eliseo Arredondo González y Marcos Mazari Hiriart.

En entrevista con *aleph*, explicó que dentro de los principales objetivos trazados para abordar en su nueva encomienda está la inclusión, dentro de la agenda de la asociación, de la temática de la conservación y la salvaguardia de los paisajes y jardines históricos. Además, espera incorporar el tema de la planeación paisajística para estudiar el desarrollo de megalópolis como la que habitamos, a fin de reordenarlas de manera más adecuada.

En esta temática, resaltó la colaboración que ha venido desempeñando con los pro-

La Unidad Azcapotzalco puede aportar ideas de calidad sobre diversos proyectos que están en marcha en esta capital.



Contaminación atmosférica del valle de México, la planificación paisajística recalificaría el medio ambiente, Saúl Alcántara

fesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), Teresa Ocejo Cázares y de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) José Castro López, así como con la participación de estudiantes del posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, en un proyecto que es apuntalado por *Erasmus Plus* –iniciativa de la Comunidad Europea–. Este es un trabajo inédito que lleva un avance considerable y espera terminar en breve, por medio del cual ya se han identificado “las Unidades Formales de Paisaje y Patrimonio (UFPF), para después establecer las estrategias y los instrumentos de planificación paisajística, en la Zona Metropolitana del Valle de México”.

Algunas de esas UFPF son el Centro Histórico de esta capital, las Alcaldías de Tlalpan, Coyoacán y Azcapotzalco, en donde se observan, con mayores o menores matices, características provenientes desde la época prehispánica, “desde el México antiguo”, y que, con el paso del tiempo, llegan hasta nuestros días, por ejemplo el trazado urbano que no es tutelado por la legislación patrimonial.

Aunado a ello, han identificado otras problemáticas de larga data, tales como la evidente falta de planificación, ya que el desarrollo urbano espontáneo de esta metrópoli va adelante de la planeación y ello se ha traducido en una cadena de fracasos en los planes del desarrollo de la urbe, que ha crecido hasta invadir los cerros. Siempre se ha intervenido el centro y de ahí se parte a la periferia cuando se debe hacer en sentido inverso, sobre todo considerando que la mancha urbana va “absorbiendo todos los paisajes rurales”.

El crecimiento debe ser equilibrado, al considerar que habitamos una urbe que se está deforestando, que hay disminución de árboles y muchos de los que se han plantado no son originarios, si no que han sido traídos de fuera y “perjudican más que benefician” los suelos y el medio ambiente, como los eucaliptos, los ficus y los truenos. Lo ideal es contar con un “verde urbano con calidad y orden”, conformado con plantas nativas y/o endémicas del Valle de México.

Podríamos pensar, continuó, en contar con una ciudad más amable y bonita, arbolada adecuadamente, pues los árboles traen muchos beneficios ecosistémicos y biodiversidad ya que, además

de producir oxígeno, retienen polvo y monóxido de carbono, dan sombra, aíslan el ruido, captan agua; por otra parte, “son bellísimos”, aseveró. En el México antiguo, según sus investigaciones, los árboles eran sagrados, algunos (como los ahuehuetes) eran venerados, eran considerados “dadores de vida”.

Y ahora tenemos, deploró, un problema de falta de agua, pues lo que más “necesita la ciudad es captar el agua de lluvia hacia los mantos freáticos”, pues ahora mucha se pierde, la desecación de los lagos viene desde finales del siglo XVI.

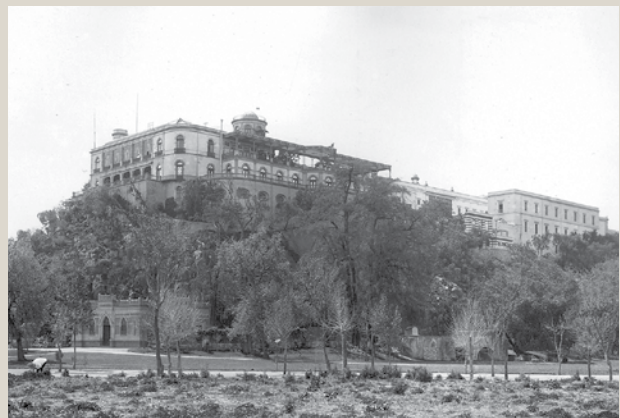
Por otro lado, y fruto también de su intensa labor, el doctor Saúl Alcántara –adscrito al Departamento de Medio Ambiente para el Diseño– es miembro titular desde finales de 2017 del Seminario de Cultura Mexicana, dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y fundado en 1947 por Frida Kahlo, Manuel M. Ponce, y Mariano Azuela, entre otros destacados artistas e intelectuales, y que se encarga de difundir las ciencias, las artes y las letras por todo el país.

Así mismo, desde hace dos años es presidente de la *Sección México del ICOMOS*, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, organismo asesor de la Unesco, en donde desarrolla diversas iniciativas, entre ellas, la recuperación de zonas de alto riesgo sísmico –como la de Juchitán, Oaxaca, y en el estado de Puebla–, a fin de asesorar a las comunidades para enfrentar los temblores y proteger sus inmuebles, así como brindarles las herramientas para que puedan sobreponerse de la mejor forma.

La conservación del patrimonio mundial que se encuentra a todo lo largo del territorio nacional es una asignatura muy importante para nuestro país, pues México es el sexto país en el orbe en esa temática y el primero en el continente “por su memoria histórica, por su riqueza cultural y natural”.

Durante la amena y extensa charla con el especialista se abordaron otros temas, como los escasos avances que se dieron en la reconstrucción de los inmuebles afectados en esta ciudad por el sismo de 2017, en la que incluso participaron alumnos de la UAM. También se le pidió su opinión sobre el proyecto existente para reacondicionar o remodelar un área aledaña al Bosque de Chapultepec, encargado al artista plástico Gabriel Orozco.

Si bien reconoce los logros de Orozco en materia plástica, un proyecto como el de la primera sección de Chapultepec debe de recaer “en profesionales que estén comprometidos



Cerro del Chapulín y Castillo de Chapultepec. Fototeca de la CNMH del INAH

con la historia” de ese emblemático sitio, “con la cultura, que conozca a fondo la botánica histórica, de arqueología de jardín”; en fin, “que tenga una filosofía en la conservación de paisajes culturales”. No debe de haber lugar a “ocurrencias como meter puentes, esculturas o senderos y hectáreas de césped que no tienen razón de ser en ese sitio”.

Lo dice con conocimiento de causa pues junto con un grupo de alumnos de la UAM-A, en el año 2000 trabajaron en el Alcázar de Chapultepec, en el propio cerro del chapulín que lo circunda y en el jardín de invierno o de pérgolas, recordó. “No es posible que llegue alguien que desconozca el palimpsesto de Chapultepec”, alguien que no esté compenetrado con ese sitio sagrado, con los “vestigios de nuestra identidad” que se encuentran en ese lugar, en el imaginario del mexicano se encuentra Chapultepec, la Catedral Metropolitana, el Palacio Nacional y la Basílica de Guadalupe, “es lo que tenemos en la memoria, es nuestra identidad como mexicanos”.

Los expertos de la UAM tienen mucho que decir al respecto, pese a que todavía no se conoce mayormente sobre la iniciativa de Orozco, aseguró.

Para cerrar la plática con el coordinador de la especialización en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines –la de más alta eficiencia terminal entre los que se imparten en el país: cerca del noventa por ciento de los participantes obtiene el grado y fue el primero en su índole en la República–, se abordó el tema del jardín del Palacio



Proyecto de evocación del jardín botánico de Palacio Nacional, Saúl Alcántara

Nacional, sobre las obras que se podrían realizar en él, dado el olvido que ha tenido durante varios años. “Fue un jardín botánico, el primero en su clase en América, de finales del siglo XVIII. Estuve trabajando ahí en el 2006, tenemos una propuesta para darle su contenido científico prístino- Ya se cuenta con el germoplasma –recurso genético– de las plantas de aquellas centurias, sólo falta que se nos tome en cuenta para emprender un trabajo de altura”.

El haber obtenido esos reconocimientos es importante, pero también el hecho de que sus alumnos (por ahora los de los primeros trimestres de CyAD) estén al tanto de los logros que ha alcanzado; la docencia y el contacto con las nuevas generaciones son gratificantes para él como profesor.

Alcántara Onofre ha realizado diversos estudios a nivel internacional, ha escrito artículos en revistas especializadas; además, es autor de varios libros, entre ellos *El paisaje*, editado por la SEP, un artículo sobre Xochimilco, coeditado por las Universidades de Sidney, Australia, y de Pensilvania, Estados Unidos de América. Hoy en día, junto con alumnos del posgrado, contempla su participación en un proyecto de restauración fitológica del paisaje cultural en Chiapa de Corzo, Chiapas.



Propuesta de evocación del jardín botánico de Palacio Nacional, Saúl Alcántara



Ceiba centenaria en Chiapa de Corzo, Chiapas, Ceiba pentandra, Saúl Alcántara

Coloquio Pelegrín Clavé y Roqué, una revisión a 174 años de su llegada a México

POR OHEMIR YÁÑEZ MARTÍNEZ

El 11 de marzo, poco antes de declararse la contingencia del COVID-19, se llevó a cabo un coloquio sobre la vida y obra del pintor catalán Pelegrín Clavé y Roqué dentro Museo Nacional de San Carlos, ubicado en el corazón del Centro Histórico de la capital. El artista llegó a México en el año de 1846 a restablecer la Antigua Academia de San Carlos, poniendo en orden la enseñanza y progreso de los alumnos del siglo XIX y sentando las bases académicas de lo que sería el desarrollo de la pintura en el futuro.

Para conmemorar los 174 años del arribo del maestro a nuestro país y en reconocimiento de su trascendencia en el arte mexicano, se organizó el conversatorio *Pelegrín Clavé, una revisión a 174 años de su llegada a México*, donde académicos de destacadas universidades se dieron cita para reflexionar sobre la importancia y legado que dejó el artista en los pintores más renombrados de la época; su contribución apoyó para convertirlos en los principales exponentes de la pintura decimonónica mexicana, entre ellos se encuentran Felipe Santiago Gutiérrez, José Salomé Pina, José María Velasco, Santiago Rebull y Tiburcio Sánchez de la Barquera.

La actividad contó con la participación de destacados especialistas y analistas en el campo de la historia y la pintura, como la doctora Angélica Velázquez Guadarrama, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, quien presentó su ponencia *Clavé, Cordero y Pingret: las modalidades del retrato en México*; la maestra Cristina García Hallat, de la Universidad Iberoamericana, que expuso sobre *El retrato en el siglo XIX*; la doctora María José Esparza Liberal, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, habló sobre *Pelegrín Clavé y sus excursiones artísticas*; el doctor Esteban Alberto Calderón Argomedo, del Posgrado de Historia del Arte en la UNAM, presentó su análisis titulado *Overbeck y Pelegrín Clavé*, y el doctor Javier Cuesta Hernández, de la Universidad Iberoamericana, expuso *Clavé y Couto: criterios y debates en la creación de la galería de pinturas mexicanas de la Academia de San Carlos*.



Fotografías: Jorge D. Perea Juárez



Como plato fuerte, el mismo tataranieta del retratista catalán, el maestro Martín Clavé Almeida, historiador y académico de la UAM Azcapotzalco, presentó su trabajo de años de investigación familiar, el cual tituló *Pelegrín Clavé, apuntes para una biografía*, cerrando el programa con una discusión final con la actual directora y el curador del Museo de San Carlos; Mireida Velázquez Torres y Mariano Meza Marroquín, respectivamente.

Clavé Almeida comentó que desde el regreso de su tatarabuelo Clavé y Roqué a España —a principios de 1868—, no se había realizado una exposición tan importante sobre su legado artístico. Aseguró que para llevar a cabo la organización de esta muestra trabajó muy de la mano con Velázquez Torres y el curador Meza, en esencia para conseguir parte del legado del artista, aprovechando su relación con personas que poseen su obra pictórica alrededor del mundo. Con este esfuerzo en conjunto, pudieron reunir más de 120 piezas, entre pinturas y bocetos preparatorios para los cuadros y frescos, entre los que destaca la obra pictórica *La Cúpula de la Profesa*, de la cual se exhibe la parte que se salvó —conocida como *El Padre eterno*— tras un incendio en la iglesia donde se encontraba en 1915.

El maestro Clavé aseveró que para su participación en el coloquio se apoyó de un trabajo muy extenso de más de 30 años de profunda investigación sobre la vida y obra de su tatarabuelo, misma que servirá para un libro que está por terminarse y en el que participan nueve autores más, destacados académicos de la Universidad de Guanajuato, la Universidad Iberoamericana y la UAM, además de personas en Madrid y Barcelona afines al pintor, quienes colaboraron para esta sorpresa que en breve será publicada.

Una mirada al México de la Revolución desde una perspectiva diferente

—Presentan el libro del doctor Ricardo Solís Morales, *La moneda y la banca durante la Revolución Mexicana*, un gran aporte a la historia económica del país, consideran especialistas

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



Fotografía: Jorge D. Perea Juárez

Para entender la situación de la banca y de la moneda durante el periodo revolucionario ocurrido a principios del siglo XX, es oportuno extender la visión años atrás de que ocurriera ese estallido, detenerse un poco a escudriñar los lineamientos impulsados por el presidente Porfirio Díaz en esa materia, a través de su secretario de Hacienda, José Yves Limantour.

Durante la gestión del caudillo se mantuvo la modalidad *free banking* o banca libre, en la que cada banco tenía la posibilidad de emitir sus billetes y de gestionar sus pagos sin intervención estatal —como entonces se hacía en diversos

países—, aunque en otras naciones el Estado hacía esas funciones y respaldaba tales emisiones monetarias. Con Limantour, las instituciones bancarias tenían concesiones para emitir billetes y, para pagarlos, contaban con reservas para respaldar sus operaciones.

Además, para permitir que en esta capital circularan los billetes emitidos por los bancos de los estados, se puso en operación un “complemento” creado por el banquero Enrique Creel, creador del Banco Central Mexicano, quien propuso también una “cámara de compensación”, lo que hizo posible que el sistema bancario —entre los siglos XIX y XX— “funcionara con éxito, sin quiebras ni sobresaltos” y así se mantuvo hasta que llegó la oleada revolucionaria, apuntó el doctor Ricardo Solís Morales durante la presentación de su libro *La moneda y la banca durante la Revolución Mexicana*.

El experto, adscrito al Departamento de Economía de la Unidad Iztapalapa, subrayó que la modalidad impulsada por Limantour se conservó aun iniciada la conflagración, pero sufrió un “severo revés” en 1913 cuando Victoriano Huerta dio el golpe de Estado en contra de Francisco I. Madero y, con esa asonada, el sistema bancario entró en crisis pues se suscitó una salida de capitales (lo que es una situación “común” cuando ocurren acontecimientos políticos o

“Es un texto de valía para los que deseen estudiar y comprender el desarrollo del mundo contemporáneo”.



Imagen: Difusión_Casa de libros abiertos UAM

militares), acuciada por los rumores de que Huerta impondría impuestos a los depósitos bancarios.

La situación se complicó además por el desequilibrio de la balanza comercial; el peso se depreció, perdió “valor en los mercados de divisas”, incluso, prosiguió, “el valor de los billetes era menor que el de las monedas metálicas”. Ello acarreó la quiebra del Banco Central Mexicano, creado en el porfiriato.

Mientras la contienda continuaba, el movimiento revolucionario recurrió a una medida que, en su momento, se tomó en Estados Unidos durante la guerra civil y el movimiento independentista: la emisión de papel moneda propio, que convivió con el emitido por los bancos hasta 1914, cuando prácticamente se convirtió en la “moneda legal y generalizada para el sistema en México”. Sin embargo, con tanto circulante —que en buena medida se usaba para financiar a la Revolución— se suscitó una creciente inflación que “afectó las condiciones de vida de las familias más pobres”.

Los llamados *bilimbiques* —el papel moneda revolucionario— no tuvieron sostén: quienes los poseían no los pudieron usar después, las deudas no se cubrieron, “lo que sirvió para sufragar la contienda, no se pagó” y se convirtió en deuda para los gobiernos posteriores.

Por su parte, los banqueros establecidos “optaron por financiar” a Huerta, quien así pudo armar y sostener a sus huestes. Posteriormente, con el ascenso de Venustiano Carranza, prosiguió el doctor Solís Morales, éste increpó a los banqueros por respaldar al golpista y, para que cubrieran su deuda con la Revolución, decidió incautar sus bancos en el periodo que abarcó de 1916 a 1921. Con esa medida, un Comité de Incautación tomó las decisiones correspondientes a los financieros. Carranza tomó ese camino en vez de optar por la nacionalización de los bancos pues consideró que ese era un camino “muy complicado”.

Después de tener fortaleza y presencia muchas instituciones bancarias desaparecieron, sólo un puñado sobrevivió, entre ellos, el Banco Nacional de México, el Banco de Londres y México, y algunos otros con presencia en los estados. Después de haber sido actores con gran influencia, la mayoría se desvaneció poco a poco en los vaivenes del movimiento revolucionario, rubricó.

El libro del doctor Solís Morales, en sus dos tomos contribuye considerablemente a la historia económica de México dado que se enfoca con gran tino en ese periodo de gran importancia para el país, y lo hace pese a que con el vendaval bélico desapareció mucha información documental referida al sistema bancario y a sus actores; por ello, sus textos cobran mayor interés pues contribuyen de manera decidida a “llenar ese vacío historiográfico y documental”, consideró el doctor Francisco Rodríguez Garza, adscrito al Departamento de Economía de esta sede académica.

Además de ayudar a entender la situación que se vivió durante el porfiriato y la Revolución, la obra permite apreciar cómo se fue conformando y surgiendo la banca moderna que



logró salir adelante hasta prácticamente nuestros días. Asimismo, con ella es posible conocer cómo la legislación bancaria transitó desde aquella etapa inicial —la porfirista—, sorteó la gesta revolucionaria y después, cuando de un sistema de bancos privados se convirtió a una banca mixta, con la presencia de bancos que apuntalaron la reconstrucción del país.

Otra de sus aportaciones, continuó, es que ayuda a entender el financiamiento de la gesta revolucionaria pero también el impacto que ésta tuvo en la economía, en las clases

sociales, en los sectores productivos, en las ciudades. Las instituciones tampoco salieron indemnes, como puede verse en la Constitución de 1917, en la cual se plasman muchas de las preocupaciones e intereses de diversos sectores (como el agrario y el de los trabajadores), pero también de factores de gran relevancia para la nación, como son la propiedad del suelo y del subsuelo, presentes en los artículos 20, 27 y 123 de la Carta Magna. Esta es una “obra de largo aliento”, que llevó al autor casi una década de investigación, finalizó.

El doctor Ricardo Solís es un destacado historiador que, además de sumergirse profundamente en los periodos que estudia, aporta fundamentos sobre teoría económica y monetaria. Por ejemplo, en este volumen abarca desde 1884 hasta 1934 aunque su interés central apunta al periodo de 1910 a 1921, en donde ubica con precisión “los rasgos distintivos del sistema bancario y monetario”, sus fortalezas y debilidades. “Es un texto de valía para los que deseen estudiar y comprender el desarrollo del mundo contemporáneo”, sostuvo el maestro Lucino Gutiérrez Herrera, del Departamento de Economía de la UAM Azcapotzalco.

La presentación de la publicación se dio en el marco del Seminario Permanente de Investigación, organizado por la Coordinación de la Maestría en Economía e impulsado desde los Departamentos de Economía de las Unidades Iztapalapa y Azcapotzalco, recalzó el titular de esa instancia de posgrado, el maestro Óscar Enrique Martínez López, con la finalidad de propiciar el intercambio y discusión de temas de interés para los alumnos.



Imagen: Debate

Obrerito

Madre, cuando sea grande,
¡ay..., qué mozo el que tendrás!
Te levantaré en mis brazos,
como el zonda al herbazal.

O te acostaré en las parvas
o te cargaré hasta el mar
o te subiré las cuestras
o te dejaré al umbral.

¿Y qué casal ha de hacerte
tu niño, tu titán,
y qué sombra tan amante
sus aleros van a dar?

Yo te regaré una huerta
y tu falda he de cansar
con las frutas y las frutas
que son mil y que son más.

O mejor te haré tapices
con la juncia de trenzar;
o mejor tendré un molino
que te hable haciendo el pan.

Cuenta, cuenta las ventanas
y las puertas del casal;
cuenta, cuenta maravillas
si las puedes tú contar...

Gabriela Mistral
(Chile, 1889-Nueva York, 1957)
1º. de mayo. Día del Trabajo

Fragmento de *Una huelga de obreros en Vizcaya*, 1892. Vicente Cutanda y Toraya

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 55 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx