



aleph, tiempos de reflexión

**La evidente llegada de la primavera
trae consigo nuevos nombramientos
en la UAM-A**

Fotografía: Jorge Perea Juárez

Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández
Directora de la División Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD)

Dra. María Beatriz García Castro
Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez Reportero

Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez Formación *aleph*

D.C.G. Juan M. Rangel Delgado Diseño y formación *Guía Universitaria*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

Para más información acércate a nuestro blog a través de este QR

aleph

tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

Sergio Cámara Izquierdo, jefe del Departamento de Economía 2020-20243

Toma protesta el doctor Francisco Javier Rodríguez Piña como jefe del Departamento de Sociología4

Edgar Tapia Hernández, nuevo presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, A. C. (SMIS)5

Innovación tecnológica para mejorar el Diseño Industrial.....6

Derechos diferenciados no por sí mismos, sino porque las condiciones estructurales los generan: Leticia Bonifaz Alfonso.....8

Las raíces del neoliberalismo se encuentran en el siglo XIX.....9

Creatividad desnuda

La UAM-A en la FIL de Palacio de Minería..... 10

Empleo, trayectoria escolar y egresados, todo en un libro..... 13

Vigilantes del planeta

Buscan reducir los ruidos que se producen en los silos.... 14

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM_A

aleph. tiempos de reflexión. Año 24, volumen 9, número 297, marzo/02, 2020, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 18 de marzo de 2020. Tamaño de archivo: 1.9 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Sergio Cámara Izquierdo, jefe del Departamento de Economía 2020-2024

—Cuatro directrices guiarán su gestión: docencia, investigación, colegialidad y transparencia

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

Para hacer frente a los desafíos de la Universidad Autónoma Metropolitana y del Departamento de Economía en particular, el Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), de la UAM Azcapotzalco, en su Sesión 544, realizada el 11 de febrero de 2020, designó jefe del Departamento de Economía al doctor Sergio Cámara Izquierdo, luego que fungiera como encargado de dicha instancia desde octubre del 2018 hasta esta fecha.

El doctor Cámara Izquierdo propuso un plan de trabajo basado en cuatro directrices de gestión: 1. Coadyuvar con la División de CSH en la realización y actualización de los Planes y Programas de Estudio. 2. Priorizar la investigación colectiva al interior de las Áreas y Grupos de Investigación, así como en las redes externas. 3. Garantizar la participación colegiada, eficiente e inclusiva en los espacios colectivos del departamento, tales como la Junta de Coordinación, la Comisión de Docencia y la Junta de Coordinación Ampliada, y, 4. Incrementar la transparencia en el uso de los recursos presupuestales así como garantizar la pulcritud en su uso y la ecuanimidad en los criterios de asignación y procurar la divulgación oportuna de información relevante.

El Departamento de Economía está conformado por 79 académicos, de los cuales el 90 por ciento cuenta con título de posgrado (62 por ciento doctorado y 38 por ciento maestría), además de que, en diferentes porcentajes, cuentan con reconocimientos a la trayectoria académica, a la docencia y a la investigación. No obstante que 33 por ciento del total de profesores es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), y 47 por ciento posee el reconocimiento a profesores de tiempo completo con perfil deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), es necesario un proceso continuo de fortalecimiento de la planta académica. Para ello, se tomarán medidas a fin de renovar su composición, mejorar la habilitación y el reconocimiento interno y externo a la UAM, señaló el recién designado jefe de Departamento.

Más allá de las cuatro orientaciones que guiarán su administración, el economista, miembro del SNI, también atenderá la preservación y difusión de la cultura, otra de las funciones sustantivas de la UAM. Uno de sus retos en este tema será



desarrollar estrategias innovadoras que permitan al Seminario Departamental de Investigación, mantener la profundidad de la discusión entre pares, incrementar el número de profesores participantes y maximizar la difusión entre la comunidad estudiantil, toda vez que, dicho seminario, destacó, “es el espacio colectivo por excelencia para la difusión y discusión de los avances y resultados de investigación entre los profesores del departamento”.

Respecto a la revista *Análisis Económico*, aseguró que dará continuidad a los procesos actuales de digitalización e implementación de la plataforma *Open Journal System*, para reforzar la posición de la publicación como referente internacional de investigaciones en economía. En cuanto a la revista *Tiempo Económico* —orientada a la publicación de resultados de investigación de alumnos de licenciatura y posgrado—, buscará elevar su calidad y mantener la regularidad en la publicación que a últimas fechas se había perdido.

Por lo que toca al proyecto Observatorio Económico de México, que incluye la publicación mensual del *Reporte Macroeconómico de México* y del *Informe Económico Trimestral*, así como otras actividades académicas, explorará las posibilidades y estrategias adecuadas para su reactivación y desarrollo, luego que, desde 2017, está detenido.

Por último, el investigador subraya la necesidad de incrementar la calidad de la docencia y los procesos de enseñanza-aprendizaje, a fin de que redunden en un mejoramiento de las trayectorias académicas de los alumnos y la eficiencia terminal. Además, considera necesario reforzar la participación de los docentes en el Posgrado en Ciencias Económicas, mismo que pertenece a tres unidades académicas: Azcapotzalco-Iztapalapa-Xochimilco.

Proyectos de trabajo como el aquí descrito, muestran cómo se va restableciendo la gestión universitaria tras el *impasse* por el que atravesó la Unidad Azcapotzalco durante el periodo que va de junio de 2017 a septiembre de 2019, por la ausencia de rector de Unidad. El restablecimiento administrativo que se ha realizado en últimas fechas, permitirá recobrar la ruta hacia el mejor desarrollo de las funciones sustantivas de esta casa de estudios.

Toma protesta el doctor Francisco Javier Rodríguez Piña como jefe del Departamento de Sociología

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

Entre autoridades, compañeros, estudiantes y familiares, el doctor Francisco Javier Rodríguez Piña recibió el Departamento de Sociología para convertirse en el nuevo jefe durante el periodo 2020–2024. Al cederle la palabra, el profesor investigador agradeció a la Universidad ya que por cuatro décadas le ha brindado la posibilidad de realizarse profesionalmente y reconoció al Departamento: “desde el principio me sorprendió por su libertad, camaradería, organización y capacidad para resolver los problemas cotidianos en colectivo”.

La aventura de trabajar aquí, dijo, fue de permanente alegría y continuo aprendizaje por el contacto con los estudiantes, por las discusiones con los colegas dentro y fuera del área, por el ejercicio de las tareas llevadas a cabo y, ahora, “tengo el desafío de dirigir un espacio de primordial importancia en la División; impulsaré la Sociología confiando en que mi experiencia, conocimiento y entusiasmo me permitan cumplir esa encomienda de manera decorosa”.

Rodríguez Piña asumió su nuevo cargo con gran emoción pero, principalmente, con la seguridad de desarrollarlo con el apoyo de todos los integrantes; a cambio, “ofrezco mi mayor voluntad para escuchar a la comunidad de profesores investigadores, a cada una de las personas encargadas de las actividades administrativas y, desde luego, a los alumnos”. Asimismo, precisó estar convencido de la necesidad de una jefatura cuidadosa y atenta a las necesidades de la población universitaria.

Tomar la dirección del Departamento de Sociología, finalizó, es una forma de expresar su agradecimiento y devolverle a la Universidad un poco de todo lo que le ha dado durante su extensa vida académica: “creo firmemente en



el proyecto UAM y quiero contribuir con mi mayor esfuerzo para renovar nuestra Casa abierta al Tiempo”.

Por su parte, la doctora María Patricia San Pedro López, quien fungió como encargada del Departamento de Sociología durante dos años, tiempo en el que, expresó, “pude constatar el esfuerzo de sus integrantes: autoridades, académicos y administrativos, quienes han hecho de la UAM una de las mejores universidades del país y de Latinoamérica”. Afirmó además que, mediante el diálogo permanente, la información veraz y la discusión colegiada como principales herramientas de trabajo, logró tomar las mejores decisiones para todos.

San Pedro López dijo que durante su estancia a cargo del Departamento se lograron múltiples avances: se fortaleció

y coordinó el trabajo colegiado de las instancias de gestión, como la Junta de Coordinación, la Comisión de Docencia y los Ejes Curriculares; se elaboraron nuevos criterios de programación escolar, apoyo académico a los alumnos de licenciatura y asignación presupuestal a los colectivos académicos; la junta de coordinación avanzó en la formulación de criterios cuantitativos y algunos cualitativos para la designación de plazas definitivas; se elaboró un diagnóstico integral de las fortalezas y debilidades del departamento, entre otros.

Al tomar la palabra, el licenciado Miguel Pérez López, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), aseguró que el Departamento de Sociología está compuesto por distinguidos académicos y excelentes compañeros, y agradeció a la encargada saliente, a los que fueron parte de la terna y al actual jefe.

Por su parte, el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad, dijo que esa dependencia ofrece alternativas interesantes y de consolidación institucional; destacó que la mitad de sus académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SIN) y la *Revista Sociológica* tiene nivel de excelencia, publicación a la que el doctor Rodríguez Piña perteneció como editor académico.



Édgar Tapia Hernández, nuevo presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, A. C. (SMIS)

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

El profesor-investigador del Área de Sustentabilidad y Desarrollo Tecnológico en Ingeniería Civil, de la UAM Azcapotzalco recibió la distinción de ser nombrado como presidente sucesor de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica (SMIS), para el período 2020-2021.

El nombramiento del doctor Tapia se llevó a cabo en el Colegio de Ingenieros Civiles de México, A. C., y formó parte de la 14ª Conferencia Magistral *Emilio Rosenblueth*, que contó con la ponencia magistral *Aprendiendo de la Respuesta Sísmica de Edificios a partir de Modelos Simplificados*, impartida por el doctor Eduardo Miranda Mijares, y con el informe de actividades de la Mesa Directiva saliente 2018-2019, a cargo de su anterior directivo, el doctor Darío Rivera Vargas.

El nuevo presidente agradeció la distinción y presentó ante el Consejo Constructivo del SMIS a sus colegas, quienes formarán parte de la Mesa Directiva: como vicepresidente, fue nombrado el doctor Héctor Guerrero Bobadilla, catedrático del Instituto de Ingeniería de la UNAM; el nuevo secretario será el investigador del CENAPRED y maestro en Ingeniería Leonardo Emmanuel Flores Corona; como tesorero el investigador del Instituto de Ingeniería de la UNAM, el doctor Adrián Pozos Estrada; mientras que como vocales fueron designados el profesor-investigador de la UAM y doctor Amador Terán Gilmore, el maestro Raúl Jean Pernilliat, el investigador del Instituto de Ingeniería de la UNAM e ingeniero David Almora Mata, y el doctor Luis Miguel Pinto Carvalho, docente de la UAM Azcapotzalco.

Tapia Hernández aseguró que tanto él como su Mesa Directiva aceptan gustosos el compromiso con la Sociedad y será un honor trabajar en la nueva agenda que, básicamente, estará formada por tres principales líneas de acción: la primera de ellas será el fortalecimiento a la investigación conforme a los estatutos de la SMIS; esto significa continuar con el apoyo a la *Revista de Ingeniería Sísmica*, la divulgación de sus contenidos, la publicación de documentos complementarios y el fortalecimiento de la relación de la Sociedad con otras asociaciones técnicas.

La segunda acción a realizar será la vinculación con la práctica mediante cursos y seminarios, iniciando con el primero de ellos: *El Diseño Sísmico por Resiliencia en el contexto de la Normatividad Mexicana*, que se sumará a tres cursos más durante el primer trimestre de gestión. La tercera tarea



Fotografía otorgada por Édgar Tapia Hernández

planteada por la Mesa Directiva es el acercamiento a la sociedad civil, pues consideran que la SMIS tiene la responsabilidad moral de promover esfuerzos encaminados a la cultura de la prevención sísmica.

“Nuestra misión es que la SMIS sea una sociedad técnica con presencia consolidada en todo el país y en el extranjero y que, vinculada con los sectores público y privado, promueva el desarrollo de la Ingeniería Sísmica en la práctica y en la investigación, no únicamente en beneficio de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica sino que conlleve al beneficio de México y, en particular, al bienestar de sus habitantes”, concluyó.

Previo a la toma de protesta del nuevo presidente y de su mesa directiva, el anterior dirigente, el doctor Darío Rivera Vargas, compartió al quórum el plan de trabajo que realizó durante su gestión y al cual se comprometió con el Consejo Consultivo de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, así como los retos, logros y resultados obtenidos, de los cuales el primer desafío consistió en atender el 15o Simposio Nacional 2018, donde el primer tema obligado a tratar fueron los sismos ocurridos en septiembre de 2017 y sus consecuencias en el país.

Por su parte el doctor Eduardo Miranda Mijares destacó que es un verdadero honor poder impartir su ponencia magistral ante importantes colegas del SMIS a quienes agradeció por la invitación extendida y a su presidente saliente, el doctor Rivera, por el apoyo brindado y deseándole el mayor de los éxitos al doctor Tapia Hernández. Durante su conferencia, compartió que tuvo el placer de conocer al doctor Rosenblueth—reconocido ingeniero civil que dio nombre a la cátedra impartida por el SMIS— y relató su experiencia profesional a raíz de los sismos de septiembre de 1985 en la Ciudad de México, donde colaboró con las principales autoridades del ramo civil en el país.

Innovación tecnológica para mejorar el Diseño Industrial

–Trabajar con nuevas máquinas y herramientas permite a alumnos y a profesionales explorar más posibilidades. El maestro Julio Ángel Muñoz Marañón expuso proyectos en la Biblioteca

–Diseñadores industriales tienen oportunidades en los sectores mayoritarios para resolver necesidades con mucha inventiva y a bajo costo

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Hace unos días, el vestíbulo de la Biblioteca alojó una exposición presentada por el académico Julio Ángel Muñoz Marañón, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), con el propósito de que los alumnos echaran un vistazo al “uso de la tecnología aplicada al diseño de productos”, y apreciaran las “facilidades y ventajas” que ofrecen los procesos de trabajo y de creación “por medio de las máquinas de control numérico y centro maquinado”

En entrevista con *aleph*, comentó que con herramientas de esta índole se pueden ejecutar creativas propuestas de diseño, aunque “tienen algunas restricciones pues son equipos concebidos para realizar producciones masivas”; sin embargo, ello “no impide hacer una sola pieza” o algunas más, si se consideran las limitaciones que imponen los costos de producción, señaló.

Los asistentes a la exhibición tuvieron la oportunidad de identificar lo que, en la actualidad, se trabaja en la industria, así como de reflexionar en los productos presentados, los cuales no requieren de herrajes ni tornillería pues los cortes son precisos para ensamblarse, por lo que solo basta un mazo de hule para ajustar las piezas si fuese necesario.

Con esa precisión se logra crear productos muy bien estructurados, fáciles de armar, desarmar y transportar, todo lo cual le da un valor agregado a los muebles que se diseñen de esa manera. El experto precisó que para hacer los prototipos se usa el MDF –siglas de



Medium Densitive Fibreboard, en español, fibras de densidad media–, un derivado de la madera ideal para proyectos de esta naturaleza, tanto por sus características físicas como por su costo en los procesos.

Una vez realizadas las pruebas y afinados los detalles, a partir del prototipo la producción se hace con *triplay de abedul*, importado de Rusia, formado de madera comprimida que permite cortes precisos, lo cual se refleja en la calidad de los muebles terminados. Es importante –recalca el egresado de Diseño Industrial de la UNAM– tener cuidado con la elección de los materiales para emprender producciones masivas y efectuar pruebas previas pues en esos sectores son impensables las devoluciones, sin contar otros inconvenientes.

Para este trabajo se emplean *routers* de control numérico que hacen cortes automáticos, que también tienen modalidad manual; estas maquinarias incluyen hasta diez herramientas diferentes programadas para hacer tareas diversas y en forma secuencial: son artefactos

Propuestas de calidad para la gente de menor poder adquisitivo y conocer las nuevas tecnologías, son los principales objetivos del académico para sus alumnos

que, además, permiten labrar con láser altos y bajos relieves sobre el material.

En la exposición *Uso de tecnología en el diseño de productos*, se mostró un escritorio con sistema de autoensamblaje, marca *Kino*, cuyo acople es muestra de innovación tecnológica para los diseñadores industriales de México. Muñoz Marañón precisó que, en muchas ocasiones, el diseño realizado en otros países no toma en cuenta las necesidades específicas de la gente de un lugar determinado sino que responde a las de un mercado global.

En este sentido, insistió, es relevante que los alumnos conozcan las innovaciones tecnológicas que se emplean en el diseño industrial, que los profesores los pongan al tanto de lo que ocurre en el ámbito profesional y en la industria, sin descuidar los aspectos teóricos. Acudir a este tipo de exposiciones y plantear sus inquietudes reforzará sus saberes.

Para el maestro en Diseño Industrial y en Diseño Gráfico –ambas maestrías por el Politécnico de Birmingham, Inglaterra (ahora BCU, *Birmingham City University City*)–, es importante que los estudiantes de la UAM-A tengan también la atención puesta en las necesidades y en el mercado nacionales. En lo que respecta a las máquinas y herramientas con estas tecnologías, una gran proporción viene del extranjero y en México es muy poco lo que se intenta para diseñarlas aquí; eso, aunado al escaso apoyo oficial para el desarrollo tecnológico, dificulta su aplicación, por lo que, si esa situación se revirtiera, refirió, “la industria crecería muchísimo” y se dejaría de comprar afuera.

Por otra parte, enfatizó que, actualmente, los profesionales del diseño industrial no atienden los requerimientos de los sectores más numerosos del mercado en nuestro país, conformado por las personas de menor ingreso económico, ya que aquellos, en su mayoría, enfocan la atención hacia los estratos de mayor poder adquisitivo que, por otro lado, recurren a propuestas foráneas, y otros diseñadores se orientan a las clases medias. Eso es un error, considera, pues se deja sin responder a las necesidades de alrededor de 100 millones de connacionales.

“Insto a mis alumnos a hacer propuestas de calidad para la gente de menor poder adquisitivo, a no descuidar ese mercado, a poner en juego toda su creatividad, a no cerrarse



a explorar nuevas posibilidades y a conocer las nuevas tecnologías, además de tener una panorámica del desarrollo que se da en la industria”.

En ese tenor, comentó la importancia alcanzada por la introducción de las impresoras en tercera dimensión, las cuales solucionan errores pues, antes de iniciar la producción masiva de un producto, ayudan a detectar las fallas en su diseño y que, en conjunto con las máquinas de control numérico computarizadas, comenzaron a desplazar a las tecnologías tradicionales, reflejo de ello son los cambios que atestigua la industria actual; sin embargo, estos artefactos tardan un poco más en llegar al país.

En la parte final de la charla, resaltó que en la Unidad Azcapotzalco, la carrera de Diseño Industrial cuenta con talleres e instalaciones apropiadas y con un plan de estudios pertinente; no obstante, con la llegada de estas máquinas y herramientas de innovación tecnológica, es adecuado instar a los profesores a reflexionar en proyectos novedosos y en dar las respuestas que requieren los estudiantes para los nuevos retos en materia de Diseño.

Es una tarea como profesores investigadores que de aquí salga el ejemplo para el país y para las universidades. “Es cosa de decidimos, tomar decisiones, mejorar, llegar a ser el número uno como éramos antes”. Dejar atrás la apatía y tener “más ganas de trabajar”, finalizó.



Derechos diferenciados no por sí mismos, sino porque las condiciones estructurales los generan: Leticia Bonifaz Alfonzo

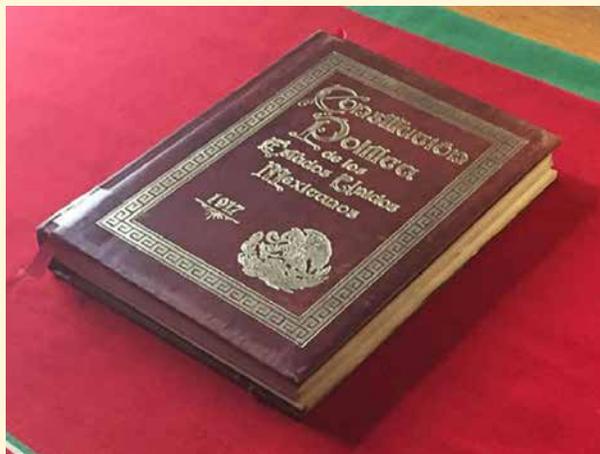
—La igualdad rasa genera desigualdad, la igualdad con diferencias es la única que puede igualar

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, aprobada por la Asamblea Nacional Constituyente francesa en 1789, se realizó pensando en el hombre blanco, propietario de tierras, heterosexual y sin ninguna discapacidad, señaló la doctora Leticia Bonifaz Alfonzo al iniciar su conferencia magistral “Derechos Humanos en México”, con la cual se clausuró el seminario *Nuevos Paradigmas del Derecho Constitucional Mexicano*, organizado por académicos del Departamento de Derecho, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco.

Durante su ponencia, la doctora Bonifaz Alfonzo, directora general de Estudios, Promoción y Desarrollo de los Derechos Humanos en la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), realizó un recorrido histórico para determinar el origen y desarrollo de los derechos humanos plasmados en la Constitución Mexicana. Explicó que la Declaración francesa se volvió fuente de muchas legislaciones en el mundo; diversos países (entre ellos, México) fueron recogiendo ese pensamiento para plasmarlo en sus propias Cartas Magnas.

La Constitución Mexicana de 1824 —fundamentada en la Ilustración y en la Revolución francesa—, establece que todos los mexicanos nacemos iguales, por ello no hay distinciones, señaló la especialista. A pesar de que en el Congreso Feminista de Mérida, realizado en 1916, las mujeres reflexionaban acerca



de cuatro rubros que tendrían que ser diferenciados: derecho al voto; derecho al trabajo y a salario igual; derecho a la educación (ya que sólo se les permitía ser maestras), y derecho a la salud sexual y reproductiva, esa diferencia no se plasmó en la Constitución.

En México, la población siempre ha tenido una amplia composición indígena; sin embargo, debido a ese principio de igualdad, en las Constituciones de 1824, 1857 y 1917, no se habló de las comunidades indígenas pese a que siempre fueron violentadas, de tal forma que los actuales derechos de ese sector de la población son producto de la reforma constitucional del 2001, impulsada por el movimiento armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, estallado en 1994.

Otros sectores que no estuvieron reconocidos en la Constitución mexicana desde su origen, son los correspondientes a la comunidad LGTBTTIQ, los discapacitados, los afrodescendientes, y los niños, niñas y adolescentes. Si bien para este último grupo poblacional así

como para las mujeres se consideró que no podían realizar trabajos insalubres ni jornadas nocturnas, dicho criterio coloca a ambos conjuntos como objetos de protección no como sujetos de derecho, explicó la especialista en el tema.

La funcionaria de la SCJN mencionó que con la aparición de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se inició la universalización de los derechos humanos porque promueve la firma de pactos y convenciones,

en particular dos de vital importancia: los *Derechos Civiles y Políticos*, y los *Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales*, ejes de las convenciones especializadas en esas materias en los diferentes países.

Bonifaz Alfonzo puntualizó que para garantizar los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales se requiere cumplir con cuatro garantías: las Económicas, que permiten al Estado brindar el derecho a la educación, a la salud, al medio ambiente sano, etc.; las Políticas, refieren que aunque existan leyes, además es necesaria la voluntad política para su cumplimiento; las Sociales, mencionan que debe existir correspondencia entre el comportamiento social y lo que el derecho señala, y las Jurídicas, que establecen mecanismos para el ejercicio del derecho.

En México hemos avanzado en lo legal pero el ejercicio de la ley aún es deficiente, porque hay fallas en cualquiera de las cuatro garantías explicadas, concluyó la ponente.

Las raíces del neoliberalismo se encuentran en el siglo XIX

—En el Liberalismo se halla el germen de las directrices que han dominado buena parte del mundo en las últimas décadas

—Dicta conferencia el doctor José de Jesús Rodríguez Vargas

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Durante la charla *Liberalismo del siglo XIX*, ofrecida hace unos días en este plantel, el doctor José de Jesús Rodríguez Vargas, de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), explicó que a mediados de ese siglo se empezaron a dar hechos que dieron origen a “la mayor transformación de la historia humana”: tuvo lugar una nutrida actividad industrial que daba un giro a la vida de las personas y de las sociedades, impulsando con ello al capitalismo. Asimismo, surgieron las ideas de Carlos Marx y Federico Engels que pusieron en la palestra conceptos como proletariado, clase trabajadora, socialismo, comunismo, huelga y crisis económica, entre otros.

El conferencista señaló que el Liberalismo “es una doctrina política, económica y social” que defiende la libertad y los derechos individuales, “la igualdad ante la ley”; promueve la reducción del poder del Estado, las libertades de expresión y de prensa, el libre mercado, las igualdades de género y raza pero, también, el Capitalismo, la propiedad privada, el Estado de Derecho, la democracia e, incluso, la división de poderes.

A lo largo de la charla organizada por la maestra Rocío Romero Aguirre, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), el experto en Economía política expuso que durante el siglo antepasado sucedieron movimientos culturales y científicos muy importantes —como las luchas por derribar a las monarquías, al feudalismo y al clero, y hubo grandes transformaciones económicas, sociales e incluso tecnológicas—. Ciertamente, como afirmó, las propuestas de Marx y Engels, cambiaron un orden ancestral.

Pero, al mismo tiempo, el liberalismo se nutrió de las ideas de Adam Smith —considerado “el padre de las teorías de libre mercado o librecambismo”—, quien popularizó las teorías económicas del *laissez-faire* (dejar hacer). Esta doctrina cuestiona el papel del Estado y la intervención gubernamental en cuestiones económicas, pues sostiene que todo ello debe de estar regido por la “mano invisible” del mercado y de las leyes económicas.

Las propuestas de Smith han sido tan relevantes que han perdurado y siguen vigentes hasta nuestros días, como puede verse en cuestiones como el proteccionismo comercial que preserva la producción interna de algún país, y que en aquellos años era considerada una “política normal” de los países del occidente europeo.



En la actualidad, el liberalismo —bajo su nueva careta económica, política e ideológica— sigue procurando el desarrollo capitalista, aunque pretende librarse de las verdades dogmáticas. Al respecto, Mario Vargas Llosa, en su obra *La llamada de la tribu*, subraya que la libertad es un “valor supremo y ella no es divisible y fragmentaria, es una sola y debe manifestarse en todos los dominios: el económico, el político, el social, el cultural”, cito Rodríguez.

Desde esta perspectiva, se propugna por una disminución de la intervención estatal, pues entre más grande es el Estado, “más atribuciones se arroga en la vida de una nación, más disminuye el margen de libertad de que gozan los ciudadanos”, dijo el exmarxista y sartreano, hoy converso liberal, quien asimismo subrayó que la doctrina liberal ha sido una de las “formas más avanzadas de la cultura democrática” que ha procurado avances en los derechos de las “minorías sexuales, religiosas y políticas, la defensa del medio ambiente y la participación del ciudadano común y corriente en la vida pública”.

Para cerrar su participación, el también autor de la tesis de doctorado *La nueva fase del desarrollo económico y social del capitalismo mundial*, apuntó que las ideas smithianas han jugado un papel importante en el desarrollo del capitalismo y del liberalismo, pues han establecido una “relación dialéctica entre el desarrollo económico y social, entre la estructura económica-social y la ideas”.

La UAM-A en la FIL de Palacio de Minería

—*Nombrar el silencio. La palabra ausente en la obra de Octavio Paz. Diálogo entre Occidente y Oriente*, de Ociel Flores Flores

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

En la edición 41 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), académicos de la UAM Azcapotzalco presentaron el libro *Nombrar el silencio. La palabra ausente en la obra de Octavio Paz. Diálogo entre Occidente y Oriente*, de Ociel Flores Flores

En su texto, el autor aborda dos grandes temas: La palabra, considerada en dos sentidos: el *social*, que discute la crisis del lenguaje y los términos que, a lo largo de la historia, son sometidos a una revaloración y, la *poética*, en su carácter “trascendente, sagrado, irracional o transracional”. El segundo tema que da forma a este trabajo es la actualidad del pensamiento universal de Paz, que se demuestra al contrastarlo con autores contemporáneos.

En cuanto al lenguaje, Flores Flores revisa la relación estética del intelectual mexicano más notable del siglo XX con las vanguardias históricas y sus representantes: André Bretón, Manuel Maples Arce, Haroldo de Campos y Vicente Huidobro. También el silencio, anverso de la palabra, ocupa un lugar importante en su análisis, toda vez que lo considera otra forma de expresión llena de significado; en términos filosóficos, lo interpreta como “el referente menos oscuro que se tiene a la mano para expresar las limitaciones del lenguaje”.

En cuanto al segundo punto, la actualidad de su pensamiento, señala el maestro Alberto Rodríguez González, quien comentó la obra, que Flores analiza en perspectiva a escritores contemporáneos como Phillipe Breton, antropólogo francés que centra sus estudios en la Antropología de la Palabra y de las posibilidades de comunicación, y David Le Breton, académico galo destacado en estudios antropológicos. El autor de *Nombrar el silencio...* vincula las preocupaciones de Paz



con la obra de estos teóricos de la comunicación, quienes analizan la crisis del lenguaje de la que ya hablaba el poeta en *Libertad bajo palabra*.

En la consideración de Rodríguez González, este estudio “revela un conocimiento preciso y vigoroso de la escritura paciana”, por lo que el lector encontrará en este texto orientación y sugerencias de cómo abordar la compleja obra del Nobel de Literatura.

Por su parte, el doctor Daniel Samperio Jiménez consideró que una de las aportaciones más interesantes del libro de Ociel Flores es el análisis de un tema poco discutido por la crítica: la relación de Octavio Paz con la *Teología Negativa*, corriente espiritual que expresa que la comprensión divina es imposible por inefable, porque trasciende la realidad. Ante la imposibilidad que tiene el lenguaje de nombrar a Dios, la vía negativa no busca su conocimiento sino su contemplación, el silencio.

En poemas como *El desconocido* o *El ausente*, Paz enuncia que hay un silencio de Dios, una incertidumbre de su existencia, por lo que lo único que se tiene por cierto es la nada. Es en ese análisis que Flores, afirma Samperio, llega a la formulación de que Octavio Paz une el pensamiento occidental con el oriental, porque en su poesía plantea la idea del vacío y la nada, en el sentido de plenitud. Para los filósofos orientales “no hay una angustia de la nada sino todo lo contrario, porque ese vacío es precisamente el que lo llena; como decía Plotino, no puedes dejar de ser porque no eres”, concluyó.

Por último, el autor de *Nombrar el silencio. La palabra ausente en la obra de Octavio Paz. Diálogo entre Occidente y Oriente*, explicó que uno de los motivos que tuvo para escribir un libro sobre el literato mexicano, fue “revalorar a un escritor que no



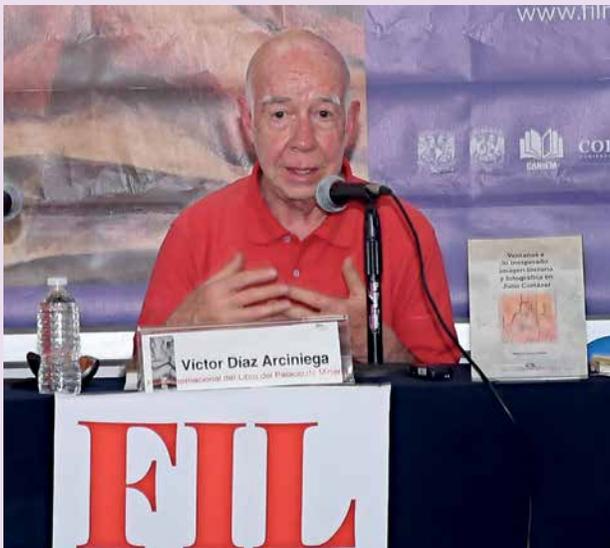
llegó a ser profeta en su propia tierra”. Una de sus cualidades es la universalidad, que se justifica simplemente por su biografía: “Octavio Paz deja México por el año 44; tiene una estancia en Estados Unidos, en donde se pone al tanto de las corrientes poéticas literarias de ese país. En un segundo momento emigra a Europa; vive en París, en la época de efervescencia literaria y artística de la posguerra. Después viaja al Oriente, a Japón y a la India fundamentalmente, resultado de ello es el título *Vislumbres de la India*, primer testimonio que da un hablante de español de esa cultura, de sus religiones y su sociedad”, subraya Flores.

El otro impulso que tuvo para escribir esta obra es el hecho de que Paz fue ante todo poeta; como tal, incursionó en ámbitos como la antropología, la sociología, la historiografía, la teoría de la traducción, la poética y la lingüística. Fue un hombre de pensamiento no solo universal sino de horizontes extraordinariamente vastos, con una multiplicidad de dominio del pensamiento; como el de él, no ha sido frecuente en el mundo hispano, aseguró.

El coordinador de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea, escribió este libro que invita a conocer la obra de Paz porque considera que el autor de *El Laberinto de la soledad* debería ser tema recurrente, permanente, indispensable en la formación de los estudiantes, en México y en América Latina, como en otros lugares del mundo occidental. Sin embargo, “Paz no ha tenido la acogida ni la interpretación que debería tener, lo que es una gran pérdida”.

Dos lecciones de crítica literaria, una sobre Sergio Pitol y otra sobre Julio Cortázar: Víctor Díaz Arciniega

Entre las obras presentadas en la XLI Feria Internacional del Libro, se encuentran *Sergio Pitol: autobiografía, vida y escritura*, de Noemí Torres Martínez y *Ventanas a lo inesperado: imagen literaria y fotográfica en Julio Cortázar*, de Marisol Luna Chávez,



dos rigurosos estudios literarios sobre las exploraciones estéticas de estos novelistas, ensayos que fueron presentados por el doctor Víctor Díaz Arciniega, académico del Departamento de Humanidades.

Sergio Pitol Deméneghi, novelista mexicano, acudió a la *Literatura del Yo* o autobiografía, en cinco de sus múltiples creaciones: *Autobiografía precoz* (1967), *Memoria 1933-1966* (2002), *El arte de la fuga* (1996), *El mago de Viena* (2005) y *Una autobiografía soterrada (ampliaciones, rectificaciones y desacralizaciones)* (2000), aunque en el resto de su corpus literario “la escritura de este autor ha tenido siempre fuertes sedimentos autobiográficos”, advierte Noemí Torres.

En este libro convergen diversas características que se pueden encontrar en los textos de Pitol, tales como la autobiografía, la voluntad del autor de hablar de sí mismo, el delineamiento de un autorretrato, la poética personal y sus experiencias vitales. Advierte Díaz Arciniega que la autora observa una de las cualidades del escritor cosmopolita y devela cómo sus experiencias personales transitan hacia la creación literaria.

Respecto del texto de Marisol Luna Chávez, *Ventanas a lo inesperado: imagen literaria y fotográfica en Julio Cortázar*, la autora analiza cuatro libros del novelista argentino: *Prosa del observatorio* (1972), *Territorios* (1978), *Los astronautas de la cosmopista* (1983) y *Alto Perú* (1984), obras que surgieron en la época tardía de su vida y en las que llevó a su expresión más radical la exploración estética que ya se vislumbra en *Rayuela* (1963), novela emblemática en la que se encuentran aproximadamente 400 referencias a artistas del pincel y la fotografía, señala la ensayista.

Explicó Díaz Arciniega que la autora realizó un estudio de esas novelas analizando específicamente la evolución discursiva del narrador, quien acudió a complejos recursos visuales y exploraciones cada vez más difíciles en su literatura. Ayudada de herramientas hermenéuticas, Luna Chávez “re-articula el vínculo de la imagen verbal con la imagen visual para mostrarnos cómo el novelista argentino construye la alegoría de la vida individual y de la vida social”.

Puntualizó que ambos ensayos son de carácter técnico, y muestran el dominio que poseen las autoras sobre las herramientas analíticas de los estudios literarios, pero no por ello son ásperos; por el contrario, permiten al lector adentrarse en los propósitos estéticos de los escritores y le facilitan una cabal comprensión de narrativas tan complejas como las de Pitol y Cortázar, cumpliendo así con el propósito de la colección *Libros del Laberinto*, ensayos, de la cual forman parte.

Diario histórico de México 1822-1848, de Carlos María de Bustamante. Josefina Zoraida Vázquez, Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva y Aurelio López López (editores)

Para concluir la jornada de difusión editorial de esta Unidad académica, se presentó la segunda edición electrónica del *Diario Histórico de México 1822-1848* de Carlos María de Bustamante, abogado y periodista oaxaqueño, que en el siglo XIX se dio a la tarea de dejar escrito el proceso histórico iniciado en el México independiente.

El diario y las minutas de Don Carlos estaban contenidas en 41 tomos que permanecieron inéditos en “la Biblioteca de Zacatecas” hasta que fueron recuperados por Arturo Arnáiz y Freg, quien también inició la transcripción de dichos documentos. Fue la doctora Josefina Zoraida Vázquez –miembro de número en la Academia Mexicana de la Historia y de la Real Academia de la Historia, en Madrid, España–, quien en la década de 1970 continuó la tarea iniciada por Arnáiz pero en formato de microfilm, técnica que fue avanzando hasta llegar a la actual versión electrónica, gracias a lo cual ahora se tiene un fácil acceso a esas interesantes notas históricas.

Con el apoyo del Gobierno mexicano y de Conacyt, la doctora Vázquez culminó la digitalización no solo de las minutas de los tomos de Zacatecas sino de otros documentos que se encuentran en la Biblioteca Bancroft de la Universidad de California, en Berkeley. También capturó los apéndices documentales de Don Carlos, que conforman casi mil anexos, material fundamental que no se encuentra en otras fuentes y ayudan a entender la historia de la Independencia y de los primeros años de la República en nuestro país.

El presentador de la obra, doctor Alfredo Ávila Rueda, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, mencionó que Carlos María de Bustamante escribió –en formato epistolar– un cuadro histórico del movimiento de independencia, pero por razones políticas dejó de publicarlo e inició la escritura de su *Diario histórico...*, que contenía “las principales ocurrencias políticas que acontecían en la nueva nación mexicana”.

En esos documentos, Bustamante contó la historia de México con una visión esencialista, combinó el pasado pre-hispánico con la historia del país del siglo XIX. Para él, la inde-

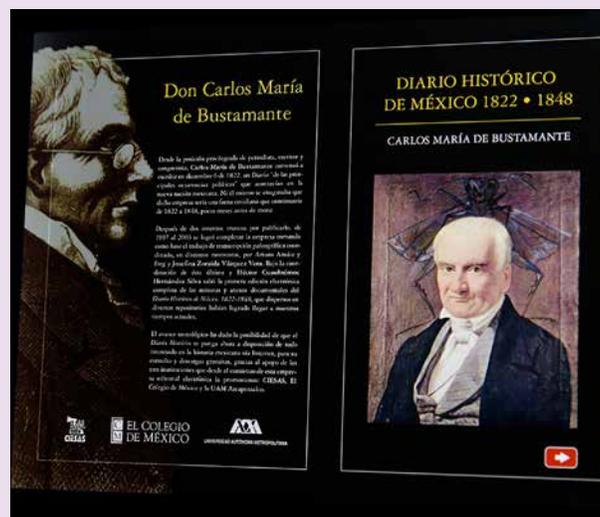


pendencia significó la recuperación de la libertad arrebatada por los conquistadores. Su obra histórica buscaba contribuir a crear una conciencia nacional; por eso, la mayor parte de las virtudes y heroísmos descritos los buscó en el pasado indígena, aseveró Ávila Rueda.

Don Carlos –quien se desempeñó como diputado–, también podría considerarse cronista e historiador por escritos como la *Historia del cólera en México*, en donde describe la enfermedad que azotó al país por vez primera en 1833. Otros títulos son: *La Historia de la antigua república de Tlaxcallan*, *Análisis de la Constitución de 1836*, *Elogio histórico de don José María Morelos y Pavón*, así como su periódico *El Juguetillo*.

La plataforma digital (2020) que sustituye al CD (2001 y 2003), edición de CIESAS-COLMEX-UAM-A, se encuentra alojada en <http://diariohistorico.mhiel.mx/>

Esta fue la forma en que la UAM Azcapotzalco tuvo presencia en la 41 edición de la Feria Internacional del Libro, organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México en el Palacio de Minería, monumento del siglo XVIII ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Esta Unidad académica dio a conocer y promovió sus novedades editoriales, publicaciones que sin duda ocuparán un destacado lugar en la obra crítica referente a los poetas, novelistas e historiadores discutidos.



Empleo, trayectoria escolar y egresados, todo en un libro

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

El pasado mes de febrero, como cada año, se llevó a cabo la Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería, en su entrega número 41 y, de igual forma, en cada ocasión, la UAM participó tanto con su stand de venta como presentando libros de diversas temáticas. Uno de ellos fue el texto digital –editado por la Unidad Azcapotzalco– *Nuevas formas de empleabilidad y sus impactos en los estudios de trayectorias escolares y de egresados*.

Para comentarlo, estuvo presente el maestro Jorge Bobadilla Martínez, coordinador general de Planeación de esta unidad académica, quien explicó que es importante conocer qué sucede con los egresados de los bachilleratos que llegan a las universidades, cómo es su aprovechamiento académico al ingresar al nivel superior, cuáles son sus hábitos de consumo cultural, las preocupaciones o planes a futuro de los estudiantes y qué ocurre una vez que terminan sus estudios universitarios y se enfrentan con el mercado laboral.

“El 50 por ciento de los estudiantes de la UAM trabajan, lo que no necesariamente asegura un tránsito fluido de acceso al empleo”. Por ello, desde el año 2013, la UAM cuenta con un sistema de información que da seguimiento a las variables antes mencionadas y uno de los resultados ha sido que “no les va muy bien a los alumnos que egresan de la universidad para encontrar puestos de trabajo”, cuestión que, aseguró Bobadilla Martínez, es una situación cada vez más grave.

Hoy en día la situación laboral es complicada: los



salarios no siempre son los mejores, se les pide experiencia y no tienen mucha oportunidad de conseguirla, los puestos requeridos precisan de nuevas habilidades que las universidades no necesariamente están impartiendo en los planes y programas de estudio actuales; ahora, se presentan nuevos desafíos como el trabajar con equipos de múltiples países, sugieren mucha flexibilidad laboral y no hay contratos laborales fijos, entre otros más.

En ese sentido, para 2010, la UAM-A convocó a un encuentro nacional en el que participaron expertos de diversos

Institutos de Educación Superior (IES), a fin de reflexionar sobre esos temas que son “poco conocidos a pesar de ser tan relevantes”. Desde entonces se han realizado varios: el año pasado se celebró el Quinto Seminario de Sistemas de Información sobre Estudiantes, Egresados y Empleadores, del cual surgió este libro digital, que se constituye con todas las ponencias ofrecidas en aquella ocasión. Cabe hacer notar que en cada seminario se trata un tópico distinto.

En su turno, la doctora Lourdes Nayeli Quevedo Huerta, de la Universidad de Guadalajara, destacó que esta es una obra dirigida a estudiantes, profesores, investigadores y a la comunidad en general, que tengan dudas sobre los temas tratados, ya que “van a encontrar respuestas a muchas interrogantes de diferentes niveles, para el estudiante y hasta para el investigador más consolidado”.

La catedrática realizó un resumen de los artículos y destacó que los participantes pertenecen a IES de Guadalajara, Sonora, Ciudad Juárez, Estado de México, Hidalgo, San Luis Potosí, Puebla, Querétaro y Ciudad de México.

Por parte de esta casa de estudios, participaron en el texto los trabajos de los profesores investigadores Lucía

Tomasini Bassols, María del Carmen San Juan Pérez, Juan Antonio Toledo Espinoza, Mónica Patricia Stevens Ramírez, Rosalía Serrano de la Paz, Sandra Lizbeth Jaimes Hernández y Celso Garrido Noguera, siendo la coordinadora del libro Karla Jessica Gleason Guevara, jefa de Planeación, Prospectiva y Estudios Especiales.



Fotografías otorgadas por Jorge Bobadilla Martínez

Buscan reducir los ruidos que se producen en los silos

—Al descargar esos depósitos se producen ruidos que contaminan el ambiente, apunta el doctor Josué Roberto Hernández Juárez, de la ESIME Azcapotzalco, durante Seminario de Física

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Desde hace tres décadas, un grupo de profesores del Departamento de Ciencias Básicas ha organizado el Seminario de Física, por medio del cual se presentan expertos de diversas instituciones para exponer una gran diversidad de temas de interés que, de manera general, perfilan un vínculo entre las ingenierías y las ciencias, y que además ponen al tanto a los asistentes del “Estado del arte” de aquella disciplina y compartir así tópicos de actualidad e importancia para los estudiantes y docentes del plantel.

Distribuidas a lo largo de los trimestres lectivos, las sesiones tienen lugar cada dos semanas, informó a este medio el maestro Carlos Vargas Juárez, quien, junto con el doctor Eduardo Basurto, da vida a ese esfuerzo de divulgación con el apoyo del citado Departamento y de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, (CBI). Para programar estas ponencias, los alumnos pueden proponer temas pues uno de los propósitos es que identifiquen la importancia de la investigación y de la docencia.

La intención del Seminario es interesar no sólo a quienes cursan carreras de CBI, sino que también sea atractivo para los jóvenes de otras disciplinas, amantes del quehacer científico y para la comunidad universitaria, asentó.

En esa dirección, hace unas semanas se presentó el doctor Josué Hernández Juárez, de la Escuela Superior de Ingeniería, Mecánica y Eléctrica (ESIME), del Instituto Politécnico Nacional (IPN), para dictar la conferencia *Patrones de radiación de ruido en descarga de silos*. Los silos son depósitos cilíndricos, fabricados de cemento o de metal, en



donde se guardan elementos granulares como cereales o cemento, entre otros, y se les puede observar en diversas plantas industriales puesto que destacan a la distancia por su forma y su altura.

Cuando dichos materiales se mueven dentro de los silos, se genera fricción con las paredes de los depósitos, y la situación se torna compleja cuando se descargan: el contacto se acentúa y el ruido crece, ocasionando una contaminación ambiental ya que éste puede llegar a niveles de entre 60 y 90 decibeles—según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el oído humano puede tolerar hasta 55 decibeles sin ningún daño y, dependiendo del tiempo de exposición, ruidos mayores a los 60 decibeles pueden provocar malestares físicos—. Para realizar tales mediciones se aplica un “procesamiento de señales que muestran patrones de radiación del fenómeno acústico, así como las pérdidas de la transmisión”, indicó el especialista.

Cuando los materiales empleados en diversas ramas industriales están en los silos generan ondas acústicas por su interacción y fricción, pero también producen vibraciones que impactan en las paredes del contenedor. Su estudio presta especial atención en un fenómeno conocido como *silos music*, que “provoca perturbaciones en el medio relacionadas con la contaminación ambiental”

y, por los decibeles que alcanza, puede ocasionar estragos en la salud, como afectaciones a la audición o trastornos psicológicos a las personas expuestas constantemente a esos niveles.

Uno de los objetivos del quehacer del doctor Hernández Juárez, “es encontrar la forma de elaborar la caracterización de las ondas acústicas



y analizarlas para diseñar de manera más efectiva los silos”, enfatizó. Por ahora hace las indagaciones a nivel laboratorio, a través de un contenedor a escala para observar el comportamiento de materiales como arena, azúcar y arenas sílicas en su interior.

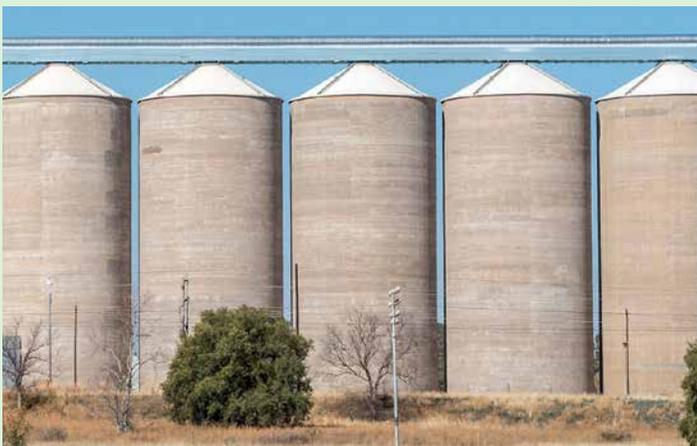
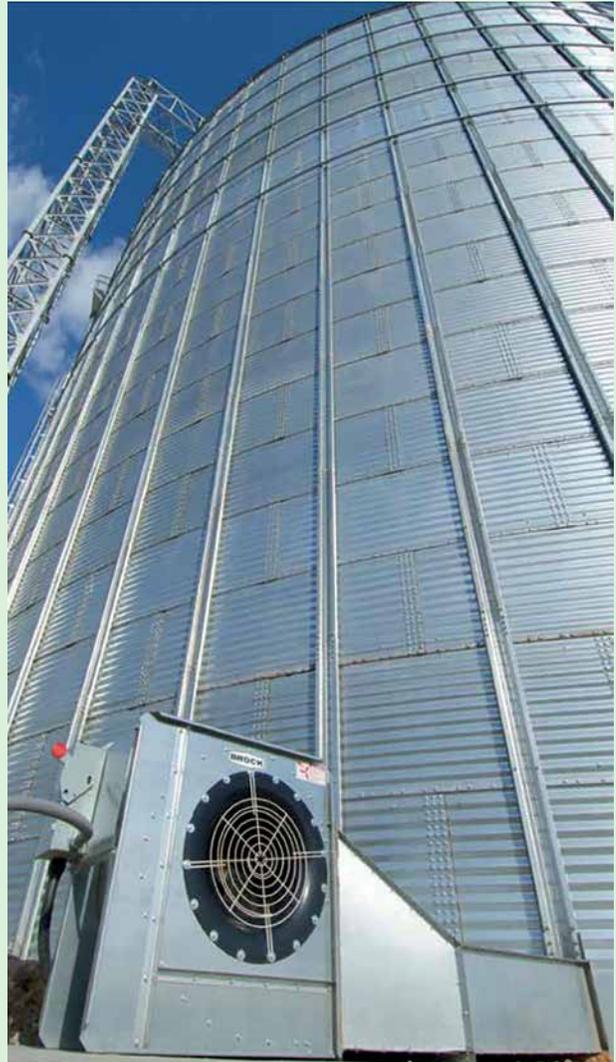
Para el especialista adscrito a la Sección de Posgrado e Investigación, de la ESIME Azcapotzalco, es menester medir esas interacciones al interior del modelo pues, como mencionó, se generan ondas acústicas y mecánicas, considerando también factores como la gravedad. Para obtener las mediciones, abundó, se emplean sensores de sonido que registran esas fricciones y choques al salir por la parte inferior del depósito; también se realizan cálculos sobre la masa, la densidad e, incluso, la velocidad de descarga.

Los estudios realizados le han permitido encontrar la “zona o altura crítica en donde se genera el fenómeno acústico” durante la descarga, además de los tiempos de duración de las ondas sonoras, considerando también factores como la humedad y la temperatura que influyen en las arenas y el azúcar utilizados. La intención es “encontrar los patrones de radiación para poder hacer un diseño más efectivo de los silos, de sus interiores y tratar de dirigir el ruido hacia una dirección o zona específica o, de plano, eliminarlo”, explicó.

Además, las observaciones realizadas desde la parte superior del modelo le permiten advertir que arriba de los materiales se establece una especie de membrana y al vaciar el contenedor, ésta se reduce y adopta diversas formas dependiendo de la velocidad de caída, de la inclinación del prototipo y del propio material.

Por ahora la investigación está en una etapa primaria pero en el camino espera que se pueda dirigir el ruido –las ondas acústicas– hacia un lugar específico, con la intención de disminuir esa contaminación y lograr un diseño más eficaz del silo, recalzó.

En otro tenor y en la parte final de la charla, Hernández Juárez refirió que comenzó una colaboración con el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), mediante la cual se adentrarán en los orígenes del Universo a través de un artefacto, el *DESI* (*Dark Energy Spectroscopic Instrument*), que es un conjunto de fibras



ópticas que se ha colocado en el telescopio *Maya*, ubicado en Arizona, Estados Unidos, “que captura imágenes en el espacio profundo” a fin de estudiar esas “regiones y la historia del universo”, con la idea de escudriñar en torno a la materia y a la energía oscuras.

De esa manera se busca encontrar “esas reliquias que son los patrones de las oscilaciones acústicas variónicas, pues en el origen del universo había esos fluidos de fotones y variaciones que oscilaban por la competencia de las fuerzas de radiación y de gravedad”. Al disminuir la temperatura de esos fluidos se desacoplan el fotón y el varión, que viajan por el universo y dan origen a la materia.

Por ahora, se emplean algoritmos para estudiar las imágenes de las galaxias y, en su momento, se podría determinar si en donde hay mayor acumulación de esos patrones de oscilaciones variónicas “podría ser donde está la materia oscura”. Sin embargo, esas labores recién empiezan y llevará tiempo y trabajo lograrlo, pero, conforme adelanten y se vayan dando resultados, los compartirá con gusto con la comunidad de esta sede académica, finalizó.

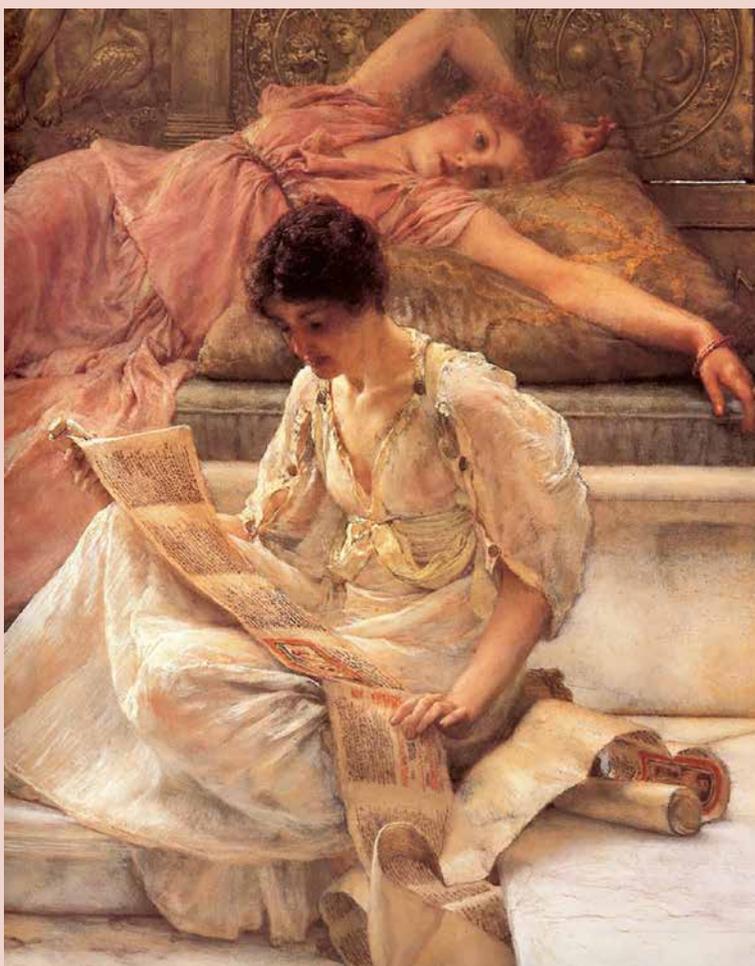
La poesía

Y FUE a esa edad... Llegó la poesía
a buscarme. No sé, no sé de dónde
salió, de invierno o río.
No sé cómo ni cuándo,
no, no eran voces, no eran
palabras, ni silencio,
pero desde una calle me llamaba,
desde las ramas de la noche,
de pronto entre los otros,
entre fuegos violentos
o regresando solo,
allí estaba sin rostro
y me tocaba.

Yo no sabía qué decir, mi boca
no sabía
nombrar,
mis ojos eran ciegos,
y algo golpeaba en mi alma,
fiebre o alas perdidas,
y me fui haciendo solo,
descifrando
aquella quemadura,
y escribí la primera línea vaga,
vaga, sin cuerpo, pura
tontería,
pura sabiduría
del que no sabe nada,
y vi de pronto
el cielo
desgranado
y abierto,
planetas,
plantaciones palpitantes,
la sombra perforada,
acribillada
por flechas, fuego y flores,
la noche arrolladora, el universo.

Y yo, mínimo ser,
ebrio del gran vacío
constelado,
a semejanza, a imagen
del misterio,
me sentí parte pura
del abismo,
rodé con las estrellas,
mi corazón se desató en el viento.

Pablo Neruda (Chile, 1904-1973)
21 de marzo, Día Mundial de la Poesía



Un poeta predilecto (fragmento). Lienzo de Alma Tadema (1836-1912)

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 55 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx