

# aleph, tiempos de reflexión



**Concluyen las Conferencias  
Magistrales Metropolitanas en  
la UAM Azcapotzalco con la  
disertación de Cristina Pacheco**

**Fotografía: Jorge Perea Juárez**

# Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo  
Rector

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez  
Secretaria

Dra. Teresa Merchand Hernández  
Directora de la División Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD)

Dra. María Beatriz García Castro  
Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco  
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez Reportero

Mtra. Edilberta Manzano Jerónimo Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez Formación *aleph*

D.C.G. Juan M. Rangel Delgado Diseño y formación *Guía Universitaria*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez Auxiliar de oficina



Consulta la versión electrónica en:  
[www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html)

Blog:  
[alephuamazcapotzalco.wordpress.com](http://alephuamazcapotzalco.wordpress.com)

Para más información acércate a nuestro blog a través de este QR

# aleph

tiempos de reflexión

## Contenido

### Casa abierta al pensamiento

Concluyen las Conferencias Magistrales Metropolitanas con la disertación de Cristina Pacheco .....3

Arturo Lizardi Ramos rinde protesta como jefe del Departamento de Energía, 2020-2024 .....4

Alumnos de la UAM-A, premiados en Alemania por innovador proyecto de Diseño .....5

I er. Simposio sobre *La investigación en el Departamento de Derecho*, espacio de reflexión de los paradigmas de investigación jurídica vigentes .....6

La importancia de los métodos y procesos de aprendizaje e investigación .....7

La Unidad Azcapotzalco por el buen uso del español .....8

De los métodos y las maneras ..... 10

Análisis de las Reformas Fiscales 2020 ..... 12

El youtuber Wero Wero de visita en la UAM Azcapotzalco ..... 13

Espacio para convivencia y amistad en las jornadas *Amor en la UAM-A* ..... 14

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM\_A

*aleph. tiempos de reflexión.* Año 24, volumen 9, número 296, marzo/01, 2020, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: [www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html) y correo electrónico: [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx). Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 10 de marzo de 2020. Tamaño de archivo: 1.9 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# Concluyen las Conferencias Magistrales Metropolitanas con la disertación de Cristina Pacheco

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

El pasado 25 de febrero, en la biblioteca de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, concluyó la serie de *Conferencias Magistrales Metropolitanas*, con la participación de la periodista Cristina Pacheco. En el acto de clausura, en representación del doctor Eduardo Abel Peñaloza Castro, rector general de la UAM, la doctora Mariana Moranchel Pocatererra, magistrada y profesora en la Unidad Cuajimalpa de esta institución, expresó que, a finales de 2017, la Rectoría General propuso la organización de dichas conferencias, “a fin de propiciar encuentros entre la comunidad universitaria y algunas de las personalidades más influyentes de la sociedad”, para compartir reflexiones en torno a temas relevantes de repercusión nacional.

De esta manera, durante más de dos años se realizaron 14 conferencias en las cinco unidades académicas de la UAM, teniendo como ponentes a Miguel León-Portilla, José Sarukhán Kermez, Julieta Fierro Gossman, Frida Díaz Barriga, Javier Solórzano, José Ramón Cossío Díaz, Manuel Peimbert Sierra, Juan Villoro, Carmen Aristegui, Juan Ramón de la Fuente, Lorenzo Meyer, Julia Carabias y Eduardo Matos Moctezuma.

En su turno, la doctora María Beatriz García Castro, coordinadora general de Desarrollo Académico de este campus, precisó que la invitada estudió la carrera de Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y que su trabajo periodístico data de 1963, año a partir del cual ha participado en diversas revistas, periódicos y medios de comunicación, “con una prosa caracterizada por su compromiso, sencillez y sensibilidad”. Uno de sus trabajos más reconocidos es la conducción del programa televisivo *Aquí nos tocó vivir*, el cual se transmite por el canal 11 desde hace 42 años y ha sido distinguido como *Memoria del Mundo*, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Durante su plática, titulada *Los trabajos y los días*, la también escritora —oriunda de San Felipe, Guanajuato— se describió a sí misma como una mujer que “se ha hecho en las calles” y afirmó que su vocación siempre ha sido el periodismo: “No nací para otra cosa, siempre quise ser periodista y contadora de historias”, de relatos que individualicen a las personas, que se cuenten como únicos, que tengan voz y rostro, no que se traten como parte de las estadísticas, ya que —la mayoría de las veces— dichos relatos muestran a “personas que luchan



desesperadamente, desde el más amargo silencio, contra la violencia de la que son víctimas”.

En la actualidad, dijo, lo que México necesita es la fe y la entrega de la gente pues se vive una época sumamente difícil, no solo por la violencia sino por el pragmatismo —todo cuesta, todo se paga, todo se compra—; sin embargo, “hay cosas que no se compran y otras de las que no podemos prescindir, como los libros, los amigos, los colibríes y la magnífica floración de las jacarandas en esta época del año”.

Como periodista, afirmó, no califica ni descalifica o cuestiona, se asegura de consignar la realidad tal y como es, de ser un simple testigo de los hechos; por otro lado, como escritora incluye la imaginación, los deseos y los sueños, inventa personajes, algunas veces basados en sus padres ya que así encuentra un pretexto para recordarlos, hablar de ellos y de las memorias que formaron juntos.

Finalmente, al preguntarle su opinión sobre el feminismo, Pacheco contó sobre la brecha que existía entre los géneros, cuando las mujeres tenían prohibiciones tan absurdas como moverse fuera de la vigilancia de los hermanos o del padre; no podían elegir su ropa, verse en el espejo si era Semana Santa, reírse fuerte, entre otras cosas. “Por supuesto que soy feminista, defenderé a la mujer toda mi vida, pero quisiera que no volviéramos a poner una raya entre la vida pública y privada de los hombres y las mujeres”. El feminismo, dijo, es caminar juntos, sin estorbarse, “que la sombra de una persona no oscurezca mi silueta. Debemos levantar la voz y protestar, pero sin perder el control de nuestras propias emociones”, finalizó.

# Arturo Lizardi Ramos rinde protesta como jefe del Departamento de Energía, 2020-2024

—Diálogo, acuerdos y transparencia, ejes de su plan de trabajo

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

Uno de los principales objetivos de su gestión será “buscar un clima de cordialidad, procurando angostar el camino de las diferencias sin que por ello dejemos de lado el contrapunto y la discusión, aspectos que permitirán la mejor toma de decisiones y así converger en un mismo punto: el bien y prosperidad del Departamento, tanto en los aspectos de cátedra e investigación como en los apoyos técnicos y administrativos”, mencionó el doctor Arturo Lizardi Ramos en su discurso de toma de posesión como jefe del Departamento de Energía.

En la ceremonia protocolaria de la designación, realizada por el Consejo Divisional de Ciencias Básicas e Ingeniería en su Sesión 624, el doctor Lizardi agradeció a la comunidad que conforma esa área de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (DCBI) —que a partir del 4 de febrero de 2020 se encuentra bajo su cargo—, su voluntad y compromiso para, juntos, fortalecer el propósito fundamental del Proyecto de Universidad: formar educandos de excelencia en licenciatura y posgrado.

Lizardi Ramos ha sido coordinador de la licenciatura en Ingeniería Mecánica y jefe del Área de Termofluidos; ahora, desde su nuevo cargo, se comprometió a “reactivar los Grupos Temáticos de docencia para actualizar los programas sinópticos y analíticos de las UEA’s que imparten, mejorar el cupo y distribución de la carga académica así como apoyar equilibradamente el equipamiento de los laboratorios y talleres” para así atender la docencia, primera función sustantiva de la Universidad Autónoma Metropolitana.

En lo concerniente a la Investigación, fomentará la consolidación de las Áreas de Investigación a través de los cuerpos académicos, apoyará a los Grupos de Investigación para que, a la brevedad, se conviertan en Áreas y buscará que crezca el número de profesores pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), sin olvidarse del impulso que debe darse a los posgrados, aseguró.

Respecto a la Difusión y Preservación de la Cultura, remarcó que favorecerá la realización de congresos y jornadas de investigación, organizados por la dependencia a su cargo, en las que participen académicos adscritos a esa instancia así como profesores e investigadores provenientes de institutos de educación superior, nacionales e internacionales, concluyó.

Por su parte, el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad, lo invitó a armonizar los quehaceres de la Universidad con los problemas nacionales y retos civilizatorios que tiene la sociedad, a fin de atender asuntos como la erradicación de la violencia de género, la pobreza, la inseguridad y las crisis ambientales, problema este último en el que el Departamento de Energía puede y debe incidir contundentemente.

Lozano Carrillo mencionó que los actos democráticos para la designación de órganos personales “dan muestra de cómo la Universidad se autogestiona en su pleno y bien ganado derecho de autonomía”. Por último, reconoció la labor realizada por la doctora Rosa María Es-



pinosa Valdemar durante los más de dos años que duró su interinato, y agradeció su participación en el fortalecimiento de la institución en momentos de crisis.

Por otra parte, la doctora Teresa Merchand Hernández, directora de CBI, subrayó que el departamento que ahora encabeza el doctor Lizardi es el segundo más grande de la División y cuenta con seis áreas de investigación: Análisis de Proceso, Eléctrica, Ingeniería eléctrica y electromagnética, Procesos de la industria química, Termofluidos y Tecnologías sustentables; además imparte la Maestría en Ciencias e Ingeniería Electromagnética y el Posgrado en Ciencias e Ingeniería, de donde derivan proyectos de investigación que, “en conjunto con el resto de los departamentos nos potencian como División para brindar a la sociedad soluciones a problemas concretos”.

# Alumnos de la UAM-A, premiados en Alemania por innovador proyecto de Diseño

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ.

**D**iego Eduardo Hernández Santa María, Estefanía Medina Duarte y Paola Andrea Ríos Camacho, alumnos de la licenciatura en Arquitectura, pusieron en alto el nombre de la UAM Azcapotzalco al ser galardonados con la Medalla de Plata por el segundo lugar obtenido en el Concurso Internacional Premios IAKS/COI de Arquitectura y Diseño para Estudiantes y Jóvenes Profesionales 2019, realizado en la ciudad de Colonia, Alemania, distinción que se otorga para reconocer a lo mejor en “Diseño de Instalaciones Deportivas Accesibles” alrededor del mundo.

La maestra María de Lourdes Sandoval Martiñón, profesora-investigadora de la licenciatura en Arquitectura de la Unidad, comentó que éste es un concurso que se realiza cada dos años en aquel país, y se encarga de reconocer los mejores diseños a nivel mundial en instalaciones deportivas y recreativas con dos modalidades: una son los despachos donde se premian obras ya construidas –como instalaciones deportivas para Juegos Olímpicos y estadios para Mundiales de Fútbol– y, por otro lado, está el reconocimiento al diseño de instalaciones deportivas por parte de estudiantes y jóvenes profesionales, en el que no es necesario que esté construido.

El proyecto surgió en 2016, durante el Congreso Latinoamericano de Recreación, en Bogotá, Colombia, donde el profesor Geovany Alavés, de la Escuela Normal en Huajuapán de León, Oaxaca, tras presenciar la ponencia que impartía la maestra, le lanzó el reto de diseñar una escuela para su comunidad. Sandoval Martiñón –al visualizar la idea– se percató que podría tratarse de una prueba gigantesca pues el terreno que se tenía se encontraba en una zona de reserva, rica en vegetación y especímenes de flora, por lo que el proyecto tendría que ser sustentable, ecológico y con un enfoque de preservación ambiental.

Se realizó la visita al terreno para efectuar el análisis de sitio, el Plan Maestro y elaborar los estudios topográficos, visuales, de clima, la orografía y la sustentabilidad, accesibilidad e integración al paisaje pertinentes; se abrió un Servicio Social con el nombre del proyecto para que los estudiantes interesados pudieran inscribirse, participar y comenzar a afinar el trabajo, aunque es un proyecto que se inició por alumnos de un trimestre anterior. La mejor propuesta fue la generada por los tres jóvenes para crear un proyecto incluyente que fuera usado no solo por los alumnos de

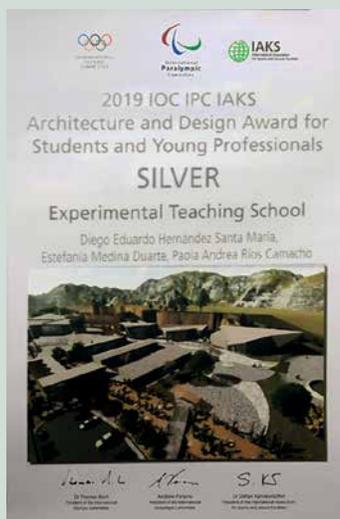


la escuela sino para que las personas de toda la comunidad pudieran hacer uso de sus instalaciones y disfrutar los exteriores que incluirían la alberca, los espacios recreativos, el área para los talleres; cabe destacar que se le consideró una zona de reserva ecológica para su preservación.

Paola Ríos comentó que, para ellos, el diseño accesible es lo más importante pues buscaron en todo momento que el proyecto fuese inclusivo y facilitara el acceso a personas de cualquier edad y condición. Su habilidad en el diseño se enfocó en el Paisajismo y su mente innovadora creó el espacio de lo que será la nueva cafetería de la escuela.

Por su parte, Estefanía Medina destacó que lo aprendido en las aulas de clase en la UAM-A fue básico para llevar a cabo el diseño. Asimismo, sugirió que todas las carreras deberían tener un enfoque social porque cada disciplina tiene mucho que aportar desde su campo. Sus aptitudes se plasmaron en la accesibilidad y el diseño universal de los espacios siendo el auditorio el objetivo de su trabajo, mientras que Eduardo Hernández se empeñó en que el diseño fuera 100% sustentable; la biblioteca fue su lienzo en blanco para ejercer toda su creatividad en beneficio de la comunidad de Huajuapán de León.

Sandoval Martiñón resaltó que este premio es importante para los alumnos pues formará parte de su portafolio de trabajo y de su futuro profesional. Por eso siempre se enfocó –desde que fue coordinadora de Movilidad en CyAD– en retar a sus alumnos y animarlos a participar en este tipo de eventos (tanto a nivel nacional como internacional), pues cada que asiste a congresos en Alemania se percató que el nivel de los alumnos y de las carreras de la UAM están al nivel de las mejores universidades del mundo, lo cual se demuestra con este premio.



# 1er. Simposio sobre *La investigación en el Departamento de Derecho*, espacio de reflexión de los paradigmas de investigación jurídica vigentes

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

Los académicos adscritos al Departamento de Derecho se dieron cita para reflexionar acerca de cómo se lleva a cabo la investigación en esa instancia, discutir la especificidad que distingue a la jurídica y su diferencia respecto a la investigación en general, así como determinar si los paradigmas vigentes en el siglo XX aún lo son en el siglo XXI, no solamente respecto de las temáticas a investigar sino también en torno a las metodologías que están en boga, señaló el maestro José Guadalupe Zúñiga Alegría, organizador del simposio *La investigación en el Departamento de Derecho*.

En la primera mesa, titulada “La investigación jurídica”, se exploró su Epistemología, tema que permitió discutir qué es la ciencia y el pensar, mediante la revisión de grandes filósofos que van desde Aristóteles hasta Habermas, para concluir reconociendo el trabajo de Rosario Castellanos como precursora del pluralismo jurídico en México. Asimismo, se planteó un estudio de caso en relación con la Prisión Preventiva, análisis que la equipara a delito de lesa humanidad por la naturaleza de su origen y por no cumplir las normas internacionales.

Durante el simposio, un asunto que se analizó en más de una mesa de discusión fue el de la metodología que algunos académicos llamaron *Sistemas complejos, Multidisciplina y Transdisciplina, Interdisciplinariedad o Transversalización*; recursos que tienen diferencias entre sí pero coinciden en la utilidad de la participación de diferentes disciplinas y ciencias duras en la investigación jurídica. “El Derecho en este punto no está tan atrasado; la multidisciplinariedad cobra un papel cada vez más relevante en las investigaciones”, señalaron algunos ponentes.

Los sistemas complejos que van de lo jurídico hacia lo antropológico y sociológico –además de la utilización de las



ciencias duras—, han permitido la indagación en temas de difícil resolución, como la desaparición forzada de los 43 estudiantes de la normal rural *Raúl Isidro Burgos*, en cuya averiguación se ha hecho uso de ciencias como entomología, geografía, física, y hasta estudios meteorológicos, disciplinas que no sólo han auxiliado sino sustanciado al propio Derecho.

El doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad, al inaugurar el congreso señaló la urgencia de impulsar espacios de reflexión en materia de derechos humanos y laborales así como sobre el impacto ambiental, por lo que celebró que el programa de este simposio abarcara referencias teóricas metodológicas, prácticas y epistemológicas, fomentando así “que la comunidad reflexione el conocimiento y, al hacerlo, construya la realidad”; es así como una universidad pública como la UAM realmente hace aportaciones a la sociedad.

Dilucidar acerca de los métodos de investigación es importante porque ésta es una de las tres funciones sustantivas de la Universidad: el modelo de profesor investigador ha vuelto a la UAM, ya que es un referente en el sentido crítico, humanista y social que la universidad pública debe ser. Por ello, felicitó al departamento de Derecho por esta importante propuesta que es un hito en su desarrollo.

El seminario duró tres días y tocó temas concernientes a derechos humanos, derecho laboral, derecho penal desde la perspectiva de género y derecho económico en los ámbitos internacional y penal; además, se discutieron las tendencias actuales y la prospectiva de la investigación en el Posgrado.



# La importancia de los métodos y procesos de aprendizaje e investigación

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

**E**l Primer Coloquio *Proceso de Enseñanza, Aprendizaje e Investigación en las Ciencias Sociales y Humanidades*, fue convocado por los Departamentos de Administración y Economía de la UAM Azcapotzalco, dirigido a los académicos, estudiantes y a la comunidad universitaria en general. Tuvo como finalidad difundir el conocimiento que desarrollan los profesores-investigadores en sus diferentes proyectos, e intercambiar reflexiones sobre las actividades sustantivas de la Universidad que aporten a la formación profesional.

De esta manera, durante tres días se presentaron ponentes provenientes de diversas instituciones de Educación Superior: la Universidad del Medio Ambiente (UMA), en Valle de Bravo, Estado de México; la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, de la UNAM y la UAM Iztapalapa, quienes expusieron los principios, métodos y experiencias que propician el trabajo interdisciplinario y donde se logran conocer las metodologías que se pueden aplicar en la investigación de las Ciencias Sociales.

El primero en participar fue el doctor Pablo César Hernández Cerrito, profesor visitante en esta Unidad, con la ponencia *Buenas prácticas docentes en la formación universitaria*, en la que habló sobre una problemática frecuente, sobre todo en los países de América Latina: la deserción escolar. Resaltó que “en la UAM, de cada cien estudiantes solamente egresan 24 por cada corte generacional, es decir, cada cuatro años”.

Con esta referencia, la propuesta metodológica es recuperar los procesos de identificación de aprendizaje y adaptación de buenas prácticas, y también los procesos notables en las organizaciones que permitan ayudar –en este caso– a las universidades. Por ejemplo, promover el contacto entre estudiantes y profesores, desarrollar la reciprocidad y la cooperación entre los alumnos, suscitar el trabajo colaborativo, fomentar el aprendizaje activo, privilegiar la retroalimentación, comunicar expectativas y respetar los diversos talentos y formas de aprendizaje.

En su turno, las maestras María Guadalupe Castillo Tapia y María Teresa Godínez Rivera, señalaron la importancia de la inserción de los egresados en el mercado laboral; para ello, cada trimestre, durante sus clases, realizan un taller en el que ayudan a los estudiantes a vincularse con su interior, “hacerse conscientes de quiénes son, por qué están aquí, cuáles son sus talentos, cualidades y expectativas; dentro de estos cuestionamientos radica la forma correcta de buscar su



vocación y sentirse verdaderamente realizados al encontrarla”. Para ello, se trabaja mediante autobiografías, retrospectiva y prospectiva; cualidades y áreas de oportunidad, proyecto de vida y expectativas laborales, profesionales y académicas.

La maestra Alma Patricia Aduna Mondragón, coordinadora del simposio, mencionó la urgencia existente desde las aulas, de despertar el interés y la necesidad de hacer investigación de una manera sistemática y formal, encaminada a la resolución de problemas. Esta actividad tiene sus bases en la ciencia y adquiere valor científico a través de las aportaciones de la metodología; por tanto, “el hecho de indagar, registrar o realizar acciones para descubrir algo o la búsqueda de un resultado, no garantiza la autenticidad del trabajo”. Para considerarse investigación, dijo, debe tener ciertos requisitos, como contar con una base teórica que la sustente, un diseño metodológico apropiado, objetividad, datos reales y ser generalizable.

Por su parte, el maestro Miguel Ángel Barrios, coordinador de la licenciatura en Economía y co-coordinador del evento, habló sobre un trabajo suyo cuyo objetivo era reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y su relación con la investigación en el espacio de conocimiento de la Economía y la Política, destacando la utilización de las Matemáticas como principal herramienta.

También se presentaron los maestros Silvia Ofelia Pérez Rueda, Martha Patricia López Garza, María Estela Dillanes Cisneros, Maricela López Galindo, Jesús Lechuga Montenegro, Luis Kato Maldonado, Isabel Font Playán, Patricia Gudiño, Arturo Sánchez Martínez, Marco Antonio González, Daniel Téllez, Miguel Ángel Maciel, Concepción López, María Teresa Acosta, Angélica Millán, entre otros.

# La Unidad Azcapotzalco por el buen uso del español

—Impulsa el programa *Defendamos nuestro idioma*, que representa una oportunidad para reflexionar en un entorno marcado por las innovaciones tecnológicas y el acentuado uso de anglicismos y neologismos

—Integra diversas actividades, entre ellas, el fomento a la lectura y hacer de la gramática una aliada para hablar y escribir con corrección

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



Entre las principales preocupaciones de la actual rectoría de Unidad se encuentra el reforzamiento de la difusión y preservación de la cultura, una de las tareas esenciales de la UAM; por ello, cobra mayor relevancia el resguardo de nuestro idioma y la promoción de la lectura.

En los tiempos que corren, con la aparición constante de nuevos elementos que impactan de diversa manera al español y con la creciente importancia que han alcanzado los usos de la tecnología y las denominadas redes sociales, se hace necesario revisar su situación tanto desde el punto de vista del conocimiento científico como del axiológico.

Es evidente que ha cambiado la manera de cómo la sociedad se apropia de su lengua. La familia había jugado un rol central en la transmi-

sión de conocimientos, valores y sentires pero, ahora, la tecnología, el internet, los dispositivos electrónicos y el uso de variados anglicismos o neologismos han trastocado esa relación. En este sentido —abundó el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de esta sede académica—, la Universidad juega un rol primordial en la preparación de futuros profesionistas, pero también ha de ser un espacio abierto para el mejoramiento del idioma español. Por ello, se ha dado a la tarea de presentar una iniciativa para salir en defensa de nuestra lengua, que es la tercera más hablada, con más de 450 millones de personas distribuidas en veintidós países en los cinco continentes.

Durante la presentación de la campaña, realizada en la sede de la *Fundación Miguel Alemán* (FMA), el profesor Alejandro del Palacio Díaz, artífice del proyecto, resaltó lo inaplazable que

“Resulta inaplazable emprender una lucha decidida en defensa de nuestro idioma”

resulta “emprender una lucha decidida en defensa de nuestro idioma que arraigue”, tanto en los hogares, las escuelas, los centros de trabajo, los medios informativos así como en las redes sociales, para “rescatar con la palabra el espíritu de nuestra cultura y la conciencia ética inseparable”.

Más adelante, el experto en filosofía del derecho y autor de más de un veintenar de libros, destacó la importancia y la belleza del lenguaje que toca muchas de las actividades del ser humano, que van de la literatura a la filosofía, a las matemáticas; que describe el cosmos y mira hacia adentro de ese ser, pero que ahora se enfrenta a retos de consideración, entre ellos, su deformación y empobrecimiento. Por ello, es pertinente “volver la mirada a los estragos causados por el mal empleo del idioma, porque así como es indebido e inútil pretender frenar el progreso, no es racional supeditar los frutos de la inteligencia a la ignorancia y los intereses privados”, subrayó.

Su preservación, prosiguió, “es deber y responsabilidad de todos”. Precisamente, la campaña *Defendamos nuestro idioma* obedece a ese compromiso, y en esa tarea se han unido la UAM Azcapotzalco y la FMA, institución ésta que ha sido “promotora, difusora y defensora de la cultura y de nuestro idioma” y a quien se debe la creación de la Asociación de Academias de la Lengua Española.

En comentarios a *aleph*, Del Palacio Díaz, adscrito al Departamento de Derecho, mencionó que ha venido preparando la iniciativa desde hace tiempo y que recientemente recibió apoyo de la rectoría del doctor Lozano Carrillo, y prevé, entre otras medidas para abatir el bajo índice de lectura de los alumnos —que, en promedio, han leído cuatro libros en su vida— incentivar que lean por lo menos un libro por trimestre. Además, se pondrá en línea, a disposición de todos los interesados, la *Gramática de la lengua castellana*, del escritor Andrés Bello, finalizó.

Por su parte, el director de la FMA, doctor Alejandro Carrillo Castro, consideró loable la empresa que impulsan ambas instituciones pues comparten el interés por salvaguardar el idioma. La Fundación, insistió, siempre ha estado atenta para sumarse a las tareas que van en esa dirección, pues es preocupante el riesgo “por la actual deformación y empobrecimiento de la lengua”. Desde sus orígenes, una de las motivaciones de

esa institución es trabajar a favor del español, pero no viéndolo como algo acartonado sino como “un instrumento vivo, en constante enriquecimiento y transformación”.

Durante su intervención, el ex director del ISSSTE y ex integrante de la diplomacia mexicana, reflexionó sobre el deterioro de nuestro idioma, situación en la cual también juegan un rol considerable medios como la televisión y la radio, que —sujetos a la comercialización— “normalizan los errores”. Las pautas oficiales encargadas de velar por el uso adecuado del

lenguaje parecieran haberse relajado; antes se exigía que, por ejemplo, los locutores tuvieran conocimientos mínimos de gramática y ética, pero parece que eso se ha desdibujado, deploró.

Se sabe que la lengua cambia y evoluciona, no se trata de impedir eso (pero sí de evitar su deterioro pues tenemos reglas para usarla), ni de que seamos elegantes o no, “de que todo mundo sea un gran literato o que se hable con albuces o doble sentido siempre”, sino de expresarnos adecuadamente para entendernos mejor. Para el también docente de la UNAM —de larga data en diversos niveles—, no se debe “premiar por hablar mal”; se defiende el “derecho que cada quien hable como quiera”, aunque eso no ayude a comunicarse y se desvirtúe la cultura.

No se trata de excluir a nadie, ni de que no conozcamos las malas palabras, las groserías o los albuces pues son parte del idioma, sino de que se empleen para empobrecer el vocabulario, rubricó.

En ese esfuerzo para defender nuestro idioma participa

un Comité, encabezado por el doctor Lozano Carrillo, “un coordinador general, un representante por División, dos profesores coordinadores por Departamento y un coordinador de alumnos por carrera”. Se planean también actividades como la lectura en grupo así como “pláticas con autores y críticos de libros”. También, como ya se puede ver en las instalaciones de la Unidad, se han colocado carteles alusivos a esa iniciativa, mismos que se están enviando a diversas instituciones con la intención que el proyecto vaya sumando fuerzas.

Asimismo, y para animar a los estudiantes a unirse a esta cruzada, en breve se estarían publicando “las bases del concurso para la creación de carteles” alusivos, así como de creación literaria de “ensayos y poemas”. Los trabajos ganadores “serán publicados en los medios de comunicación oficial de la UAM-A”.

Porque ser:  
**Inteligente**  
 no inteligente o inteligente  
 te hace:  
**Eficiente**  
**Diferente**  
**Congruente**  
**Independiente**  
**Defendamos**  
**nuestro idioma**

Universidad Autónoma Metropolitana  
 Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Diseño: Luz del Carmen Vichas

# De los métodos y las maneras

–Coloquio de metodología que celebra cada año el posgrado de Diseño

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

Como cada año, la Coordinación del Posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), llevó a cabo el Sexto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño: *De los métodos y las maneras*, en el que los estudiantes pertenecientes al mismo exponen los avances en sus investigaciones. En esta ocasión, estuvieron acompañados de conferencias magistrales impartidas por diversos profesores de la División, quienes, de igual forma, hablaron acerca de sus trabajos.

Para comenzar el ciclo de cuatro días de exposiciones –realizado en diciembre de 2019–, la doctora María Teresa Olalde Ramos, presentó la conferencia titulada “Propuesta metodológica sobre la medición del aprendizaje virtual”, basada en la hipótesis de que una buena composición visual mejora el logro del aprendizaje virtual.

Para ello, realizó un estudio comparativo (tanto cualitativo como cuantitativo) que lograra corroborar el grado de aceptación –por parte de los estudiantes– de algunos materiales didácticos. En un ambiente de aprendizaje virtual y apoyada por elementos con buena composición visual y un cuestionario de opinión, aplicó la prueba a 286 alumnos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) y a 68 de CyAD.

Como resultado, encontró que el aprendizaje fue mayor al utilizar los materiales modificados y así confirmó la tesis. En los grupos de CBI la diferencia de resultados fue mínima, lo que indica que para dichos estudiantes la presentación de la información no es tan relevante como para los de CyAD, en los que existió una diferencia muy marcada.



Imagen otorgada por la ponente



Imagen otorgada por la ponente

Una segunda participación fue la de la maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, con el tema “*Design thinking* en el diseño gráfico experiencial”, en la que explicó que el *Diseño Gráfico Experiencial* implica la organización de la tipografía, el color, las imágenes, la forma, la tecnología y el contenido para crear entornos que comuniquen, lo que resalta y contribuye con la mejora del entorno, propicia un diálogo entre el usuario, los espacios que ocupa y más.

Mientras más fácil se logre comprender, navegar y transitar en un espacio, mejor y más agradable será la experiencia del usuario y aumentarán las posibilidades de una impresión positiva. El diseño gráfico experiencial, tiene las características de colocar en primer lugar al usuario y a sus necesidades específicas, por lo que mejora la experiencia humana y conforma un diseño universal.

Ibáñez Villalobos comentó que este método permite crear –mediante estrategias, herramientas, metodologías y técnicas más holísticas, como entrevistas y métodos de observación, guiones y relatos– diseño de futuro, fotografías y videos, *design thinking* o pensamiento en diseño, entre otros. Este último, “consta de diversas razones por las que propongo a los alumnos hacer uso del mismo”: faculta para crear prototipos que admitan la detección de errores y su solución, genera empatía para entender los problemas y necesidades de los demás, y promueve el trabajo en equipo al valorar la singularidad de los individuos.

Es, en conclusión, un enfoque diferente para trabajar con alumnos, en donde ellos se hacen cargo desde la definición del problema hasta la solución del proyecto pues se aprende reflexionando pero también realizando, se enfatiza el proceso



Imagen otorgada por la ponente

de diseño y no castiga o penaliza los errores sino que aprende de estos. Ésta es una didáctica más acorde –al tiempo presente– con las escuelas de diseño que posibilitan el trabajo con las tecnologías de la información y la comunicación, en un entorno más ameno.

Una ponencia más, fue la impartida por la doctora María del Carmen Bernárdez de la Granja, quien habló sobre “La huella del agua en la Ciudad de México, siglo XX. Aproximación metodológica”, en la que realizó un recorrido histórico por la infraestructura del agua partiendo de tres importantes perspectivas: desde *la visión de la tecnología*, es decir, los cambios en los sistemas tecnológicos, nuevos materiales, las grandes hazañas de la ingeniería y los actores que participan; *la visión de la historia*, sus impactos sociales, el uso de los símbolos, cómo se fue desarrollando la infraestructura y el significado, entre otras cosas y, por último, *la visión del territorio*, con impactos territoriales y ambientales.

En su turno, el maestro Manuel Martín Clavé Almeida, ofreció la plática “Algunas herramientas para la investigación documental”, en la que precisó que en México existe un problema estructural en la formación escolar respecto a la lectura, la escritura y el dibujo además de que no se fomenta la investigación; por ello, expuso algunas herramientas útiles para la investigación documental.

Algunas de ellas son: el Repositorio Institucional *Zaloamati*, con un aproximado de 5,700 documentos (la mayor parte de producción propia de la UAM Azcapotzalco, incluyendo tesis de maestrías y doctorados); la Biblioteca COSEI, donde permanecen alrededor de 350 mil libros de diversos temas y que son útiles para las carreras que se imparten en la Unidad; también cuenta con una Hemeroteca muy completa y con *BidiUAM*, que contiene información digital de múltiples contenidos que pertenecen a esta casa de estudios.

El Portal de Archivos Españoles (PARES) del Ministerio de Cultura de España, contiene miles de documentos que permiten reconstruir la historia del país. Una de las herramientas más útiles, dijo, es el portal de la Real Academia Española (RAE) donde, además de encontrar el diccionario oficial del idioma

español, tiene una serie de archivos y documentos que se pueden consultar e, incluso, solicitar imágenes.

El Archivo General de la Nación, ubicado en la antigua prisión de Lecumberri, es una fuente inagotable de información sobre el país y su pasado. En la Secretaría de la Defensa Nacional, en la Biblioteca de Ciudad Universitaria y en el Centro de Estudios de Historia de México de la Fundación Carlos Slim también se ubican diversos textos que pueden ser consultados.

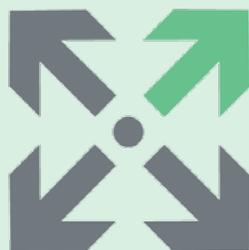
Finalmente, destacó que una parte importante en un trabajo de investigación es el aparato crítico, es decir, las notas, referencias o citas bibliográficas que se incluyen en el texto, que le brinda confiabilidad y cuya principal función es servir como punto de partida para su elaboración, “con ello se va creando un nuevo saber y busca dar sustento a una tesis a través de la citación e información rescatada de los especialistas”.

El maestro Luis Alberto Alvarado, con el tema “Pintar sin pensar. Intuición en el color”, resaltó que trabajar con alumnos que nunca o pocas veces han observado el color se convierte en una enorme experiencia de sensibilización y se aprende a observar, “cuestión muy importante para estudiantes de carreras visuales”.

Las prácticas de color tienen como premisa observar, controlar, alterar y componer; en cada una de ellas, la intuición y el juego están presentes, así se aprende de manera empírica.

Para lograrlo se utiliza acrílico, recortes de revistas, papeles de colores y programas visuales. Con esos ejercicios el estudiante podrá distinguir las cualidades del color y sus componentes y lo reconocerá como el elemento básico de la comunicación.

Para concluir, el maestro Luis Arias Ibarro, con la ponencia “Rizoma, atlas, constelaciones, semirretículos, diseño. Comunicación, diseño y fotografía desde la complejidad”; definió cada término partiendo de la importancia de la visualización del conocimiento, integrando la información, datos, imágenes, textos, fotografía, conceptos, creatividad y abstracción. Explicó la complejidad, la intuición, la estructura binaria y los rizomas, siempre apoyado por citas de diversos autores y una multiplicidad de imágenes.



# Análisis de las Reformas Fiscales 2020

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

Las licenciaturas en Administración y Derecho se unieron en una importante jornada, en la que se desarrollaron diversas conferencias sobre un tópico que está en auge; *Análisis de las Reformas Fiscales 2020*, fue el nombre del simposio coordinado por los maestros María Estela Dillanes Cisneros y Amir García Villalpando, y la doctora Elisa Palomino Ángeles, adscritos a la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Azcapotzalco.

La conferencia magistral fue impartida por Gustavo Arturo Esquivel Vázquez, magistrado y presidente de la Sala Especializada en Materia de Resolución Exclusiva de Fondo, Décima Primera Sala Regional Metropolitana del Tribunal Federal de Justicia Administrativa, quien abundó sobre el *Juicio de Resolución Exclusiva de Fondo*, una iniciativa presentada el 8 de septiembre de 2016, en la cual se estipula que se podrá hacer valer cuestiones relativas al fondo del asunto sin la necesidad de garantizar el interés fiscal durante la tramitación de un juicio.

Las pruebas, dijo, tanto del actor como de las autoridades demandadas, deberán ser exhibidas, en su totalidad, al momento de presentar la demanda o contestarla. No se exigirá al contribuyente que garantice el crédito fiscal durante el juicio sino hasta que el tribunal emita la resolución correspondiente y, en todo momento, se privilegiará la oralidad del procedimiento y la cercanía del órgano jurisdiccional con la tramitación del juicio.



Mencionó que algunas características de ese tipo de juicio son: tiene menor formalidad, mayor rapidez, propicia la sencillez y aumenta la publicidad del proceso; se reducen las notificaciones, citaciones y otras diligencias al concentrarse las actuaciones; permite la relación directa del tribunal y las partes, lo que conduce a profundizar en cualquier aspecto que suscite duda; así, el juez se convierte en un verdadero protagonista dentro del proceso.

Por su parte, los doctores Rocío Morales Álvarez y Alejandro de La Paz Toledo, académicos de esta casa de estudios, compartieron la plática *Perspectiva económica de una reforma fiscal integral en México*, en la cual mencionaron que la reforma del 2020 consiste en “la erosión de la base imponible y traslado de beneficios (BEPS, por sus siglas en inglés)”, lo cual significa atender el problema de la baja recaudación y la progresividad al mejorar la composición del Impuesto sobre la Renta, revisar la estructura de tasas por tipo y nivel de ingreso, introducir impuestos sobre la riqueza y mejorar la recaudación sobre el impuesto a la propiedad.

De igual forma, permite eliminar la porosidad del sistema tributario mediante la reforma administrativa del SAT, cambios legales para castigar la eva-

sión y reducir los gastos fiscales –como exenciones, subsidios, condonaciones, estímulos, deducciones, tratamientos y regímenes especiales– y, finalmente, un diseño de política fiscal que retome sus objetivos y así el estado recupere la conducción de la economía.

En otra ponencia, la maestra María Estela Dillanes Cisneros dio un panorama general de la Reforma Fiscal y aseveró la inserción de nuevas disposiciones fiscales, sobre todo en la Ley del Impuesto sobre la Renta, cuyo propósito es obtener una mayor recaudación que permita financiar el gasto público en beneficio de la sociedad.

Ahora pagarán aranceles personas morales residentes en el extranjero pero que tienen establecimientos en el país; personas morales del Derecho Agrario, los que generen retiros de recursos de cuentas individuales en una sola exhibición, los que prestan servicios o enajenación de bienes a través de plataformas tecnológicas, aplicaciones informáticas y similares –Airbnb, Uber, Amazon, etc.–, las personas físicas arrendatarias, entre otros, señaló la académica.

También estuvieron presentes los especialistas Omar Pérez Mora y Gabriela de los Ángeles Rosales, ambos docentes de la Facultad de Ciencias Administrativas de la UNAM, y la doctora Edith Patricia Ortega Languren, de la Universidad Autónoma del Estado de México.

# El youtuber Wero Wero de visita en la UAM Azcapotzalco

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

**E**l famoso youtuber *Jan Bonhensteffen*, visitó las instalaciones de la UAM-A el pasado 30 de enero para compartir a futuros profesionistas su conferencia titulada *¿Qué hacer al terminar mi carrera?*

El bloguero aseguró que es justo el amor por México, su cultura, su gente y su reconocida gastronomía, lo que les impulsó a abordar todos los aspectos y tradiciones relacionados con el país, a través de sus cápsulas difundidas a través de su canal de YouTube *WeroWeroTV* —que comparte con su compañero *Moe*—, espacio en el que muestran sus singulares aventuras por los lugares más representativos del territorio nacional.

La finalidad de la ponencia fue, a través del relato de su propia vida, dar claridad a los estudiantes que aún no saben cómo ejercer. Bonhensteffen refirió que el egresado debe contar con las herramientas adecuadas para resolver o esclarecer sus dudas y así encaminarse hacia su futuro profesional y personal. Aseguró que él también se encontró en la misma situación al terminar sus estudios, y el tener que enfrentar los cuestionamientos de familiares y amigos lo imposibilitaba a tomar una adecuada decisión.

Lo hizo con el consejo recibido de su padre: para lograr el “éxito”, debemos fundamentarnos en dos pasos, emprender y atreverse a intentarlo. El integrante de *Wero wero* aseguró haber encontrado una fórmula denominada *IKAGI* —un concepto japonés que significa *Razón de ser*—, la cual se determina al generarse cuatro cuestionamientos: *¿Qué es lo que amo?*, *¿en qué soy bueno?*, *¿por cuál trabajo me podrían pagar?* y, *¿qué es lo que el mundo necesita?* Esta última pregunta se refiere a que “cualquier cosa a la que nos dediquemos debe contribuir a la sociedad en algún sentido”.

Jan recomienda responderse estas cuatro interrogantes a solas, “buscando nuestro propio *IKAGI* sin consultar a ninguna persona respecto a nuestro futuro laboral”. Considera importante no dejarse influir por nadie más, así sean familiares o los amigos más allegados, “ya que suelen proyectar su



propia programación o intereses personales hacia nosotros. Se trata de un ejercicio completamente personal”.

Asimismo, destacó que es importante no enfocarse en metas que no se logren controlar al 100% y en las que no se puede influir. Lo primordial es desarrollar las habilidades y los hábitos de aprendizaje que sirvan para lograr los objetivos, por ejemplo, no enfocarse en querer ganar dinero sino en el camino que hay que recorrer para lograrlo.

Al final de la ponencia y después de contestar las preguntas de la comunidad estudiantil, subió al estrado el rector de la UAM-A, el doctor Óscar Lozano Carrillo, quien le agradeció a Jan por su visita y por la amena conferencia que ofreció, donde resolvió las dudas e inquietudes a estas temáticas actuales que viven los alumnos.

Lozano Carrillo destacó que es fundamental que la UAM tenga esta interacción con los jóvenes puesto que, como Universidad, es también una institución joven, que está impulsando mucho este tipo de dinámicas a fin de modificar la forma de enseñanza. “Finalmente son lo virtual y la tecnología, los espacios en los que más comunicados estamos y más tiempo nos vemos, y esto tiene que empezar a manifestarse en jornadas como ésta, así como en los planes y programas de estudio”, concluyó.



# Espacio para convivencia y amistad en las jornadas *Amor en la UAM-A*

—Cine, canto, diversión, alegría y mucho cariño a la *Metro*, en la celebración organizada por la Rectoría de la Unidad y la Coordinación de Extensión Universitaria

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Con la intención de darle un breve descanso a la cofradía estudiantil y abrir un paréntesis festivo a la mitad del trimestre lectivo en curso, la Rectoría, encabezada por el doctor Óscar Lozano Carrillo, y la CEU, con el doctor Luis Noreña Franco al frente, organizaron una serie de actividades durante dos sesiones encuadradas en las celebraciones del 14 de febrero, conocido desde hace tiempo como el “Día del Amor y la Amistad”. El programa contó con la entusiasta cooperación de una veintena de alumnos de diversas licenciaturas, quienes auxiliaron en la realización del programa y para coordinar a los entusiastas participantes.

La primera jornada, realizada el jueves 13 de febrero, estuvo marcada por la actuación del trovador Carlos Carreira, quien ofreció un recital en la Plaza de la Cultura, en el cual interpretó una selección de su discografía iniciada en 2003, en donde le canta al amor y a los amorosos; por supuesto que los asistentes corearon las canciones del músico originario de esta capital y aplaudieron sus interpretaciones. Carreira manifestó su satisfacción por actuar ante los alumnos del plantel y deleitarlos con su cancionero.



Durante su presentación, el también productor de diversas propuestas musicales convidó a quienes quisieran subirse al escenario a interpretar alguna canción. Más tarde, cuando las primeras sombras de la tarde empezaron a hacerse presentes, las paredes del edificio F sirvieron como telón en el que se proyectó el aclamado filme *Her*, del director Spike Jonze, que reunió a los amantes del séptimo arte y a las parejas y amigos que deseaban celebrar el momento de estar juntos en esta sede universitaria.

Mientras tanto, a un costado de la Plaza Roja se instaló la carpa en donde se impartió el “Taller de Flores Porcelanizadas”, que estuvo atendiendo a cientos de estudiantes de todas las Divisiones, quienes hicieron rosas de papel usando técnicas de origami y papiroflexia, bajo la tutela de Raúl Ortega Jacob, de la licenciatura en Derecho, y de Erick, de Ingeniería Civil, entre otros.

Para *San Valentín* las actividades subieron de intensidad, ya que continuó el taller de elaboración de flores y, justo a un lado, se montó un módulo del Registro Civil, en el cual “los jueces” se encargaron de casar a parejas interesadas en hacerlo, pero también a los grupos de tres, cuatro o más amigas y amigos que se manifestaron interesados en acreditar formalmente su “poliamor”. Les leyeron sus “derechos y obligaciones” a los contrayentes y éstos tenían que ponerse a tono con el ceremonial: las chicas se colocaban sus tocados y velos para lucir mejor en la foto del recuerdo.

Los contrayentes y “los testigos” que los acompañaron posaron para la foto, y si no cabían dentro del marco elaborado para tan formal y especial ocasión, tenían que acomodarse en cualquier extremo, la idea era que todos cupieran en ese preciado recuerdo que en unos momentos surcaría el ciberespacio. Las filas de ese maratón del amor y la amistad se alimentaron con cientos de entusiastas uamitas que concurrieron con la sana alegría de refrendar sus sentimientos.

Para lograr que los interesados en “casarse” o en “declararse su poliamor” se decidieran a tomar tan formal decisión, los organizadores los ponían a prueba: les hacían preguntas para ver qué tanto conocían a sus parejas y a sus amigos, pero también los invitaban a desplegar actividades físicas para saber si eran “aptos” para tomar ese trascendental paso.

Para completar el programa de *Amor en la UAM-A. Escríbele al amor*, los organizadores colocaron en la plaza un enorme corazón de papel a fin de que en él los estudiantes, los profesores y el personal administrativo plasmaran sus sentimientos hacia nuestra Casa de Estudios y hacia quienes ocupan un lugar en su sentir. Aunque la superficie estaba abierta para toda la comunidad universitaria, lo cierto fue que la enorme mayoría que escribió sus mensajes correspondió al sector estudiantil.

Ahí se pudo apreciar lo que sienten los jóvenes por la Metropolitana: *Eres el amor de mi vida, la mejor decisión. En mis dos años me diste los mejores años de mi vida. Te amo, me has entregado lo mejor del mundo. Gracias por permitirme encontrar a mis amigos, por los libros y por hacerme creer que el tiempo es relativo, te elegiría mil veces más. No me arrepiento de haberte escogido; de verdad, cambiaste mi vida. Gracias a ti conocí amigos, personas que son oro. Gracias por darme amigos tan chingones. Gracias a ti olvidé a mi ex. Jamás creí amar y odiar a alguien al mismo tiempo...; Eres la mejor Universidad. PD: Ya no me hagas llorar. Te amo ¿Cuánto? Del “B” hasta el “K”.*

Hubo mensajes como: *Aquí me han entregado lo mejor del mundo; he vivido los mejores años de mi vida. Con la UAM la vida es más sabrosa. Gracias x la depre-ansiedad y por los problemas sociales, te amo. Me encanta venir a la UAM porque me deja un sabor a pan. Yo jamás sufrí, yo jamás lloré, yo era muy feliz, yo vivía muy bien, hasta que te conocí, Te amo UAM. Orgullosa de pertenecer a la UAMA (Te voy a extrañar).*

*Feliz día a todos los que aman de verdad. Los mejores años a tu lado, te UAM-O. Eres mi amor más tóxico, me haces llorar y amarte al mismo tiempo #SomosUAM. Eres un Amor, pero cuando no me guardas Birria me endiablo, Te amo. Desde el primer momento que te vi me enamoré, gracias bella UAM. Gracias por tener siempre gente guapa. Gracias UAM por comida subsidiada. Seamos magia juntos. Me diste más felicidad que mis 20 novias juntas durante toda la vida, te amo Baby UAMOR.*



*Estar aquí me ayuda a no estar tan triste. Gracias por los días de pozole en la caf e.*

Y otros recados que decían: *Gracias a la UAMA que me robó el corazón y me dará un título. A pesar de todo eres la mejor Universidad del país. Te amo tanto que me quedaré aquí 10 años. La UAMA cambió mi vida y mi manera de ver la vida. Soy más feliz gracias a la UAM. Gracias por este 14 de febrero, los amo. Gracias por hacerme famoso UAM, Feliz día. No hay nada mejor que ser Uamera. Si levantarme a las 4:30 no es amor, entonces no sé qué sea, te amo UAM. Gracias por darle color a mi vida.*

Cuando el corazón estaba casi repleto de mensajes, se procedió a tomar una foto panorámica con todos los que estaban por ahí, junto con el rector de la Unidad, doctor Óscar Lozano Carrillo, quien también plasmó sus sentimientos hacia la UAM en la pizarra-corazón.

“La intención de realizar estas jornadas es fomentar la integración de la comunidad, para que se conozcan los compañeros a través de las actividades que organizamos y, pues, celebrar el amor en todas sus vertientes”, explicó Rafael Ángeles, de la licenciatura en Derecho. “También para que los participantes se sientan parte de la UAM, para fomentar la cohesión entre los integrantes de la comunidad, y para que manifestaran sus amores a los amigos y a sus parejas”, dijo Brian Mendieta, de la licenciatura en Economía.

“El ritmo de los trimestres es desgastante, por eso intentamos darnos un descanso, para respirar tantito y regresar con más ánimo para culminar el ciclo”, apuntó José Antonio Martínez Barajas, de Derecho. Las actividades, el Registro Civil y los matrimonios entrañan una excelente interacción para los alumnos, “podemos convivir y desestresarnos, es una convivencia sana para todos”, expuso Alia Balam González de Economía, quien junto con Ana María Mateo Reyes, de la carrera de Derecho, se encargaron de casar a decenas de parejas y grupos. Todos ellos fueron parte del entusiasta equipo que le dio forma al festejo. Para despedirse de *aleph*, subrayaron complacidos: “las actividades cumplieron con su cometido de fomentar la integración y la convivencia entre los alumnos de diversas carreras y divisiones, todo el tiempo hubo mucha gente”. Según sus estimaciones, podrían haber participado cerca de dos mil alumnos.

## Ni una más

I  
Cuando roban  
los sueños a la vida  
el cielo se encapota,  
los mares  
se desbordan de sal  
se resquebrajan,  
amarga  
suma de lágrimas.

II  
No cabe tanto dolor en la palabra.  
Desbordan el silencio  
las sonrisas truncadas,  
los besos sin florecer  
las promesas...  
barriletes sin hilo  
derivando en el viento.

III  
Cuántas historias rotas,  
peces sobre el asfalto.

Memorias  
de mañanas con sol,  
de vestidos de domingo y labiales rosa,  
de zapatillas de baile y muñecas de trapo,  
de corazones de San Valentín  
y pasteles de cumpleaños.

IV  
“Porque tus ojos son cielo de la tarde”  
“Porque tus manos son pájaros ansiosos”  
“Porque tu pelo es río  
y tus pasos...  
huellas de luna sobre el césped”

Lolita ili tina  
Lety sole ana  
Tere cesi ale

Sus nombres tapizando la ciudad con gritos  
con margaritas pisoteadas  
con poemas muertos  
antes de extender las alas.

No podemos cerrar los ojos al terror  
su laberinto podría devorarnos.

Para contener esta sombra que se cierne  
sumemos nuestra voz a la palabra,  
hagamos pactos de amor,  
treguas de dudas,  
que no falten rosas  
ni versos,  
ni canciones.

Seamos intolerantes al silencio,  
para que  
ni una más  
sea despojada de abril,  
del viento  
y de la lluvia.

Guisela López  
(Guatemala, 1960)

Artemisia Gentileschi, autorretrato, 1610

### RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM  
Lic. María Sandra Licona Morales  
Directora de Comunicación Social  
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527  
mslicona@correo.uam.mx

### UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa  
Lic. Mónica Jiménez Sánchez  
Coordinadora de Extensión  
Universitaria  
Tel. 55 5814 6503  
ceuc@correo.cua.uam.mx

### UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac  
Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
y Extensión Universitaria  
Tel. 55 5804 4822  
vam@xanum.uam.mx

### UNIDAD LERMA

NGU  
Sr. David Rodríguez Zavala  
Coordinador de Cultura  
y Extensión Universitaria  
Tel. 728 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

### UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce  
Lic. Alejandro Suaste Lobo  
Jefe de la Sección de Información  
y Difusión  
Tel. 55 5483 7325  
asuaste@correo.xoc.uam.mx