



aleph, tiempos de reflexión

SALIDA

Serial Atlético
"Corriendo y Caminando por la UAM..."

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

5 AÑOS

Casa abierta
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco



**El deporte, fundamental
en la formación integral
de la comunidad universitaria**

Fotografía: Jorge D. Perea Juárez

Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector

Secretaria

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez
Dirección de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro
Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez
Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez
Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores
Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez
Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes
Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado
Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez
Formación *aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado
Diseño y formación *Guía Universitaria*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta
Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez
Fotógrafo

Celia Ramírez Altamirano
Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez
Auxiliar de oficina

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

aleph

tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

El deporte es fundamental para la formación de la comunidad universitaria 3

Encuentro del personal académico de Sociología 6

Especialistas intercambian experiencias en torno a la enseñanza de la Química..... 7

XI Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño. *1919, a un siglo en el arte, la historia y el diseño* 9

Mayor educación financiera, mejores finanzas para todos..... 11

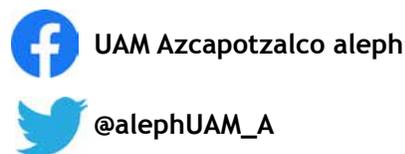
Vigilantes del planeta

Noveno Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático: ¿aún estamos a tiempo? 13

Creatividad desnuda

“El humano es un ser constructivo y creativo por excelencia” 15

Síguenos en:



aleph, tiempos de reflexión. Año 23, volumen 9, número 290, noviembre/01 2019, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 13 de noviembre de 2019. Tamaño de archivo: 1.8 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El deporte es fundamental para la formación de la comunidad universitaria

- Actividades deportivas y recreativas en la conmemoración del 45 aniversario de la UAM
- La Unidad Azcapotzalco presente en las competencias atléticas de la Casa Abierta al Tiempo

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



Hace unos días, esta sede académica tomó la estafeta del Serial Atlético 2019 y recibió a más de 2,750 participantes en la caminata recreativa así como en las competencias de 3 y 5 kilómetros, ramas femenil y varonil. Bajo el lema *Caminando y corriendo por la UAM*, estudiantes y trabajadores administrativos y académicos se unieron a la jornada organizada con motivo del 45 aniversario de la fundación de la Metropolitana.

En el acto inaugural, el rector de la Unidad Azcapotzalco, doctor Óscar Lozano Carrillo, subrayó que el Serial Atlético “ya es una tradición en la UAM”, que, en su recorrido por las cinco sedes académicas de esta casa de estudios, en esta ocasión le tocó a este plantel. Esa fiesta deportiva y las actividades recreativas –como el karaoke que se realizó un par de días antes– se realizaron “en un momento fundamental para nuestra Unidad” en la que comienza una “nueva era”, donde “el deporte será fundamental para acompañar la formación profesional pero también cultural de nuestra comunidad”, reafirmó el rector.

Acompañado por el alcalde de Azcapotzalco, doctor Vidal Llerenas Morales, de los directores divisionales y otros funcionarios, Lozano Carrillo aprovechó la oportunidad para anunciar que la demarcación y esta Unidad están perfilando una serie de tareas para “desde la UAM-A, impulsar fuertemente el deporte en la comunidad de la alcaldía y en la ciudad”,

mismas que en su momento se plasmarán en un convenio de colaboración bilateral. La intención es implementar una “estrategia muy potente para la Universidad, con la Unidad Azcapotzalco volcada hacia el deporte”, recalcó.

A su vez, Llerenas Morales manifestó el interés de la administración a su cargo por continuar la colaboración con la UAM, e impulsar tareas conjuntas que “permitan sumar los esfuerzos en las actividades de la alcaldía con los de la Metropolitana”. Esa cooperación es muy importante para la demarcación y, en el marco del evento deportivo apuntó que “el deporte puede ser una gran alternativa”. La alcaldía cuenta con diversas instalaciones deportivas que podrían “ser utilizadas también por los estudiantes de la UAM”. Con esa participación conjunta, finalizó, podremos ganar mucho.

Acompañados por los directores de las Divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, doctora María de Lourdes Delgado Núñez; de Ciencias y Artes para el Diseño, doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, y de Ciencias Sociales y Humanidades, licenciado Miguel Pérez López, entre otros funcionarios, Lozano Carrillo y Llerenas Morales hicieron el disparo de salida del evento atlético. El primer contingente que salió –una vez que entonó a todo pulmón la porra uamita), fue el conformado por los participantes de la *Caminata Recreativa*, que recorrieron dos kilómetros.



Durante la jornada deportiva se realizaron carreras de 3 y 5 kilómetros, ramas femenil y varonil, en diversas categorías, desde la de *Novatos* hasta las de *Máster* y *Élite*. En esta última categoría, en la rama femenil que recorrió tres mil metros por el campus universitario, Abigail Juárez, de la UAM Azcapotzalco (UAM-A) se llevó el primer lugar, seguida por las representantes de la UAM, Iztapalapa (UAM-I), Karol Gómez y Paullete Vázquez. En tanto, en los cinco mil metros, varonil, la UAM-A repitió el triunfo con el velocista Jacob López, quien manifestó a *aleph* su alegría por su logro, mientras que Jason Franco, de la UAM Xochimilco (UAM-X), llegó segundo y otro corredor de casa, Francisco Grande V, se llevó el tercer lugar. Este selecto contingente fue el que más rápido recorrió el circuito trazado en las instalaciones de este campus.

En la categoría *Máster II*, rama femenil, con un recorrido de tres kilómetros, el primer lugar fue para Reyna Hernández de la UAM-X y, en la rama varonil, cinco kilómetros, el sitio principal se lo llevó Gerardo González de la UAM-A, seguido por Miguel Ángel Serrano de la UAM-X, y, cerrando la tercia, J.M. Ávila López de la Unidad anfitriona. Por su parte, Cecilia Vargas, de la UAM-A, se levantó con el primer lugar en los 3 kilómetros de la categoría *Máster plus*, rama femenil. En ese mismo nivel, rama varonil, Liborio Camacho, de la UAM-X, se llevó el primer lugar, seguido por Luis Herrera, de la UAM-A.

En la categoría *Súper Máster* femenil, tres kilómetros, el primer sitio fue para Martha Aguilar de la UAM-A, y el segun-



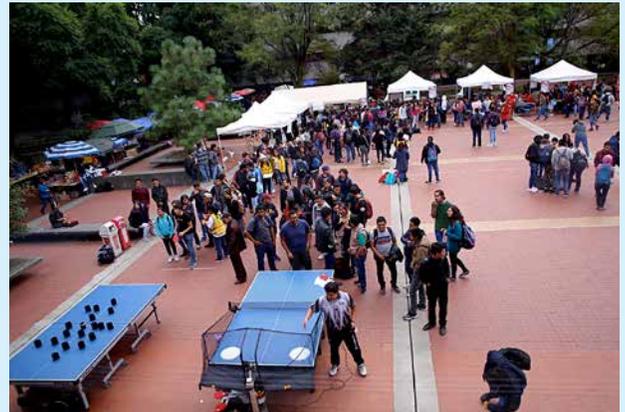
do para María Concepción Estrella, de la UAM-I. En varonil, 5 kilómetros, los tres primeros lugares fueron obtenidos, respectivamente, por Daniel Santos, Tirso Martínez (ambos de la UAM-A) y Norberto Morales, de la UAM-X.

Por lo que respecta a *Máster I* femenil, 3 kilómetros, Alejandra Sarabia, de la UAM-A, se hizo de la primera posición; en la segunda, llegó Claudia Camacho, de Rectoría General y, cerrando la triplete, Jeniffer Moreno Quevedo, de la UAM-A. En la varonil, 5 kilómetros, Arturo Hernández y Ángel Ontiveros, de la UAM-X, hicieron el 1-3, mientras que Isaac Ramírez, de la UAM-I, se llevó la segunda plaza.

Por lo que toca a la categoría *Libre* femenil, 3 kilómetros, el primer sitio lo ocupó Alejandra Sarabia, de la UAM-A; el segundo, Isabel González de la UAM Lerma (UAM-L) y el tercero Viridiana Ortiz, de la UAM-A. En los 5 kilómetros, en ese mismo orden, Lizbeth Albino, Wendoline Hernández (las dos de la UAM-A) y Carla Román L. de la UAM-X. En varonil, 5 kilómetros, Hilario Vázquez llegó en primero y en segundo, Alejandro Ballinco, ambos de esta Unidad, y en tercero, arribó Antonio Hernández, de la UAM Cuajimalpa (UAM-C).

Finalmente, en la categoría *Novatos* femenil, 3 kilómetros, el sitio de honor recayó en Flores Martínez de la UAM-L, seguida por Brenda León y Daniela García, representantes de la UAM-A. En varonil, 5 kilómetros, el segundo y tercer lugar fueron para los locales, Juan Ramírez Peña y Marco Antonio Trinidad Lozano.

Como es usual, la premiación y la organización de los eventos estuvo a cargo del equipo encabezado por el jefe de



Actividades Deportivas de Rectoría General, ingeniero Said Nacif Abrach, acompañado por su homólogo de este plantel, el licenciado Alfredo Barrera Trevilla, y por la maestra Celina Perdomo, entre otros, quienes entregaron las medallas y los reconocimientos a los ganadores de las competencias. Para finalizar la jornada, se realizó la rifa de premios para los participantes sin faltar los tradicionales y bien recibidos pollos rostizados.

Gran participación en el FestiUAM y en el Karaoke

Para ir calentando el ambiente de los eventos que se organizarán rumbo al 45 aniversario de la fundación de la UAM, dos días antes del Serial Atlético, la plaza de la COSEI se vio colmada por alumnos de las diversas carreras, quienes acudieron a sumarse al *FestiUAM 2019*. Ahí, las secciones de Actividades Deportivas de Rectoría General y de esta Unidad, con el apoyo de sus colaboradores, sumaron esfuerzos para organizar una serie de actividades dirigidas a toda la comunidad universitaria.

Por unos momentos, ese espacio se convirtió en una cancha para practicar el tiro al gol en las *Mini Porterías* pero, para hacer más complicado el asunto, los tiradores y por supuesto las tiradoras, tenían que arrojar los dados para que según el número que salía a la suerte era el mismo de las vueltas que darían, previas a su disparo a la arquería. Pese al mareo, muchos anotaron como todos unos profesionales del balompié, pero la mayoría tuvo que conformarse con pasar el esférico siquiera cerca del arco.

En tanto, en las carpas aledañas se realizaron torneos de *Dominó*, en donde los participantes dieron rienda suelta a sus cálculos mentales para derrotar a sus rivales y levantarse con el triunfo. A un lado, el maestro nacional, Jorge Vega García, celebró partidas simultáneas de *Ajedrez* con más de una treintena de seguidores del llamado "Juego Ciencia", en donde por lo menos un alumno logró cantarle el jaque mate al experto y otro consiguió tablas.

El bullicio y la alegría continuaron con juegos de destreza, pero ahora como preámbulo a *La voz UAM*, el concurso de karaoke que se realizó en el auditorio del edificio "E". Los



concursantes (con numerosos fans y porristas) colmaron el lugar para entonar sus variadas interpretaciones que iban desde las clásicas del repertorio campirano, como *Caminos de Michoacán*, a las baladas clásicas de los setenteros Ángeles Negros; del rock en tu idioma con Los enanitos verdes, o, dando un salto hacia el norte, a las multi solicitadas de *Selena*, la reina del Tex-Mex.

Seguramente el jurado pasó apuros para seleccionar a los tres ganadores que habrán de participar en la gran final de la UAM a principios de diciembre en la Rectoría General, máxime que los alumnos de la División de CBI apoyaban con todo a sus representantes pues las porras y los aplausos no cesaban. En el maratónico concierto, los concursantes hicieron gala de presencia en el escenario; incluso, algunos se animaron a montar coreografías y a sumar al público a sus interpretaciones.

Finalmente, después de las deliberaciones, Sonia Vázquez, de Economía, obtuvo el sitio de honor por su interpretación de la canción *Acaríciame*. El segundo escaño fue para Aldo Carrillo, de Derecho, con la balada *Fría como el viento*, y el tercer lugar recayó en Martha Batun, de Ingeniería Química, con el tema *Ya te olvidé*. Ese trío tendrá la encomienda de medir fuerzas con los representantes de las demás unidades académicas, en donde se espera consiga buenos lugares.

Para cerrar esta serie de festejos que se realizaron en todas las Unidades de la UAM, con todo lo que da el ánimo y la vitalidad de las *Panteras Negras*, en breve se estarán realizando las Olimpiadas correspondientes al 45 aniversario de esta casa de puertas abiertas al deporte, a la recreación, a la diversión, a la convivencia y, por supuesto, al conocimiento.



Encuentro del personal académico de Sociología

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

Alrededor de 80 profesores y ayudantes pertenecientes al Departamento de Sociología se dieron cita en el mes de septiembre, en la Sala de Consejo Divisiva de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), para hacer un reconocimiento del quehacer universitario en las tres funciones sustantivas de la UAM: docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura.

El encuentro tuvo como objetivos socializar la información relevante sobre las tareas inherentes a la Universidad, abrir un espacio de reflexión y discusión colectiva para generar acuerdos básicos sobre temas que requieren atención inmediata, y discutir la pertinencia de organizar un segundo encuentro departamental para abordar la renovación del modelo académico.

Fue convocado por un comité organizador –integrado por los doctores Tomás Ejea Mendoza, Lidia Girola Molina, Karina Ochoa Muñoz, Estela Serret Bravo y Paz Trigueros Legarreta– liderado por la doctora Patricia San Pedro López, encargada del mencionado departamento, quien explicó que fue una iniciativa propia, pero la dinámica y estrategia de trabajo fue tarea de todo el comité.

Mencionó también que la sección está organizada por 77 profesores titulares de tiempo completo, uno de medio tiempo, uno de tiempo parcial, dos técnicos académicos y 11 ayudantes de investigación. De ellos, el personal académico de base se conforma por 44 profesoras y 33 profesores, que tienen, en promedio, 61 años de edad y 28 de antigüedad laboral.

Todos forman una planta altamente especializada, ya que 75 por ciento tienen doctorado, 31 son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), y 43 están adscritos al *Perfil Deseable* del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), “se puede decir que Sociología es una comunidad académica madura, sólida y altamente productiva”.



Al presentar la ponencia titulada *Un diagnóstico inicial para una futura agenda de trabajo*, Patricia San Pedro consideró que uno de los desafíos a los que se enfrentan es la renovación de la planta académica, “la cual es lenta y discontinua”, no hay plazas de nueva creación, y los ayudantes “no se pueden integrar a la investigación”. Otro problema es que coexisten diferentes generaciones de docentes con distintas trayectorias académicas y la brecha generacional entre el profesorado y los estudiantes va en aumento.

En cuanto a investigación, refirió que el departamento consta de seis áreas y tres grupos de investigación; 62 catedráticos pertenecen a un colectivo académico y 15 no están escritos a ningún área o grupo.

Algunas propuestas para difundir la investigación fueron: conocer y reconocer los avances, problemas y desafíos de los programas de investigación al interior, difundir los resultados fuera de la institución, contar con un catálogo actualizado de los programas y proyectos y fortalecer la vinculación con gobiernos locales, organizaciones sociales y medios de comunicación.

Respecto a la preservación y difusión de la cultura, aseveró que destacan la *Revista Sociológica* y la revista estudiantil *Tiempo*; asimismo, trabajan en estrategias de comunicación digital –como la actualización de la página web del departamento y el diseño de contenidos para Facebook– y en la actualización de los proyectos de Servicio Social.

San Pedro López agregó un cuarto punto que denominó *Gestión Participación Universitaria*, en el que propuso una mayor implicación y vinculación en consejos divisionales y académicos, en comisiones dictaminadoras, en las coordinaciones de licenciatura, posgrado y divisionales, en los ejes curriculares, con jefes de área, coordinadores de grupos de investigación y en la jefatura del departamento.



Especialistas intercambian experiencias en torno a la enseñanza de la Química

—Expertos nacionales y extranjeros confluyen en el X Congreso Internacional de Docencia e Investigación en Química

—La doctora Johanna Patricia Camacho González expone su experiencia en torno a la enseñanza de esa disciplina en Chile

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Desde hace tiempo, en Chile se han venido realizando investigaciones en torno a la docencia en Química con la finalidad de encontrar algunas vías para resolver las problemáticas que aquejan a la impartición de esta y otras disciplinas científicas. Así, recientemente se ha intentado reformular la enseñanza en esa materia y analizar la manera en que la entienden los alumnos, considerando el papel de los profesores y las prácticas docentes.

En la conferencia magistral *Tendencias y desafíos futuros de investigación en educación química*, impartida por la doctora Johanna Patricia Camacho González, de la Universidad de Santiago de Chile, durante la jornada inaugural del X Congreso Internacional de Docencia e Investigación en Química realizado en este campus, la ponente dijo que de acuerdo con encuestas realizadas en 2017 en ese país alrededor de cuestiones de ciencia y tecnología entre personas de más de 15 años, cada vez hay menos gente interesada en estudiar Química.

Esa situación poco favorable se ve acentuada porque los estudiantes no alcanzan los aprendizajes esperados, o bien los consideran poco significativos o que no les serán útiles e, incluso, porque no obtienen los conocimientos básicos para desarrollarse correctamente en carreras relacionadas con las Ciencias Básicas, o que tales saberes son “abstractos o complicados”.

Ante este panorama, los especialistas se han planteado la necesidad de hacer más significativos los conocimientos de la ciencia



Investigadores, estudiantes, profesores y profesionales presentan sus trabajos de investigación, divulgación científica y de educación para promover su difusión académica

para las nuevas generaciones, de manera tal que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se centre tanto en los contenidos como en desarrollar algunas habilidades o competencias del estudiante, a fin de que éste desarrolle un pensamiento crítico, aprenda a resolver problemas creativamente y sea capaz de generar conexiones con otras disciplinas.

Con la intención de salvar los obstáculos en la relación de los alumnos con la Química y su aprendizaje, la expositora dijo que recientemente



se han hecho ajustes “para presentar a esa ciencia como de interés para la sociedad” y utilizar en su enseñanza ejemplos cercanos a la vida cotidiana de los estudiantes.

Camacho resaltó que en Chile se han promulgado leyes que obligan a las universidades a crear planes para la formación de profesores; así mismo, se han adecuando los programas y planes de estudios y se ha dado especial importancia al ámbito de la docencia.

En opinión de la integrante de la cátedra de la Unesco, *Mujer, Ciencia y Tecnología en América Latina*, uno de los principales retos de la enseñanza de la Química está relacionado con la recuperación de la capacidad explicativa de esa disciplina hacia el alumnado y de la práctica de esa materia, pues “la evidencia muestra que los estudiantes no están pensando científicamente sino que están repitiendo conceptos que, además, no entienden”, aseguró. Igualmente, las universidades deben impulsar cambios institucionales, en las evaluaciones y en la reforma de los planes y programas de estudios.

Por otra parte, durante la charla *El magnetismo de la tierra y de materiales ambientales*, el doctor Harald Norbert Böhnelt—del Centro de Geociencias de la UNAM—, habló sobre la estructura interna de nuestro planeta y sobre los elementos que generan su campo magnético, cuya estructura, dijo, “es como la de un imán enorme en el centro de la Tierra”. Hasta el momento, pese a los avances logrados para calcular tanto los componentes como sus interrelaciones, los especialistas no tienen una certeza absoluta sobre cómo se genera ese campo. Si bien se han alcanzado avances (sobre todo con la ayuda de las supercomputadoras) para indagar cómo se mueven los materiales al interior del planeta, todavía hay aspectos pendientes de resolver. Y agregó que, en la actualidad, la colaboración internacional y la ayuda que proporcionan los satélites han permitido mejorar las mediciones y las observaciones. Así, ahora se sabe que el campo magnético ha variado a lo largo de los años y que tiene dos polaridades cuya intensidad también varía.

Las investigaciones sobre esta área de estudios han conducido hacia ramas del conocimiento como el paleomagnetismo, útil para indagar en torno a los orígenes del planeta y del propio sistema solar, pero también han servido para estudiar la contaminación atmosférica, sobre todo en los aspectos relacionados con las partículas suspendidas—como las *pm10* o las *pm2.5* (menores a los 10 y a los 2.5 micrómetros, respectivamente)—, mediante el uso de filtros y métodos magnéticos.

Año de grandes celebraciones en Química

En este X Congreso Internacional de Docencia e Investigación en Química, también se celebró el 150 aniversario del momento en que el científico ruso Dimitri Ivanovich Mendeléiev presentó la Tabla Periódica de los Elementos, que sirvió para sistematizar el estudio de esa disciplina y presentar aquellos de manera ordenada, algo que destacó durante la inauguración del simposio la maestra María del Rocío Cruz Colín, presidenta del Comité Organizador del mismo y jefa del Área de Química.

En esta ocasión se presentaron 131 trabajos en temáticas como Química de Materiales, Química Ambiental, Química de la Vida, Educación Química y Ciencias afines, entre otras, y se contó con la participación de expertos de diversas instituciones nacionales e internacionales que acudieron a este evento organizado en conjunto por la UAM Azcapotzalco, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN), entre otras instituciones.

En el acto, la doctora María de Lourdes Delgado Núñez, directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), expresó su beneplácito por esta iniciativa del Área de Química, nacida (en el caso de la UAM-A) hace poco más de tres décadas, cuando inició como la Semana de la Química. En su alocución reiteró la importancia de la multicuada disciplina que está presente en el entorno cotidiano, y que ha logrado progresos considerables gracias al “desarrollo y la innovación de los investigadores”, señaló. Para concluir, felicitó a los organizadores y a los alumnos que apoyaron en la realización del Congreso.

Por su parte, la maestra Gabriela del Valle Díaz-Muñoz, jefa del Departamento de Ciencias Básicas, agradeció a los especialistas por compartir sus experiencias y conocimientos y por sentar las bases para hacer mejor ciencia y mayor innovación tecnológica en nuestro país, que tanto lo necesita. Para concluir su participación, resaltó el esfuerzo del Área de Química de la UAM.

Además de las conferencias magistrales se organizaron diversos talleres, así como una exposición de carteles que presentaban los avances de investigaciones de varias decenas de especialistas y alumnos de esta Unidad y de otras instituciones.



XI Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño. 1919, a un siglo en el arte, la historia y el diseño.

POR OHEMIR YÁÑEZ MARTÍNEZ

El pasado mes de octubre se llevó a cabo el foro que acaparó la atención dentro del programa académico y cultural de la Universidad, el cual conmemoró el primer siglo en el arte, la historia y el diseño.

En la inauguración estuvieron presentes los organizadores del evento, adscritos a las Divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) y Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), quienes dieron referencia de las generalidades de las temáticas basadas en la Escuela Alemana de Diseño, *Bauhaus*, y de las actividades a realizarse dentro del Coloquio.

En su intervención, el maestro Miguel Hirata Kitahara, uno de los organizadores y encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, en CyAD, describió la gran aportación que generó la escuela de arquitectura, diseño, artesanía y arte: la *Bauhaus*, la cual es todo un referente en esos ámbitos en cualquier parte del mundo pues en ella participaron los artistas plásticos más influyentes de la primera mitad del siglo XX y dónde se formaron los diseñadores más importantes de la segunda mitad.

Asimismo, destacó al XI Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño como un diálogo que da cuenta de la importancia de la labor realizada en la universidad a nivel de investigación y donde muchas veces no se tiene la difusión adecuada, por lo que esta actividad acentúa su relevancia.

El doctor Saúl Jerónimo Romero —también parte de la organización del Coloquio— se mostró complacido de colaborar en un proyecto interdisciplinario donde el trabajo de las



Divisiones de CyAD y CSH cosecha destacados frutos. Habló sobre los orígenes de la Bauhaus a comienzos del siglo XX y su surgimiento en medio de una crisis económica, política y social en Alemania, tras su derrota al finalizar la Primera Guerra Mundial; además, resaltó la historia de esa Escuela en materia de educación y su influencia en prácticamente todo el planeta.

El Coloquio se estructuró a través de mesas temáticas, en las que se dividieron los temas: Bauhaus, el México Post-revolucionario, el Primer Cuarto del Siglo XX, y la influencia de la Bauhaus alrededor del mundo.

Las conferencias iniciaron con la participación del artista y diseñador gráfico, doctor Félix Beltrán Concepción —quien también colaboró con la preparación del foro—, que impartió

cátedra sobre *La Escuela Bauhaus y sus nuevas conclusiones*. Ahí abordó la historia y las etapas de esa comunidad, sus antecedentes e influencias, y habló de su fundador, el arquitecto, urbanista y diseñador alemán; *Walter Gropius*. También mencionó a otros creativos que destacaron y confluyeron como las mentes más prestigiosas del diseño en el siglo XX, por nombrar algunos: el arquitecto y diseñador alemán *Peter Behrens*, principal influencia de Gropius; el arquitecto y urbanista suizo *Hannes Meyer* y el pintor ruso, precursor del arte abstracto, *Wassily Kandinsky*.

Por otro lado, Beltrán Concepción destacó las actividades del Coloquio y sugirió realizarlas con más frecuencia: aunque nuestra Institución ha hecho un gran trabajo debería “aspirar a más”.

La licenciada en Diseño Gráfico y especialista en estrategias y creatividad publicitaria, Edzná Sánchez Chavarría, habló sobre *El Deutsche Werkbund, semillero de la Staatliche Bauhaus*, una asociación de arquitectos, diseñadores y artistas, precursora de la Escuela Bauhaus e influencia de Gropius. Fundada a principios del siglo XX en Alemania por *Hermann Muthesius* y otros especialistas a fin de situar a ese país en un lugar competitivo frente a potencias como Gran Bretaña y Estados Unidos en materia de buen diseño y arquitectura.

En otra ponencia, la doctora Luisa Martínez Leal, especialista e historiadora en Tipografía, charló sobre *La Bauhaus y la nueva tipografía*, en la que se dio a la tarea de desmitificar a esa institución por su poca aportación en este rubro; si bien gozo de fama y esplendor en el área del diseño arquitectónico e industrial, no tuvieron más que buenas intenciones en el campo tipográfico. Estableció que, en realidad, el Expresionismo, el Futurismo, el Dadaísmo, el Movimiento de *Stijl*, el Suprematismo y el Constructivismo –corrientes de vanguardia artística de principios del siglo XX– hicieron más por la tipografía que la Bauhaus, de las cuales la misma tomó gran influencia.

La temática de Bauhaus contó con más expositores, como el arquitecto Antonio Toca Fernández, quien habló sobre *La Bauhaus como resultado de un esfuerzo continuo para reformar la educación del arte aplicado en Europa*; el diseñador Juan Moreno Rodríguez, quien expuso *La revisión del contexto his-*



tórico del origen de la Bauhaus. Aparición y profesionalización del Diseño, y el doctor Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, también organizador del coloquio, que presentó su ponencia *Gropius y Mahler a un siglo. Sentimiento y creatividad*.

El doctor Alejandro Ortiz-Bullé Goyri, la doctora Guadalupe Ríos de la Torre y el doctor Tomás Bernal Alanís abordaron en conjunto el tema *México Postrevolucionario*. Ortiz Bullé remitió al auditorio a los acontecimientos que se gestaban en el ambiente de los espectáculos y teatros en México en 1919. Por su parte, Guadalupe Ríos narró la historia del *Caudillo del Sur*, Emiliano Zapata –símbolo del movimiento agrario y mito revolucionario que ha trascendido fronteras para ser reconocido en el mundo como la figura que mejor representa la lucha por la tierra y la justicia campesina–, y Bernal Alanís nos compartió *1919. El rostro de la cultura posrevolucionaria en México*. Su trabajo nos mostró la riqueza de las manifestaciones culturales que surgieron después de la Revolución Mexicana.

Continuando la mesa “México Postrevolucionario”, los doctores Carlos Durand Alcántara y Marcela Suárez Escobar presentaron conjuntamente su ponencia *Emiliano Zapata, mito e historia*; la doctora Edelmira Ramírez Leyva expuso *Pervivencia de lo monstruoso en la novela gráfica mexicana*, y la maestra María Guadalupe Díaz Ávila nos habló sobre el proyecto del Palacio Legislativo y cómo terminó como el Monumento a la Revolución.

La mesa temática “Primer cuarto del siglo XX”, contó con las exposiciones del doctor José Gustavo Garmendia Ramírez, con *De Hermes a Mercurio*; del maestro Luis Franco Arias Ibarro, con *Aby Warburg y Walter Benjamin*; el doctor Fausto Eduardo Rodríguez Manzo y la doctora Elisa Garay Vargas presentaron *Wallace C. Sabine y la Sala de Conciertos Moderna*; el maestro Luis Miguel Tapia Bernal con *Visitando la edad de la inocencia*; el maestro Luis Alberto Alvarado Jaureguiberri, *1919. Año de cambios, año de estilos*; y el arquitecto Tomás Sosa Pedroza y el doctor Moisés Bustos Álvarez charlaron sobre *El muro Milán como componente fundamental del diseño arquitectónico del México contemporáneo*.

Finalmente, el programa del XI Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño, *1919: a un siglo en el arte, la historia y el diseño*, se conformó por 25 conferencias de académicos y especialistas en historia y diseño.



Mayor educación financiera, mejores finanzas para todos

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

El III Seminario de Educación Financiera se llevó a cabo en el marco de la Semana Nacional de Educación Financiera 2019, impulsada desde el Gobierno Federal con el objetivo de difundir conocimientos financieros que permitan tomar mejores decisiones. Hoy en día, destacó el maestro Gerardo García Muñoz, profesor de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, existen diversas iniciativas en torno a la participación de los jóvenes en el sistema financiero pero, “no sólo se trata de incluir sino de educar: la gente puede tener contacto con instrumentos y herramientas financieras, pero las utilizan sin un correcto conocimiento”, y es bajo esas circunstancias que se llega a situaciones de endeudamiento de personas, familias e, incluso, empresas.



Durante la inauguración, el doctor Sergio Cámara Izquierdo, encargado del Departamento de Economía de CSH, mencionó que las finanzas son de vital importancia para el crecimiento y el desarrollo económico de un país, por lo que “la educación financiera es una excelente contribución para la formación de los estudiantes, ya que pueden aprender y transmitir la importancia de conocer el sistema financiero”. En México, dijo, está por establecerse un nuevo sistema de pagos a partir de códigos QR y ello implica educación financiera por parte de los usuarios.

Por su parte, el doctor Gilberto Martínez Mendoza, secretario académico de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, en representación del director de la misma, el licenciado Miguel Pérez López, precisó que el evento se enrola en la que debe ser una de las funciones de la Universidad: la resolución de las problemáticas sociales y nacionales. Señalando su importancia, enlistó los tópicos que se tocaron dentro del seminario, como el emprendedurismo, el sistema de pensiones —“que tenemos que considerar, sobre todo cuando somos productivamente activos, porque es el final de nuestra vida económica”—, los nuevos sistemas monetarios —“que nos va a tocar enfrentar, como las monedas virtuales”— y las inversiones.

Respecto a las pensiones, se presentó el licenciado Custodio Ramírez Torres, personal de la AFORE SURA, quién explicó las diferentes modalidades de pensión e hizo una comparación entre el modelo anterior y el actual.

Anteriormente, dijo, el sistema pensionario se basaba en un modelo intergeneracional mediante el cual las pensiones se

pagaban con las contribuciones de los trabajadores activos; sin embargo, no eran suficientes para cubrir los montos ya que cada vez disminuía más la población de trabajadores activos y aumentaba la de pensionados.

En ese tiempo, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) se regía por la ley 73, cuyas modalidades de pensión eran por cesantía en edad avanzada y por vejez, y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) por el décimo transitorio y las pensiones que manejaba eran por jubilación, retiro por edad y tiempo de servicio, y por cesantía en edad avanzada.

Actualmente, cada trabajador tiene una cuenta individual gestionada por una Administradora de Fondos para el Retiro (AFORE) donde se depositarán sus recursos y, con el monto acumulado, se financiará la pensión del mismo. Ambas instituciones cuentan con las mismas modalidades de pensión: renta vitalicia, retiro programado y pensión por cesantía.

Los beneficios de esta nueva modalidad, aseveró Ramírez Torres, son que el monto de las contribuciones crece debido a los rendimientos obtenidos mediante las Afores que pueden invertir en los diferentes mercados; el sistema es transparente, ya que cada trabajador conoce sus aportaciones y puede incentivar el ahorro voluntario para incrementar su pensión. Además, las AFORES son vigiladas por la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (CONSAR), “lo que las hace más seguras”.

En su turno, personal del Banco Santander indicó que es prioritario tomar conciencia de la importancia del ahorro: “todos somos capaces de adquirir el hábito independientemente



de las circunstancias personales y financieras, ya que con ello se puede alcanzar objetivos a corto, mediano y largo plazo”.

Las corporaciones bancarias otorgan herramientas gratuitas para ayudar a las personas con el ahorro automático o programado, donde cada quien elige la periodicidad de las contribuciones, que, al ser automáticas, otorgan tranquilidad y facilidad para invertir de forma constante. También existen otras opciones, como cuentas de ahorro, pagarés, certificados de depósito de orden gubernamental, divisas, fondos de inversión, mercado de dinero, deuda privada, bonos y acciones; entre otras.

Es importante conservar esa inversión ya que a largo plazo proporciona un mayor rendimiento a pesar de las altas y bajas en el mercado, así como considerar diferentes plazos y diversificarla, es decir, “distribuir el dinero entre varias alternativas o tipos de inversión”, destacaron.

Sobre los emprendedores, el ingeniero Israel Benjamín Lima Rivas sostuvo que el 33 por ciento tienen entre 25 y 35 años, uno de cada tres mexicanos no lo es por miedo a fracasar; el 75 por ciento de las empresas nuevas cierran antes del segundo año y, hoy en día, la población emprendedora cayó del 18 al 15 por ciento.

Al compartir su historia de fracaso, Lima Rivas expresó la importancia de aprender a fracasar con éxito y ser capaz de levantarse; plantearse la pregunta de cómo enfrentar los problemas, examinar las expectativas y observar otras posibilidades; crear un cambio de pensamiento y acciones, aprender a liberarse y no aferrarse a malas circunstancias. “Dejar las culpas, ser generoso, dejarse ayudar y aprender de las personas, puede ayudar a no fracasar”, destacó.

Finalmente, el licenciado Milton García del Olmo, nombró dos for-

mas de *transaccionar* dinero: en forma física o virtual. El dinero físico es todo aquel que se puede tocar y su mayor problema es la inflación, la cual depende de varios factores externos; el dinero virtual se encuentra en diferentes servidores o bases de datos, y, a diferencia del primero, no es anónimo: es completamente rastreable.

Las *criptomonedas* o *criptodivisas* son un medio digital de intercambio: la primera fue *Bitcoin*, una moneda virtual, independiente y descentralizada, creada con el objetivo de proporcionar a los ciudadanos un medio de pago que posibilitara la ejecución de transferencias de valor rápidas, a bajo costo y que, además, no pudieran ser controlados ni manipulados por gobiernos,

bancos centrales o entidades financieras.

Las vías principales para conseguir Bitcoin, dijo, es comprando la moneda en una plataforma de mercado de compraventa; en México la más conocida es *Bisto*, la cual funciona como una sociedad anónima promotora de inversión. “También es posible cambiarlo por bienes o servicios”, bajo un procedimiento llamado *Minería*, que consiste en dejar parte de los recursos de un ordenador para colaborar en la resolución de complicados algoritmos matemáticos.

Esos recursos se almacenan digitalmente en Internet al que se tiene acceso desde el móvil o tableta, donde se puede enviar y recibir dinero de otros usuarios y monitorearlo en tiempo real para garantizar la seguridad. Las transacciones son aseguradas utilizando una serie de “criptografías de llave”, ya que cuentan con una llave pública –“que es como un número de cuenta de un banco”– y una privada, habilitada por un código secreto para cada dirección de almacenamiento: “es como el pin del teléfono móvil”. García del Olmo declaró que algunos críticos opinan no ser seguro convertir dinero real en Bitcoins debido al riesgo demasiado alto que implica su gran volatilidad.



Noveno Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático: ¿aún estamos a tiempo?

—El calentamiento global es la causa principal del cambio climático, un reto a nivel mundial cuya manera de enfrentarlo es mediante el trabajo en equipo de todos los países

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

En la semana del 7 al 11 de octubre se llevó a cabo el 9° Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático, un proyecto en el que, de forma simultánea, se realizaron múltiples conferencias en las Universidades de Tampico, Hermosillo, Puebla, Tuxtla Gutiérrez y Cancún. En la Ciudad de México participaron las Universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), Autónoma Chapingo, y la Autónoma Metropolitana (UAM), así como el Instituto Politécnico Nacional (IPN); también estuvieron presentes países como Guatemala y Venezuela.

En la UAM, la sede fue la Unidad Azcapotzalco en donde se ofrecieron pláticas sobre diversos tópicos referentes a la energía, la biodiversidad, el agua, las ciudades y sobre la parte legal y las políticas públicas; con invitados de instituciones como la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) y la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT); además, empresas como *NATURA* y *Bioenergéticos Mexicanos*; organizaciones como *Climate Action Network*, fundaciones como *Pensar*, y otras universidades como la Autónoma de la Ciudad de México, y las demás unidades de nuestra casa de estudios.

Durante la inauguración, el doctor Joaquín Flores Méndez —coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la Rectoría General, en representación del doctor Eduardo Abel Peñalosa Castro, rector general de la UAM— destacó que desde la firma (en 1990) de la *Declaración de Líderes de Universidades para un Futuro Sostenible* por representantes del sector educativo de todo el mundo, se hizo patente el compromiso de las instituciones de educación superior como esfera estratégica para combatir una amenaza que entonces se veía lejana.

La *Cumbre de la Tierra* realizada en Río de Janeiro en 1992, la resolución del *Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible* aprobada a finales del 2002, y los *Diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible* incluidos en la agenda 2030, aprobada en septiembre de 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, “han subrayado explícitamente el papel determinante de la educación, en particular de la superior y sus instituciones, en la adopción de medidas para mitigar el cambio climático y combatir sus efectos”, señaló Flores Méndez.



De manera tal que la labor de las universidades —dijo— resulta transversal en un esfuerzo global que involucra a gobiernos, al sector privado, a la sociedad civil, a autoridades locales y organizaciones internacionales en la construcción de propuestas “que propicien un equilibrio sostenible entre el desarrollo económico-social y la protección del medio ambiente”.

Por quinta ocasión, la UAM Azcapotzalco fue una de las sedes del esfuerzo nacional de discusión y diálogo que, desde la multidisciplina (pero atendiendo la perspectiva de los distintos sectores) pretende crear una fuente plural e incluyente que contribuya a enfrentar un desafío desde distintas aristas: “el congreso plantea que el planeta está en la antesala de un proceso de transformación fundamental y, como humanidad, estamos en posición de definir el rumbo de dicha evolución”.

Recordó que Antonio Guterres, actual secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en su convocatoria de líderes mundiales para asistir a la *Cumbre sobre la Acción Climática 2019*, realizada en Nueva York, planteó que, de actuar rápidamente, es posible reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en un 45 por ciento para el 2030 y eliminarlas en 2050; con ello, en 12 años se frenaría el aumento de la temperatura media anual del planeta.

Para ello, precisó Flores Méndez, es necesaria la conciencia y coordinación de acciones titánicas, como el financiamiento público y privado a nivel mundial, la aceleración de la transición

energética e industrial, la protección de la biodiversidad, el mejoramiento efectivo de la movilidad y la infraestructura en las grandes concentraciones urbanas. En paralelo, “deben implementarse acciones de gobierno que respalden la mitigación del cambio climático con procesos productivos más eficientes y sustentables, factores de consumo más responsables y, en general, conductas sociales menos nocivas”, señaló.

Así, las universidades y centros de investigación –ambas formadoras de talento y generadoras de ciencia e innovación– deben tener en perspectiva el diseño de políticas públicas, de principios, conductas y prácticas culturales positivas hacia la sociedad. La UAM, por su parte, “es un espacio de encuentro, pluralidad e inclusión que permite el pensamiento crítico y el intercambio de ideas que, a 45 años de su fundación, reitera su filosofía fundamentalmente humanista”, recordó.

En su turno, la doctora María Beatriz García Castro, coordinadora general de Desarrollo Académico, en representación del rector de la Unidad, doctor Óscar Carrillo Lozano, mencionó que el cambio climático es una amenaza y “por desgracia no encontramos cómo revertir las tendencias nocivas en las que estamos inmersos”, como aquellas de consumo y producción, los usos de energía no renovable o de excesos de la misma y el agotamiento de los recursos naturales, entre otros. Por lo tanto, el seminario requiere de toda la atención de parte de la comunidad “para reflexionar sobre las cosas que podemos modificar desde nuestra disciplina y forma de vida”, exhortó.

El doctor Sergio Cámara Izquierdo, encargado del Departamento de Economía, sostuvo que el cambio climático requiere de acciones globales pues es un problema con dimensiones internacionales, nacionales, locales e individuales, por lo que planteó poder hacer acciones cotidianas, personales, individuales y familiares que conduzcan a la mitigación del problema.

La doctora Angélica Rosas Huerta, académica de la UAM Xochimilco, aseguró que el fenómeno, como problema metropolitano, afecta a grandes poblaciones asentadas en distintas jurisdicciones dentro de un territorio compartido. Su manifestación e influencia rebasa los límites jurisdiccionales de localidades, alcaldías, municipios y entidades federativas pues se presenta en un espacio donde coinciden distintas unidades político-administrativas y sus efectos rebasan las fronteras de lo local, insertándose en un espacio regional.

En cuanto a cifras, la doctora Beatriz Corral Osuna, del Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático, precisó que los últimos cuatro años fueron los más cálidos desde que se tiene registro, y 18 de los 19 años más cálidos han ocurrido desde el 2001. En agosto de este año, la concentración promedio de dióxido de carbono fue de 412 puntos por millón, la masa antártica ha disminuido 127 pies por año, el nivel del mar ha aumentado 3.3 milímetros por año, y el hielo marino ártico



ha bajado 12.8 por ciento cada década. Así, destacó, el cambio climático puede intensificar los fenómenos meteorológicos, tales como lluvias torrenciales y olas de frío o calor extremas.

En México, continuó, el cambio es notable en la acidificación del Océano Pacífico que reportaba valores de pH hasta 7.6 (lo que significa que el agua oceánica va perdiendo cada vez más su alcalinidad natural, que varía en función de la temperatura: si ésta aumenta, el pH disminuye y el agua tiende a la acidez); también en la gran disminución de la precipitación pluvial. De los 653 acuíferos con que cuenta el Sistema de Administración de Aguas Subterráneas, ya existen 105 en condiciones de explotación. En lo que va del año, se han registrado 7,282 incendios forestales, afectando una superficie de casi 600 mil hectáreas; existen anomalías de temperaturas y un aumento del nivel medio del mar, perjudicando mayormente a las llanuras costeras del Golfo de México, del Pacífico y de la Península de Yucatán

De igual forma, la maestra Iris Jiménez Castillo, directora general adjunta de Cooperación Internacional en la Unidad Coordinadora de Asuntos Internacionales de la SEMARNAT, habló sobre el *Acuerdo de París*, el cual representa un avance importante para la atención del cambio climático. En él se observan objetivos específicos para evitar que la temperatura promedio mundial aumente más de 1.5 grados centígrados sobre los niveles preindustriales, ya que de ser así traería daños irreversibles.

Para el 2030, destacó, México se propuso como metas reducir en un 22 por ciento los gases de efecto invernadero y en un 51 por ciento el carbono negro (resultado de la combustión incompleta de diésel, biocombustibles y biomasa, lo que da el color negro al hollín); asimismo, alcanzar una tasa neta de cero deforestaciones; instalar sistemas de alerta temprana y gestión de riesgo en los tres niveles de gobierno y reducir a la mitad el número de municipios vulnerables. Para lograrlo, estableció mecanismos de mercado para cumplir con los objetivos climáticos, un instrumento diseñado para obligar a la industria a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en el que el gobierno impone un límite máximo sobre las emisiones totales, entre muchas otras estrategias, finalizó

“El humano es un ser constructivo y creativo por excelencia”

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

Una función sustantiva de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es la difusión y preservación de la cultura. Para ello, la Unidad Azcapotzalco programa diversos cursos, talleres, exposiciones y demás eventos dirigidos a la comunidad. En esta ocasión, la Galería del Tiempo juntó dos actividades al presentar una exposición de los trabajos realizados durante el trimestre 19-I en el Taller de Artes Plásticas (TAP), impartido por la artista visual Libertad León López, el cual ofrece cursos de dibujo y experimentación visual, modelado, acuarela y pintura al óleo, entre otros.

En la inauguración, el doctor Luis Enrique Noreña Franco, coordinador de Extensión Universitaria, instó a los estudiantes a no abandonar las actividades artísticas y seguir desarrollándose en ese campo. “Esta exposición tiene cosas interesantes y diversas, múltiples técnicas y temas que van desde la naturaleza, referencias cotidianas, dibujos animados y hasta videojuegos”, comentó.

Por su parte, la profesora León López mencionó que pintar y dibujar nos provoca a “cuestionarnos y generar soluciones. Nos conecta con la humanidad ya que el humano es un ser constructivo y creativo por excelencia”.

En entrevista, la artista describió al Taller –adscrito a la Sección de Actividades Culturales– como un espacio que tiene la misión de sensibilizar a la comunidad universitaria hacia las artes plásticas, abarcando tres áreas principales que son pintura, escultura y grabado, “sin olvidar el dibujo, inherente a todas ellas”.

El TAP es un sitio abierto al que pueden acudir trabajadores, profesores y estudiantes ya que ofrece cursos cortos para principiantes, intermedios y avanzados. “Una vez listos, los canalizo para tomar cursos más profesionales, para estudiar una carrera de artes o, incluso, para encontrar trabajo”, añadió.



Cada trimestre –con los profesores de los talleres culturales en conjunto–, se lleva a cabo una Semana de las Artes, en donde exponen las actividades realizadas durante este periodo y tienen como invitados a artistas o profesionales de la materia. En esta ocasión y por primera vez, el TAP logró montar sus trabajos en la Galería del Tiempo, gracias al apoyo en la museografía del artista visual Carlos García Gómez, también responsable de ese espacio expositivo.

En la muestra se vieron los resultados del curso *Dibujo y Experimentación Visual*, “que es una introducción a la pintura y va destinado a los alumnos interesados sobre todo en el dibujo”, donde aprenden técnicas con tinta china, acuarela, acrílico, grafito, *transfer*, lienzos y claroscuro, entre otros.

Los trabajos de *Escultura* generaron –para la exhibición– figuras en pequeño formato, modeladas a partir de pasta “en sustitución del barro y de la cerámica”. La profesora mencionó que en el taller también enseña modelados en relieve, plastilina y papel maché, así como el proceso creativo de los alebrijes.

Uno más es *Pintura al Óleo*, donde “desarrollé un método que se adhiriera a la rapidez de los tiempos del trimestre y que ha dado muy buenos resultados”. Finalmente, *Acuarela*, donde se practican técnicas como mojado sobre mojado, tinta china y diferentes medios acuosos.

Además, ha impartido cursos de Técnicas antiguas, Técnicas secas (carboncillo, pasteles y grafito), y Retrato. En la actualidad imparte *Face Paint* (parte del *Body Paint* o pintura en el cuerpo).

Por último, resaltó la importancia de la divulgación del Arte en la Unidad Azcapotzalco: “queremos que el producto salga, se vea y se conozca. Cuando eso sucede, se completa el quehacer artístico de los estudiantes”; por ello, la producción, difusión y promoción del arte, son los principales objetivos del trabajo realizado en su Taller.



¡Qué bien están los muertos!

¡Qué bien están los muertos,
ya sin calor ni frío,
ya sin tedio ni hastío!

Por la tierra cubiertos,
en su caja extendidos,
blandamente dormidos...

¡Qué bien están los muertos
con las manos cruzadas,
con las bocas cerradas!

¡Con los ojos abiertos,
para ver el arcano
que yo persigo en vano!

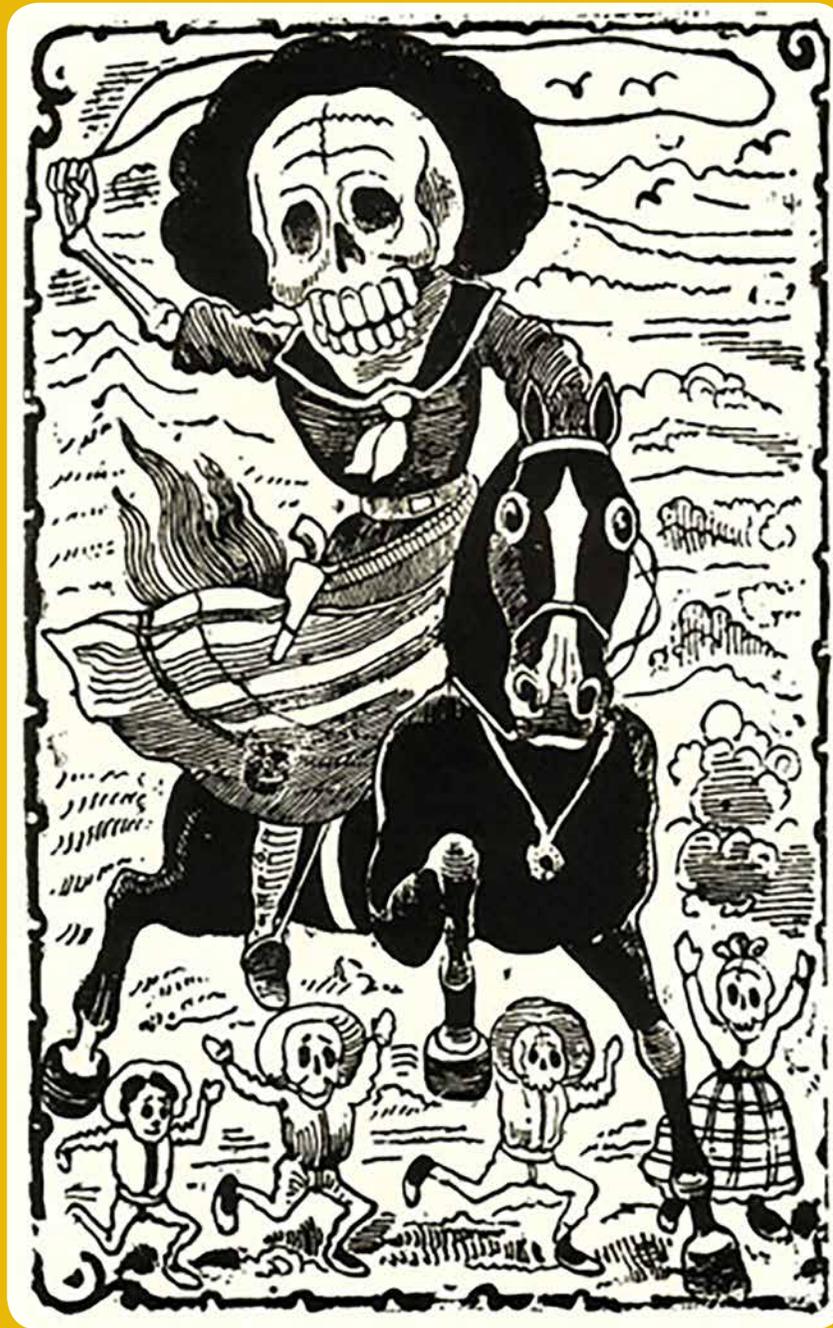
¡Qué bien estás, mi amor,
ya por siempre exceptuada
de la vejez odiada,

del verdugo dolor...
inmortalmente joven,
dejando que te troven

su trova cotidiana
los pájaros poetas
que moran en las quietas

tumbas, y en la mañana,
donde la Muerte anida,
saludan a la vida!

Amado Nervo
(México, 1870- Uruguay, 1919)



Calavera de la Adelita / José Guadalupe Posada. 1911

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
y Extensión Universitaria
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 55 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx