

aleph, tiempos de reflexión

Visión del diseño ante el cambio
Una visión ante el cambio de la
arquitectura, el diseño y la ingeniería
se revela en la UAM

Fotografía: Moisés Bustos Álvarez

Directorio

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector

Mtra. Verónica Arroyo Pedroza
Secretaria

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez
Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro
Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez
Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez
Reportero

Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores
Reportera

Lic. Ohemir Yañez Martínez
Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes
Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado
Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez
Formación *aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado
Diseño y formación *Guía Universitaria*

D.C.G. Josefina Rojo Zavaleta
Diseñadora de la Comunicación Gráfica

Jorge D. Perea Juárez
Fotógrafo

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez
Auxiliar de oficina

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

aleph

tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

La Ciencia en tu Universo: compartiendo y divulgando la ciencia 3

Rostros del Tiempo, vida cotidiana en México 4

¿Defender la justicia o defender la ley? 5

El cooperativismo como solución a la economía nacional 7

XIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 9

La ciencia avanza pese a los obstáculos que se le presentan 11

Académicos de CyAD realizan labores de autocritica 13

“Prohibido pasar por los puentes que conectan los edificios” 14

Creatividad desnuda

El Coro de la UAM-A presentó *Misa Criolla* 15

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco *aleph*

@alephUAM_A

aleph. tiempos de reflexión. Año 23, volumen 9, número 288, octubre/01 2019, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 55 53189215 y 55 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 2 de octubre de 2019. Tamaño de archivo: 1.9 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

La Ciencia en tu Universo: compartiendo y divulgando la ciencia

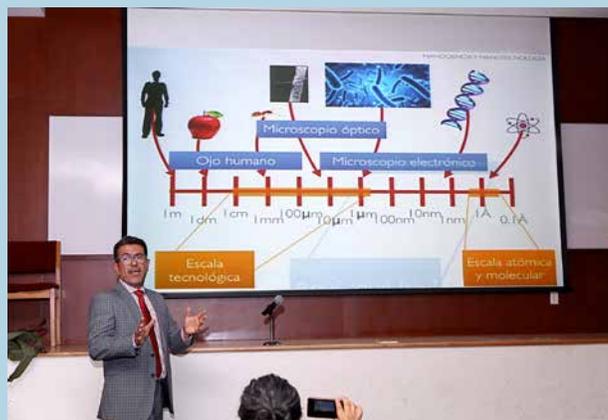
POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

Hace más de seis años comenzó a planearse una gran aventura en el Grupo Temático de Física (GTF), de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), de la UAM Azcapotzalco: compartir y divulgar la ciencia entre la comunidad universitaria.

El sueño parecía imposible de realizarse, pero el grupo asumió la misión de mostrar a los estudiantes cómo la ciencia y la ingeniería tienen más en común de lo que podría pensarse y la fuerte vinculación que existe entre ambas. La idea del doctor Ramón Fuentes Villaseñor consistía en organizar un ciclo de conferencias para difundir la ciencia de la Física, así como sus aplicaciones en la ingeniería. De esta manera se creó una comisión formada por los doctores Fuentes Villaseñor, Salvador Arellano Peraza y Víctor Hugo Uc Rosas, quien actualmente continúa esta importante labor a la que se ha unido el doctor Rodolfo Espíndola Heredia como responsable del proyecto.

Aquel sueño se materializó el 12 de mayo de 2012, con la inauguración del ciclo *La Ciencia en tu Universo*, con la primera conferencia, titulada *Superconductividad*, impartida por el doctor Alberto Rubio Ponce, miembro del área de Física Atómica Molecular Aplicada (FAMA) y del GTF. Así, todos los miércoles de las semanas pares de cada trimestre, a las trece horas, se convocó a estudiantes, profesores y público en general para aprender y compartir la ciencia.

El ciclo de conferencias se ha hecho permanente y, a la fecha, continúa vigente. Cada trimestre ha contado con la participación de grandes profesores e investigadores, tanto de nuestra casa de estudios como de los principales centros de investigación del país, entre los que destacan la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), el Centro de Investigación de Estudios



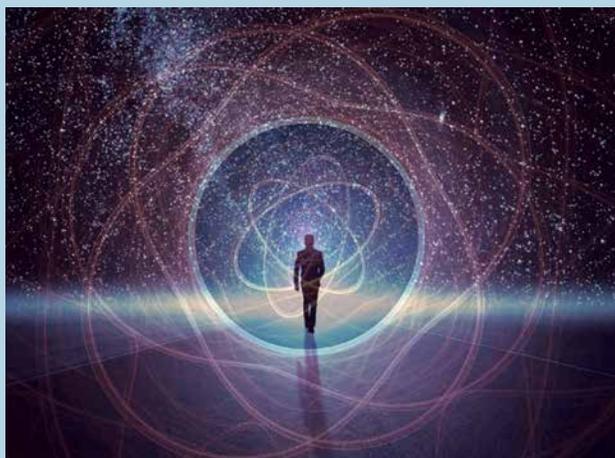
Avanzados del IPN (CINVESTAV) y el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP).

El trimestre pasado se ofrecieron las conferencias: *Infra-rojo aplicado a las ciencias biomédicas*, impartida por el doctor Carlos Villaseñor Mora; *Demodulación sincrónica de anillos de Plácido para fotografía de córnea*, a cargo del doctor Christian Adonai González Valdez; *Membranas para la eliminación de pesticidas en aguas residuales*, presentada por la doctora María Guadalupe Hernández Morales y, *Apilando capas atómicas: la física de los materiales bidimensionales*, dictada por el doctor Francisco Javier Hidalgo Moreno, el 10 de julio.

Durante su conferencia, Hidalgo Moreno –egresado de la carrera de Ingeniería Física de la UAM– abordó los temas de nanociencia y nanotecnología, los materiales bidimensionales (2D) y cómo hay que estudiarlos, el carbono y sus peculiaridades, así como lo relativo a la labor que está realizando en la UAM en materia de simulación computacional.

El responsable del ciclo de conferencias, el doctor Espíndola Heredia, comentó que, cada trimestre, él junto con el grupo temático proponen los temas y a los invitados que los expondrán. Durante este ciclo se ha incluido a especialistas de la física, la química, así como a matemáticos y geógrafos, con el objetivo de mostrar lo que las ciencias básicas aportan a la ingeniería y motivar a los alumnos a seguir estudiando y prepararse para alcanzar sus metas profesionales.

Por su parte, el profesor Víctor Hugo Uc invitó a todas las divisiones académicas y al público en general a informarse sobre las próximas conferencias y participar en ellas: “La misión del grupo temático es que vean que lo que estamos haciendo ciencia no estamos en una labor exclusiva de nosotros o ajena a los estudiantes de otras carreras, hay que perderle el miedo y participar”, concluyó.



Rostros del Tiempo, vida cotidiana en México

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

El Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) fue testigo y anfitrión del Segundo Coloquio de Vida Cotidiana: *Rostros del Tiempo, vida cotidiana en México*, llevado a cabo el pasado mes de septiembre en el majestuoso Centro Histórico de la Ciudad de México.

El coloquio fue inaugurado por el jefe de Departamento de Humanidades de la División de CSH, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, el doctor Saúl Gerónimo Romero, y por el Subdirector de Promoción Cultural de la SHCP, el licenciado Édgar Espejel Pérez, quien dio la cordial bienvenida a nombre de la doctora Adriana Castillo Román, directora general de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la SHCP, y por la doctora Irazú López Campos, consultora en Comunicación y Patrimonio.

El licenciado Espejel Pérez destacó que para la SHCP es muy importante mantener la sinergia de trabajo y colaboración que se tiene ya desde hace varios años con la UAM, la cual ha permitido crear y establecer nuevos públicos relacionados con los programas culturales.

Por su parte, el doctor Saúl Gerónimo se mostró complacido de presenciar, en el marco de los 45 años de la UAM, el trabajo académico de la comunidad universitaria en las áreas de investigación y docencia. Asimismo, felicitó al área de Acervo y Cultura del Departamento de Humanidades por la organización del Coloquio, y destacó el triple compromiso que se han propuesto la División y la Universidad desde su fundación: impartir docencia de alto nivel relacionada con la investigación y difundir la cultura.



Resaltó la relevancia del coloquio por la variedad de los temas a tratar, ubicados desde el ámbito propiamente histórico hasta lo estrictamente contemporáneo, “son maneras de vivir y ponerle rostro al tiempo; es conocer el tiempo desde otra perspectiva”, puntualizó.

El nombre del coloquio, *Rostros del Tiempo*, responde a las formas de apropiarse de éste y de la cultura con sus diversas caras y expresiones, las cuales hemos tomado como propias a través de la historia. Desde esta visión parte la clasificación de las mesas temáticas en que estuvieron organizadas las conferencias, agrupándose en seis grandes temas: *Emociones y vida; Mujeres, lenguaje y vida cotidiana; Rostros de la diversión pública, Rostros de la ciudad, Metamorfosis de la comunicación y la violencia*, entre otros.

El doctor Tomás Bernal Alanís inauguró las ponencias con una interesante visión sobre James Joyce y su novela *Ulises*, considerada por los especialistas como la más completa e integradora del mundo contemporáneo. Luis Miguel Tapia Bernal nos habló sobre los *Amores insensibles*, y cómo las redes sociales transforman las emociones basándose en tres ejes principales: la tecnología, la nueva maldad y los rostros del amor.

La doctora Edelmira Ramírez Leyva centró su charla en el *Caleidoscopio de emociones en el diario vivir*, donde nos mostró el papel que tienen las emociones en la vida cotidiana y la capacidad de provocar acontecimientos que hacen cortes bruscos en la cotidianeidad.

Participaron también Ernesto Priego, con *Vida cotidiana y diseño sustentable*;

la doctora Sonia Morett Álvarez y su plática sobre el *Impacto de las políticas lingüísticas en la vida cotidiana de nuestro país*, y la doctora Marina González Martínez nos habló sobre *Los rostros de los días femeninos*, apoyándose en el análisis de dos novelas mexicanas del siglo XX: *Muerte por agua*, de Julieta Campos, de 1965, y *Como agua para Chocolate*, de Laura Esquivel, de 1989.

Destacaron además tres conferencias magistrales impartidas por el doctor en Letras por la Universidad Iberoamericana, Roberto Domínguez Cáceres, y su ponencia *El Rostro de los otros: nuevos días enmascarados*; Fernando Martínez Ramírez expuso *Tiempo mítico y metafísico*, y Ariel Rodríguez Kuri habló sobre *Ambientes y expectativas en la década de 1970: temas para una historia política*.

El coloquio contó con destacados académicos de nuestra Universidad, entre ellos, el maestro José Hernández Riwe Cruz y su exposición *Si nos das el trancazo Tú...*, así como las conferencias impartidas conjuntamente por María Teresa Esquivel Hernández y María Concepción Huarte Trujillo: *Los rostros de las colonias en la Ciudad de México en la primera década del siglo XXI, los casos de las colonias Santa María la Ribera y la Roma*, y *Los rostros del Tiempo, la vivienda, la vida cotidiana y el tiempo*.

¿Defender la justicia o defender la ley?

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

“Hay quién pelea más por la justicia que por la ley; en ambos casos, estamos siempre frente

a un dilema que nunca va a acabar y esto se puede ver perfectamente en la apología de Sócrates, este gran alegato histórico que nos muestra cómo, a veces, la ley le gana a la justicia”. Así lo expresó el licenciado Miguel Pérez López, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH), de la UAM-A, en la presentación del libro *La insuficiencia de la Ley para la solución de problemáticas jurídicas complejas en nuestro país. Ocho estudios de caso o El Digesto Metropolitano*, del doctor Antonio Salcedo Flores.

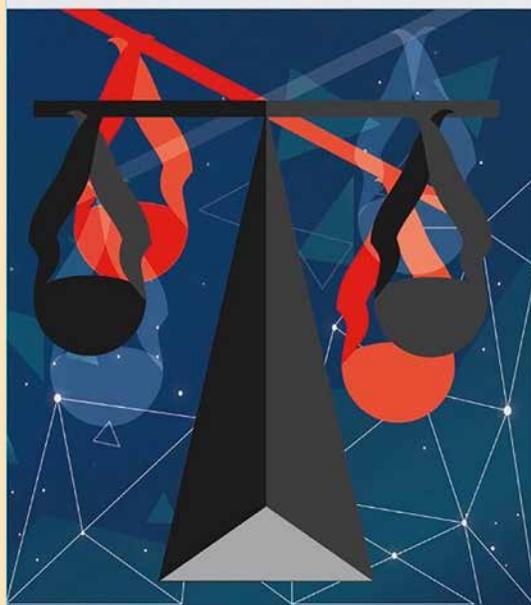
El licenciado en Administración, doctor en Diseño por la UAM-A y profesor de las Divisiones de CSH y CyAD, Alfredo Garibay Suárez, moderó el evento expresando que para la División de CSH es un orgullo atender una de las actividades sustantivas de esta Universidad: la difusión y preservación de la cultura, prácticas que se espera sean constantes no sólo para las tareas de divulgación sino para el fortalecimiento de la docencia.

La mesa de análisis contó además con la presencia del licenciado Gilberto Mendoza Martínez, secretario académico de la División de CSH; la maestra Jazmín Sánchez Estrada, coordinadora de la Licenciatura de Derecho; la maestra Sandra Salcedo González, de la Universidad Iberoamericana y doctorante en Derecho por la Universidad Panamericana, y el autor de la obra que se analizó, el doctor Antonio Salcedo Flores, licenciado en Derecho por la UAM, maestro y doctor en Derecho por la Universidad Panamericana, profesor e investigador de nuestra Institución, que, hasta 1997, fue también juez en el Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal.

Sánchez Estrada destacó el aporte del libro, señalando que es producto de la vasta experiencia del doctor y que fue concebido para los alumnos. “Es una invitación a aquellos

La insuficiencia de la Ley para la solución de problemáticas jurídicas complejas en nuestro país. Ocho estudios de caso o El Digesto Metropolitano

Antonio Salcedo Flores



SERIE ESTUDIOS
BIBLIOTECA DE
CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

que se dedican al ejercicio profesional –sobre todo en la parte jurisdiccional de la aplicación de la ley– de comenzar a alejarnos de esta parte muy dura y legalista de la aplicación *ley por la ley*, perdiendo el fin último que es la impartición de la justicia”.

A manera de introducción, el autor expone una serie de planteamientos y continúa con la presentación de ocho casos reales, actuales, controvertidos y conocidos a nivel nacional, en los que plantea cuáles hubieran sido las posibles rutas de solución si exclusivamente el juzgador se hubiese apegado a la legalidad, que es uno de los principios que se imparten en la enseñanza del Derecho en las aulas de la Universidad.

La maestra subrayó otra aportación valiosa del texto. “Es un poco mirar que hay otra salida, y esa salida Salcedo la propone, la argumenta

“Es una invitación a aquellos que se dedican al ejercicio profesional, sobre todo en la parte jurisdiccional de la ley”

desde los principios generales del derecho que –coincido con el autor– en todos los casos dan salidas que se ajustan mucho más a un concepto que hoy día está casi socializado y que son los derechos humanos”.

Por su parte, Salcedo González aseguró que, para ella, el libro ha sido una muestra de cómo la UAM ha mantenido ese estándar tan alto que hemos visto reconocido en los medios de comunicación y que es el impacto social de la Universidad. “Para mí, ese compromiso ha estado presente desde siempre; es por eso que la UAM es tan reconocida en todos los espacios y me parece que esta obra es una muestra de ese gran esfuerzo. La Universidad –desde la carrera de Derecho y en general desde todas las carreras– se preocupa por conocer qué es lo que está sucediendo afuera, en la realidad, en las distintas realidades, porque quizá no todos vivimos las mismas circunstancias y condiciones en este país pero se está leyendo esa realidad, se identifican problemas y se buscan soluciones para ello”.

Argumentó que el libro no es sólo para que los especialistas en Derecho tengan más herramientas sino para que las personas que están enfrentando una situación donde sus derechos estén siendo violentados puedan acceder al libro, entender cuál es la idea principal y exigir la labor de observancia y cumplimiento de los derechos por parte de las autoridades.

En sus cursos, el licenciado Gilberto Mendoza Martínez recomienda a sus alumnos leer el libro por el valioso aprendizaje que aporta, ya que es una especie de visualización de la teoría a la práctica. “Al momento de exponernos estos ocho casos, nosotros podemos visualizar eso que estamos pensando y ver como lo podemos expresar para una posible y adecuada defensa. Nos ayuda a ver estas cosas que a veces uno va aprendiendo dentro de la práctica y nos abre un abanico de posibilidades de cómo poder argumentar dentro de los derechos humanos y junto con los principios generales del Derecho”, argumentó.



El director de la División de CSH, Miguel Pérez López, sostuvo que la Judicatura perdió un gran juez pero que la Universidad ganó un excelente académico cuando, en 1997, Salcedo tuvo que discernir entre continuar en la Judicatura del DF como juez de lo familiar o su carrera académica. Puntualizó: “Ser juez es tomar decisiones en cualquier ámbito no sólo el penal o donde se manejan los grandes intereses económicos o mercantiles sino también en los ámbitos del derecho familiar, y el doctor Salcedo tomó la decisión, familiar sin duda, de querer continuar formando alumnos y de doctorarse. Hay quienes pierden la razón cuando la razón es lo que tiene que imperar”.

El autor del libro aseguró que es necesario seguir trabajando y mejorando las condiciones para cumplir con el objetivo y no defraudar la esperanza y los comentarios que sus colegas han vertido sobre su obra. Puntualizó que una de sus preocupaciones principales radica en hacer a un lado la forma, dejar el derecho conservador y confuso, el derecho que no ayuda para el bienestar de la gente, y buscar en el propio derecho las fuentes y los canales que nos lleven hacia el bienestar.

Salcedo Flores consideró que el libro debe leerse por nueve razones, entre las que se encuentran “que el libro propone un derecho que privilegia la justicia, demuestra que la ley es ineficaz cuando conduce a resoluciones judiciales evidentemente injustas, y es una herramienta más para explicar y aplicar los conocimientos impartidos y adquiridos en las aulas de la licenciatura en Derecho”.

Asimismo, se mostró profundamente agradecido con la Universidad, con las autoridades y maestros que hicieron posible la presentación; con los trabajadores académicos y administrativos, alumnos, colegas y juristas que en sus cursos recomiendan el libro, así como con las personas que lo han adquirido, leído, comentado y agotado la edición anterior.



El cooperativismo como solución a la economía nacional

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES



Como muestra del compromiso que tiene nuestra Universidad hacia la comunidad, particularmente con la Alcaldía de Azcapotzalco, el Departamento de Administración de la UAM-A organizó el V Coloquio y Expo de la Economía Social y la Administración Solidaria: aprendizajes y desafíos ante los procesos de transición y transformación nacional, con la finalidad de promover dicho tema como una alternativa ante las diferentes situaciones y problemáticas que se viven en el país.

Durante la inauguración, el doctor Jesús Manuel Ramos García, jefe del Departamento de Administración, mencionó que la economía social y solidaria se postula como opción para generar el bienestar y el bien común de la sociedad, y agregó que la celebración anual del coloquio “es una opción para plantear otras estructuras sociales, para vivir con la naturaleza, ubicar a las personas como personas y no como objetos, como nos trata el capitalismo actualmente”.

La maestra Janet de Luna, directora general de Fomento Económico de la demarcación, precisó que el desarrollo económico local y las posibilidades que como administración tiene para impulsar nuevas prácticas de comercio justo en el desarrollo de las personas, así como para fortalecer el emprendimiento y la transfor-

mación del entorno, es una de las prioridades de la alcaldía. Por esta razón, dijo, el programa de gobierno busca, entre otras cosas, aumentar la productividad, generar empleos y formas de autoempleo, dignas y justas, a partir de diferentes estrategias como el fomento al comercio justo, la promoción de opciones para elegir, el ejercicio de los derechos de los consumidores, la transformación del entorno y la difusión de información.

En la mesa inaugural también estuvo presente el licenciado Jorge Ortega, vicepresidente del Consejo Superior del Cooperativismo de la República Mexicana, quien explicó que dicho Consejo está conformado por siete confederaciones que han pasado por una situación difícil debido a la disminución de las cooperativas.

Por su parte, la maestra Verónica Arroyo Pedroza, secretaria de Unidad en funciones de rectora, agradeció que se celebren espacios para compartir las experiencias y perspectivas de los actores de la economía social y la administración solidaria, pues, señaló, “es un encuentro plural que nos obliga a pensar el papel que queremos tener como institución de educación superior, no sólo en su papel formativo sino también en su vinculación con la sociedad”.

La economía social, agregó, reúne capacidades y recursos generando sinergias:

“Es un encuentro plural que nos obliga a pensar el papel que queremos tener como institución de educación superior, no solo en su papel formativo sino también en su vinculación con la sociedad”



las empresas mantienen una muy estrecha relación con el territorio en el que se asientan, formando relaciones de solidaridad, confianza, espíritu comunitario y participación en la sociedad, fomentan una mayor cohesión social y promueven el desarrollo de sistemas democráticos y pluralistas de decisión y trabajo.

Arroyo Pedraza comentó que el coloquio propone un recorrido de formación y discusión en torno al marco normativo de las sociedades cooperativas, la alianza cooperativa internacional, la aportación desde la academia a la economía social y solidaria, así como a las condiciones, desafíos y retos actuales. Además, visibilizó figuras empresariales que generan una economía responsable e inclusiva y acercan los modelos económicos con mayor impacto ético a la población que busca alternativas para salir de la crisis económica que vivimos en esta ciudad.

En el primer panel, titulado *Actores gubernamentales en la economía social solidaria y cooperativismo en México*, estuvo presente la licenciada Luz María Rodríguez Pérez, directora general de Economía Social y Solidaria de la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo de la Ciudad de México, quien destacó que el programa de Fomento, Constitución y Fortalecimiento de Empresas Sociales, brinda capacitación, educación y apoyo para constituir este tipo de sociedades –ante notario y con inscripción al registro público de la propiedad–, entre las que se encuentran las cooperativas.

Rodríguez Pérez aclaró que el programa consta de dos subprogramas: “uno, de fomento y constitución, donde les damos apoyo de forma indirecta: empezamos por pagarle a los notarios, una parte para su capacitación y el resto a ‘capital semilla’. Se les otorga hasta 50 mil pesos”. El segundo, ofrece un apoyo de hasta 150 mil pesos, “que sirve para maquinaria, equipo y capacitación muy profesionalizada para los cooperativistas”, agregó.

De igual forma, trabajan en colaboración con cámaras, secretarías y alcaldías para localizar áreas de oportunidad, lugares para vender los productos o para prestar servicios; “buscamos

que las cooperativas sean empresas sociales con productos de buena calidad y, en cuestión de servicios, sean más profesionales y así le den un mayor valor agregado al bien o servicio”, señaló la funcionaria.

También se les proporciona acompañamiento durante los primeros dos años, a fin de fortalecer sus distintas áreas y ayudar a las empresas a vender sus productos en ferias y exposiciones así como a conseguir contratos con las alcaldías o con el gobierno federal para evitar que quiebren, pues, de acuerdo con la funcionaria, en general tienen una “vida” de entre siete meses a un año.

La maestra Sandra Luz Calderón Mares, miembro de la Red Nacional de Investigadores y Educadores en Cooperativismo y Economía Solidaria (REDCOOP), describió a la red como un espacio de reflexión teórica y experimentación concreta y multidisciplinaria de metodologías educativas, de investigación y capacitación, vinculadas a los problemas y necesidades de las organizaciones que están inmersas en la economía social y solidaria.

Sus principales ejes son la investigación, la docencia y la vinculación con el sector. Actualmente participan 27 universidades de distintos estados de la república, y en algunas ya se imparten temas relacionados con la economía solidaria y el cooperativismo.

Finalmente, en representación del doctor Vidal Llerenas Morales, alcalde de Azcapotzalco, participó el licenciado Fadlala Akabani Hneide, director general del Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México (FONDESOC), quien resaltó que el daño a la economía interna es patente: hay altos índices de pobreza, abandono del campo, desintegración familiar y del tejido social que han provocado una inseguridad exponencial, “por eso –manifestó– me atrevo a decir que hoy el cooperativismo es la opción de la economía social, es lo que México requiere urgentemente para salir adelante, tanto en lo económico como en lo social”.

Asimismo, señaló que aunque se han desarrollado todo tipo de cooperativas alrededor del 80 por ciento desaparece, por lo que FONDESOC se está transformando para “que contenga un auténtico rostro social y apoye realmente a las cooperativas y a todo el sector de emprendedores de la Ciudad de México”, aseguró Akabani Hneide.

El primer paso será reforzar el presupuesto, que, por primera vez, es de 400 millones de pesos; el siguiente es establecer una tasa de interés del seis por ciento anual para quienes acceden a un crédito (la cantidad mínima son 200 mil pesos). No obstante, dijo, el problema real al que se enfrentan las cooperativas es la comercialización, pues estas “no logran tener acceso a los mercados ni a la competencia”.

XIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería

—La asociación *ProEmpleo*, la revista *Muy Interesante*, el periódico *La Crónica de Hoy*, y representantes del sector público y privado, también se dieron cita en el evento

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

Por treceavo año consecutivo se llevó a cabo el *Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería*, convocado por el área de Administración y Tecnología para el Diseño, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la UAM Azcapotzalco, un evento interdivisional en el que se dieron cita importantes personajes de dichas disciplinas, así como de diversas empresas y universidades hermanas.



Representantes de Yucatán y Chile ofrecieron conferencias para compartir su conocimiento

La inauguración estuvo a cargo del doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, director de la División de CyAD, quien agradeció la humildad con la que empresas o profesionistas que ejercen de manera autónoma, colaboran con la Universidad, “ello habla del interés por establecer canales de comunicación y nos lleva a realizar un ejercicio reflexivo sobre la falta de diálogo con el exterior”; de igual forma, hizo extensiva la invitación para no quedarse solo con tener invitados brillantes, sino dar el siguiente paso: colaborar con sus proyectos.

En la mesa inaugural estuvieron presentes los maestros Edwing Antonio Almeida Calderón, jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, y René Alejandro Ortega Cendejas, de la asociación civil *ProEmpleo*; el licenciado Tomás Chávez Hurtado, coordinador de circulación del periódico *La Crónica de Hoy*; los doctores Jorge Rodríguez Martínez, jefe del área de Administración y Tecnología para el Diseño, y Gilberto Corona Suárez, profesor de la Universidad Autónoma de Yucatán, así como el arquitecto Antonio Farré, quien ofreció la primera conferencia magistral.

La visión de la arquitectura en el futuro fue el nombre con el que Farré tituló su ponencia, en la que relató el cambio radical que ha sufrido la mencionada disciplina debido al vertiginoso avance de la tecnología, “nos puede dar herramientas increíbles, pero también puede quitar trabajo y la única forma de salvarnos es poniéndole talento y corazón”.

El arquitecto comentó que se puede encontrar gran variedad de opciones en el mercado y a gran velocidad; existen casas cien por ciento autónomas; en China construyeron un edificio de 52 pisos en tan sólo 19 días con bajos costos, elevadores que se mueven tanto vertical como horizontalmente, además de múltiples opciones de materiales. Asimismo, señaló que este tipo de propuestas y procesos presiona al mercado y, por lo tanto, al trabajo que como arquitectos se debe hacer.

La arquitectura es “una carrera con compromiso total”; la forma de diseñar debe estar acorde al tiempo en que se vive, a los espacios y a las necesidades de los habitantes, “el futuro lo veo mucho más orgánico. Gracias a la tecnología podemos jugar más con las líneas, antes no se podía”, agregó.

Con influencia de Luis Barragán y Ricardo Legorreta, jugando con el uso de la luz, el color y el espacio, Antonio Farré y su equipo tienen en su currículo más de 85 restaurantes, más de 200 casas, dos clubes deportivos y cinco edificios.

Otra de las disciplinas que confluyen en el congreso es el diseño, y un ejemplo fue la charla del licenciado Tomás Chávez, quien refirió *¿Cómo el periódico La Crónica de Hoy logra captar la atención de los millenials?* Esto fue con la creación de la *Crónica Didáctica*, una réplica de la *Crónica Nacional*, a media carta con papel periódico y que puede personalizarse con nombre y foto.

Crónica se fundó el 17 de junio de 1996 en un formato tabloide, dirigida a la Generación X (nacidos de 1962 a 1982), con contenidos análogos, notas extensas y una mayor paginación; la distribución era domiciliaria y ahí escribían líderes de opinión. Hoy en día, describió Chávez Hurtado, el tamaño es inferior, va dirigido a la Generación Y (generación del milenio o *milénica*), los contenidos son digitales, las notas más cortas, la información se encuentra en la red, hay menor paginación y escriben *influencers*.

A dos años de su creación, han atendido a más de 150 mil personas. Se han presentado en ferias de libros como: el *LibroFest Metropolitano* de la UAM Azcapotzalco; las *FIL* de Guadalajara, del Instituto Politécnico Nacional y de la Alcaldía Azcapotzalco; en la Muestra Editorial de la escuela *Berta Von Glümer*, en ferias de Ciencia y Tecnología y en *Papirolas*.

Chávez Hurtado expresó que en la *Crónica Didáctica* los participantes tienen la oportunidad de elegir el encabezado que llevará en su portada la revista, sin embargo, no se permiten temas sobre política, religión, marcas, dependencias, organismos y palabras altisonantes.

En la actualidad tienen los retos de dejar de ser un producto de promoción para ser comercial, crear una aplicación para *Smartphones* donde el usuario pueda descargar y elaborar su propia portada, y retomar el taller de periodismo infantil,



actividad de dónde nace la idea de *Crónica didáctica*. “Lo que queremos hacer es dejar en manos de los *millennials* la tarea de ocupar la tecnología para bien y diseñar un mundo más barato, más funcional y más divertido”, finalizó.

Hablando de ingeniería, el doctor Gilberto Corona Suárez, de la Universidad Autónoma de Yucatán, presentó la conferencia *La investigación con técnicas de simulación para la administración y mejora de procesos de construcción*, donde explicó que el uso de dichas técnicas permite entender el comportamiento de algunas actividades de la construcción mediante el análisis de variables como el ausentismo de los trabajadores y la organización de las cuadrillas de trabajo.

Para el ausentismo de la mano de obra utilizaron cuatro escenarios distintos: sin ausencias de oficiales ni de ayudantes, con ausencias de oficiales, con ausencias de oficiales y con ausencias de oficiales y ayudantes al mismo tiempo. Para la organización de cuadrillas usaron la composición y organización variando el número de oficiales y de ayudantes.

Como resultado obtuvieron que el promedio de pérdida de productividad por ausentismo fue de 6.95 por ciento con sólo peones ausentes, de 9.04 con oficiales ausentes y de 15.24 con oficiales y peones ausentes al mismo tiempo. En la investigación sobre la organización de las cuadrillas, las mejores para ejecutar las actividades, tanto de muro como de techo, fueron las atendidas por dos y cuatro oficiales, sin ayudantes. “Se comprobó que la simulación de eventos discretos es una técnica efectiva para estimar cuantitativamente el efecto de factores que afectan la productividad”.

Como parte del Congreso, se impartieron siete talleres —entre ellos, *Grabado, diseño y color en mosaico* y *Propiedad Intelectual*—; también montaron cuatro exposiciones, como *Crónicas de Crónica* y *45 años del diseño en la UAM*; se formaron tres paneles con expertos en su materia, quienes describieron sus experiencias, y hubo un total de diez conferencias.

La ciencia avanza pese a los obstáculos que se le presentan

—Expertos de diversos países y ramas del conocimiento se reunieron en un simposio convocado con motivo del 80 aniversario del doctor Eduardo Piña García, profesor emérito y distinguido por la UAM

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Eduardo Piña García nació en Polonia en 1939. Estudió física en la UNAM y obtuvo un doctorado en la misma disciplina por la Universidad Libre de Bruselas, en Bélgica. Con motivo del ochenta aniversario de su nacimiento, un grupo de profesores del área de Física de Procesos Irreversibles, del Departamento de Ciencias Básicas de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), organizaron el *Primer Simposio en Irreversibilidad y Complejidad*, que reunió a investigadores de distintas universidades del país y del extranjero.



En la sesión inaugural, el doctor José Rubén Luévano Enríquez, profesor investigador de Ingeniería Física, destacó la trayectoria del doctor Piña, quien en 1982 obtuvo la Medalla Académica por parte de la Sociedad Mexicana de Física (SMF); en 1991, fue nombrado Profesor Distinguido por la UAM y, en 2016, Profesor Emérito, también por la Metropolitana. Actualmente es integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

El homenajeado abrió el simposio dedicado a él con la conferencia magistral *Irreversibilidad y complejidad*. En ella rememoró que desde hace muchos años se empezó a interesar en el estudio de los sistemas caóticos, influido por el trabajo publicado en 1976 por el investigador Robert May en la prestigiosa revista *Nature*. Ese entusiasmo e interés se tradujo pocos años después (1983) en la publicación de un artículo, “Order in the chaotic region”, en el

libro *Dinámica de Iteraciones*. Los avances de sus indagaciones, realizadas también con otros físicos destacados, han sido publicadas en revistas mexicanas y de otros países.

Explicó que la complejidad “es tratar de entender y estudiar los fenómenos, cada vez más complicados”, en donde las computadoras se han convertido en herramientas valiosas para abordar problemas —como el de la energía— que antes no era posible hacer, pues mediante aquellas es posible analizarlos y tratar de explicarlos. Otro reto complejo, señaló, ha sido el manejo de los satélites artificiales que, mediante sistemas de control computarizados, se han especializado y programado para realizar diversas tareas.

Sobre la teoría del caos mencionó que las matemáticas, con la ayuda de los ordenadores, son fundamentales para estudiar ese fenómeno, pues estos aparatos pueden realizar muchos y potentes cálculos además de guardar y procesar

“Nadie detiene a la investigación ni a la ciencia porque la ciencia no se deja, es el movimiento del hombre por avanzar, no lo pueden detener”

la información. Respecto a los temas más recientes en los que ha trabajado, mencionó las investigaciones sobre partículas, más específicamente lo relacionado con los problemas que presentan los movimientos astronómicos de cuatro o cinco cuerpos en el espacio.

La idea que motiva sus indagaciones, dijo, es resolver los problemas que se presentan, así como aplicar los conocimientos para ir sorteando las dificultades, especialmente si son problemas que afectan a México: “En todos lados la gente busca métodos mejores para hacer las cosas, con el menor costo pero con la misma calidad”.

Con respecto al quehacer científico que se hace en la UAM, el doctor Piña señaló la necesidad de contratar a nuevos profesores para que vayan aprendiendo de los académicos de mayor experiencia; que renueven los conocimientos, que inyecten nueva energía, que hagan carrera en esta casa de estudios y recojan la estafeta y la experiencia de la mano de la plantilla con más años de trabajo. Es necesario compartir los conocimientos también por medio de la convivencia, insistió.

Cabe señalar que el profesor ha contribuido a la formación de cuadros que den nuevos bríos a la investigación, como lo muestra el gran número de tesis de maestría y doctorado que ha dirigido. En este contexto, hizo un exhorto a los alumnos de la UAM a estudiar y trabajar mucho, para que resuelvan los problemas, para el bienestar propio, de la sociedad y del país.

En torno a la situación de la ciencia en el cambio de gobierno, señaló que, aunque puede haber cosas que no nos gusten, la fuerza de los científicos es tan grande que nadie los detiene, y parafraseando a Ortega y Gasset, dijo: “Nadie detiene a la investigación ni a la ciencia porque la ciencia no se deja, es el movimiento del hombre por avanzar, no lo pueden detener”.

Los sismos son procesos irreversibles

Como parte del simposio, el doctor Fernando Angulo Brown, especialista de la Escuela Superior de Física y Matemáticas del Instituto Politécnico Nacional (IPN), presentó la ponencia titulada *La sismicidad como un proceso críticamente autoorganizado*. Explicó que el estudio de la corteza terrestre es un tema complejo, y los sismos que ocurren en ella –producto de los movimientos de las placas tectónicas extendidas por el planeta–, son procesos irreversibles. Esa corteza es menor en proporción a la cáscara de una manzana, pues tiene un grosor de varias decenas de kilómetros, que, comparada con los núcleos externo e interno de la tierra, es pequeña y delicada. A lo largo de varias décadas, los expertos han venido develando los secretos de los temblores que impactan al mundo: se sabe que ocurren en sitios específicos, ubicados en regiones determinadas. Se les ha estudiado mediante redes de sismógrafos para profundizar en torno a esos fenómenos; ahora se sabe más de la

geometría de dichas placas, en dónde se ubican y cómo chocan lentamente, aunque en ocasiones los roces son mayores, lo que da origen a los terremotos más grandes y devastadores.

Asimismo, Angulo Brown resaltó que –generalmente– los epicentros de los sismos se hallan en las fronteras de las placas tectónicas que, al chocar, ocasionan los sismos. A lo largo de varias décadas se ha encontrado que hay sitios en donde ocurren con más frecuencia e intensidad, además de que se llega a presentar lo que denominan “quietud sísmica”, es decir, periodos en los que no ocurren grandes movimientos, pero que, sin embargo, debido a la historia de la sismicidad, permiten vislumbrar un “déficit de sismicidad”.

Es el caso de la región ubicada en la costa del Pacífico medio mexicano, en donde debido a su relativa quietud se podría esperar –en cualquier momento– la irrupción de un movimiento telúrico de gran potencia. Cuando hay un periodo de esa calma, dijo el ponente, “se deben encender por lo menos los focos amarillos”. En el caso de la costa de Michoacán, recordó el terremoto de septiembre de 1985; pero, acorde con los estudios en torno a las costas de Guerrero con un largo periodo de quietud, “según la sismología clásica podría ocurrir un sismo de mayor intensidad”, quizás de alrededor de 8.3 grados, “pero con un epicentro más cercano” a esta capital, lo que “podría ser desastroso para el Valle de México”.

Por lo pronto, los especialistas continúan haciendo estudios en las costas guerrerenses y en diversas partes del mundo, para ahondar en los movimientos de las placas a fin de conocer su dimensión y las fracturas que en ellas se dan así como otros aspectos, concluyó.

Durante la inauguración del simposio estuvieron presentes, además de integrantes de la Sociedad Mexicana de Física (SMF) y de la División de CBI, la directora de esa instancia, doctora María de Lourdes Delgado Núñez –quien destacó la importancia del evento, de los temas y de las labores del doctor Piña Garza–, así como la maestra Gabriela del Valle Muñoz, jefa del Departamento de Ciencias Básicas, y el maestro Carlos Alejandro Vargas, jefe del área organizadora.



Académicos de CyAD realizan labores de autocrítica

—La autocrítica debe verse como una reflexión y no como una amenaza

—A final de año saldrá una publicación con la argumentación de varios profesores

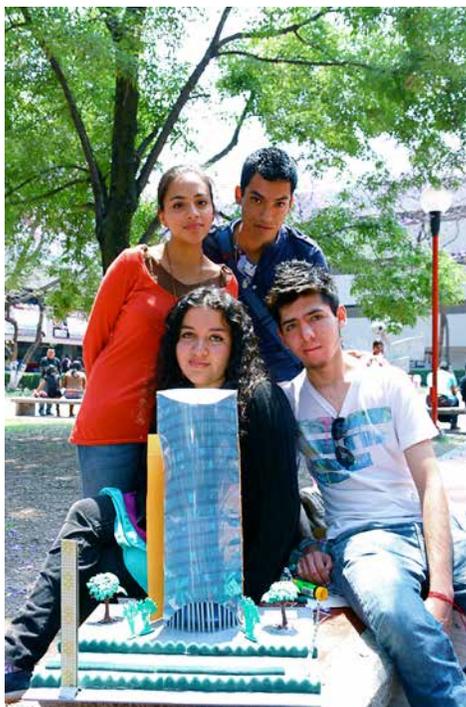
POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

La División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), en conjunto con el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, convocaron a profesores adscritos a esa división para desarrollar el seminario *Autocrítica*, un espacio de reflexión donde intercambiaron opiniones, puntos de vista, temas a mejorar, y “saber qué tipo de universidad queremos”, destacó durante la inauguración el doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, director de CyAD.

Los académicos hablaron sobre diversos tópicos, como docencia, investigación, cultura, infraestructura, servicio social, prácticas profesionales, talleres y laboratorios, entre otros. Ferruzca Navarro mencionó que, desde su perspectiva, el mayor reto es hacer que las personas cambien y hagan más, “en el sentido de contribuir y aportar más elementos para hacer, cada día, una mejor universidad”.

La maestra Dulce María Castro Val, jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, coincidió en que realizar una actividad de ese tipo es interesante y necesario, ya que “la idea es decir qué hemos hecho bien o mal y hacia dónde vamos. La universidad es un espacio natural para la diversidad de expresiones y opiniones, puesto que no podemos estar de acuerdo todos” y es en ese sentido donde radica la importancia del evento.

El coordinador del evento, doctor Eduardo Langagne Ortega, adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento, aseguró que la UAM es una universidad que “le ha dado todo”; sin embargo, “pareciera que vivimos en una burbuja a mitad de un país que tiene una serie de problemas y no nos percatamos”. De ahí le surgió la idea de realizar este seminario en el que se incluyen consideraciones sobre qué se ha hecho, qué está mal y cómo se puede mejorar el trabajo desde varias vertientes y cuyo resultado será una publicación que estará lista a final de año.



Para entrar en tema, Langagne Ortega precisó que en el Comité Editorial “se rechazan los libros por cuestiones insignificantes”, cuando lo primordial es verificar si los libros “tienen sentido para la universidad” o si hay mercado para ello. Respecto del Comité de Docencia, dijo que es necesario insistir en que la temática de los proyectos —sobre todo los terminales— sea relacionada con la realidad.

Por su parte, la maestra Irma López Arredondo, perteneciente a Investigación y Conocimiento del Diseño y también coordinadora del seminario, aseguró que la educación debe ser integral, “se han hecho buenas labores para acoplarnos a realidades con los nuevos planes de estudios, pero deben de ser más frecuentes”; en cuanto a los posgrados, recordó que “había muchas controversias y no permiten dar la clase como a uno le parezca mejor”.

En su turno, el doctor Antonio Toca Fernández, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, recalcó la necesidad de “hacer investigación dirigida hacia un propósito claro de aplicación”. Por ello, planteó algunas cuestiones para la innovación de la enseñanza, como: desarrollar proyectos de arquitectura y de intervención urbana que permitan a los alumnos estar en contacto con la práctica profesional vigente, promover cursos de educación continua y posgrados con proyectos interdisciplinarios y, por último, recuperar la responsabilidad social de la arquitectura y el diseño.

El doctor Jorge Ortiz Leroux, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, señaló que se debe apostar a tener planes de estudio más sintéticos, a que los estudiantes se formen en especializaciones, maestrías y doctorados, resaltó que la investigación es fundamental, “lo que enseñemos en las aulas sea lo que como profesores estamos investigando y, sobre todo, incluir a los alumnos en la investigación para que produzcan conocimiento y generen su propio saber”.

“Prohibido pasar por los puentes que conectan los edificios durante un sismo”

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

A dos años del sismo del 19 de septiembre de 2017, una de las instrucciones más importantes para la comunidad universitaria de la UAM Azcapotzalco es que durante y después de un sismo está prohibido pasar por los puentes que conectan los edificios, pues, si bien cumplen la función de amortiguar el movimiento, también son las partes más vulnerables de los edificios, informó en entrevista el Ing. Roberto Carlos Vázquez Solís, jefe de la Oficina de Protección Civil.

Explicó que antes dicha instrucción no se contemplaba y por ello la necesidad de hacer simulacros y aprender cómo actuar, razón por la cuál era prioritaria la participación de la comunidad universitaria en el macrosimulacro del pasado 19 de septiembre.

Bajo la hipótesis de un sismo de magnitud 8.6 con epicentro en las costas de Oaxaca y sur de Guerrero, en la UAM Azcapotzalco el resultado fue, en términos generales, “bastante bueno”. De una población de aproximadamente 18 mil personas, en el momento del simulacro se encontraban alrededor de 10 mil y lograron desalojar todos los edificios en un minuto y diez segundos, si bien es un buen espacio de tiempo, aún esta por arriba del tiempo adecuado, “fue un buen ejercicio y estamos trabajando para mejorarlo, además, el lapso de evacuación va a fluctuar según las circunstancias”, afirmó el rescatista.

Cabe destacar, indicó Vázquez Solís, que cuando suene al alerta sísmica, planta baja y primer piso deben evacuar y di-

rigirse a los puntos de reunión, segundo, tercer y cuarto piso deben ir a las zonas de menor riesgo, como columnas de carga, y una vez que el sismo termine bajar a los puntos de reunión. En caso de que no suene la alerta, todos deben replegarse hasta el término del movimiento y posteriormente trasladarse al punto de reunión correspondiente.

En esta ocasión, dijo, la comunidad fue participativa y atendió las indicaciones, de igual forma, el personal de vigilancia apoyó en los perímetros de la universidad, servicio médico estuvo al pendiente de algún lesionado o crisis nerviosa y las brigadas de protección civil apoyaron la evacuación y revisión de edificios. Para la oficina de protección civil es trascendental que las personas ubiquen las zonas de menor riesgo, rutas de evacuación, salidas de emergencia y puntos de reunión, donde quiera que se encuentren y no sólo dentro de la universidad, por ello fomentan la autoprotección, “una vez fuera de la universidad se vuelven vulnerables si un desastre llega de improviso”, alertó.

Hace falta mayor sensibilidad: Roberto Vázquez destacó que existe una

gran cantidad de información al respecto y “la gente no la busca”, están las páginas web del Coordinación Nacional de Protección Civil, Centro Nacional para la Prevención de Desastres, Protección civil de la CDMX, Sismológico Nacional entre otras; así como videos, folletos, infografías y cursos gratuitos.

Gente joven ayudó a rescatar a las personas de entre los escombros y a llevar víveres a otras que perdieron su patrimonio en el terremoto del 2017, hoy en día toman con más seriedad ese tipo de ejercicios, sin embargo, “los mexicanos tenemos memoria a corto plazo”, pasa el tiempo y nos olvidamos, cuando debería ser al contrario, debemos fomentar la cultura de protección civil ya que “si sucede otro evento fuerte, no nos daríamos abasto, necesitaríamos echar mano del apoyo de la sociedad mientras llegan los cuerpos de emergencia”, señaló.

Toda la comunidad universitaria puede participar siendo parte del Comité Interno de Protección Civil de esta casa de estudios, ya que está conformado por alumnos, administrativos y académicos quienes, a su vez, se dividen en cinco brigadas: de evacuación, contra incendio, de comunicación, búsqueda y rescate y la multifuncional, la cual está capacitada para realizar cualquier actividad de las anteriores.

Si se quiere formar parte del comité de Protección Civil pueden acercarse a la oficina que se encuentra en el primer piso del edificio “c”, sólo necesitan llenar un formato y tomar cursos especiales de capacitación.



Fotografía: Francisco Vega Flores

El Coro de la UAM-A presentó *Misa Criolla*

—*Ad libitum*, bajo la batuta del maestro David Méndez Hernández, deleitó con la interpretación de la obra clásica latinoamericana de la autoría de Ariel Ramírez

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

“**M**isa Criolla” se leía en los carteles y en el folleto de mano en el mes de julio.

Las puertas del auditorio *Incalli Ixcahuicopa* se abrieron para el recital como las de los templos para la liturgia cuando reciben a sus fieles, pero, en vez de feligreses, acudieron al llamado integrantes de la comunidad universitaria para escuchar la obra escrita por el compositor argentino Ariel Ramírez. La partitura musical —creada en honor a un par de hermanas alemanas que proporcionaron auxilio a los prisioneros de los campos de concentración en los tiempos del terror de la Alemania nazi— se graba por primera vez a mediados de los años sesenta y se forja un lugar entre los imprescindibles de la música latinoamericana.

Para dar inicio al programa, Méndez Hernández, director de *Ad Libitum*, coro de este plantel, señaló que, en primer lugar, uno de sus alumnos de la escuela de Bellas Artes de Chimalhuacán-I, Abraham Uriel Salazar Bautista, interpretaría dos preludios del compositor Johannes Sebastian Bach; en la segunda mitad de su participación, una sonatina de Muzio Clementi y, para cerrar, un preludio de Federico Chopin.

El cantante subió al escenario y mostró sus avances, bajo la dirección del maestro David Méndez. Con prestancia, ejecutó sus piezas que invitaban al relajamiento y a la reflexión.

La segunda parte del recital sacralizó el espacio por un buen rato al ejecutarse una misa al compás del charango, el bajo y la batería, ejecutados por *La Molienda*, el trío folclórico invitado, y por el piano a cargo del propio director. La voz cantante la llevó el barítono Arturo Cortés, que, como un sacerdote, llevaría el culto hacia sus fieles, pero acompañado en su quehacer por los veintitrés estudiantes que conforman el coro *Ad Libitum*.

Abriendo la liturgia de la “Misa Criolla”, los músicos Hazael Taihei Espejo, en el charango y la guitarra; Luis Antonio Ramírez, en las percusiones, y Omar Sánchez Alavez, en el bajo, empezaron a interpretar los acordes del “Kyrie”, que inevitablemente rememoran las melodías que saltaron las fronteras del sur del continente y se apersonaron en nuestro país desde mediados de los años sesenta. En su momento, entró el barítono para traer las oraciones —ahora como cantos— que los feligreses católicos conocen desde tiempos tempranos.



“Gloria” y “Credo”, fueron interpretaciones guiadas por el barítono que trasladaron al público a los contextos eclesiaísticos. El charango marcó la pauta para levantar la voz y el ritmo para cantar gloria al dios en las alturas, mientras el grupo coral traía la presencia del llamado *godspell* y retumbó el auditorio que recobraba su vitalidad.

El programa se completó con dos temas que cierran el ritual: *Santus* y *Agnus Dei*, en donde el coro y el barítono se conjuntaron para dar una buena muestra de los adelantos del taller de la Sección de Actividades Culturales (SAC) de la Unidad Azcapotzalco.

Terminaba el recital pero el público pedía más, así que *Ad Libitum*, *La Molienda* y los maestros Méndez y Cortés complacieron gustosos a la audiencia; nuevamente, presentaron la interpretación del “Gloria”.

Para cerrar, el colectivo vocal de la Metropolitana despertó una vez más la alegría y el sabor de nuestro continente con “Moliendo café”, composición de finales de los años cincuenta, cuya autoría recae en el compositor venezolano José Manzo Perroni.

Y así, al despedirse, la tarde fue languideciendo como en los cafetales. El esfuerzo desplegado por los músicos y los intérpretes había sido considerable, su labor fue cumplida con creces. Todos se fueron en paz, la celebración había concluido.

La maestra Deirdre Ramírez Sánchez, titular de la SAC, agradeció la participación de los músicos y de los intérpretes, así como la del público asistente y de quienes hicieron posible el evento.

Poema a la Guerra de Independencia de México

Armados con nada salen,
brotan de la oscuridad,
dejaron de ser invisibles,
la humillación no los dobló.

Son vidas de bronce que se rebelan
rompiendo el silencio,
gritando su hambre,
tronando cadenas.

Mujeres y hombres tiemblan
pero el calor interno los mueve,
los une, los hace uno,
son siglos de ebullición.

Grito de Dolores,
gesta heredera de la Ilustración,
indignación que mueve a las armas,
sangre que baña a la futura nación.

Padre de la Patria:
tus hermanos te siguen,
no hay marcha atrás,
vida o esclavitud, libertad o muerte
¡que las armas apoyen a la razón!

Miguel Hidalgo:
el pueblo protege tu espalda,
luchan contigo, te imitan,
siguen tu ejemplo,
¡son momentos de inspiración!

Por las riendas de la insurgencia
hombres nobles dirigen la gesta,
la traición se hace presente,
el valor nunca merma.

Entre pólvora y fuego se bautizan,
se consagran Allende y Morelos,
pero no es suficiente,
tal hazaña requiere más talento:
Ignacio Allende, Guerrero, Aldama,
Josefa Ortiz de Domínguez,
son algunos de los valientes.

Con letras de oro se escribe la guerra,
al fin triunfa la plebe
y surge una nueva nación
¡Qué viva México en lo más profundo del corazón!

Abel Pérez Rojas (México, 1970)



Detalle del Retablo de la Independencia
Juan O'Gorman (Castillo de Chapultepec, CDMX, 1960 y 1961)

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 55 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx