Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo
Azcapotzalco

aleph, tiempos de reflexión

Julio, mes de la Inclusión

Imagen: Rogelio Robles Torres. *Los Girasoles* (2019), Óleo / pintado con la boca

Órgano informativo de la UAM Azcapotzalco, Año 23, Volumen 9, Número 286, julio/02 2019, ISSN 2007-8382

Directorio

Mtra. Verónica Arroyo Pedroza
Secretaria de la Unidad en funciones de Rectora

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez
Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez	Jefe de la Sección de Información y Divulgación
Lic. Juan Manuel Tirado Juárez	Reportero
Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores	Reportera
Lic. Ohemir Yañez Martínez	Reportero
Lic. Jacqueline Quiroz Reyes	Correctora
Lic. María Margarita Huerta Jurado	Analista y redactora documental
Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez	Formación *aleph*
Lic. Joel Millán Rosas	Ilustrador
Lic. Juan M. Rangel Delgado	Diseño y formación *Guía Universitaria*
Jorge D. Perea Juárez	Fotógrafo
María Guadalupe Flores Mendoza	Secretaria
Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez	Auxiliar de oficina

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

aleph
tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

La licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica obtuvo acreditación internacional a nivel de excelencia.....3

La industria automotriz se encuentra en un estancamiento que podría derivar en una crisis.....4

Discriminación en la vida cotidiana a través del lenguaje.....6

Homenaje Nacional al historiador Miguel León-Portilla y su *Casa abierta al Tiempo*.....7

UAM Azcapotzalco recibe reconocimiento por aplicación del programa *Peraj, adopta un amig@*.....8

Mujeres indígenas defienden sus tierras y los recursos naturales.....10

Creatividad desnuda

La Galería del Tiempo celebra 20 años con la exposición *Cromáticas de Vida*.....12

Jóvenes con Síndrome de Williams presentes en el Mes de la Inclusión.....13

Vigilantes del planeta

La biodigestión, una fuente de energía limpia.....14

Síguenos en:

UAM Azcapotzalco aleph

@alephUAM_A

aleph. tiempos de reflexión. Año 23, volumen 9, número 286, julio/02 2019, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Édgar Barbosa Álvarez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Édgar Barbosa Álvarez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 17 de julio de 2019. Tamaño de archivo: 1.9 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

La licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica obtuvo acreditación internacional a nivel de excelencia

—En México, la acreditación por siete años sólo ha sido otorgada a la UAM

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

La licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica recibió la acreditación internacional por parte de *AcreditAcción*, una agencia chilena de renombre afiliada a la Red Iberoamericana para el Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (RIACES).

Dentro de los planes de estudios de la Unidad Azcapotzalco, es la primera carrera a nivel nacional, a la que le es otorgada la categoría de excelencia, dándole un prestigio que perdurará siete años. La maestra Georgina Vargas Serrano, coordinadora de la licenciatura, explicó en entrevista que estaban en busca de un nuevo reto, por lo que decidieron dirigirse hacia una acreditación internacional. Cabe destacar que anteriormente ya contaban con dos honramientos nacionales: el primero, por parte del Comité Institucional para la Evaluación de Educación Superior (CIEES) y, el más reciente, del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD).

Eligieron *AcreditAcción* porque es la que se ajustaba a sus necesidades y la que tenía pares evaluadores en la materia, además del prestigio que maneja. Fue un proceso largo en el que tuvieron que pasar por entrevistas, investigaciones y evaluaciones.

El primer requisito a cumplir fue realizar un cuestionario de autoevaluación donde se tomó en cuenta la planta docente, infraestructura, número de alumnos inscritos, número de egresados, perfil de egreso, manejo del presupuesto, organización, programas de movilidad, idioma, entre otros; "fue un trabajo realizado en equipo", expresó la académica.

Posterior a ello, los evaluadores por parte de la acreditadora asistieron a una visita de dos días en la que verificaron la coincidencia con el documento enviado e hicieron un recorrido por las instalaciones, "no sólo de la división o del edificio L", asistieron a la biblioteca, cafetería, servicio médico, área deportiva, laboratorios y talleres; entrevistaron a alumnos, profesores, egresados y empleadores.

En los diferentes rankings de universidades y de planes de estudio, Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM se mantiene entre los primeros 50 lugares, lo cual distingue a la carrera por su buena calidad. "Se buscó la acreditación con el objetivo de compararse con estándares internacionales y, sobre todo, de seguir manteniendo la calidad con la que se distingue nuestra institución", precisó Vargas Serrano.

"La acreditación no es sólo una meta, es un compromiso serio que permite atender las áreas de oportunidad; debemos seguir manteniendo las fortalezas y trabajar sobre las debilidades", expresó la titular de la coordinación. La licenciatura deberá entregar un plan de mejoramiento y enviar informes cada dos años para verificar que las acciones se lleven a cabo.

El perfil de egreso, el sumar unidades de enseñanza aprendizaje de corte humanista y la agilización de procesos administrativos, son algunas de las cuestiones que incluyeron en el plan de mejoramiento, "son precisiones mínimas ya que la universidad cuenta con todo lo necesario para los estudiantes". Además, "cuenta con profesores –la mayoría con maestría– de una carrera académica, también de excelencia", finalizó.

La industria automotriz se encuentra en un estancamiento que derivaría una crisis

—México es el sexto exportador y quinto productor mundial de automóviles

—Produce tantos vehículos como Corea del sur

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

El pasado 3 de julio, en la galería Artis, el Departamento de Economía junto con la revista *Comercio Exterior*, presentaron el número 18 de la publicación –en la que participan profesores de la UAM Azcapotzalco– en una mesa redonda, con el título *El futuro de la industria automotriz en México*.

En ella participó el maestro José María San Juan, director de Estudios Económicos de la revista, quien explicó que ésta es uno de los órganos informativos más longevos y especializados en el tópico de comercio exterior, utilizado por estudiantes y profesores debido a los documentos académicos que expone.

Durante sus 68 años de vida, la publicación ha servido como instrumento para hacer análisis además de presentar tendencias nacionales, regionales y mundiales. La reciente edición aborda la situación del sector automotriz, el cual fue una de las industrias más afligidas por la crisis de 2008, y en donde se genera un número importante de empleos. Esta área, dijo, "es uno de los mejores ejemplos de comercio exterior y de las cadenas globales de valor a nivel mundial".

Asimismo, San Juan, señaló que las distintas innovaciones que la industria automotriz hizo en los últimos cien años tener un impacto importante en toda la industria manufacturera; sin embargo, los cambios en los patrones de consumo han afectado este sector.

Por su parte, el doctor Miguel Ángel Ramírez García, coordinador de contenidos de la misma, destacó que el gran salto de la economía sucedió cuando comenzaron con la producción en serie, "una línea de montaje donde todos los pasos estaban perfectamente establecidos, lo que permitía tener como producto final algo muy estandarizado".

Precisó que, a lo largo del siglo pasado, las fábricas, los horarios de trabajo, la dinámica de las ciudades e incluso la geografía, se transformaron para dar paso al automóvil, momento en el que comienzan con pequeñas modificaciones, "hasta que llegamos a un cambio de época muy significativo, donde están incluidas muchas industrias e innovaciones tecnológicas, que están haciendo que la automotora (*sic*) empiece a cambiar radicalmente el paradigma anterior".

Agregó que la digitalización industrial, la manufactura aditiva, la conectividad y hasta los grandes centros de maquinado donde todo está conectado a través de una red donde la información han modificado el proceso de producción de manera tal, que actualmente éste otorga la posibilidad de crear coches personalizados que se adapten a todas las necesidades.

En la parte comercial, México no ha sido capaz de desarrollar una mecánica que permita incorporar suficiente valor agregado a las exportaciones, por lo que "se debe crear un sistema donde las universidades, las empresas y el gobierno generen una retroalimentación y, así, el conocimiento, la innovación y las capacidades productivas y tecnológicas permitan darle un valor agregado a lo que se exporta", expuso Ramírez García.

La doctora María Beatriz García Castro, académica de esta casa de estudios, enumeró tres retos que enfrenta la industria automotriz: el primero es el empleo, ya que dicho sector se aprovecha de los bajos costos salariales y de las prestaciones que cada vez son menores, cuando se tendría que "estar compitiendo para formar capacidades internas que permitan a los trabajadores potenciar el crecimiento económico a través de la innovación; es decir, trabajo calificado y no sólo que salga barato", destacó.

El segundo reto es el tecnológico. En la última década, las empresas proveedoras de primer nivel han fortalecido su capacidad productiva, innovadora y de mando dentro de la cadena de valor, lo que implica llevar a cabo una transformación organizativa en términos de cadenas conectadas tecnológicamente a los procesos productivos, a la forma de compartir información, a la flexibilidad por parte de las empresas, entre otros.

El tercer reto son los cambios de las reglas mercantiles internacionales: "en nuestro país, es una industria tremendamente vulnerable a las reglas comerciales, dada la enorme concentración que existe de nuestras exportaciones hacia Estados Unidos", señaló la académica.

El doctor Raúl Ruán Ortega, profesor de la Universidad Iberoamericana-Puebla, explicó que a lo largo del tiempo, las empresas manufactureras han tenido que reinventarse según las necesidades de los clientes; tanto en los sistemas administrativos como en la gestión de fabricación, comenzaron con el paradigma de productos a bajo costo, lo que tuvo como resultado la conformación de la producción en serie.

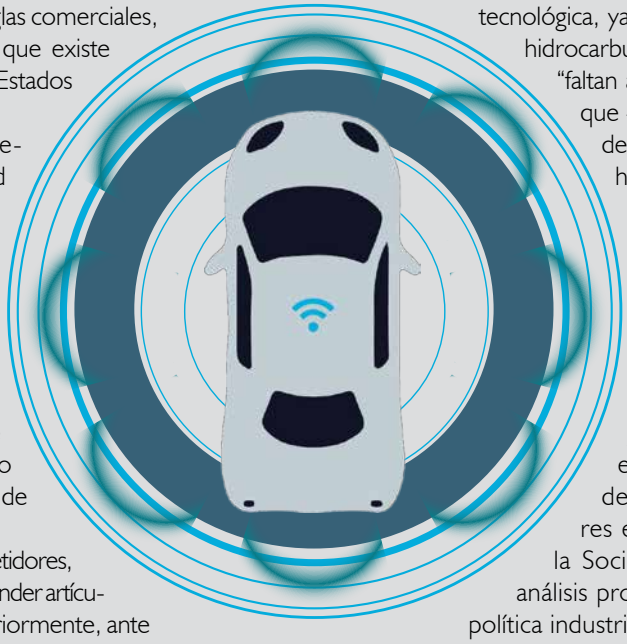
Ante el surgimiento de competidores, las empresas se vieron obligadas a vender artículos de calidad a bajo costo; posteriormente, ante las demandas por parte de los clientes de productos diferentes, surgió la manufactura flexible con características y tecnologías propias hasta llegar a la elaboración de productos personalizados.

Finalmente, el doctor Jordy Micheli Thirion, profesor de Economía de esta Unidad, destacó que si bien México produce tantos vehículos (autos y camiones) como Corea del Sur, no cuenta con una marca automotriz y "no la tendremos, al menos, bajo el paradigma de movilidad por energía que proviene de hidrocarburos". El tema del automóvil movido eléctricamente y con conectividad aún es nuevo; sin embargo, "países como el nuestro, con ese paradigma tecnológico, sí podrían buscar una marca propia", aseguró.

El mercado automotriz mundial está estabilizado: durante los últimos tres años no se rebasan los 90 millones de unidades, se mantiene en una estabilidad que "en una industria de masas quiere decir que está cerca de una crisis de sobreproducción".

Una de las grandes tareas del campo científico y tecnológico en México es poder insertarse con investigación y desarrollo; "para la industria automotriz eso es absolutamente complicado, pero se logra negociando agresivamente con las empresas y eso es lo que este país no ha hecho".

Para que nuestro país se mantenga estable en ese campo, mencionó, necesita generar mayores beneficios sociales que se adapten e integren a una corriente de transformación tecnológica, ya que los vehículos movidos por hidrocarburos no se van a acabar pronto: "faltan aproximadamente 20 años para que –al ritmo actual de innovación y de avances– la mitad del parque vehicular del mundo sea eléctrico".



El primer artículo de la revista *Comercio Exterior*, fue escrito por Arnulfo Arteaga García, Álvaro Bracamonte Sierra, Fernando Camacho Sandoval, Jorge Carrillo, Gerardo González Herrera y Jordy Micheli, miembros del equipo ROMA, que es un grupo de profesionistas e investigadores en el campo de la Economía y la Sociología industrial, que realizan análisis propositivos respecto a temas de política industrial.

Discriminación en la vida cotidiana a través del lenguaje

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

El pasado 4 de julio, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, la doctora Sonia Morett Álvarez ofreció la conferencia *Discriminación en la vida cotidiana a través del lenguaje*, como parte del Seminario de Geneaología de la vida cotidiana, organizado por el Área de Historia y Cultura de México, del Departamento de Humanidades, de la División de CSH.

Morett Álvarez tiene una amplia experiencia en el área de Lingüística, y ha desarrollado un sistema para identificar el léxico valorativo en los textos. Así, señala que existen muchas palabras que podrían considerarse discriminatorias.

De acuerdo con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), ésta es una práctica cotidiana que consiste en dar un rasgo desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, es decir, tiene que ver con los prejuicios y estereotipos hacia cierto grupo social que a veces no percibimos. Aunque en la práctica puede ser involuntaria, quienes la padecen sí pueden percibirla.

La doctora, adscrita al Departamento de Humanidades, explicó que hay grupos humanos que son víctimas de discriminación todos los días debido a su origen étnico o nacional, sexo, edad, condición de discapacidad, social, económica y de salud, preferencias sexuales, entre otras. Quienes discriminan no necesariamente lo hacen de manera consciente y, generalmente, es ejercida por un grupo fuerte sobre uno más débil.

Señaló que es importante distinguir entre discriminar, despreciar, ofender e insultar. La discriminación se asocia a estigmas o prejuicios y tiene que ver con la dignidad humana. Las otras acciones son humillantes, se producen de manera consciente, de forma verbal y suelen darse a través de actos del habla. Así, distinguió entre dos tipos de discriminación: negativa y positiva. La primera, explicó, atenta contra la dignidad humana, mientras que la segunda busca retribuir la dignidad negada a cierto sector social. Por otra parte, aunque despreciar, ofender e insultar son acciones de menor gravedad e implican una falta de respeto a las personas, su uso no vulnera los derechos humanos.

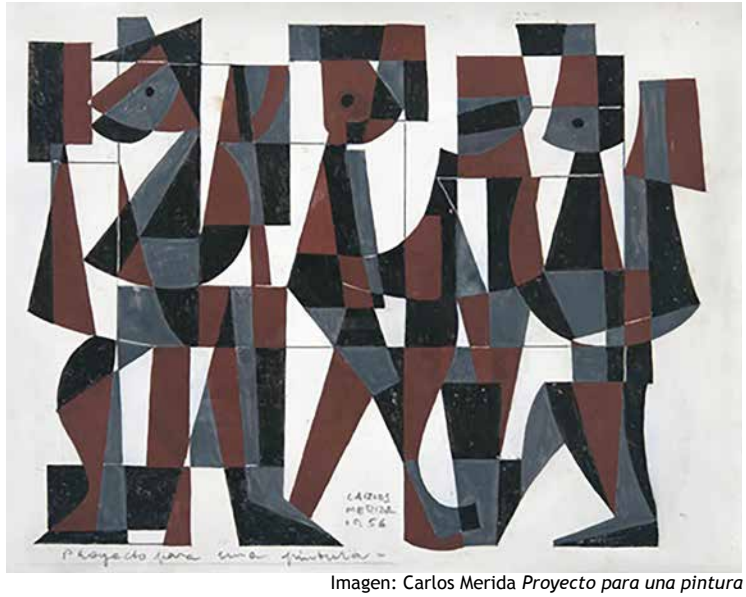


Imagen: Carlos Merida *Proyecto para una pintura*

Manifestó que aunque la forma de discriminación más visible se expresa mediante el lenguaje, hay otras formas menos visibles. Asimismo, señaló que es posible discriminar por medio de la gramática, en la inflexión morfológica y la construcción sintáctica, así como mediante la retórica.

Concluyó aseverando: "En el diccionario están reflejados todos los aspectos positivos de una sociedad, su conocimiento científico, sus valores culturales, pero también podemos observar a través de la lengua toda su parte negativa, sus prejuicios y sus conceptos más oscuros".

Homenaje Nacional al historiador Miguel León-Portilla y su *Casa abierta al Tiempo*

POR OHEMIR YAÑEZ MARTÍNEZ

En el Auditorio *Pedro Ramírez Vázquez*, de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), inició el pasado tres de julio un merecido homenaje al principal experto del pensamiento y de la literatura náhuatl, el doctor Miguel León Portilla, con la presencia de su esposa, la lingüista Ascensión Hernández Triviño, y de su hija, María Luisa León-Portilla.

Para el nacimiento de la UAM, Miguel León Portilla –autor del texto clásico *Visión de los vencidos*, y una de las mentes más brillantes entre los intelectuales mexicanos de nuestra época– fue parte fundamental: es a él a quien se debe el emblema de nuestra institución, *Casa Abierta al Tiempo*, tarea encomendada por el rector fundador, Pedro Ramírez Vázquez.

El doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector general de la UAM, reconoció la importante labor del polímata mexicano (quien se encuentra internado desde enero pasado en el Hospital Español): "Es un honor para nuestra Universidad sumarse al homenaje nacional –iniciativa de la Secretaría de Cultura– de un hombre que ha dedicado su vida a entender el punto de vista del otro, de la contraparte, del que está enfrente, siempre en aras de un aprendizaje superior pero, sobre todo, buscando la inclusión", esto posterior a dar la bienvenida a los presentes, en especial a los familiares que acudieron al recinto.

Por su parte, el doctor Rodrigo Díaz Cruz, rector de la Unidad Iztapalapa, expresó que la UAM está de fiesta por el homenaje que con justicia se le rinde para reconocer a quien calificó como una de las figuras intelectuales y hombres de acción más importantes del siglo XX. "Podemos pensar que Don Miguel es un auténtico *Tlamatinime n*áhuatl. "Los *Tlamatinimes* –como nuestro homenajeado de hoy– son quienes nos guían, nos gobiernan, nos llevan a cuestas; son los que están mirando, cuentan y envuelven cuidadosamente las hojas de los códices, los que tienen en su poder la tinta negra y roja, que son las tintas de la sabiduría; los que pintan y nos dicen el camino", refirio el titular del plantel del oriente de la Ciudad de México.

Enseguida, la doctora María Ana Portal Ariosa, adscrita al Departamento de Antropología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, también de la UAM Iztapalapa, sostuvo que el objetivo principal de León Portilla es hacer visible al mundo prehispánico desde las voces y la perspectiva del mundo indígena, además de reflejar en el español las complejidades y sutilezas semánticas y léxicas de los antiguos nahuas.

En su discurso se centró en resaltar la importancia del trabajo de interpretación de León-Portilla sobre mitos y narrativas poéticas para el conocimiento del pasado mesoamericano y la construcción contemporánea de la memoria y la identidad nacional. "Este trabajo radica no solo en la traducción y recopilación de las narrativas pasadas, sino que garantizó que se convirtieran en huellas y que adquieran vigencia en el presente de los pueblos y personas que, a su vez, generan nuevas marcas y nuevas memorias, cumpliendo lo que hace siglos añadieron o aumentaron los antiguos", subrayó la profesora investigadora.

El académico en Filosofía de la misma Unidad, doctor Sergio Pérez Cortés, al igual que los demás ponentes expresó su profunda admiración por la obra del historiador y exhortó, como una forma de honrar su trabajo, a intentar reconstruir la imagen que surge de la civilización prehispánica desde un punto de vista específico: el de la oralidad del papel, de la palabra misma.

En el homenaje se contó también con la presencia de los rectores de las demás Unidades Académicas, entre ellos, la maestra Verónica Arroyo Pedroza, secretaria de Unidad en funciones de rectora de Azcapotzalco.

El evento estuvo amenizado por el violonchelista Carlos Máynez, quien, junto con Alondra Máynez, deleitó a la audiencia con algunas piezas musicales.

UAM Azcapotzalco recibe reconocimiento por aplicación del programa *Peraj, adopta un amig@*

—Es uno de los mejores proyectos de servicio social a nivel nacional

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

En el marco del XV aniversario de *Peraj, adopta un amig@,* la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, recibió un reconocimiento por operar el programa durante 12 años consecutivos. Coordinadores, responsables y tutores del programa de las distintas instituciones de educación superior del país, se dieron cita en la Universidad Autónoma de Occidente, unidad académica Mazatlán, con el fin de compartir experiencias y herramientas que permitan consolidar el proyecto.

La licenciada Luz Adriana Carranza Garduño, jefa de la Sección de Servicio Social y Bolsa de Trabajo, responsable de Peraj en esta casa de estudios, recibió dicho reconocimiento y explicó en entrevista que el proyecto nació en 1974 en Israel, a iniciativa del Instituto Weizman de Ciencias, como un programa institucional en el que los jóvenes universitarios adquieren el compromiso de ser "mentores" de niños de educación básica (amigos) y que actualmente se lleva a cabo en 15 países del mundo.

En México, el programa se realizó por primera vez en 2003 por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y comenzó con once binomios (amigo-mentor). El programa, desde ese entonces, se adecuó al contexto del país con base en dos estrategias fundamentales: la atención a niños de escuelas públicas y la participación de jóvenes universitarios mediante la prestación del servicio social.

Cuatro años más tarde se incorporó la UAM Azcapotzalco con una fase piloto que integraba 16 binomios, con estudiantes de quinto y sexto grado de las escuelas primarias *Sotero Prieto* y *Jesús Sotelo Inclán*, de la misma alcaldía; al año siguiente, se integró la Unidad Xochimilco.

Desde entonces su crecimiento ha sido exponencial. Actualmente se encuentra presente en 124 campus universitarios de 64 instituciones de todo el país, con cerca de cuatro mil tutores y con igual número de amigos, de tal manera que "es el segundo mejor programa de servicio social de cobertura nacional, que ha beneficiado a casi 25 mil niños", así como a las familias, los profesores y a las escuelas.

Carranza Garduño resaltó que, para el programa, es primordial el desarrollo integral

de los niños participantes; por ello, a través de la relación significativa que se da entre amigo y mentor, se busca fortalecer seis áreas en los menores: educativa, social, cultural, afectiva-motivacional y comunicativa; por su parte, los prestadores de servicio social aprenden y consolidan su compromiso con la sociedad y con la comunidad universitaria.

La institución contribuye con la infraestructura de laboratorios, talleres, instalaciones deportivas, áreas verdes, centro de cómputo, biblioteca, espacios académicos y de capacitación, para generar el ambiente adecuado que motive el aprendizaje, la formación y la motivación de los niños, ya que esto aumenta su interés por estudiar y convertirse en universitarios.

Para participar en Peraj, –que significa flor, en hebreo– la Unidad emite una convocatoria en el mes de julio de cada año; la selección de aspirantes –que pueden ser estudiantes de cualquier licenciatura que cuenten con los créditos necesarios para comenzar el servicio social– se realiza con el apoyo de la Sección de Orientación Profesional y Servicios Psicopedagógicos, quien a través de la aplicación de un instrumento para conocer las aptitudes y actitudes en aspectos relevantes de la personalidad, permite identificar quién está apto para trabajar con niños y, una vez evaluados, se les imparten cursos con temáticas relativas ello, precisó la responsable social.

Simultáneamente, se inicia un proceso de selección en las escuelas primarias que tengan el reconocimiento como "Escuela de Calidad" por parte de la Secretaría de Educación Pública y que estén ubicadas en el entorno inmediato, se presentan a directivos y profesores los antecedentes, objetivos y mecánica para la implementación del programa durante el ciclo escolar.

Se les da prioridad a aquellos infantes que necesiten mejorar su autoestima, desarrollar sus habilidades de socialización, aumentar su promedio y desempeño escolar, así como las relaciones interpersonales con compañeros y familia. Hasta el día de hoy, la unidad Azcapotzalco ha contado con 225 binomios.

La licenciada Carranza, egresada de nuestra institución, apuntó que el proyecto de responsabilidad social se organiza en torno a dos líneas estratégicas: el apoyo al desempeño escolar y académico, y la formación integral del niño; para ello se organizan actividades lúdico-recreativas donde se establecen, para cada una de ellas, objetivos, metas y tiempos de ejecución. A lo largo de los diez meses que dura cada ciclo se desarrollan las tareas escolares de los menores, se imparten talleres y hábitos de lectura, club de matemáticas, computación, recorridos a los diferentes espacios universitarios como: la biblioteca y hemeroteca, laboratorios, áreas deportivas y culturales, entre otros.

Clausura del ciclo 2018 - 2019

El pasado 3 de julio se llevó a cabo la clausura de un año más del programa *Peraj, adopta un amig@*, donde estuvieron presentes los menores con sus padres, los mentores y autoridades de esta casa de estudios, como la licenciada Leticia Olivares

Monroy, jefa de la Oficina de Servicio Social de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería; la maestra Luz María Pérez, responsable de Servicio Social de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, y el maestro Raymundo Soto Sánchez, responsable académico de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

La maestra Sandra Luz Molina Mata, coordinadora general de Desarrollo Académico, destacó que "el programa no se trata de cifras sino de individuos e historias", ya que cada persona que participa en el programa es "parte de la historia viva de esta Universidad y un testimonio del potencial de nuestra infancia para construir un mundo mejor para todos"; otorgó un reconocimiento especial a los mentores, por asumir el compromiso y darle un significado diferente al servicio social: más allá de cumplir con el requisito, "están construyendo, desde la base, un mejor país. Representan los mejores valores de nuestra institución y su ejemplo da la certeza de que las instituciones públicas tienen un papel fundamental en nuestra sociedad".

Las mamás, papás y abuelos de los niños pertenecientes al programa, tomaron la palabra para honrar a todos los que hicieron posible que el proyecto se desarrollara; coincidieron en que a sus hijos les ayudo sobremanera para tener mejor desenvolvimiento y mayor seguridad en sí mismos y, de igual forma, reconocieron la labor de los universitarios a quienes les agradecieron por prestar su tiempo y conocimiento.

Por su parte, los amigos Adrián Suárez y Karla Morales expresaron su felicidad de haber participado y formar parte de una experiencia "muy divertida y entretenida, en la que hicimos muchos amigos y nos llevamos buenos recuerdos".

Finalmente, la mentora Kenia García, estudiante de la licenciatura en Arquitectura, mencionó que trabajar con niños fue como regresar a su infancia, debido a que en diversas actividades "nos convertimos en uno de ustedes al correr, brincar, resolver retos, entre otras tareas; reímos y algunas veces hemos estado en desacuerdo, pero todo fue parte de esta gran aventura".

Ojalá, dijo, "algún día volvamos a coincidir en el camino para comprobar que cumplieron todos sus propósitos e hicieron realidad sus sueños, porque tenemos la certeza de que cualquier objetivo que se propongan lo puedan realizar pues sabemos de su inteligencia y gran capacidad". Como mentores, aseguró que aprendieron a ser más conscientes de las necesidades sociales y de la responsabilidad compartida.

Mujeres indígenas defienden sus tierras y los recursos naturales

—Indígenas y campesinas tienen un papel relevante en la defensa de sus territorios y de sus lugares sagrados en contra de los megaproyectos impulsados por grandes empresas y por instancias gubernamentales

—El Foro *Mujeres indígenas y campesinas en la defensa de la tierra-territorio en México*, reúne a un grupo de mujeres para difundir las luchas que han emprendido

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Ellas tienen varias cosas en común. La mayoría son indígenas y algunas se dedican desde hace mucho tiempo a cuidar las tierras heredadas de sus antepasados, en donde desempeñan principalmente labores agrícolas, aunque otras se han visto orilladas a desempeñar diferentes actividades e, incluso, a salir de sus lugares de origen. En las últimas décadas, sus pueblos han sido amenazados por una serie de proyectos impulsados por grandes empresas, muchas veces cobijadas por poderes políticos.

Para mostrar su situación y promover un diálogo con la comunidad estudiantil, el Área de Sociología Rural, del Departamento de Sociología, de la División de CSH, organizó el Foro *Mujeres indígenas y campesinas en la defensa de la tierra-territorio en México*.

Durante el acto, se escucharon testimonios de mujeres de San Salvador Atenco –que en 2006 se opusieron a la construcción del nuevo aeropuerto de la Ciudad de México en Texcoco, y que padecieron distintas formas de violencia por parte de las fuerzas del Estado–, así como de lugareños de comunidades de Morelos, Puebla y Tlaxcala, quienes hablaron sobre su experiencia en torno a la construcción de dos termoeléctricas, un gasoducto y un acueducto que atravesarían sus tierras y las cercanas a los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatépetl. Aseguraron que las expectativas que tenían de que el nuevo gobierno reconsidera el llevar a cabo este proyecto se vieron defraudadas pues la consulta que se propuso para conocer la opinión de la gente no fue aprobada por la comunidad, además de que en ella se incluyó a personas de municipios a los que el proyecto no afectaría de manera directa, lo que tuvo como resultado que la gente votara a favor de aquel.

Fotografía: Juan Manuel Tirado Juárez

Durante el foro también se presentaron Aurora Allende Lejarazo, defensora del agua, el bosque y el territorio de San Lorenzo Huitzizilapan, y América Morales Alfaro, protectora del bosque sagrado Otomí-Mexica, de Xochicuautla –ambas localidades del Estado de México–, quienes expusieron las afectaciones a suelos, bosques, manantiales y ríos por la construcción de la carretera Naucalpan-Toluca, iniciativa iniciada a partir

de 2008, que va acompañada por una serie de instalaciones de lujo, como campos de golf, lagos y zonas residenciales. Después de cinco años, la autopista no está terminada; por ello, exigen que les devuelvan las tierras expropiadas porque no se ha concretado la obra.

Las políticas neoliberales –caracterizadas por arrasar la naturaleza y no respetar los derechos de las comunidades– tienen en la minería uno de sus más acendrados proyectos. Así lo expuso Regina Alavez Hernández, presidenta municipal comunitaria de Santa Catarina Lachatao, Oaxaca, quien señaló que en su comunidad, además de sufrir los estragos ocasionados por las mineras, padecen la tala de árboles. Por esta razón, aseguró que en su comunidad se han llevado a cabo distintas acciones en las que resalta el papel de las mujeres.

Por otra parte, la doctora Carmen Cariño Trujillo dijo que la llegada del gobierno encabezado por Andrés Manuel López Obrador no ha detenido la construcción de megaproyectos e, incluso, se han anunciados otros, como la construcción del Tren Maya, y que las comunidades afectadas por ellos se vean obligadas a aceptar los recursos que se les ofrecen para paliar sus carencias.

Son proyectos de muerte que propician el despojo de sus territorios, que

Fotografía: Juan Manuel Tirado Juárez

Imagen del libro de Claudia Koro

afectan su forma de vida y a la naturaleza, e "implican más despojo y saqueo", afirmó la académica, además de que no se toma en cuenta a las comunidades indígenas afectadas como lo establece el acuerdo 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Cariño Trujillo concluyó diciendo que las comunidades pretenden tomar decisiones de manera informada y consensuada, y que no quieren ser consultadas "a mano alzada". Por ello, agregó, la organización de este tipo de foros es importante para que "los universitarios conozcan lo que está pasando en el campo, que es fundamental para entender la realidad nacional".

La Galería del Tiempo celebra 20 años con la exposición *Cromáticas de Vida*

—Los cuadros fueron pintados con la boca o con el pie, con la misma calidad que los realizados con las manos

POR IVETTE GABRIELA LOZANO FLORES

La Galería del Tiempo, de la UAM Azcapotzalco, cumplió 20 años de ser protagonista de múltiples actos culturales y, a manera de festejo, en el marco de la celebración del Mes de la Inclusión, presentó la exposición *Cromáticas de vida*, en la que se congregaron 51 obras de artistas pertenecientes a la Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie (APBP).

En la inauguración estuvo presente el doctor Luis Enrique Noreña Franco, coordinador de Extensión Universitaria, en representación de la maestra Verónica Arroyo Pedroza, secretaria de Unidad en funciones de rectora de la UAM-A, quien destacó que la Universidad siempre se ha dedicado a fomentar la inclusión con diversas actividades, "hemos buscado la igualdad de género entre hombres y mujeres, el respeto al derecho de las personas con diferentes preferencias sexuales y, desde hace más de 20 años, se realiza una jornada dedicada al avance de las Mujeres en las Ciencias, entre muchos otros".

La licenciada Beatriz González Galicia, coordinadora de la APBP, explicó que la exhibición consta de pinturas realizadas por artistas de diversos estados de la República que por nacimiento, enfermedad o accidente, no cuentan con sus brazos o perdieron movilidad, "son obras que fueron creadas con mucha pasión y, sobre todo, con el corazón". Actualmente, dijo la egresada de esta casa de estudios, la asociación cuenta con más de mil artistas de todo el mundo; en México hay alrededor de 70, en su mayoría de Guadalajara y Los Mochis, y en la Ciudad de México son once.

La APBP fue fundada en el año 1957 por el pintor alemán Arnulf Erich Stegmann, quien, a causa de la poliomielitis, quedó privado del movimiento de sus brazos; a partir de ahí, con pincel en boca comenzó a pintar y a ayudar a personas en la misma situación. Así inició una cooperativa internacional que hoy en día es una asociación que apoya a artistas de gran nivel que no pueden crear sus obras de arte con las manos, y tiene representación en 78 países del mundo.

Por su parte, José Luis Torices Gutiérrez, miembro de APBP, mencionó que "nos hemos dado a la tarea de hacer capacidades de nuestras discapacidades, y con esta obra pictórica queremos mostrar el sentimiento y poderío que tiene cada uno de nosotros".

Dijo mostrarse contento de que la Universidad cuente con actividades para promover la inclusión, ya que la discriminación tiene efectos económicos, morales y sentimentales que "nos limitan más que nuestra propia discapacidad. Debemos tener mejores valores y ser seres humanos más conscientes; por nuestra parte, hay que hacer un cambio de actitud totalmente positivo, volver bueno todo lo malo para así cambiar el mundo de la discapacidad y fomentar la inclusión en cada uno de los espacios, no debemos sólo estirar la mano y pedir dinero, sino darnos la oportunidad de ser profesionales o tener un oficio".

Contó que a los 15 años perdió un ojo cuando le brincó una rebaba de acero mientras trabajaba en una fábrica; ocho años más tarde, se electrocutó con cables de alta tensión y tuvieron que amputarle ambos brazos: "el 99 por ciento de las personas que se electrocutan no viven; sin embargo, yo tenía muchas ganas de estar con mi esposa y ver crecer a mis tres hijos". La asociación fue un gran apoyo para José Luis, ya que le dio la oportunidad de salir adelante y "no tenerse lástima. Somos personas y tenemos derechos: la discapacidad no es una enfermedad, la discriminación sí; así que hoy los invito a cambiar esa mentalidad".

Cabe destacar que todas las obras tienen la misma calidad y estándares que una pintura realizada con las manos, "en la asociación tenemos la meta de prepararnos y estudiar, ya sea en nuestro campo, que es el gráfico, como en cualquier otro que nos interese", finalizó.

Jóvenes con Síndrome de Williams presentes en el Mes de la Inclusión

—Comparten música y baile con la comunidad universitaria

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

En el marco de las actividades realizadas dentro de las jornadas denominadas *Julio, mes de la Inclusión*, se presentó el ballet *Answac* de danza folclórica, conformado por cuatro jóvenes que padecen el Síndrome de Williams, enfermedad genética caracterizada por un trastorno del desarrollo que afecta la motricidad de las personas que lo padecen, limitando su capacidad para hacer movimientos básicos, como por ejemplo sostener un lápiz.

De ahí la sorpresa al encontrarnos iniciar el evento a Juan Carlos Pacheco, quien acompañó en la batería distintas melodías populares: desde salsas hasta rock clásico. Acto seguido, Danae Segura González interpretó con lenguaje de señas la canción "Mi ciudad", de Guadalupe Trigo. La mamá de esta joven, la señora María del Carmen González de la Rosa, quien es también la secretaría general de la Asociación Nacional de Síndrome de Williams, A.C. (ANSWAC), comentó que Danae paga sus clases de ese tipo de lenguaje vendiendo lápices, y que también pinta, toca el piano y le gusta la gastronomía.

La siguiente sección del programa corrió a cargo del ballet folclórico, conformado por Juan Carlos, Danae, María de los Ángeles Olivares Varza y Emilio Rafael Mercado Espinoza, quien, en su caso, padece el Síndrome de Down. Vestidos con trajes de charros y de chinas poblanas deleitaron a los presentes bailando al son de canciones como "Las jicaritas", "El son de la Negra" y "El jarabe tapatío".

Cabe destacar el enorme esfuerzo que implicó para estos intérpretes ejecutar este espectáculo debido a la enfermedad que padecen, la cual afecta la elasticidad de sus extremidades y la fortaleza de sus músculos. En la mayoría de los casos, quienes tienen el Síndrome de Williams son incapaces de caminar, escribir o hacer actividades físicas.

Aunque estas personas presentan problemas de coordinación, han sabido superar sus limitaciones y lograr cierto grado de independencia. Les gusta que los dejen solos al realizar sus actividades, trabajar en equipo, las fiestas y los pasteles; además, son sociales, empáticos y la música les encanta.

Quienes padecen este síndrome son proclives a enfermedades cardiovasculares y crónico-degenerativas, y envejecen prematuramente. Pese a ello, la directora de ANSWAC asegura que estos jóvenes son muy inteligentes y cariñosos.

Para quienes deseen mayor información, se pueden comunicar al correo: contactoanswac@gmail.com o buscar "Síndrome de Williams México" en la página de Facebook.

Fotografías: Juan Manuel Tirado Juárez

La biodigestión, una fuente de energía limpia

—Oportuno impulsar proyectos que aprovechen los residuos orgánicos como una vía alterna al uso de las fuentes tradicionales de generación energética, considera el doctor Alfonso Espitia Cabrera

—La UAM, la UNAM y el IPN colaboran con la empresa *Cibruc* para profundizar en el estudio de diversos aspectos de la biodigestión anaerobia

POR JUAN MANUEL TURADO JUÁREZ

Desde hace años, diversos países europeos, como Finlandia, Noruega, Holanda, Italia, España y Alemania, han dado un impulso considerable al estudio de las fuentes alternativas a los combustibles para generar energía, como las plantas industriales que aprovechan los residuos orgánicos para que, a partir de la biodigestión anaerobia, se obtenga biogás.

La biodigestión anaerobia es un fenómeno natural por el cual se produce gas. De acuerdo con el doctor Alfonso Espitia Cabrera, ingeniero químico por la UNAM, en los pantanos se forma un gas resultado de la combinación de distintos elementos orgánicos y microorganismos con el metano.

Este proceso para producir energía no es nuevo. Así, por ejemplo, desde principios del siglo XX los alemanes iniciaron la construcción de reactores anaerobios, y esta técnica se ha utilizado en granjas porcícolas y avícolas: las heces fecales (que contienen mucha materia orgánica) son enviadas a un reactor –que puede ser un hoyo en el suelo con una cubierta de plástico–, el cual se clausura, de manera que, al cabo de un tiempo determinado, se genera el gas. Ese mismo principio, pero en condiciones húmedas y bajo otra matriz, se utiliza para el tratamiento de aguas residuales.

Espitia Cabrera destacó que la UAM Azcapotzalco encabeza un proyecto en torno a la construcción de una planta de biodigestión anaerobia vía seca ubicada en la unidad, para tratar 500 kilos de residuos orgánicos que a diario salen de la cafetería y de la poda de árboles y pasto en el plantel.

De implementarse, en lugar de canalizarlos a la planta de composta de la Ciudad de México, la media tonelada de residuos orgánicos se podría aprovechar para la generación de energía eléctrica, que, por ejemplo, serviría para iluminar las instalaciones de la UAM Azcapotzalco, además de que apoyaría a los alumnos para profundizar sobre esta técnica y sobre la biodigestión anaerobia.

Convenio con la empresa Cibruc apunta a mejorar e impulsar los procesos de biodigestión

En este contexto, promovido por el Centro de Investigación sobre Biodigestión, Residuos

Urbanos, Agua, Composta y Energía Verde (Cibruc), la UNAM, el IPN y la UAM, con el apoyo de la Sección de Contratos y Convenios de la Coordinación de Vinculación de esta Unidad, han firmado un convenio de colaboración mediante el cual la empresa se compromete a difundir los beneficios de la biodigestión anaerobia, mientras que los investigadores de esas tres instituciones se comprometen a dar conferencias sobre el tema, así como a capacitar a los interesados en desarrollar esa tecnología.

Otra faceta del trabajo de los investigadores es desarrollar métodos para tratar los residuos sin utilizar tanta agua (esta es necesaria para disolver las bacterias). Actualmente, la proporción de agua por tonelada de residuos puede ser de hasta nueve a uno, es decir, nueve toneladas de agua por una de residuos o biodigestores vía húmeda, de manera que se está trabajando para obtener una solución en la que se utilice menos cantidad de agua, hasta un 65%. En la actualidad se están llevando a cabo tesis de maestría para el desarrollo de la biodigestión vía extraseca que puede manejar hasta un 50% de residuos solidos.

Cibruc, por su parte, intenta atraer a los municipios y a los estados para que tomen en cuenta seriamente a la biodigestión anaerobia como una tecnología "limpia" que permite aprovechar los residuos y generar energía. *Cibruc* también se dedica a conseguir recursos para hacer biodigestores secos y extra secos. Por lo pronto, asegura el académico inscrito al Departamento de Energía de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, hay una empresa de Bélgica interesada en el desarrollo de estos últimos, por lo que podría llamar al equipo de la UAM Azcapotzalco para emprender esa iniciativa.

El convenio se firmó el año pasado y tiene una vigencia de cinco. Actualmente, ya se entregó un diagnóstico sobre el desarrollo de esta tecnología en el país, en donde se exponen las fortalezas y debilidades en la materia.

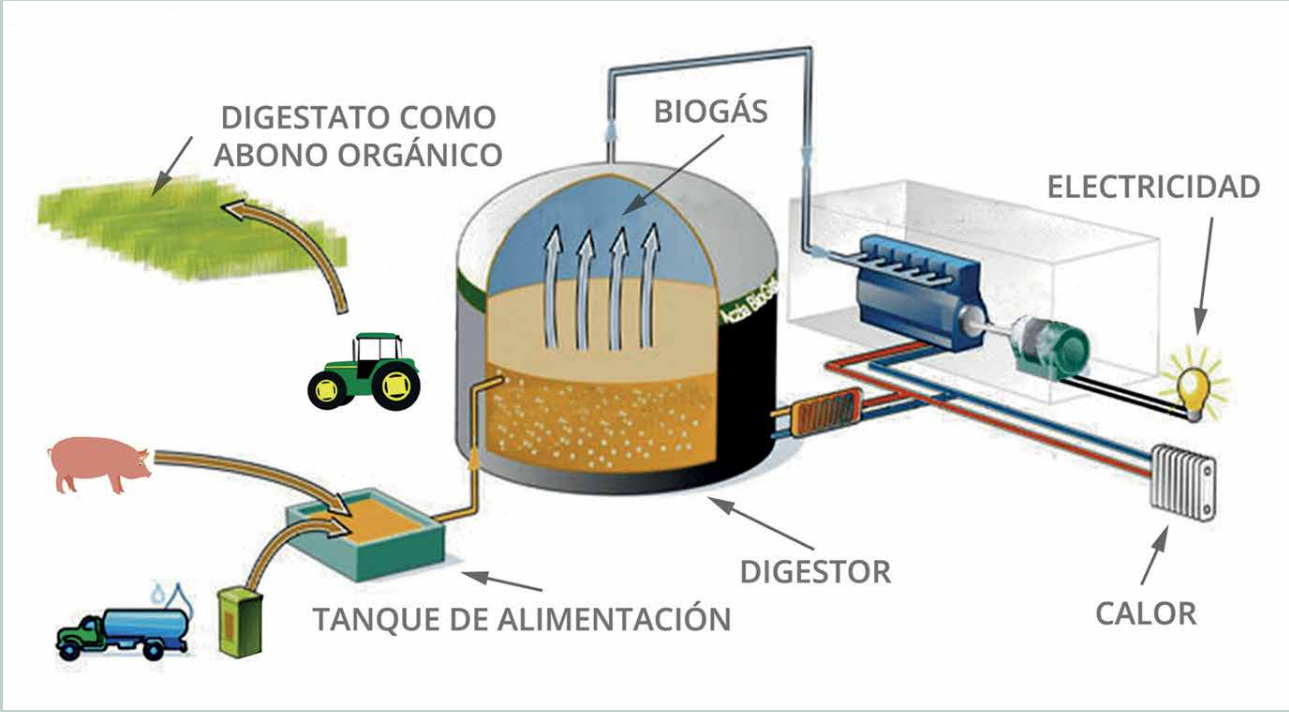


Diagrama del proceso de biodigestión vía seca

Juan González Cervantes. *Amanecer malecón / Chapala / México*
Ocotlán, Jalisco. Óleo / pintado con la boca

Mis Ojos

Yo quisiera que mis ojos
pudieran ver el mar,
poder ver las estrellas
y también a mi mamá.

Pero Dios no ha querido
darme a mí la claridad,
y yo veo con el alma,
el alma de los demás.

Y así me he enamorado
con tanta naturalidad,
amo el campo y las flores,
yo también amo al mar.

Yo quisiera que algún día
pudieran los demás mirar
con los ojos del alma
a aquél que sufre más

ya que si viviéramos todos
en total oscuridad,
así aprenderíamos
a amarnos de verdad.

Jocelyn Navarrete Huincamán (Chile, 2002)
Discapacitada visual.
Poema escrito a los 11 años

RECTORÍA GENERAL
Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA
Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinacdora de Extensión Universitaria
Tel. 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA
Cemanáhuac
Lic Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura y Extensión Universitaria
Tel. 01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO
Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información y Difusión
Tel. 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx