Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo
Azcapotzalco

aleph, tiempos de reflexión

Estudiantes de la UAM-A, galardonados en concurso de juicios orales

Imagen: Rafael Sanzio. *Justicia* (1520)

Órgano informativo de la UAM Azcapotzalco, Año 22, Volumen 8, Número 274, septiembre/01, 2018, ISSN 2007-8382

Directorio

Mtra. Verónica Arroyo Pedroza
Secretaria de la Unidad

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez
Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatríz García Castro
Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco
Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Norma Ávila Jiménez	Jefa de la Sección de Información y Divulgación
Lic. Juan Manuel Tirado Juárez	Reportero
Lic. Jacqueline Quiroz Reyes	Correctora
Lic. María Margarita Huerta Jurado	Analista y redactora documental
Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación *aleph*
Lic. Joel Millán Rosas	Ilustrador
Lic. Juan M. Rangel Delgado	Diseño y formación *Guía Universitaria*
Jorge D. Perea Juárez	Fotógrafo
María Guadalupe Flores Mendoza	Secretaria
Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez	Auxiliar de oficina

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

aleph
tiempos de reflexión

Contenido

Casa abierta al pensamiento

Estudiantes de la UAM-A obtienen el quinto lugar en el Concurso Nacional de Juicios Orales 3

Con lo establecido en el Artículo Primero de la Constitución, no hay cabida a la discriminación en el país.....5

Ciudad de México.....6

En el Peraj se aprende sobre los planetas, cómo reciclar, cuidar el agua, a las plantas y a uno mismo.....9

Vigilantes del planeta

El poder popular permite a los gobiernos sobreponerse a los embates del exterior 11

Creatividad desnuda

Despierta México: presentación del Taller de Danza Contemporánea 13

Acuerdos

Sesión 441, 442, 443.....14

Síguenos en:

UAM Azcapotzalco aleph

@alephUAM_A

aleph. tiempos de re lexión. Año 22, volumen 8, número 274, septiembre/01, 2018, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editora responsable: Norma Ávila Jiménez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Norma Ávila Jiménez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 30 de julio de 2018. Tamaño de archivo: 2.3 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Estudiantes de la UAM-A obtienen el quinto lugar en el Concurso Nacional de Juicios Orales

–Necesaria la capacitación en esa área para atender adecuadamente los casos

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Respecto de las críticas que se han vertido en torno al nuevo sistema penal acusatorio planteadas por expertos en Derecho y por diversos sectores de la población, los académicos de la UAM Azcapotzalco, maestro Juan Moncada Negrete y el licenciado Edgar Fernández Mendoza, aseguran que a dos años de haberse echado a andar en el país va caminando bien, pues los jueces dan la cara a las partes implicadas –quienes se pueden expresar frente a ellos, ya sea por sí mismos o por intermedio de sus abogados–, los juicios son públicos y ante la audiencia los juzgadores toman sus decisiones, no como antes, cuando la comunicación se hacía por escrito, por lo que ahora los abogados deben hacer gala de su destreza oral y mostrarla.

Los cuestionamientos que se le han hecho irán disminuyendo, y situaciones como la llamada "puerta giratoria", en donde los acusados o culpables salen a poco tiempo de haber sido sancionados, se debe en parte a la falta de participación de la sociedad pues por diversos motivos no ratifica sus denuncias o no enfrenta en los juicios a los implicados quienes resultan beneficiados por esas omisiones. A la sociedad y a los abogados "nos falta mucho por hacer", sostiene Fernández Mendoza.

Moncada Negrete subraya que con la nueva modalidad son mayores los beneficios pues los asuntos se abordan de manera pública –salvo los que por sus características merezcan privacidad–, cortando así el paso a la discrecionalidad y a la corrupción; sin embargo, reitera, un obstáculo que se presenta es la falta de capacitación de los litigantes.

Ambos profesores fueron los asesores de tres alumnos de la licenciatura en Derecho de esta Unidad, quienes participaron en el Concurso Nacional de Juicios Orales y Audiencias Preliminares, edición México, organizado por *Acceso Capacitación* y la *California Western School of Law* (CWSL), ubicada ésta última en la costa oeste de Estados Unidos, en la ciudad de San Diego. En la etapa inicial –en la que participaron 522 equipos de diversas universidades y escuelas de Derecho–, el equipo conformado por Brisa Alejandra Tufiño Morgado, Óscar Alan Mercado Capistrán y José Antonio Lara Ruiz, envió videos con audiencias de control y de vinculación a proceso.

En esa fase demostraron que la preparación obtenida en esta sede de la Metropolitana es la adecuada pues calificaron para la segunda, donde disputaron el primer lugar con 144 equipos compuestos en su mayoría por tres integrantes, distribuidos en cuatro sedes regionales: Guadalajara, Mérida, Oaxaca y Los Cabos. El grupo de la UAM-A fue denominado como el equipo *Cabo Q*, para evitar que el jurado conociera su procedencia y evitar así cualquier resquicio a un eventual favoritismo.

Continuando con su camino de éxitos, *Cabo Q* demostró una vez más su solvencia en cuestiones de jurisprudencia y puso en práctica las enseñanzas de sus profesores, en específico, la preparación que les proporcionaron sus asesores, los mencionados Moncada Negrete y Fernández Mendoza. Obtuvieron el primer lugar en esa etapa y por lo tanto se colocaron entre los finalistas, ronda que se celebró en la ciudad de Tijuana.

Fue significativo, informa Fernández Mendoza, que se les dieran carpetas de investigación con casos reales –como

Fotografías: Jorge Perea Juárez

un homicidio, un secuestro y un ciberdelito– que los equipos sustentaron ante los jurados (jueces en la práctica profesional). El equipo estudió pormenorizadamente los casos y puso en práctica los conocimientos adquiridos sobre formulación de la imputación, la vinculación a proceso, las medidas cautelares hasta llegar al juicio oral, en donde desarrollaron recursos como los alegatos de apertura, el interrogatorio, las objeciones y el alegato de clausura.

Moncada Negrete explica que como los casos abordados en el concurso son reales, por discrecionalidad se cambian los nombres de los inmiscuidos y se modifican ciertas situaciones con la intención de que los participantes desplieguen sus habilidades sin obstáculos. Los alumnos realizaron esfuerzos sobresalientes pues dedicaron varios fines de semana a practicar –sobre todo cuando avanzaban en el certamen– y lo hicieron de manera voluntaria. Su mayor estímulo estuvo en los alcances que obtuvieron y en la preparación y experiencia que ganaron, asegura.

Brisa Alejandra Tufiño Morgado, quien está a punto de egresar de la licenciatura, refiere que la preparación para el certamen fue ardua: durante varias semanas no vio a su familia que radica en el estado de Morelos, pero la lejanía fue un estímulo para lograr la meta. En esos meses de entrenamiento adquirió experiencia en materia de litigación, lo que va más allá de los premios y reconocimientos obtenidos: "Ayuda a estar frente a un juez –del consurso– que califica pero que también retroalimenta; ayuda a vencer el miedo, a sumergirse en las carpetas de investigación y a enfrentar el reto de ser tanto fiscalía como defensa. Son roles que toca desempeñar en el certamen".

Óscar Alan Mercado Capistrán, quien también está a un paso de terminar su carrera, resaltó que las clínicas que en materia oral se imparten en la UAM-A, ayudan a los estudiantes a ampliar su panorama profesional, ya sea que deseen ser abogados postulantes o dedicarse a la investigación o a la docencia. Puntualiza que el haber conseguido el quinto lugar a nivel nacional –de entre más de medio millar de equipos– refleja el intenso trabajo desarrollado durante varios meses pero, además, implica su interés por profundizar sus conocimientos.

Reflexiona que en la vida real se trata de proteger a las víctimas, de procurar que no queden impunes los delitos, por lo cual es menester realizar un trabajo serio, con independencia y pasión. Para el futuro abogado, enfrentar un nuevo modelo de justicia requiere capacitación: no es decir si el anterior fuera bueno o malo sino que los expertos que realizaron su profesión bajo el método inquisitorio tienen que adaptarse gradualmente pues el sistema cambió; por ello, les es necesario actualizarse al igual que los alumnos. Los conflictos siempre van a existir; no deben ser obstáculo para emprender el recorrido, enfatiza.

El certamen patrocinado por la CWSL apunta a que los estudiantes de Derecho se vayan formando en materia oral, acorde con las directrices que marca la *Iniciativa Mérida* –mediante la cual el gobierno de Estados Unidos apoya a su homólogo mexicano para combatir el narcotráfico– y con la implementación del nuevo sistema de justicia, es decir, para la formación de los futuros abogados "que dominarán el nuevo sistema penal acusatorio", resume Fernández Mendoza. Para los representantes de dicha Iniciativa esto es como una inversión, pues en el futuro "seremos esos representantes, jueces o fiscales, los que vamos a estar al frente" de ese sistema, subraya Brisa Tufiño.

Por haber ganado el quinto lugar, el equipo Cabo Q fue invitado a San Diego, California, a visitar la sede de la escuela organizadora, que también les brindó capacitación y una beca para estudiar una maestría en esa universidad, la que podrán empezar a cursar una vez concluidos sus estudios de nivel licenciatura.

Fernández Mendoza subraya la necesidad de que los estudiantes de leyes se actualicen en la modalidad oral que entró en operación en todo el país hace un par de años, con la intención, entre otras, de hacer más expedita la impartición de justicia. A través de la Clínica Universitaria de Litigación Penal que se imparte en esta Unidad, se pretende que los alumnos se formen en "ese nuevo paradigma". Los académicos citados dieron impulso a esta clínica, donde se forman en dicción, estrategias de interrogatorio y contrainterrogatorio, y en alegatos de apertura y de clausura. "Es necesario que en la UAM se tomen las medidas necesarias para ponerse al día en materia de juicios orales, pues los esfuerzos iniciados junto con el profesor Edgar Fernández y los que realiza por su lado el maestro Becerra, son insuficientes", apunta Moncada Negrete. Asimismo, reflexiona sobre la necesidad de que sus colegas se interesen por el nuevo sistema oral porque ya abarca diversas ramas del Derecho como penal, familiar, mercantil, civil y alcanzará hasta a la administrativa.

Rafael Sanzio. *La escuela de Atenas* (fragmento). 1509-1510

Con lo establecido en el Artículo Primero de la Constitución, no hay cabida a la discriminación en el país

–En el sector legislativo hay indicios que apuntan hacia la paridad: Mónica Güicho González

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

En nuestro país se deben acelerar los cambios en materia de equidad de género para lograr la igualdad a fin de que, en el caso de las mujeres, se revierta la situación que por muchísimos años las ha afectado. Hablar de perspectiva de género representa un deber y un derecho que se debe exigir, puesto que tiene un basamento legal acorde con lo establecido en el Artículo Primero de la Constitución mexicana, que con las reformas que le han hecho ya no da cabida a ninguna forma de discriminación. Todas y todos merecemos un trato igualitario en cualquier ámbito de nuestras vidas, y ello obviamente se expande hacia los sectores público y privado, apuntó Mónica Arcelia Güicho González, magistrada del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje –donde es presidenta de la Comisión de Igualdad de Género y representante del gobierno federal en la Tercera Sala–, en su conferencia *El enfoque de la paridad en materia de justicia y democracia*, dictada en el marco de los *Diálogos con perspectiva de género*, organizados por el representante de los alumnos de Derecho en el Consejo Divisional de CSH, Luis René Alemán Juárez.

En nuestro medio es evidente que las mujeres permanecen en condiciones de desigualdad: son sometidas a situaciones de violencia, que llegan en ocasiones al feminicidio; se mantienen relaciones de subordinación, observables a nivel mundial salvo en las naciones más desarrolladas; los hombres ganan más que ellas aun realizando las mismas tareas, entre otras condiciones desfavorables. Asimismo, consideró, en ese terreno juegan un papel importante los estereotipos y los roles que se asignan a cada sector.

Fotografía: Jorge Perea Juárez

En el terreno de la impartición de justicia, tema central de su participación, informó que en el Consejo Federal de la Magistratura, el 26.6 por ciento son mujeres, es decir hay 724 magistrados contra 162 magistradas, y 455 jueces contra 130 juezas. Por lo que respecta al Tribunal Superior de Justicia, ellas ocupan sólo el 38.89 del total: esto se traduce en, 78 magistrados por 36 magistradas, y 215 jueces por 127 juezas, en tanto que en el Tribunal de Conciliación y Arbitraje, ejercen 20 magistrados y sólo cinco magistradas.

Ante ese panorama, subrayó la necesidad de que en el sistema de impartición de justicia se acelere la paridad de género a fin de ejercer funciones en situaciones de igualdad. Falta mucho por hacer, por ejemplo, que los juzgadores tengan una actualización y capacitación para dictaminar con perspectiva de género, que estudien y revisen los casos que afectan de manera acentuada a las mujeres, enfatizó. Respecto a la disparidad que se observa en el aparato judicial, señaló la pertinencia de que los órganos jurisdiccionales se conformen de otra manera para que se integren en proporciones semejantes.

Acotó que, en materia electoral –respecto de los escaños y los puestos que se ponen en juego en los comicios–, desde hace tiempo se incorporaron las cuotas de género que en la actualidad son muy cercanas al 50 por ciento, lo cual debería extenderse a todos los poderes e instituciones del país.

Durante su exposición, la licenciada por la Escuela Libre de Derecho de Sinaloa, refirió que en el pasado, cuestiones como las cuotas de género, la equidad y la igualdad, enfrentaron resistencias incluso de índole cultural, pero con el paso del tiempo la situación ha cambiado. Las nuevas generaciones son más conscientes y están asimilando escalas de valores que apuntan hacia sociedades más igualitarias y paritarias. Ese camino ha estado acompañado, aseguró, por el recorrido del país hacia un estatus democrático.

A escala mundial, esa pauta se empezó a delinear con una declaratoria impulsada, en 1942, por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que se refrendó tres años después en la Carta de San Francisco. Décadas después, se fortaleció en la Tercera Conferencia Mundial de la Mujer, llevada a cabo en China en 1995. A este respecto, cabe destacar que 20 años antes, en México se cristalizaron esfuerzos para la realización de la primera Conferencia. En nuestro país, la Suprema Corte de Justicia de la Nación presentó recientemente una jurisprudencia que apunta a la igualdad de género, puntualizó la magistrada.

Ciudad de

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

La Ciudad de México ha abordado una nueva manera de crecer: ante los límites que le impone la naturaleza –como los cerros que la circundan–, ha crecido verticalmente, atestiguado la construcción de edificios cada vez más elevados y de saturadas orillas: pareciera dejar atrás la forma en que se desarrolló durante cientos de años, con inmuebles de baja altura. Se ha redensificado: esa manera de extenderse desde tiempos prehispánicos, conlleva la superposición de diversas ciudades que se suman, sin importar que en ese frenesí se haya destruido la naturaleza, se acabe el agua y el aire se contamine, en una especie de vértigo horizontal que se expande y sacude el entendimiento.

La nueva denominación del otrora Distrito Federal, hoy Ciudad de México, los recientes acontecimientos –como la promulgación de la primera Constitución local y el sismo que sacudió el año pasado a esta metrópoli, entre otras situaciones– hicieron que el escritor Juan Villoro (Juan Antonio Villoro Ruiz, Mixcoac, 1956), hiciera un alto en su camino para observar desde su perspectiva cómo ha sido el desarrollo de la capital mexicana, y emprendió ese recorrido ayudado por algunas de sus herramientas cotidianas: la literatura, su capacidad de observación y la buena memoria que desde niño lo han acompañado y que le permiten ser un testigo privilegiado del devenir urbano desde hace poco más de medio siglo.

Uno de sus primeros acercamientos con la ciudad lo obtuvo cuando de pequeño, junto con un compañero de aventuras trepaba de "mosca" a un camión lechero para conocer el sitio de donde provenía, el rancho *El olvido*, ubicado en la colonia Lechería, en los linderos de la capital. Los conductores sorprendían a estos polizones en diversos lugares, los bajaban y ellos tenían que regresar a la colonia Del Valle sin saber bien cómo, pero en ese trayecto iban descubriendo trazos de una urbe que empezaba a crecer hacia los terrenos en donde antes había sembradíos o llanos; en donde antes había ranchos o fincas ahora se edificaban modernas zonas residenciales, y esa metrópoli se extendía hacia las afueras, en un proceso que parecía no tener fin.

Sin embargo, la sola presencia, ser un testigo en primera fila no le resultó suficiente para asimilar cómo esta ciudad ha ido creciendo hasta límites que rebasan el entendimiento. Por ello, apuntó en la Conferencia Magistral *El vértigo horizontal: la Ciudad de México como discurso*, dictada en la Unidad Iztapalapa, tuvo que recurrir a la literatura para tratar de entenderla como un discurso y lo hizo trayendo a su lado a destacados literatos para que lo acompañen en su recorrido y vayan, en conjunto, a indagar en la ruta que la ha conducido a ser una megalópolis de talla mundial.

Fotografía: Jorge Perea Juárez

La ponencia ofrecida con motivo del 45 aniversario de la UAM, se desprendió del libro de próxima aparición *El vértigo horizontal*, en el cual se da a la tarea de explicar ese proceso que hace entrañable a esta capital.

Para el recientemente nombrado doctor *Honoris Causa* por esta *Casa abierta al tiempo*, el libro de Carlos Fuentes *La región más transparente*, publicado en 1958, en donde por primera vez esta urbe es vista "como protagonista absoluta del relato", y *La sombra del Caudillo*, de Martín Luis Guzmán, escrita pocos años después de la Revolución Mexicana, con sus "notables descripciones urbanas" ponen a la capital en el centro del relato; con el paso del tiempo, esas miradas no serían posibles ahora tan sólo por cuestiones espaciales y demográficas, pues se ha registrado un crecimiento desmesurado.

Cómo explicar a cualquier visitante o a un ciudadano de a pie, que hasta el momento no existe una cifra siquiera cercana de cuántos habitantes hay en la actualidad: no hay certeza, hay quienes hablan de ocho millones pero otros los ubican en más de 20. El vértigo aparece ante esos números y ante la

México

Fotografía: Iván Osorio Ávila

falta de precisión; es un desafío para la investigación y para la imaginación, pero ese aglomeración también se extiende hacia el subsuelo (Metro), pues en él diariamente transitan alrededor de 5 millones de personas que tratan de llegar a su destino. De regreso a la superficie, la situación del tráfico es caótica, y qué decir de las distancias que a diario recorren sus habitantes y, subrayó, qué hay sobre su nomenclatura, en donde las calles honran de manera desbordada a los héroes nacionales: Zapata, Hidalgo, Juárez, Morelos, nombres que se repiten y marean incluso a los taxistas expertos que han optado por decirle a su pasaje: "Usted me dice por dónde".

Es una ciudad que es un reto al entendimiento por "el empleo del tiempo histórico" –entre otras razones–, pues se distingue por "contar con el mayor número de capas históricas en el mundo". En ella perviven la ciudad prehispánica, sumergida por varios rumbos pero que asoma de manera desatacada en el corazón metropolitano y que de cuando en cuando arroja novedades; la ciudad colonial, con sus reminiscencias renacentistas y barrocas, con plazas y calles para que la gente las camine y se congregue; y la ciudad moderna, que "coexiste, muchas veces de manera destructora con las urbes anteriores". En medio de tal escenario también se presenta, ocasionalmente, la ciudad futura, en espacios como las estaciones del Metro Chabacano o Insurgentes, o Chalco –al Oriente–, que han sido usados con escaso o "mucho maquillaje" para películas de acción y ciencia ficción del cine hollywoodense.

El avance citadino incluye ocupar cualquier terreno grande y codiciado para hacer centros comerciales –que hoy se han convertido en los sitios de reunión de la gente–, sin importar que hayan sido espacios deportivos, como el Parque Delta o, próximamente, el de la Ciudad de los Deportes. Tampoco lo ha detenido el desastre en contra de la naturaleza: secar un lago para asentarse, cegar los ríos, arruinar el aire y los paisajes, o que la naturaleza sacuda ese frenético desarrollo con inundaciones y sismos, puntualizó.

Desde la literatura han sido varios los exponentes que han atestiguado y sufrido esos desastres, como en su momento, aseguró, Sor Juana Inés de la Cruz, cuyo tema fueron las inundaciones que se extendieron por varios años; Ignacio Manuel Altamirano y Amado Nervo, que extrañaban y se dolían por la ausencia del cielo azul; recientemente, el propio Carlos Fuentes, quien retomó a Alfonso Reyes para preguntarse sobre lo sucedido a ese cielo, y Octavio Paz, quien apunta hacia los perpetradores de los estropicios: "Los hombres fueron los ejecutores".

El egresado de Sociología por la UAM-I, aseguró que en su libro *Apocalipstick*, Carlos Monsiváis señala la relación de los capitalinos con su urbe: violenta, caótica, contaminada, con un tráfico pesado y desastres naturales, situaciones que parecieran ser "el resultado de algo terrible" y que al salir librados de éstas dan la idea de haber sobrevivido. Asimilar eso "es necesario para entender esa pasión por querer seguir viviendo en ella". En el cuento *El bárbaro y la nativa*, Jorge Luis Borges dijo que "la ciudad puede lanzar un mensaje civilizatorio" para que los salvajes se conviertan en ciudadanos. Ese aviso, dijo Villoro, se puede extender para preguntarse por qué después de haber destruido el ambiente no se detiene esa acción, ni se sabe "qué propósito persigue o cuál el mapa que la anima". Ante ese panorama, asentó: "La realidad no siempre da respuestas, pero para eso existe la literatura".

El integrante del Colegio Nacional y académico de la UNAM, enfatizó que nuestra ciudad ha desgarrado el ambiente, no parece seguir ninguna lógica: "Pareciera no haber orden ni concierto". Lo que queda claro es que "somos parte de esa

extraña galaxia que hemos construido entre todos", de esa urbe que vista de noche desde el cielo semeja una inversión del firmamento.

También es una metrópoli que nuevamente volvió a asomar después de la sacudida del pasado 19 de septiembre, un espacio de resistencia y solidaridad ocultas, en donde las voluntades individuales para prestar auxilio a los vecinos y desconocidos se expresaron. Al igual que lo hizo en 1985, después de aquel 19 de septiembre que sacudió también las viejas estructuras sociales y políticas que abrieron el paso a la organización, a la "recuperación del rostro dañado", a las elecciones en donde por primera vez se eligió de manera democrática a un jefe de gobierno y que recientemente la hizo una urbe de garantías y de convivencia. Después del temblor del año pasado redactó un texto, una letanía, dijo, *Con el puño en alto*, gesto que comunicó que detrás del desastre la vida seguía ahí, latiendo entre los escombros, luchando por sobreponerse ante el embate de la naturaleza.

Ese gesto ahora "se puede llevar a otras instancias de nuestras vidas para guardar silencio y escuchar a los menos favorecidos y a los más necesitados", y al igual que en su texto –incluido en *aleph* de octubre de 2017–, "el punto final no lo puse yo sino la tierra", finalizó el articulista del diario *Reforma* y laureado escritor.

En un breve comentario a los medios y a *aleph*, el escritor puntualizó que los intelectuales y los universitarios son privilegiados, pues pueden leer y escribir en un país en donde mucha gente no lo sabe hacer, ni tiene acceso a la cultura. Por ello, es menester regresarle algo a la sociedad, tener el compromiso de no cerrar los ojos ante la tragedia y el horror y, en medio de ello, tratar de establecer cuál es el sentido de lo que estamos viviendo. "Los universitarios, que tenemos acceso al conocimiento en países como el nuestro en donde la gente está muy rezagada, tenemos que dar algo a cambio: eso es importante". Asimismo, subrayó la trascendencia de que en momentos de quebranto, de dolor, se preserve el gusto por el juego, la sensualidad, el sentido lúdico de la vida. Habría que tener el compromiso de mantener esta reserva de belleza y de felicidad.

La presencia de Juan Villoro dentro del ciclo de *Conferencias Magistrales en la* UAM, busca acercar a personalidades destacadas en las áreas de la ciencia, el arte y la cultura en México a la comunidad de esta casa de estudios, para que a través de sus pláticas se aborden temas de relevancia para la sociedad, apuntó el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector general de esta institución. Señaló que el primer egresado de la UAM en conseguir un sitial de honor en El Colegio Nacional y en ser nombrado doctor *Honoris Causa* por su *alma mater*, propuso un diálogo franco desde la memoria, la historia y la crónica, para contribuir al enriquecimiento testimonial de la capital de México: lo hizo desde un lugar privilegiado, como intérprete y testigo de nuestro tiempo.

Villoro, indicó el funcionario, "se ha destacado por su compromiso humanista, solidario, humanitario", lo que aunado a su estatura intelectual, lo convierte en "una de las voces principales dentro del concierto cultural en el país".

En la apertura del acto, el rector de la Unidad anfitriona, doctor Rodrigo Díaz Cruz, resaltó que Villoro ha abordado diversos géneros literarios, entre éstos, el guión y la crónica, incluso futbolística, y muchos de sus textos han obtenido el reconocimiento a través de premios en esa materia, así como el de sus lectores "que con impaciencia esperamos su próximo libro o su siguiente crónica". El autor no ha dejado de lado las situaciones que cotidianamente afrentan a un país sacudido por el horror y la violencia, en cuya geografía aparecen puntos marcados por la desgracia como "Río Blanco, Tetelcingo, Ayotzinapa, San Fernando y Allende" pero, en medio del dolor de unos y otros, aparece "suavemente la esperanza".

A través de esos relatos, Villoro se opone al silencio, "a la muerte", y los trae "a la memoria como acto de justicia y de esperanza". Ese talante lo manifestó durante la ceremonia en donde se le otorgó el doctorado *honoris causa* por la UAM, al exponer que "defender la memoria es un acto de poesía y de justicia; siempre es posible concebir otro porvenir". En otra dirección, recordó el doctor Díaz Cruz, durante la reciente campaña electoral, Villoro apoyó de manera decidida a la candidata independiente, María de Jesús Patricio, *Marichuy*, a fin de que apareciera en las boletas "para ampliar la discusión democrática".

Fotografía: Jorge Perea Juárez

En el Peraj se aprende sobre los planetas, cómo reciclar, cuidar el agua, a las plantas y a uno mismo

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Como la inmensa mayoría de los niños, a sus once años le gusta mucho jugar con sus amigos y amigas de la escuela primaria *George Cuisinare*. En las tardes, acostumbra convivir y divertirse con sus vecinos y hermanos; cuando se aburre, ve algunos programas de televisión o se entretiene con el teléfono celular: dice ser una niña feliz que le gusta jugar y aprender. Y como a muchos pequeños, le preocupa la situación de su colonia –San Pablo Xalpa–, adonde también se extienden las oleadas de inseguridad que aquejan a la delegación Azcapotzalco; además, se preocupa por la situación del medio ambiente y quiere que México sea un lugar más limpio.

Prácticamente desde noviembre pasado su rutina diaria cambió, y a Jocelyn Paloma Moreno Ledezma –quien cursa el sexto grado– le ha resultado muy atractivo ese viraje. Desde que era más pequeña se enteró que sus hermanos, primos y algunos vecinos se apuntaron a un programa que se ofrece en las instalaciones de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, que le queda prácticamente a la vuelta de su casa. Recuerda que le atraía mucho la idea de venir a este plantel para que la recibieran en el *Peraj, Adopta un amig@*, pero por su corta edad no era posible, pues éste sólo da cabida a quienes cursan quinto y sexto grado.

A Jocelyn –quien gusta mucho de la escuela y lleva ochos y nueves en sus calificaciones– le dio mucho gusto que su tía July le preguntara si quería que las inscribieran en el Peraj, pues también ya estaba entusiasmada su prima Hanna –de la misma edad y gustos, ya que "lo que hace una lo hace la otra"–, y como también a sus papás, María de Lourdes Ledezma Flores y Sergio Moreno Hernández, les atraía la idea, todo estaba listo para incorporarse a la siguiente generación que empezaba actividades poco después del inicio del ciclo escolar 2017-2018.

Debido a los impactos que causó el sismo de septiembre, *Peraj* retrasó su programación. Fue hasta noviembre del año pasado que Jocelyn pasó a formar parte del grupo de nueve niñas e igual número de niños que, junto con 18 tutores –estudiantes de diversas licenciaturas y prestadores de servicio social de esta sede académica–, realizaron diversas actividades durante varios meses, las cuales concluyeron recientemente con un *Show de talentos* que mostró las facetas artísticas de los pequeños, pues algunos bailaron y otros cantaron. Jocelyn y su equipo prepararon dos canciones de moda. Además, en una exposición dentro del mismo festival los menores mostraron las manualidades que realizaron en las diversas etapas del programa.

En animada plática con *aleph*, la pequeña comentó que con los tutores visitó la sala de cómputo, en donde le enseñaron los principios de programas como el *Word* y otras aplicaciones; la biblioteca y la planta de reciclado. También le resultaron muy atractivas las visitas, que realizaron al Papalote Museo del Niño y Ciudad Universitaria.

Con motivo del *Día Nacional del Peraj-Adopta un amigo*, los tutores organizaron juegos en los que también participaron pequeños de grupos provenientes de otras instituciones: de la UNAM, el Tec de Monterrey y de la Unidad Xochimilco, informó la tutora de Jocy, Ariadna Lizeth Islas García pasante de la licenciatura en Administración.

Jocelyn resalta que disfrutó muchísimo la convivencia con los niñ@s y con los tutores: "Me agradan los tutores porque son felices y les gusta estar jugando". Recuerda que le agradaba asistir a las sesiones del Peraj –aunque reconoce que el primer día se sintió un poco nerviosa– llevadas a cabo los

Fotografías: Jorge Perea Juárez

lunes y miércoles de tres a seis de la tarde, y gozaba de las instalaciones de la Metropolitana. Sus tardes cambiaron, pues dividió el tiempo para poder jugar con sus hermanos Kevin y Brayan, con sus amigos o su perrita *Poppy*; hacer sus tareas, ir a las prácticas de Lima-Lama, y asistir al Peraj.

Adelanta que le gustaría estudiar veterinaria, porque le gustan mucho los perros, los gatos, los conejos y los animales de la selva, pero por lo pronto se prepara para cursar bien el sexto año. Aconseja a los niños y niñas inscribirse al programa pues "es muy divertido y aprendes mucho sobre los planetas, cómo reciclar, cuidar el agua, a las plantas y a uno mismo. Yo les digo a los niños y a sus papás que se esfuercen para venir, para aprender todo lo que les enseñan" y "pongan mucha atención".

En la edición que concluyó hace unas semanas estuvieron 18 tutores con igual número de pequeños y pequeñas funcionando como binomios tutores y amig@s. Recorrieron, además de los lugares de la UAM mencionados arriba, algunos laboratorios como el de óptica o de hidroponía y la planta de tratamiento de agua. Era constante que los pequeños hicieran gala de su condición física pues les gustaba recorrer todo y echar carreras, subraya la tutora de Jocy. Por ello les procuraban alternar las actividades físicas con la práctica de sus conocimientos. Rememora: "Les hacíamos saltar la cuerda y al mismo tiempo les preguntábamos, por ejemplo, de matemáticas o de geografía, entre otras cosas; a veces se trababan con la cuerda o con las respuestas, la intención era estimular su mente al mismo tiempo que se ejercitaban".

Generalmente los tutores hacen lo mismo que los amig@s, "somos al mismo tiempo un ejemplo y una motivación para que realicen lo que se establece. Por ejemplo, para el *Show de talentos*, cantamos, bailamos o hacemos magia. A veces cocinamos con ellos, son muy propositivos. En la exposición final se presentan los trabajos de los talleres, como papiroflexia, y otro, muy interesante, por la época electoral por la que recién atravesamos. Consistió en hacer un plebiscito: los organizamos para que formaran sus propios partidos políticos e hicieran sus propuestas para elegir a un presidente. Entre estas propuestas señalaron: cambiar las cosas en sus colonias en materia de inseguridad, por poner más alarmas y contar con más policías. Otros se pronunciaron por bajar los precios de los energéticos. Los chicos están atentos a lo que pasa a su alrededor". En otro taller hicieron pinturas en donde iluminaron sus sueños.

Para Ariadna Lizeth fue una experiencia muy agradable pero también demandante, difícil y de gran responsabilidad; los niños absorben todo lo que ven, lo bueno y lo malo, hay que "ser un ejemplo para ellos". Sin embargo, ver la culminación del programa es gratificante, pues al pasar con ellos tanto tiempo "te contagian de su energía e imaginación; siempre tienen soluciones para todo, nada se les complica y están dispuestos a lo que les propongas; es divertido y cansado, sólo cuando estábamos preparando el *Show de talentos* se sintieron algo nerviosos por actuar frente al público".

A poco más de una década de haberse sumado al Programa Nacional, el *Peraj, Adopta un amig@* desarrollado en la UAM-A, ha tenido relación con escuelas primarias de la zona, con los niños y los padres de familia. Hasta ahora han pasado más de 200 amig@s. La Unidad Azcapotzalco ha apoyado este esfuerzo educativo que ha "permitido fortalecer el servicio social comunitario" en esta sede, en donde también confluyen los trabajos de profesores y del personal administrativo de diversas áreas "para poner a disposición de la sociedad la capacidad universitaria y cumplir con su compromiso social".

FE DE ERRATAS

En la nota informativa titulada *Representar al cuerpo femenino como una presencia pero también como una ausencia*, publicada en *aleph, tiempos de reflexión*, número 273 (julio 02), en el subtítulo se lee: *Ruth Martínez Pamatz presenta De Corporalidad…es*, y debería decir: *Ruth Martínez Pamatz presenta De Corporalidad es…* Ofrecemos disculpas a nuestros lectores.

El poder popular permite a los gobiernos sobreponerse a los embates del exterior

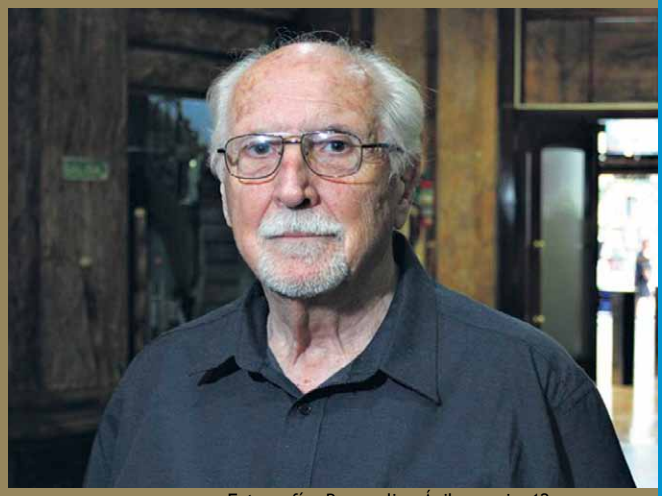
POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

La situación actual por la que atraviesa México merece especial atención, tanto a nivel interno como en lo que respecta a su relación con Estados Unidos. El arrollador triunfo obtenido por Andrés Manuel López Obrador en las recientes elecciones, abre un escenario relevante para el país y para la región latinoamericana, consideró en entrevista con este medio el doctor Carlos Vilas, especialista de la Universidad Nacional de Lanús (UNL), Argentina, quien señaló que el tabasqueño es un político "realista de larga trayectoria", que establecerá relación –entre otras– con el presidente Donald Trump basado en algunas cuestiones comunes, ya que ambos "priorizan la construcción del poder político" en sus países pues saben que "esa construcción doméstica", más que la "opinión pública internacional", es lo que sustenta sus respectivos programas políticos.

En opinión del académico –con más de medio siglo de experiencia en instituciones de su país y de otras universidades del mundo–, el arribo de AMLO a la presidencia de México, de alguna manera hará que Trump ya no pueda continuar con las posturas que sostiene con el gobierno que va de salida. En cambio, aventuró, en los años venideros "veremos al presidente estadunidense más razonable que hasta ahora", lo cual sería un mérito de López Obrador.

Entrevistado en el marco de la visita que a invitación del Cuerpo Académico Sociología de la Política, del Departamento de Sociología, realizó hace unas semanas a la UAM Azcapotzalco para dictar un par de conferencias magistrales, extendió su análisis a la situación que se ha vivido en Sudamérica y

José María Velasco. *Bahía de la Habana* (1889)



Fotografía: Bernardino Ávila. pagina12.com.ar

consideró que ha concluido el ciclo de gobiernos sudamericanos tildados como "neopopulistas", que de cierta manera emprendieron otras rutas a las marcadas por el neoliberalismo y surgidos de elecciones libres, como los de Brasil, Argentina, Bolivia y Ecuador, entre otras naciones, lo cual resulta agradable para la Casa Blanca, más con el cambio de rumbo en Argentina, el derrocamiento en Brasil de Dilma Rousseff y con la "sorpresiva pirueta de Lenin Moreno en Ecuador".

Esos cambios recientes de ninguna manera se podrían atribuir a la intervención de Estados Unidos que no es omnipresente pero, en cambio, sí tiene interés en liquidar al gobierno del presidente Nicolás Maduro en Venezuela, como antes, en el 2002, cuando movió los hilos junto con el gobierno español para intentar derrocar a Hugo Chávez, señaló. En este tenor, subrayó a la Revolución Cubana que ha aguantado los embates durante más de medio siglo.

Para el autor de 19 libros y de más de 250 artículos en revistas especializadas, considerado en 2004 por la revista francesa *Le Nouvel Observateur* como uno de los 25 pensadores más destacados del mundo no francófono –distinción que también comparte el profesor de la Unidad Iztapalapa, Néstor García Canclini–, la "construcción efectiva de poder popular es lo que en definitiva permite a un gobierno sobreponerse a los embates externos", como en los casos de Cuba y Venezuela. Sin embargo, acotó, los gobiernos democráticos a veces confunden esa construcción con la mera gestión administrativa; se burocratizan, "sucumben a las tentaciones de los poderes

fácticos" y dejan de lado la política, como quizás ocurrió en los casos de Brasil y Ecuador.

Desde el siglo XX y en los primeros años del que corre, los gobiernos latinoamericanos –de manera más acentuada en Sudamérica– empezaron a tender puentes para consolidar la integración de organismos como la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur), surgida en diciembre de 2004, y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), que agrupa a los 33 estados de la región, creada en febrero de 2010 para escurrir la amenaza que representa "el adversario histórico: Estados Unidos y su instrumental", la Organización de Estados Americanos (OEA).

Pedro Lira (1845-1912). *Escena de playa con figura*

Sin embargo, a unos años del despliegue de esos esfuerzos la situación se ha modificado: los cambios de gobiernos, el desgaste, la propaganda de los grandes medios, todo ello aunado a los nuevos escenarios a escala mundial y regional, debilitaron esos intentos de coordinación que ahora le dan mayor interés a los enlaces para desplegar "estrategias de negocios de la globalización financiera".

Durante las dos conferencias magistrales, engarzadas bajo la temática de *El poder, la política y el Estado en los escenarios de la globalidad*, el también director de la maestría en Políticas Públicas y Gobierno de la UNL y de la revista *Perspectivas de Políticas Públicas*, resaltó el enfoque del Estado como una "forma históricamente determinada de organización del poder en una sociedad" delimitada por un territorio.

El Estado, dijo, es al mismo tiempo una estructura de poder, un sistema de gestión de conflictos y una fuente de identidades sociales y políticas, aspectos que se pueden analizar separadamente pero teniendo en cuenta que están articulados. En su libro *El poder y la política: el contrapunto entre razón y pasiones*, que fue el "hilo conductor" de sus exposiciones, señala que aunque el aspecto económico establece el marco "paramétrico de la acción política", sólo a partir de la política y el ejercicio del poder no constreñido al del Estado, "es posible orientar el desenvolvimiento de la sociedad hacia determinados objetivos".

En opinión del profesor honorario de la UNL, los actores de la economía recurren a la política para garantizar que el Estado –como expresión del conjunto social pero que le da más peso a algunos actores sobre otros– "oriente su gestión hacia los objetivos" que esos grupos empujan. Es en este tenor, ejemplifica en la plática sostenida con *aleph* vía electrónica, que en la Argentina actual hay varios casos de empresarios que ejercen como ministros en las áreas de su injerencia e interés. A través de esa captura del Estado, de su poder y de sus aparatos de gestión, los intereses de las élites económicas se transforman en intereses públicos seguidos por la sociedad, pues aquellas cuentan con el poder coercitivo estatal a su servicio, resaltó.

Para llevar a cabo esos fines no es tan necesaria la coerción física, pues el Estado tiene de su lado "instrumentos, aparatos y políticas para estimular la conformidad social", los denominados por Louis Althusser, "aparatos ideológicos del Estado", o como Antonio Gramsci los ubicó: "Producción de hegemonía". A través de la entrada en operación de esa avalancha ideológica, "la obediencia al poder se convierte en cultura", resaltó.

Ante el debate que se planteó hace algunos años sobre la situación e incluso la permanencia del Estado ante el adelgazamiento al que fue sometido con el empuje del neoliberalismo en el mundo y la desintegración de la URSS así como de su esfera de influencia, subrayó que –como algunos aseguraron en los años 90– el Estado no llegó a su fin pero sí se transformó en los escenarios delineados por el poder en el marco de la "globalización del capitalismo y por las nuevas tecnologías de recolección y transferencia de información". Lo que estuvo en la palestra no fue tanto el fin del Estado "sino las restricciones que las fuerzas impulsoras de la globalización –los organismos y bancos internacionales como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial y la OCDE– les imponen" y, sobre todo, las que se aplican a los que buscan otros caminos, que "tratan de abrirse paso a través de esas restricciones", que ya no se circunscriben solamente al terreno económico o financiero sino que se extienden a los ámbitos políticos, ideológicos y culturales. Esa situación representa un desafío para las naciones latinoamericanas.

Por otro lado, el experto no pierde de vista la situación que se vive al interior de los países; ahí, las elites del poder juegan en la órbita de los actores externos: aquellas "internalizan" las cuestiones del exterior. Pensar en otro cariz de la globalización no será posible si no se da también "la transformación de las relaciones de poder dentro de cada nación".

Sobre su visita a México y las conferencias dictadas en la Unidad Azcapotzalco, el ganador en 1984 del Premio *Ensayo Casa de las Américas* por su texto *Perfiles de la Revolución Sandinista*, en un mensaje para los alumnos de la Unidad Azcapotzalco subrayó la importancia de estudiar de forma crítica, que con fundamentos interpelen a sus docentes. Asimismo, los exhortó a participar en política, que se interesen en esa materia, que militen, que se involucren en las cuestiones políticas de esta urbe pero con un espíritu de servicio, "porque sólo la política permite cambiar las cosas en un sentido de justicia y de progreso social". Por eso, el año pasado recibió de parte del Senado de su país la Mención de Honor *Juana Azurduy de Padilla*, por su trayectoria en defensa de la soberanía, la independencia y la integración de los pueblos.

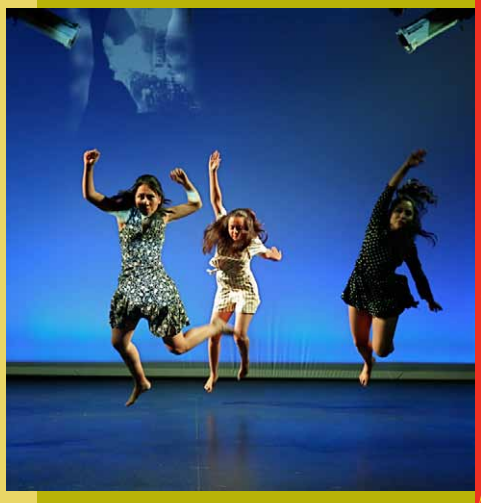
Despierta México: presentación del Taller de Danza Contemporánea

Despierta México, son tus hijos, tus estudiantes, fue el tema de las coreografías presentadas por los integrantes del Taller de Danza Contemporánea, bajo la dirección de la profesora Dioscelina Lagunas, durante la función llevada a cabo recientemente en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa, de la UAM Azcapotzalco. Acompañando los desplazamientos de los bailarines, en el ciclorama de ese foro se proyectaron imágenes que remitieron a Tlatelolco, sitio emblemático relacionado con tres momentos cruciales en la historia de nuestro país: la caída de Tenochtitlan, en 1521; la matanza de estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas, en 1968, y el sismo de 1985, que dejó destruido al edificio Nuevo León y a sus inquilinos sin vida.

Las danzas creadas por Lagunas tuvieron como punto de partida la segunda tragedia, rememorada a 50 años de ocurrida. Canciones de Óscar Chávez, Silvio Rodríguez y Janis Joplin, entre otros autores e intérpretes, fueron el fondo sonoro que dio pie a que los integrantes del citado Taller –alumnos de diferentes licenciaturas de esta Unidad– representaran, a través de la corporalidad, a sus colegas de 1968, llenos de esperanza por alcanzar un mejor México sin autoritarismo.

Ante una sala llena, el recuerdo del Batallón Olimpia, de las luces de bengala, del helicóptero sobrevolando la citada Plaza de Tlatelolco y la masacre, se hizo presente entre el público que grababa el espectáculo y capturaba momentos en fotografías.

El acto fue la presentación de fin de trimestre de este taller de la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria; asimismo, fue una invitación para que más alumnos se integren a sus artísticas filas.



Fotografías: Jorge Perea Juárez

ACUERDOS DEL VIGÉSIMO SEGUNDO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 441, CELEBRADA LOS DÍAS 6 Y 12 DE JULIO DE 2018

441.1 Aprobación del Orden del Día.

441.2 Otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación, correspondiente al año 2018, a las siguientes Áreas:

- Sistemas de Información Inteligentes, del Departamento de Sistemas.
- Ingeniería Energética y Electromagnética, del Departamento de Energía.
- Economía Internacional, del Departamento de Economía.
- Arquitectura del Paisaje, del Departamento del Medio Ambiente.

441.3 Aprobación de una solicitud al Patronato para que se revisen y, en su caso, se actualicen y difundan ampliamente los procesos administrativos vinculados al resguardo de bienes por parte del personal de la Universidad.

El Consejo Académico recibió el Informe de actividades de la Unidad realizadas en 2017.

SESIÓN 442, CELEBRADA EL 18 DE JULIO DE 2018

442.1 Aprobación del Orden del Día.

442.2 Entrevista con la y los candidatos a Directora o Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades para el periodo 2018-2022, de conformidad con las modalidades que determinó el propio órgano.

SESIÓN 443, CELEBRADA EL 18 DE JULIO DE 2018

443.1 Aprobación del Orden del Día.

443.2 Designación del Lic. Miguel Pérez López como Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, para el periodo que comprende del 19 de julio de 2018 al 18 de julio de 2022.

Tlatelolco 68

I

Nadie sabe el número exacto de los muertos,
ni siquiera los asesinos,
ni siquiera el criminal.
(Ciertamente, ya llegó a la historia
este hombre pequeño por todas partes,
incapaz de todo menos del rencor.)

Tlatelolco será mencionado en los años que vienen
como hoy hablamos de Río Blanco y Cananea,
pero esto fue peor,
aquí han matado al pueblo;
no eran obreros parapetados en la huelga,
eran mujeres y niños, estudiantes,
jovencitos de quince años,
una muchacha que iba al cine,
una criatura en el vientre de su madre,
todos barridos, certeramente acribillados
por la metralla del Orden y Justicia Social.

A los tres días, el ejército era la víctima de los desalmados,
y el pueblo se aprestaba jubiloso
a celebrar las Olimpiadas, que darían gloria a México.

2

El crimen está allí,
cubierto de hojas de periódicos,
con televisores, con radios, con banderas olímpicas.

El aire denso, inmóvil,
el terror, la ignominia.
alrededor las voces, el tránsito, la vida.
Y el crimen está allí.

3

Habría que lavar no sólo el piso; la memoria.
Habría que quitarles los ojos a los que vimos,
asesinar también a los deudos,
que nadie llore, que no haya más testigos.
Pero la sangre echa raíces
y crece como un árbol en el tiempo.
La sangre en el cemento, en las paredes,
en una enredadera: nos salpica,
nos moja de vergüenza, de vergüenza, de vergüenza.

Las bocas de los muertos nos escupen
una perpetua sangre quieta.

4

Confiaremos en la mala memoria de la gente,
ordenaremos los restos,
perdonaremos a los sobrevivientes,
daremos libertad a los encarcelados,
seremos generosos, magnánimos y prudentes.

Nos han metido las ideas exóticas como una lavativa,
pero instauramos la paz,
consolidamos las instituciones;
los comerciantes están con nosotros,
los banqueros, los políticos auténticamente mexicanos,
los colegios particulares,
las personas respetables.
Hemos destruido la conjura,
aumentamos nuestro poder:
ya no nos caeremos de la cama
porque tendremos dulces sueños.

Tenemos secretarios de Estado capaces
de transformar la mierda en esencias aromáticas,
diputados y senadores alquimistas,
líderes inefables, chulísimos,
un tropel de putos espirituales
enarbolando nuestra bandera gallardamente.

Aquí no ha pasado nada.
Comienza nuestro reino.

5

En las planchas de la Delegación están los cadáveres.
Semidesnudos, fríos, agujereados,
algunos con el rostro de un muerto.
Afuera, la gente se amontona, se impacienta,
espera no encontrar el suyo:
"Vaya usted a buscar a otra parte."

6

La juventud es el tema
dentro de la Revolución.
El gobierno apadrina a los héroes.
El peso mexicano está firme
y el desarrollo del país es ascendente.
Siguen las tiras cómicas y los bandidos en la televisión.
Hemos demostrado al mundo que somos capaces,
respetuosos, hospitalarios, sensibles
(¡qué Olimpiada maravillosa!),
y ahora vamos a seguir con el "Metro"
porque el progreso no puede detenerse.

Las mujeres, de rosa,
los hombres, de azul cielo,
desfilan los mexicanos en la unidad gloriosa
que constituye la patria de nuestros sueños.

Jaime Sabines (México, 1926-1999)

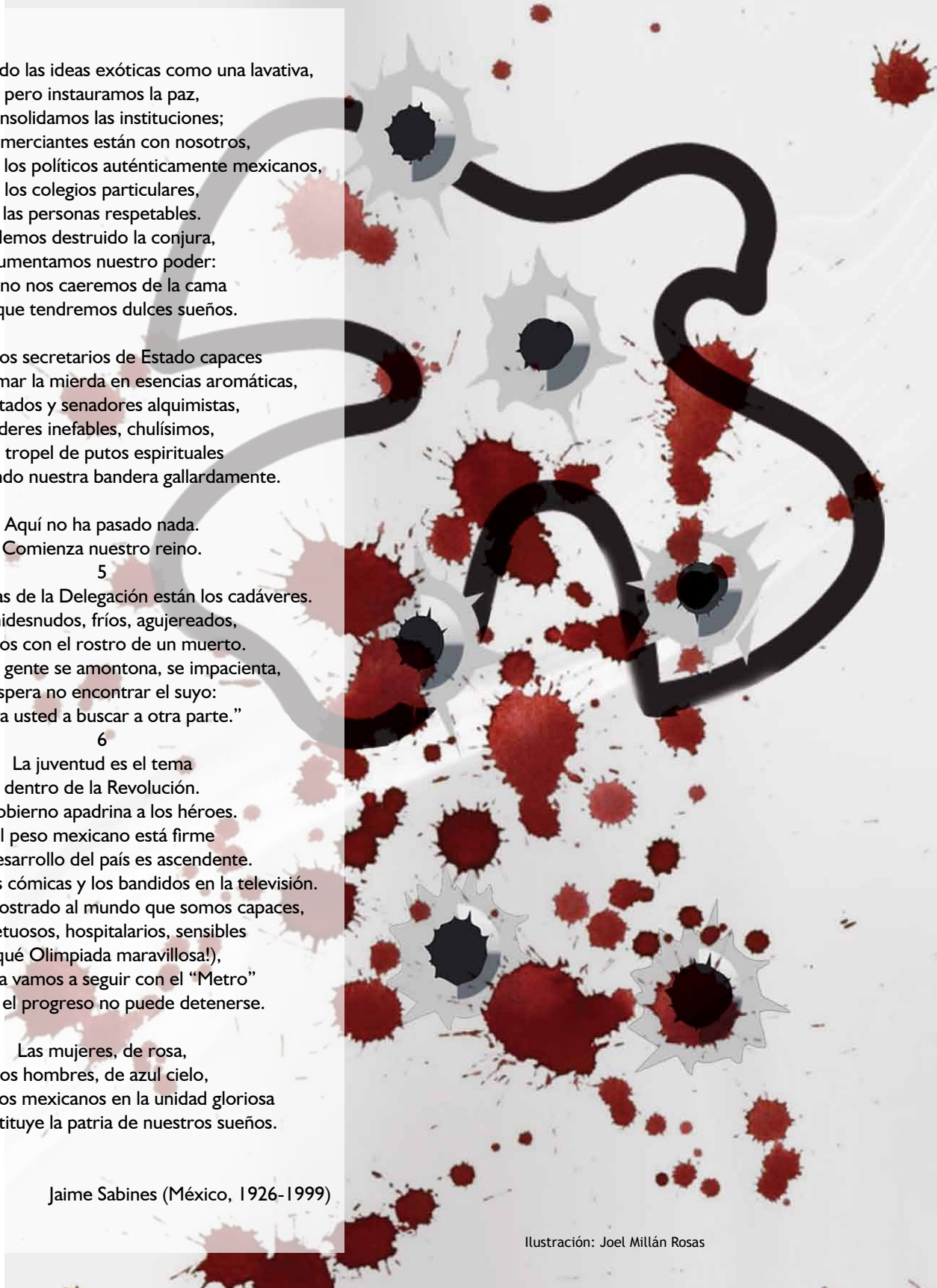


Ilustración: Joel Millán Rosas

RECTORÍA GENERAL
Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA
Comunidad Cuajimalpa
Lic. Ángel Hernández Arreola
Coordinacdor de Extensión Universitaria
Tel. 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA
Cemanáhuac
Lic Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura y Extensión Universitaria
Tel. 01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO
Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información y Difusión
Tel. 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx