

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

aleph, tiempos de reflexión

***Ciencia en la UAM, fusión de la ciencia
y el arte***

Fotografía: Juan Carlos Yustis. Observatorio Astronómico
Nacional, IAUNAM

Mtra. Verónica Arroyo Pedroza

Secretaria

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez

Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López

Director en funciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dra. María Beatriz García Castro

Coordinadora General de Desarrollo Académico (CGDA)

Dr. Luis Noreña Franco

Coordinador de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Norma Ávila Jiménez

Jefa de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez

Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado

Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez

Diseño y formación *aleph*

Lic. Joel Millán Rosas

Ilustración

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Diseño y formación *Guía Universitaria*

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

María Guadalupe Flores Mendoza

Secretaria

Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez

Auxiliar de oficina

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM_A

Contenido

Casa abierta al pensamiento

El movimiento del 68 abrió más el camino para los cambios ocurridos en México 3

Impulsar la investigación que rinda frutos en consultorías, capacitación y finanzas: Jesús Manuel Ramos García 5

Texto aclaratorio 6

Dos alumnos de CBI viajarán al Observatorio Astronómico Nacional, en Baja California 7

Ciencia en la UAM, fusión de la ciencia y el arte 9

El espacio del tiempo

Los fundadores, a 43 años
Confrontábamos ideas en pro de la Unidad:
Luis Arias Ibarro 11

Creatividad desnuda

Representar al cuerpo femenino como una presencia pero también como una ausencia 12

Acuerdos

Sesión 440 14

aleph. tiempos de reflexión. Año 22, volumen 8, número 273, julio/02, 2018, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editora responsable: Norma Ávila Jiménez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Norma Ávila Jiménez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 13 de julio de 2018. Tamaño de archivo: 2.6 Mb.

La información, opinión y contenidos de las notas son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El movimiento del 68 abrió más el camino para los cambios ocurridos en México

—Los ciudadanos tendrán que ver cómo acompañan el triunfo que se confirmó el pasado primero de julio

—La agenda nacional debe dar un viraje al rumbo neoliberal dictado por organismos internacionales

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Las elecciones realizadas el pasado primero de julio plantearon la disyuntiva y la necesidad de emprender o no un cambio en el rumbo neoliberal tomado por el país durante las últimas tres décadas. Para dar el necesario viraje fue importante la participación de las mayorías y, por supuesto, de los jóvenes que plasmaron su decisión en las urnas, en las que de alguna manera se decidió “su futuro, el de sus hijos y sus nietos”. Sin embargo, la intervención ciudadana no tiene que acotarse exclusivamente a las elecciones sino que debe involucrarse en diversos aspectos de la vida nacional, consideró el doctor Armando Bartra Vergés, en el marco del encuentro *Reflexiones sobre el proceso electoral 2018: continuidad o cambio*, organizado por el Departamento de Derecho de la UAM Azcapotzalco.

En conversación con este medio y en el contexto del 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, el profesor de la UNAM y de la Unidad Xochimilco, experto en el tema agrario, señaló que los resultados de las elecciones realizadas hace unos días —en las cuales, como se sabe, ganó la presidencia el candidato del partido Morena, Andrés Manuel López Obrador, para el periodo 2018/2024—, están de alguna manera relacionadas con las movilizaciones y la efervescencia que se vivió hace medio siglo en esta capital principalmente, y que representó un punto de ruptura con el sistema político mexicano: el llamado “ogro filantrópico” que sacudió a la “gran familia revolucionaria”, es decir, al Estado emanado de la Revolución Mexicana de 1910, que empezó a desmoronarse en “términos morales y culturales”.

Con esa sacudida que puso en vilo la credibilidad del sistema —encabezado entonces por el presidente Gustavo Díaz Ordaz, actor principal en los hechos ocurrido en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco—, fue que iniciaron otros movimientos sociales, como las insurgencias obreras, campesinas y populares de los años setenta y ochenta, que también fueron pavimentando el camino hacia la elección en donde fue derrotado el sistema de partidos de Estado por Cuauhtémoc Cárdenas, en 1988, “a pesar de que hubo fraude electoral y le impidieron llegar al gobierno”. El movimiento del 68, afirmó el doctor *Honoris Causa* por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, fue “el principio del fin en cámara lenta”, pero que se va acercando de manera definitiva,



“del sistema político, social y económico mexicano surgido, no de la Revolución de 1910”, sino de la “contrarrevolución que siguió al gobierno” del general Lázaro Cárdenas.

Al consultarle sobre los diversos indicios —las encuestas— que apuntaban al holgado triunfo de López Obrador que finalmente se dio, señaló que entre la gente ya estaba generalizada esa percepción, pero el asunto también se centra en la propia sociedad pues entraña una responsabilidad para que los cambios se puedan dar. Una interrogante es “cómo le vamos a hacer para acompañar ese triunfo” para que “tenga sentido político en la transformación del país”, pues hay un sistema que está presente y “va a seguir ahí sobre un presidente que tratará de cambiar las cosas”.

En ese tenor, consideró que la participación de los jóvenes en la coyuntura electoral es relevante; en términos generales, se preocupan y tratan de conocer sobre los problemas y se movilizan cuando consideran es necesario, como ha sido en el caso de los 43 normalistas de Ayotzinapa y ante otras represiones. Subrayó la valía de que los estudiantes tomaran en serio su inclusión en el proceso electoral, como ocurrió hace seis años con el Movimiento *Yo soy 132*, que refrescó y nutrió el ambiente político y social.

Aseguró que los jóvenes no han cambiado las calles por las redes sociales sino que las combinan: no les bastan sólo las interacciones por medio del internet, sino que se convocan a través de éstas para reunirse físicamente con sus compañeros.



México 68. Fotografía tomada de eldomocrata.com

Por su parte, el investigador y prolífico escritor, Paco Ignacio Taibo II, puntualizó a *aleph* que en la charla que sostuvieron con los alumnos de esta Unidad, revisaron diversos aspectos del proceso electoral recién culminado, en donde se trazaron los escenarios que ya de alguna manera se venían previendo desde hace varios meses. Paco y otras personalidades del mundo intelectual y académico se dieron a la tarea de impulsar una red en las universidades que acompañó a la candidatura de izquierda, y que arrojó buenos resultados; fue un fenómeno lento pero finalmente pudo impulsarse.

El ánimo está crecido entre la gente que, en gran medida, se ha sumado para realizar actividades, dijo. La “lucha electoral se pone en el centro porque se convierte en la perspectiva de una transformación de arranque” que irá a mayor profundidad.

La coyuntura actual es muy importante para el país: la elección presidencial y las que se dieron a nivel local reclamaron la atención de los universitarios, quienes no pueden permanecer ajenos a los reclamos de la sociedad mexicana, que finalmente se expresó al votar por una alternativa al neoliberalismo. La continuidad estuvo manifestada por el PRI y el PAN —con sus respectivos aliados—, en tanto la opción de cambio —a la cual le ha tocado la tarea de airar a un régimen político cerrado e impulsar la transformación— ha recaído en Morena, expresó a *aleph* Javier Huerta Jurado, profesor del Departamento de Derecho, quien fue uno de los organizadores del Encuentro.

Es necesario hacer un alto en el camino y poner en el centro la agenda nacional, pues ésta ha sido marcada durante los lustros anteriores con la venia del PRI y del PAN, organismos financieros internacionales como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la Organización de Comercio y Desarrollo Económicos. Es menester impulsar la democratización de la vida nacional, lo que pasa también por el impulso al

mercado interno y que ello se plasme de manera palpable en el bienestar de los mexicanos y, como ha perfilado el partido que arrasó en las elecciones presidenciales —con un número considerable de diputados y senadores, y varias gubernaturas incluida la de esta capital, junto con la mayoría de las alcaldías y puestos de representación a nivel estatal y municipal—, se debe poner especial atención a los jóvenes a través de programas, pues han estado abandonados durante décadas, subrayó.

Los ponentes arriba mencionados, junto con Óscar Moreno Corzo —director de Cultura en la Delegación Iztacalco y dirigente del Consejo Estudiantil Universitario de la UNAM en 1986—, son quienes participaron en dicha actividad. Paco, enfatizó el profesor Huerta, es un escritor con mucha autoridad para hablar sobre diversas facetas de la historia nacional, con amplios conocimientos respecto del movimiento obrero, y en su haber están libros de su autoría sobre Pancho Villa y Emiliano Zapata, entre otros temas. Recientemente publicó uno enfocado a la Patria, en donde indaga y rescata raíces históricas. “Es una autoridad en el tema”.

Respecto al maestro Bartra, quien cuenta con una treintena de libros, uno de los más recientes *El hombre de hierro*, coeditado por la UAM, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México e Itaca Editorial, además de cientos de colaboraciones en revistas, dijo que es “la máxima autoridad para hablar sobre los problemas agrarios del país. No hay en México alguien que haya estudiado más el movimiento campesino que él”, además de que ha participado en diversas organizaciones para buscar alternativas a los problemas que enfrentan.

Los temas y los ponentes son de relieve para los estudiantes, ayudan a ir más allá de las cuestiones que se encuentran en la superficie, en este caso, en torno al proceso y la coyuntura electoral, concluyó.

Impulsar la investigación que rinda frutos en consultorías, capacitación y finanzas: Jesús Manuel Ramos García

—Estará al frente del Departamento de Administración durante el periodo 2018-2022

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

En días pasados se realizó la ceremonia de toma de posesión del doctor Jesús Manuel Ramos García como nuevo jefe del Departamento de Administración, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la UAM-A, para el cuatrienio 2018-2022, quien sustituye en el cargo a la doctora María Teresa Magallón Díez. Durante el acto, el recién investido resaltó su agradecimiento a quienes hicieron posible la designación, colegas e integrantes de los órganos colegiados que se inclinaron por su candidatura. Asimismo, aprovechó la oportunidad para reconocer a la jefa saliente por los logros obtenidos durante su encomienda, que han cimentado la posición del Departamento y lo han hecho fuerte y sólido.

Ante los retos y desafíos que se le presentan a nuestra nación, dijo, en medio de un modelo de desarrollo fallido y ante los nuevos escenarios que se abren, es menester que la Universidad y el Departamento de Administración fortalezcan las funciones sustantivas de la UAM y construyan opciones para así responder a las demandas de la sociedad a la que “nos debemos”. Consciente de que las tareas que se habrán de emprender son de gran calado, invitó a la comunidad departamental a sumarse al trabajo colectivo para fortalecer e impulsar a la UAM, pues ello se traducirá en un beneficio común.

Es necesario “fortalecer y consolidar el proyecto académico” desde la disciplina y el pensamiento administrativo, contemplando la investigación como



función central y sin dejar de lado el coadyuvar “a la mejora de la docencia y la preservación y difusión de la cultura”.

Para el nuevo jefe departamental alcanzar las metas establecidas requiere de un ambiente de confianza y de respeto, con un alto compromiso institucional y ético, siempre abierto a la diversidad y al diálogo, a la retroalimentación y a la participación grupal e individual. De frente a las problemáticas y desigualdades que aquejan a nuestro país —como la pobreza, la discriminación, la violencia, y las crisis en materia económica, social política y ecológica—, afirmó que la administración y sus expertos pueden prestar valiosos servicios y colaborar para cons-

truir soluciones que les den salida, tomando siempre en cuenta a los sectores más desfavorecidos.

Ramos García resaltó que su gestión estará marcada por la actitud, el compromiso institucional e individual, sin dejar de propiciar la equidad de género. En su intervención hizo notar la importancia que entraña la relación con los egresados y las organizaciones con las que se han venido trabajando diversos proyectos.

Es momento de esforzarse por recuperar el paso del desarrollo académico e institucional, dar paso al espíritu democrático y dejar de lado la exclusión, señaló el exrector de la Unidad, doctor Roberto Javier Gutiérrez López. El Departamento de Administración está ante una gran oportunidad de replantear sus líneas de trabajo para los próximos cuatro años, propiciando el acercamiento entre los colegas y con ello “tratar de refundar una comunidad a partir de una gestión” que aliente la inclusión.

Durante su intervención, refrendó el apoyo a los diversos proyectos que se han impulsado recientemente en Administración, como el Posgrado Integral en Ciencias Administrativas, y subrayó la importancia del nuevo posgrado en Intervención de las Organizaciones, recientemente aprobado por el Colegio Académico.

Remarcó asimismo la potencialidad que tiene el Departamento en cuestión en materia de vinculación con los diversos sectores —como el público, el privado y el social—, lo que se seguirá



Fotografías: Jorge Perea Juárez

impulsando pues, además de conjuntar iniciativas viables, se refleja en rendimientos de beneficio social.

La jefa saliente aprovechó la oportunidad para agradecer el apoyo y las enseñanzas brindadas por la comunidad universitaria y por los integrantes del Departamento; asimismo, resaltó que salió avante con las tareas que se planteó al iniciar esa encomienda. En ese tenor, el licenciado Miguel Pérez López, director en funciones de la División de CSH, remarcó que durante la citada gestión se reacreditó la licenciatura en Administración, se abrió el posgrado en Intervención de las Organizaciones

y se realizaron adecuaciones al plan de estudios de esa carrera.

Durante el periodo que acaba de iniciar se impulsará la investigación aplicada para que rinda frutos en rubros como la intervención, las consultorías, la capacitación y las finanzas; hay áreas de oportunidad que se tienen que aprovechar, comentó con *aleph* el doctor Ramos García. En otra dirección, adelantó que se buscarán opciones a fin de que los alumnos no esperen hasta terminar sus estudios para incursionar en el medio profesional y, para ello, se está considerando que en las aulas se les presenten retos

para enfrentar casos reales mediante los conocimientos adquiridos en su carrera, y de esa manera tengan una preparación integral.

Apuntó que se fortalecerá la vinculación con la sociedad y el entorno, y recordó que en esta materia ya se han realizado esfuerzos, uno de éstos, un diplomado ofrecido en conjunto con la Universidad Iberoamericana, con la colaboración de la delegación Azcapotzalco, la cooperativa Pascual Boing y profesores de la Universidad Nacional. Asimismo, adelantó que se espera enviar alumnos a comunidades de Oaxaca y de Hidalgo para que realicen proyectos productivos que detonen el trabajo comunitario desde la administración con enfoque multidisciplinario.

Finalmente, puntualizó que se impulsarán los proyectos de investigación pues la administración cuenta con un gran potencial para crear y generar conocimientos propios a partir de las realidades locales, lo cual será de “utilidad para entender más a nuestra sociedad”, y la realidad de “empresas y organizaciones mexicanas”.

Aclaraciones acerca de la entrevista publicada en *aleph*. Tiempos de reflexión, número 272 (julio/01, 2018), titulada *Hay que hacer algo para que los alumnos se sientan UAM: Isabel Font Playán, en la Sección Espacio del Tiempo. Los fundadores, a 43 años:*

Hace aproximadamente cuatro años, con motivo del aniversario número 40 de la UAM Azcapotzalco, tres reporteras adscritas a la Sección de Información y Divulgación realizaron entrevistas a varios fundadores de esta Unidad a fin de integrar un libro. Como éste último nunca se editó, esos textos empezaron a difundirse en nuestro órgano informativo a partir del número 255 (septiembre/02, 2017).

Recientemente, la profesora Isabel Font Playán –de quien se publicó la última entrevista–, señaló a la jefa de la Sección de Información y Divulgación, maestra Norma Ávila Jiménez, quien asumió ese puesto a partir de febrero de 2016, que a Araceli Ramos Avilés –responsable de hacer la entrevista y quien ya se jubiló– le subrayó que, antes de publicarlo, le mostrara el texto en cuanto lo tuviera redactado, lo que no realizó y lo entregó como un producto terminado.

Cumplir con esa petición era esencial, ya que, de acuerdo a la maestra Font Playán, Araceli Ramos escribió opiniones personales como si fueran de la citada académica, además de que otros enunciados están fuera de contexto, puntualiza.

Se realiza esta aclaración con el objetivo de evitar daño moral a la académica de la UAM Azcapotzalco. La Sección de Información y Divulgación ofrece una disculpa pública a la profesora Isabel Font Playán.

Dos alumnos de CBI viajarán al Observatorio Astronómico Nacional, en Baja California

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

El órgano informativo de la UAM Azcapotzalco, *aleph*, tiempos de reflexión, se dio a la tarea de organizar el concurso *aleph y el cosmos*, segunda edición—con el apoyo de la rectoría de la Unidad, la Coordinación de Extensión Universitaria (CEU) y el Instituto de Astronomía de la UNAM (IAUNAM)—, que nuevamente llamó la atención de numerosos estudiantes quienes decidieron participar. Los ganadores, Marco Antonio Sabino Merino, estudiante del onceavo trimestre en Ingeniería en Metalurgia, y Esteban Venegas Salgado, del quinto trimestre de la licenciatura en Ingeniería en Computación, ambas de la División de CBI, viajarán al Observatorio Astronómico Nacional (OAN), ubicado en la Sierra de San Pedro Mártir, Baja California.

aleph platicó con Marco Antonio Sabino Merino, originario de Tuxtepec, Oaxaca, radicado desde muy pequeño en Tres Valles, Veracruz, región conocida también como “las llanuras del Sotavento”, y con Esteban Venegas Salgado, nativo de la Ciudad de México. Ambos coincidieron en la importancia que tienen los concursos como el organizado por la Sección de Información y Divulgación (SID), pues ayudan a que los estudiantes expandan sus conocimientos—abordaron en los textos que entregaron para concursar, temas que son un poco distantes de sus respectivas disciplinas— y a que expresen su creatividad a través de la escritura.

Es la segunda ocasión que participa Sabino Merino; en la primera alcanzó la mención especial, y en ésta sí obtuvo el premio principal. Compartió con *aleph* que estuvo atento a que apareciera la nueva convocatoria y cuando vio la manta alusiva, empezó a prepararse. Esta vez “escribí sobre una nota que informa sobre una investigación desarrollada por estudiantes de la UAM y de otras universidades, que ofrece la posibilidad de que los migrantes puedan alumbrarse en sus recorridos con pigmentos—basados en tierras raras— que podrían aplicar en su mochila, prescindiendo así de baterías y de corriente eléctrica. Me referí a las dificultades que enfrenta el éxodo de personas por regiones del medio oriente y lo enlacé



Fotografía: Jorge Perea Juárez

con las experiencias que han vivido mis parientes—mis tíos y mi papá—, quienes también han sido migrantes. Puntalicé lo difícil que es el proceso del desplazamiento y lo engarcé con el proyecto que presentaron los alumnos en la edición 2017 del Hult Prize.

“Me llamó mucho la atención el que iniciativas como esas transmitan mucha esperanza, considerando que el tema de los migrantes es uno de los más difíciles de solucionar en la actualidad, junto con la globalización y la pobreza, y que la sociedad tiene que afrontar”.

Sobre el concurso expresó su emoción por ir al OAN, espacio que “nos acerca a las estrellas”, máxime que él es un entusiasta de la astronomía, de la ciencia ficción y, en el terreno de la literatura, del realismo mágico, el cual, por otro lado, se hizo presente en el texto que presentó al certamen.

Al preguntarle por qué eligió la UAM para cursar su licenciatura, dijo que en provincia no se conoce mucho a la Metro, se sabe más de la UNAM y del Instituto Politécnico Nacional (IPN), pero tuvo un profesor—egresado de Biología de la Unidad Xochimilco— que le orientó y alentó para escoger esta Unidad, y a él le atrajo la Metalurgia, que, confió, “la relaciono con la alquimia; por eso la elegí y por eso estoy aquí”.

Para el nativo de Azcapotzalco, egresado de la Vocacional 9 del IPN, Esteban Venegas, la manta colocada en el edificio C le recordó que una vez más estaba abierta la convocatoria.

“Escogí un artículo que hablaba sobre los agujeros negros, en donde decía que la física actual no puede explicarlos y, como me gusta la ciencia y la ciencia ficción, en la última parte de mi texto decidí hacer un microcuento en el que un ficticio primer explorador terrícola visita un hoyo negro”.

Acerca del concurso, subraya que ayuda a desarrollar el interés por la ciencia; además, motiva a los estudiantes a expresarse, a desarrollarse en el ámbito de la escritura, “que no es nada fácil. Uno trata de poner sus ideas en el papel pero se enfrentan complicaciones”. Por ello, reconoció, “saber escribir es muy importante para plasmar las ideas” y para estructurar artículos de divulgación científica. Se requiere de capacidad de síntesis, saber ordenar las ideas y expresarlas bien, lo que resulta de utilidad para su futuro como profesional. En este sentido, resume, “este concurso nos da la oportunidad de empezar con estas cosas”.

Sobre el comentario acerca de que los estudiantes de ingeniería no son afectos a la lectura de temas ajenos a sus disciplinas o a la escritura, y que sólo están atentos a las operaciones matemáticas, aseguró que esa consideración está alejada de la realidad. Precisamente, concursos como el de *aleph* son una oportunidad para sacudirse ese estigma y demostrar “que leemos, escribimos y somos creativos; los temas científicos, como los que motivaron nuestros escritos, nos gustan y apasionan”.

Al responder por qué se orientó por la Metropolitana si su camino estaba más cerca del Politécnico por provenir de la emblemática vocacional 9, Venegas Salgado respondió que la UAM tiene más flexibilidad para hacer la carrera, “puedes acomodar los horarios y realizar otras actividades; además, fue de mucho peso que el plan de estudios de Ingeniería en Computación en la Unidad Azcapotzalco me pareciera mejor que el de la Escuela Superior de Cómputo del Poli, en lo que coincidieron algunos profesores que consulté. Por esos motivos elegí a la UAM”, concluyó.

La convocatoria *aleph* y *el cosmos*, segunda edición, fue lanzada en febrero de este año y señalaba que los participantes debían elegir una nota publicada durante 2017 en la sección *Vigilantes del planeta* y, a partir de ésta, escribir un texto de una cuartilla exponiendo por qué les llamó la atención. Para dar a conocer los resultados, la SID –responsable del citado medio– organizó una ceremonia de premiación que contó con la participación de diversas autoridades universitarias, invitados especiales, estudiantes y trabajadores del plantel.

En esta ocasión, se entregaron menciones especiales a ocho de los participantes: Manuel Meza González, Getsemaní Cervantes Cabrera, María Guadalupe Rangel Mén-

dez, Miguel Alexis González Banda, Óscar David Pérez Aguilar, Sonia Hernández Mota, Bryan Artemio Ledesma Molina y Moisés Abraham Flores Valencia, quienes mantuvieron una contienda muy cerrada por alcanzar los primeros sitios, y que ocasionó que al jurado –integrado por la licenciada Rosalinda Aldaz Vélez, responsable de la Oficina de Comunicación de esta Unidad; la maestra Norma Ávila Jiménez, jefa de la SID y editora de *aleph*; Jacqueline Quiroz Reyes, correctora de *aleph*, y el licenciado César Totozintle Nava, corrector de la Sección de Producción y Distribución Editorial– le fuera difícil elegir a los ganadores pues los textos enviados resultaron de gran calidad.

El jurado estimó que los trabajos enviados por Sabino Merino y Venegas Salgado merecían el máximo reconocimiento y con ello se hicieron acreedores del primer premio que los llevará al OAN, experiencia que seguramente enriquecerá el camino que deseen seguir como profesionistas, consideró la maestra Ávila Jiménez, artífice del concurso y conductora de la premiación.

El doctor Luis Enrique Noreña Franco, titular de la CEU, entregó las constancias respectivas a los estudiantes. En el acto, la directora de la División de CBI, doctora María de Lourdes Delgado Núñez, refrendó el compromiso de la UAM con la formación integral de sus alumnos, para que, mediante una educación de calidad, tengan la oportunidad de contribuir al desarrollo social y cultural de nuestro país. En este sentido, consideró, el concurso organizado por la CEU, la SID y apoyado por el IAUNAM contribuye a que los estudiantes de este plantel se interesen por su entorno y tomen decisiones de manera analítica y crítica para contribuir a mejorarlo.

Convocatorias como la del concurso *aleph* y *el cosmos*, puntualizó, motivan a los alumnos, quienes son muy capaces y cuando se proponen algo lo logran por medio de su trabajo, aunque ello a veces no es fácil, pero siempre cuentan con el apoyo que les brinda la Universidad. Felicitó a todos los participantes y adelantó que Esteban y Marco Antonio “tendrán una experiencia inolvidable” en el OAN.

Al inicio del acto protocolario se proyectó un video, en donde se observó una parte del recorrido que hicieron los ganadores del concurso del año pasado, así como algunas pinceladas del trabajo que efectúan los astrónomos de la Universidad Nacional –a veces junto con sus colegas de diversos lugares del planeta–, que noche tras noche, en medio de uno de los cielos más limpios y adecuados para hacer observaciones en el mundo, sondean el Universo tratando de develar los misterios que esconde.

El viaje al OAN se realizará una semana antes del inminente periodo vacacional veraniego.



Telescopio de 2.12 metros. OAN
Fotografía: Juan Carlos Yustis. IAUNAM

Ciencia en la UAM, fusión de la ciencia y el arte

—Nueva revista electrónica para divulgar la investigación desarrollada en las cinco unidades de la UAM

—La ciencia ayuda a no envejecer: Karen Rivera

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



Hace unos días, en el marco de la ceremonia de premiación del concurso *aleph y el cosmos*, segunda edición, se presentó formalmente este nuevo medio universitario de difusión, editado por la citada sección adscrita a la Coordinación de Extensión Universitaria (CEU), que presentará a sus lectores notas informativas, entrevistas, artículos y videos relacionados con el quehacer científico desarrollado por los expertos de la Metropolitana, con las imprescindibles ligas a sitios de interés relacionados tanto con la ciencia como con el arte.

Desde hace año y medio, la titular de la Sección de Información y Divulgación (SID), de la UAM Azcapotzalco, maestra Norma Ávila Jiménez, empezó a tender los puentes entre académicos de esta Universidad y la Dirección de Comunicación Social de la Rectoría General, con la intención de que esta casa de estudios cuente con una revista electrónica de divulgación científica, que mensualmente difunda las investigaciones que se desarrollan en las cinco Unidades. De esta inquietud surgió *Ciencia en la UAM*, dirigida a los estudiantes de esta Universidad, en primer lugar, y a la sociedad en general —pues estará al alcance de los lectores que surcan el ciberespacio—, con el objetivo de difundir los esfuerzos que realizan los investigadores para resolver problemas y atender rezagos, y que además permita atestiguar los descubrimientos y nuevos rumbos que toma el conocimiento. Una característica de este medio de divulgación es que una de sus constantes será la fusión de la ciencia con el arte.

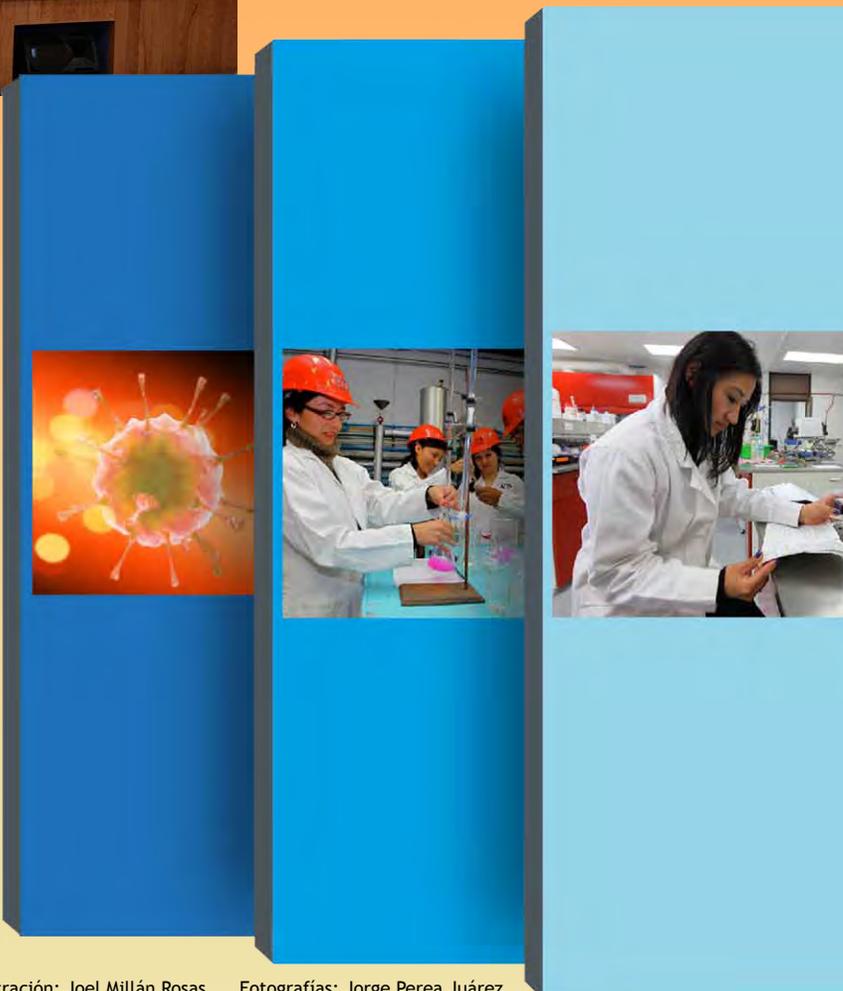


Ilustración: Joel Millán Rosas Fotografías: Jorge Perea Juárez

Ciencia en la UAM

Durante la presentación de *Ciencia en la UAM* —ya disponible en el sitio <http://cienciaenlauam.azc.uam.mx/>—, Ávila Jiménez informó que la periodicidad inicial será trimestral pero con la idea que a corto plazo pase a ser mensual. Además de la publicación de los resultados de las investigaciones realizadas en las distintas unidades académicas de esta institución, se incluirán artículos y notas informativas que integren la ciencia con el arte. Al respecto, subrayó que en el número inicial se incluye un artículo que relaciona el arte desplegado por “el pintor impresionista Claude Monet y del neoimpresionista George-Pierre Seurat, que muestran influencia de algunos de los estudios que sobre la óptica y la luz se publicaron en el siglo XIX”.

Karen Rivera, divulgadora de la ciencia de *Noticias 22* —informativo que se transmite por Canal 22—, destacó que estar en contacto con el quehacer científico y con los hombres y mujeres que la realizan, parafraseando al doctor Ruy Pérez Tamayo, “ayuda a no envejecer”, pues esa cercanía detona el asombro, la curiosidad y el interés en conocer más “sobre lo que ocurre a nuestro alrededor”, lo que hace posible que el cerebro esté activo y alerta. La ciencia, dijo, está siempre detrás de las preguntas que se hace cualquier persona; es una búsqueda continua de respuestas a las interrogantes, ya sean simples o complejas.

La ciencia alude a la creatividad y al conocimiento que son precisamente los pilares que sostienen a *Ciencia en la UAM*, pues a través de sus notas y artículos engarza el quehacer de los investigadores de la Metro “con la necesidad de crear del ser humano”. De igual modo, resaltó la vertiente artística que nutre esa edición electrónica y “que nos invita a adentrarnos en el discurso de aplicaciones prácticas y de utilidad para el desarrollo de la sociedad”. La revista, concluyó, convoca al público a conocer el trabajo de los docentes y alumnos de esta Universidad, “nos ayuda a explorar nuestros límites, a conocer y a expandir el conocimiento. Nos invita a no envejecer”.

Por su parte, la doctora Beatriz García Castro, coordinadora general de Desarrollo Académico, resaltó la iniciativa del nuevo medio electrónico que difundirá los trabajos de los investigadores de la UAM, precisamente una de las actividades sustantivas de la institución que acompaña a la investigación y a la docencia. Es relevante divulgar —de manera accesible y con

textos “divertidos o tentadores”— lo que se hace al interior de la *Casa abierta al tiempo*, subrayó. Felicitó a *Ciencia en la UAM*, pues “es una revista muy interesante” que implicó el trabajo de mucha gente y principalmente de la SID.

Ávila Jiménez agradeció a María del Pilar Franco Menchaca, subdirectora de Comunicación Social de la UAM, quien asistió en representación de la titular, licenciada María Sandra Licona Morales, y al licenciado Ángel Hernández Arreola, titular de la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Cuajimalpa, ya que estas dependencias enviaron textos que enriquecieron este primer número de *Ciencia en la UAM*. Igualmente subrayó el apoyo que brindaron el Instituto Morelense de Radio y Televisión, que para esta primera edición facilitó la cápsula de video *Sincrotrón* —un capítulo de la serie *Dr. Fibio*, que informa, con lenguaje claro, cómo funcionan estos aceleradores de partículas—, y el Instituto de Astronomía de la UNAM. Así mismo agradeció al Comité Editorial, al ingeniero Ramón Macías y su equipo y a Joel Millán, administrador de la página.

Los interesados en divulgar sus investigaciones pueden contactar a la maestra Norma Ávila Jiménez a través del correo electrónico naj@correo.azc.uam.mx y en los teléfonos 5318-9215 y 9217.



Cerveza antioxidante, investigación publicada en *Ciencia en la UAM*

Edouard Manet. *Bar en el Folies Bergere* (fragmento), 1882



Los fundadores, a 43 años

Confrontábamos ideas en pro de la Unidad: Luis Arias Ibarrondo

POR GABRIELA MIRANDA PONCE

Mi historia con la UAM comenzó antes de que entrara como académico: me tocó trabajar en el despacho del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez cuando se estaba creando el logotipo, la estructura y el concepto de la Universidad; desde ahí comienza mi camino en la Metropolitana.

Me encantó llegar aquí. Al inicio daba los cursos de fotografía; fue un filtro bastante duro, pues yo era un profesor que exigía mucho. Creo que muchos de mis alumnos me recuerdan porque los hacía sufrir, pero, tiempo después me saludaban con gusto. Incluso, algunos profesores que fueron mis alumnos, en la actualidad dan cátedra y pueden hablar sensatamente de mí.

Entré bien chavo a la UAM-A, en 1976, y recuerdo que me tocó estar en un grupo con Teresa Ocejo Cázares y Cecilia Vergara, quienes me cuidaron, me protegieron y me guiaron. Fue fantástica la entrada a la Universidad: era más chiquita, todos nos conocíamos y, al mismo tiempo, nos confrontábamos pero no por otra cosa sino por nuestros ideales en pro de la Unidad. ¡Fueron tiempos increíbles!

Entre los grandes recuerdos que tengo está el primer director de la División de CyAD, el arquitecto Martín L. Gutiérrez. Yo lo veía como algo maravilloso, fuera de lo común. Él invitó a mucha gente de Harvard, lo que ayudó a dar reconocimiento a la UAM en el mundo. Todos nos sentíamos parte de esta organización, lo seguimos siendo. Me siento muy a gusto en la Universidad que ahora es otra pues está llena de retos.



Fotografía: Jorge Perea Juárez

Por otro lado, me impactó mucho que cuando entré había otra persona encargada de impartir Fotografía, tuvo una muerte trágica. Entonces, como su sucesor, tuve que revisar lo que dejó relacionado con la Universidad, pero también había cuestiones personales. Me acuerdo que el cuarto oscuro estaba en el edificio C y lo que me marcó fue que como parte de mi trabajo tuve que adentrarme en la vida de alguien que ya no existía.

Pasando a una anécdota mucho más agradable, recuerdo que la Unidad, en sus inicios, era más divertida: veíamos cómo se estaba construyendo “porque los salones del edificio L sólo tenían tres paredes; si les interesaba lo

que exponía el profesor, se quedaban a oírlo”.

Algo que no puedo olvidar es cuando un día, estando en el corazón del edificio H, observé una colmena en uno de los árboles; entonces, llegaron miles de abejas y me puse a tomar fotos de muy cerca, ¡hasta vi de qué color tenían los ojos las abejas!, pero todos se resguardaron en los cubículos y me veían como bicho raro porque les tenían pavor. ¡Lo que no sabían es que si no molestas a las abejas son inofensivas! (dice riendo).

En mi primera época no se usaba tener posgrados. Yo siempre he sido un profesor que trabaja y conoce el medio. Creo que eso me da el “título” de experiencia profesional. En Diseño, sin experiencia profesional no se tiene cabida en el medio, circunstancia en la que estamos trabajando para cambiarla desde dentro.

A 43 años de la UAM-A, está en perfectas condiciones. Contamos con excelentes laboratorios, edificios y demás instalaciones, pero, en cuestiones de docencia, se necesita lograr un balance entre la teoría y la práctica, pues, como ya lo mencioné, las carreras de Diseño requieren de mucha práctica profesional. Los cambios tecnológicos avanzan a una velocidad imposible de aprender, asimilar y enseñar; debemos darles a los alumnos conocimientos teórico-filosófico-tecnológicos a fin de que estén preparados para el universo que enfrentarán.

El mundo ha cambiado muy rápido y los conceptos que enseñamos deben adaptarse a la realidad actual que no es la misma de hace tres o cuatro años.

Representar al cuerpo femenino como una presencia pero también como una ausencia

—Ruth Martínez Pamatz presenta *De Corporalidad...es*, en la Galería del Tiempo

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Durante el mes de julio, la Galería del Tiempo ofrece a la comunidad universitaria la exposición de la diseñadora gráfica y artista visual Ruth Martínez Pamatz, titulada *De Corporalidad...es*, en la cual se presentan varias series de dibujos realizados entre 2012 y 2016; en ellas se plasman, primordialmente, líneas y trazos que retoman el cuerpo femenino. Durante la inauguración, el encargado del recinto, el artista visual Carlos García Gómez—previo al tradicional corte de listón—resaltó que la exposición se desprende de la experiencia corporal que recorre y forja sus trazos en torno al cuerpo de la mujer, en este caso, el de la propia artista.

Apuntó que en esta ocasión, la museografía corrió a cargo de dos grupos de alumnos de los trimestres séptimo y décimo de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, de la materia de Museografía que imparte el maestro Alejandro Cárdenas Contreras. Ellos, dijo, estuvieron varios días alternando sus clases con la preparación de la muestra.

Para el titular de la Coordinación de Extensión Universitaria, doctor Luis Enrique Noreña Franco, resultó grato acompañar y dar la bienvenida a Martínez Pamatz, cuya obra es interesante pues muestra diversas expresiones “de cómo vive cada una de las mujeres su propio cuerpo”.

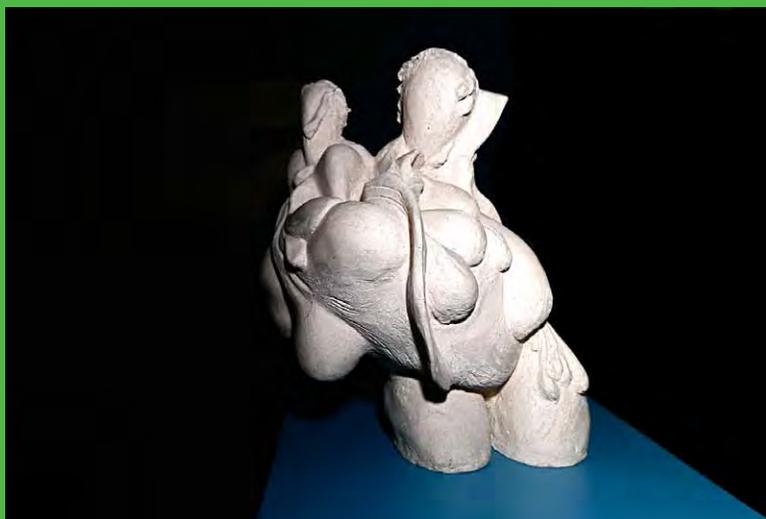
La artista reiteró su agradecimiento a los organizadores de la exposición, a los alumnos que realizaron la museografía y al doctor Gabriel Salazar Contreras, quien escribió el texto



que recibe a los visitantes al entrar en el recinto, en el cual alude a la resignificación de la mujer utilizando su cuerpo como medio de conocimiento y lo proyecta a través de su mirada. Martínez Pamatz señala la necesidad de estar “consciente de que cada grupo social, raza o individuo necesita construir discursos propios, crear sus imágenes oportunas para apoderarse de su traza”. En las obras que se presentan, prosigue, “el

cuerpo femenino se sacude, gesticula, se rescata a través de lo abyecto; crea imágenes poderosas para edificar sus propios sistemas de percepción”. En opinión del experto en cuestiones plásticas y docente en este campus, la artista “se mueve y dibuja”, su atención se centra en su interior y “su cuerpo toma la delantera; su mirada es sólo testigo de los impulsos con los que se renueva, protege y resucita, creando evocaciones a través de líneas femeninas heroicas, que no han sido despojadas de sentido por la mirada intrusa”.

Al recorrer la galería, las series de dibujos muestran las líneas con tinta, plumón o lápiz, trazos de cuerpos de mujer, a veces muy notorios, a veces difuminados. Se multiplican, se esconden o se mezclan entre los marcos o en algunas prendas de vestir de la artista que también utiliza como



lienzos para ahondar en su búsqueda. Los espectadores atisban detrás de los cuadros, de las vitrinas que preparó para la ocasión y ven en todo ello las huellas de Ruth Martínez, quien se hace más evidente en un video que plasma su imaginación e inventiva subrayada a través de un juego de espejos que multiplican su propio cuerpo.

Durante el recorrido por la muestra, Martínez Pamatz, licenciada en Diseño Gráfico por la Unidad Xochimilco y maestra en Artes Visuales por la UNAM, refirió que inició su trabajo desarrollando dibujos sobre el cuerpo femenino y así se enfocó en el suyo; profundizó sus investigaciones y comenzó a explorar sus sensaciones, sus sentimientos, la memoria y el dibujo táctil. A partir de ello, rememoró, hizo trazos, líneas que abrevan en sus emociones, en sus recuerdos, pero también en el deseo para tratar de “representar al cuerpo como una presencia pero también como una ausencia”, y en esa dualidad influyeron cuestiones emotivas por el duelo en su núcleo familiar.

En ese recorrido continuó trazando, describiendo líneas, colocando manchas y se percató que las cosas se iban ligando, en su caso, con la experimentación en torno a su propia anatomía; ha resultado una experiencia que “nos va formando como personas o como individuos”, y que con el paso del tiempo se van dejando cosas que no nos sirven o que se han modificado; ha sido un trayecto autobiográfico. Esa investigación comenzó en 2012 y no ha cesado, pero en la exposición se muestran lo realizado entre ese año y 2016.

A la pregunta de si su paso del diseño gráfico al quehacer artístico fue consciente o si la propia práctica la fue conduciendo, respondió a *aleph* que ha sido un camino elegido deliberadamente pues el dibujo ha estado siempre en ella; ha sido una forma de sacar “todo eso que busco”. Su formación como diseñadora ha potencializado el trazo, pues le ha dotado de técnicas. Si bien, reconoció, el diseño gráfico le permite allegarse recursos económicos, se mueve en su faceta artística continuando con su búsqueda personal y sus investigaciones.

Sobre el contenido *De Corporalidad...es*, señaló que es la primera vez que muestra sus trabajos en una



exposición dedicada sólo a su obra; antes, ya había presentado algunas obras sueltas. La Galería del Tiempo la albergará hasta el último día de julio. La muestra incluye siete series de dibujos, entre éstas, *Ciudades corporales*, *El cuerpo del deseo*, *Deseo recurrente*, *Deseos encarnados* e *Impulsos recurrentes*, y un autorretrato táctil. Asimismo presenta *Piel de grafito*, que consta de un traje y una máscara de ese material.



Fotografías: Jorge Perea Juárez

ACUERDOS DEL VIGÉSIMO SEGUNDO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 440, CELEBRADA EL 29 DE JUNIO DE 2018

- 440.1 Aprobación del orden del día con modificaciones en los siguientes términos:
- Modificación del numeral 6, inciso a)
Se señaló lo siguiente "periodo 2018-2028", debiendo decir "periodo 2018-2022".
- Inclusión del punto 7
"Integración, en su caso, de una comisión encargada de proponer medidas para mejorar el servicio de cafetería y hacerlas llegar a las instancias correspondientes".
- 440.2 Aprobación de las actas de las sesiones 432, celebrada el 10 de noviembre de 2017; 433, celebrada el 21 de noviembre de 2017; 435, celebrada el 29 de enero de 2018; 436, celebrada los días 16 y 26 de febrero y 1° de marzo de 2018, y 437, celebrada el 9 de abril de 2018.
- 440.3 Designación de los Jurados Calificadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño del Concurso para el otorgamiento del Diploma a la Investigación 2017:
- | | |
|--------------------------------------|---|
| Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez | Departamento de Evaluación y Diseño en el Tiempo |
| Mtro. José René Maldonado Yáñez | Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño |
| Mtra. Lucía Herrero González | Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño |
| Mtro. Alfonso Rivas Cruces | Departamento del Medio Ambiente |
| Dr. Jorge Rodríguez Martínez | Departamento de Procesos y Técnicas de Realización |
- 440.4 Designación del Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia, representante del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para completar la integración de la *Comisión encargada de construir y proponer una agenda académica y universitaria ante los órganos correspondientes para el desarrollo de la Unidad, en el período 2018-2022.*
- 440.5 Recepción de la terna integrada por el Rector de la Unidad como parte de la segunda fase del procedimiento de designación de la Directora o del Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, periodo 2018-2022, con la y los siguientes candidatos:
- Dra. María Soledad Cruz Rodríguez
Dr. Fernando Antonio Noriega Ureña
Lic. Miguel Pérez López
- 440.6 Aprobación de las siguientes modalidades de auscultación para designar a la Directora o al Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, periodo 2018-2022.
- Publicación de la Convocatoria y del calendario para llevar a cabo la etapa de auscultación de la segunda fase del procedimiento para designar a la Directora o al Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, periodo 2018-2022.
 - Integración de la *Comisión encargada de coordinar el procedimiento de auscultación para designar a la Directora o al Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, periodo 2018-2022, con los siguientes miembros:*

Órganos personales:
Fis. Luisa Gabriela del Valle Díaz Muñoz
Dr. Jesús Manuel Ramos García
D.C.G. Dulce María Castro Val

Representantes del personal académico:
Mtro. Rogelio Herrera Aguirre
Dra. Arcelia González Merino
Dr. Isaac Acosta Fuentes

Representantes de los alumnos:
Sr. Manuel Alejandro Rodríguez Peña
Sr. Jonathan Amador Bermúdez Santiago
Srita. Brenda Daniela Barajas Delgado

Representante del personal administrativo:
Sra. María Antonieta Peregrino Peña

440.7

Integración de la *Comisión encargada de proponer medidas para mejorar el servicio de cafetería y hacerlas llegar a las instancias correspondientes*, con los siguientes miembros:

Órganos personales:
Dr. Jesús Isidro González Trejo
Dr. Jesús Manuel Ramos García
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Representantes del personal académico:
Ing. Luis Cabrera Pérez
Dr. Luis Jorge Soto Walls

La representación del personal académico de la División de Ciencias Sociales y Humanidades quedó vacante.

Representantes de los alumnos:
Srita. Lucero Carolina Antonio Narcizo
Srita. Bianca Valentina Ramírez Sánchez
Ing. María Yazmín Pinacho Gonzaga

La representante del personal administrativo quedó vacante

El mandato que se le otorgó a la Comisión fue en los siguientes términos:

Proponer medidas para mejorar el servicio de cafetería y hacerlas llegar a las instancias correspondientes.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue el 31 de octubre de 2018.

El Consejo Académico recibió información del Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades sobre la adecuación al plan de estudios de la Licenciatura en Derecho.

Oda al presente

ESTE
presente
liso
como una tabla,
fresco,
esta hora,
este día
limpio
como una copa nueva
—del pasado
no hay una
telaraña—,
tocamos
con los dedos
el presente,
cortamos
su medida,
dirigimos
su brote,
está viviente,
vivo,
nada tiene
de ayer irremediable,
de pasado perdido,
es nuestra
criatura,
está creciendo
en este
momento, está llevando
arena, está comiendo
en nuestras manos,
cógelo,
que no resbale,
que no se pierda en sueños
ni palabras,
agárralo,
sujétalo
y ordénalo
hasta que te obedezca,
hazlo camino,
campana,
máquina,
beso, libro,
caricia,
corta su deliciosa
fragancia de madera
y de ella
hazte una silla,



Jan Vermeer de Delft. *La alegoría de la pintura* (hacia 1666)

trenza
su respaldo,
pruébala,
o bien
escalera!

Si,
escalera,
sube
en el presente,
peldaño
tras peldaño,
firmes
los pies en la madera
del presente,
hacia arriba,
hacia arriba,
no muy alto,
tan sólo
hasta que puedas
reparar
las goteras
del techo,
no muy alto,
no te vayas al cielo,
alcanza
las manzanas,
no las nubes,
ésas
déjalas
ir por el cielo, irse
hacia el pasado.
Tú
eres
tu presente,
tu manzana:
tómala
de tu árbol,
levántala
en tu
mano,
brilla
como una estrella,
tócala,
híncale el diente y ándate
silbando en el camino.

Pablo Neruda (Chile, 1904-1973)

15 de julio, Día Mundial de las Habilidades de la Juventud

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Lic. Ángel Hernández Arreola
Coordinador de Extensión
Universitaria
Tel. 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx