


Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



aleph

tiempos de reflexión



Los plaguicidas pueden provocar alteraciones en el aparato reproductor de los niños

Imagen: Berthe Morisot. *En la veranda* (1884)

Dra. Norma Rondero López
Secretaria de la Unidad

Dra. María de Lourdes Delgado Núñez
Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Lic. Miguel Pérez López
Director en funciones de la División de Ciencias Sociales
y Humanidades (CSH)

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya
Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Bárbara Velarde Gutiérrez
Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Norma Ávila Jiménez
Jefa de la Sección de Información
y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez
Reportero

Lic. María Guadalupe Salazar
Mondragón
Reportera

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes
Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado
Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez
Diseño y formación *aleph*

Lic. Joel Millán Rosas
Ilustración

Lic. Juan M. Rangel Delgado
Diseño y formación *Guía Universitaria*

Jorge D. Perea Juárez
Fotógrafo

María Guadalupe Flores Mendoza
Secretaria

Contenido

Vigilantes del planeta

Los plaguicidas pueden provocar alteraciones en el aparato reproductor de los niños.....3

Casa abierta al pensamiento

Necesario aprovechar las herramientas digitales para mejorar la calidad de vida en la Ciudad de México5

Los 17 bebederos redujeron entre 20 y 25 por ciento la cantidad de botellas de plástico depositadas en la basura7

En Oaxaca, médicos cubanos apoyaron con más de 500 operaciones después del sismo de septiembre9

El espacio del tiempo

Los fundadores, a 43 años
No me he separado del espíritu con el que inicié:
María Teresa Ocejo Cázares 11

Creatividad desnuda

Es muy difícil acreditarse para tener una visa de artista:
César Brodermann 13

Los ideales del amor nos enriquecen y estimulan para proponer nuevos temas musicales: Rodrigo Rojas..... 15

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

Síguenos en:



UAM Azcapotzalco aleph



@alephUAM_A

aleph. tiempos de reflexión. Año 21, volumen 7, número 264, marzo/01, 2018, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editora Responsable: Norma Ávila Jiménez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Norma Ávila Jiménez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 27 de febrero de 2018. Tamaño de archivo: 1.8 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

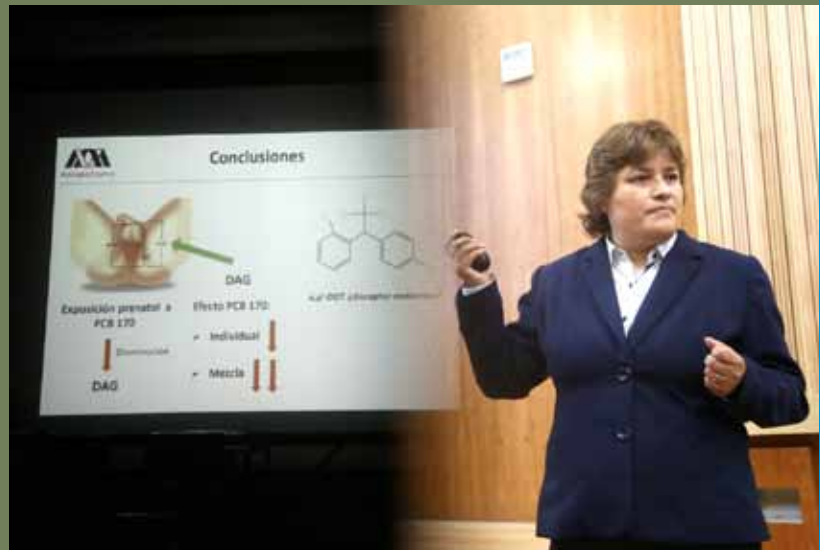
Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Los plaguicidas pueden provocar alteraciones en el aparato reproductor de los niños

POR MARÍA GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

En el marco del Ciclo de Conferencias organizado por el Área de Química de la División de CBI de la UAM Azcapotzalco, la doctora Carmen Estela Loreto Gómez presentó su investigación enfocada a las alteraciones provocadas en la glándula Tiroides, derivadas de la exposición a compuestos químicos presentes en pesticidas ya prohibidos internacionalmente, pero que —a partir de la Segunda Guerra Mundial— se estuvieron usando para combatir a las plagas que ocasionan enfermedades epidémicas (especialmente paludismo) en zonas cercanas a lagos. En la región agrícola de Sonora —donde la investigadora desarrolló su estudio— se utilizaron por ser una zona palúdica.

Es la primera vez que en la UAM-A se presenta una investigación que relaciona la influencia de los



Fotografía: Jorge Perea Juárez



Bethe Morisot (1841-1895)

citados desechos orgánicos, denominados “persistentes”, con alteraciones en la glándula Tiroides de los fetos (a los cuales llegan por el torrente sanguíneo de la madre) que les provocan afectaciones en su aparato reproductor. Según Loreto Gómez, se pretende detectarlas desde la etapa prenatal.

En su conferencia titulada *Exposición prenatal a compuestos orgánicos persistentes y su asociación con la distancia anogenital (DAG) en niños en Sonora*, la ponente explicó que los refrigerantes y componentes aislantes, los aceites para transformadores, los plastificantes para material sintético o los protectores para maderas expuestas a la intemperie, entre otros, son productos que se fabrican con compuestos químicos llamados Policlorobifenilos (PCBs), que al final de su vida útil suelen convertirse en desechos conocidos como Contaminantes Orgánicos Persistentes (COPs), llamados así porque resisten la degradación fotoquímica, química y bioquímica, lo que da lugar a que su permanencia en el ambiente sea elevada. Los plaguicidas (insecticidas, fungicidas, herbicidas), dioxinas y furanos también forman parte de esas sustancias químicas sumamente tóxicas y perdurables.

Ante ese panorama, en diversas partes del mundo se realizan estudios acerca de los efectos que estos contaminantes pueden ocasionar en la salud. Entre otros hallazgos, la académica encontró —como se mencionó



Berthe Morisot. *Retrato de dos niños* (1893)

arriba— que entran al cuerpo humano a través de la cadena alimenticia y, debido a que son solubles en grasas, fluyen por la grasa corporal de las mujeres embarazadas hasta el torrente sanguíneo, por lo tanto, los niños en etapa prenatal pueden estar expuestos a ellos a través de la placenta. Se cree, incluso, que el traslado de estas sustancias en la sangre pudiera persistir de generación en generación.

Loreto Gómez corroboró que los plaguicidas citados (específicamente los compuestos conocidos como PCB tipos 170, 28 y 74) están relacionados con la disfunción endócrina que, al parecer, afecta la distancia anogenital, que se manifiesta más corta en los niños que presentan la alteración orgánica conocida como “disgenesia testicular”, o más amplia, en el caso de las niñas, como “disgenesia ovárica”. Asimismo, subrayó que en su investigación esperaba encontrar asociaciones con el DDT —por haber sido un insecticida común en otros tiempos—, pero éste no resultó ser determinante en las alteraciones orgánicas que se observaron.

A decir de la especialista, la importancia de esta información radica en que da idea de cómo será la función reproductiva de estos niños en su vida adulta, debido a que esta afectación se relaciona con la baja calidad del semen (en el caso de los hombres) y en problemas de fertilidad en ambos sexos. De estandarizarse, el monitoreo de la DAG sería un indicador clínico que permitiría prevenir, a una edad temprana, sobre futuras alteraciones reproductivas e intervenir en su regulación.

Por el momento, su trabajo sólo aporta evidencia para confirmar este tipo de disfunciones y coincide con investigaciones desarrolladas en Grecia y otros países de Europa, donde han encontrado que la DAG puede relacionarse, incluso, con la aparición de quistes y con un potencial de cáncer en mama y ovarios.

Comentó a *aleph* que su interés por el tema derivó del producto terminal con el que se doctoró en Salud Ambiental, en el Instituto Nacional de Salud Pública, en donde también cursó la maestría.

Pionera en la UAM con esta temática, expresó que lo ideal sería realizar estos estudios de manera colaborativa al interior de esa casa de estudios y entre instituciones a nivel nacional e internacional.

Informó que en breve se abrirá esta línea de investigación en el Departamento de Ciencias Básicas —al cual pertenece—, en el área de Ingeniería Química de esta Unidad, dado que un equipo de académicos ha mostrado interés en participar en ella; además, contará con la colaboración de la Universidad de San Luis Potosí y probablemente se incluya a investigadores de la Unidad Iztapalapa.

La experta está por presentar un protocolo para medir hidrocarburos aromáticos que también son cancerígenos; pretende hacer mediciones en artesanos expuestos a esas sustancias, con el objetivo de desarrollar indicadores que sean útiles también para la detección de diversos tipos de ese padecimiento.

Necesario aprovechar las herramientas digitales para mejorar la calidad de vida en la Ciudad de México

—Los especialistas universitarios tienen mucho que aportar para resolver los problemas de la capital: Claudia Sheinbaum Pardo

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Desde hace varios años, nuestra metrópoli enfrenta problemáticas relacionadas con el medio ambiente, el tráfico y la inseguridad, entre otros. Éstos no siempre han sido atendidos con base en el análisis y la planeación; en ocasiones, se recurre a empresas privadas o se improvisa, cuando en las diversas instituciones públicas de educación superior hay expertos que podrían contribuir a resolverlos de manera más expedita, certera y económica.

Frente al enorme desafío que representa gobernar esta capital, la ahora candidata por el partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), la doctora Claudia Sheinbaum Pardo, señaló que es menester recurrir a la innovación y combinar la creatividad y el conocimiento. Para mejorar la calidad de vida de los capitalinos bajo una óptica de inclusión y sostenibilidad, es necesario recurrir al quehacer científico desarrollado por los expertos que realizan estudios en las universidades; a la educación, las artes y al uso adecuado de las tecnologías de la información (TIC's), dijo.

En el marco del *Foro Innovación y Desarrollo para la Ciudad de México*, organizado en la UAM Azcapotzalco por el colectivo estudiantil Comité por la Democracia, dijo que se requiere modificar la ruta para resolver los retos de esta megalópolis y recurrir a las respuestas innovadoras que se propongan desde



la academia, la ciudadanía y la iniciativa privada —entre otros actores—, coordinadas por el gobierno y sustentadas en la planeación y no en la improvisación o en ocurrencias. La ciudad debe ser gobernada desde una perspectiva distinta —en donde entre en juego la tecnología asociada a la computación— para mejorar el tránsito, conocer en tiempo real el funcionamiento de las plantas de agua, la disponibilidad de los recursos hídricos y el estado de las obras públicas en proceso, entre otros rubros, indicó.

Las personas con teléfonos celulares inteligentes tienen a la mano información sobre el tránsito y la cartografía digital; la administración local también puede hacer uso de esa tecnología para informar y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En otra dirección, esas herramientas tecnológicas se pueden emplear en el ámbito educativo, como ella misma lo impulsó durante su gestión en la delegación Tlalpan, en donde fue titular hasta antes de iniciar su carrera por la guber-

natura local. En esa demarcación, informó, con el apoyo del Instituto Nacional de Educación para Adultos, se puso al alcance de las personas que interrumpieron sus estudios, un sistema de ciberescuelas para potenciar la educación a distancia. Cerca de 6 mil personas que decidieron estudiar en aulas digitales también contaron con talleres creativos y culturales y atención personalizada.

Sheinbaum espera que en esta modalidad concluyan sus estudios por lo menos 70 mil ciudadanos.

Para la doctora en Ingeniería Energética y profesora investigadora de la UNAM, la participación de la academia es relevante, pues es necesario que trabajen con los gobiernos en la solución de los problemas que aquejan a las metrópolis; en diversos países desarrollados esa relación ya rinde frutos. Cuando se desempeñó como titular de la Secretaría de Medio Ambiente del entonces Distrito Federal (2000-2006), bajo la tutela del doctor Mario Molina Henríquez, premio Nobel de Química en 1995, estableció un programa para atender la compleja situación ambiental que obtuvo buenos resultados.

En ese sentido, subrayó que ha impulsado la creación de diversos grupos de trabajo para abordar temas como la movilidad, la seguridad, el agua y la innovación tecnológica, entre otros, en donde participan académicos especializados en esos rubros, y se incluyen expertos en cuestiones culturales y

educativas. La idea es sentar las bases para “encaminarnos hacia una Ciudad del Conocimiento, una de las grandes metas que deberíamos tener como ciudad”.

Puntualizó que su intención de llegar a la gubernatura no estriba en un interés personal sino en refrendar su vocación de servicio que incluye enfrentar –con base en la vigilancia y la transparencia– cuestiones como la corrupción.

Por su parte, la doctora Priscilla Connolly Dietrichsen, Profesora Distinguida de esta Unidad, advirtió sobre los riesgos del uso indiscriminado de las nuevas tecnologías de la información, que se han potenciado por el creciente uso de los teléfonos móviles. En 2016, según datos estimados por la Comisión Federal de Telecomunicaciones (Cofotel), en esta capital había más de 6 millones de usuarios que se conectaban diario a Internet; la tercera parte lo hacía a través de los teléfonos celulares, indicó.

En ese nuevo panorama, empresas que manejan aplicaciones –Facebook, Twitter, Whatsapp o Waze, entre otras– hacen negocios muy redituables además de recopilar información de los usuarios, lo que es aprovechado con fines mercadológicos. En México operan sin mayores restricciones, pero en otros países sí se les han puesto limitaciones para manejar la información que corre por sus servidores.

Además de que se mueve la información privada (con el riesgo de que se haga mal uso de los datos personales de los usuarios), las redes sociales “están diseñadas para ser adictivas”, sustituyen la creatividad y pueden dar cabida al acoso ciberespacial, conducir a la explotación sexual y al golpeteo a la autoestima, alertó.

Sin embargo, esta académica adscrita al Departamento de Sociología, resaltó asimismo que los gobiernos locales pueden recurrir al empleo de herramientas tecnológicas para mejorar la gestión del transporte público. Mencionó que Uber, la firma asentada en Estados Unidos, aprovecha esas moda-



Fotografías: Jorge Perea Juárez

lidades pues obtiene ganancias prácticamente sin inversión ni responsabilidades. Ante esa situación, propuso que si en esta ciudad se tiene la capacidad para diseñar un servicio parecido, se hace necesario trabajar con los involucrados en el transporte público; se les puede ir equipando con esa tecnología para que se ofrezca un mejor servicio y “la gente tenga más confianza” en los taxis y en los microbuses, concluyó.

En materia ambiental es necesario tomar medidas para concretar la transición hacia el uso de energías limpias y sustentables –como la solar o la eólica–; ese cambio se traduciría en una reindustrialización –encaminada a ser autónoma– que brindaría oportunidades de inversión y la consecuente creación de empleos dignos, señaló el articulista del diario *La Jornada*, Pedro Miguel.

Durante su participación, el autor de la columna *Navegaciones* –por la que se hizo acreedor al Premio Nacional de Periodismo– propuso impulsar el cambio en materia energética a través de la creación de un programa integral de fortalecimiento comunitario para brindar energía renovable a las zonas marginadas, así como la formación –en esa área– de miles de jóvenes mediante el proyecto *Jóvenes construyendo el México del futuro*, donde también participarían diversos sectores. A la postre, se encargarían del diseño, instalación y funcionamiento de generadores domésticos de energía limpia.

Se refirió a la posible instalación de por lo menos 50 mil equipos de energía renovable para casas y servicios, y de una red de mínimo 100 “solineras” o

estaciones de carga para vehículos eléctricos alimentadas por paneles solares. Se pronunció por iniciar un programa colectivo para producir insumos, entre éstos, paneles fotovoltaicos y microgeneradores eólicos e hidráulicos, así como plantas de reciclaje de baterías.

Asimismo, señaló la pertinencia de realizar un estudio de factibilidad de las tecnologías hidráulicas de nueva generación, para emplearlas en la instalación

de hidroeléctricas subterráneas que aprovechen los caudales líquidos del poniente capitalino. Con esa modalidad se podrían generar, estimó, hasta 7 mil gigawatts-hora por año y con ello evitar la generación de hasta 8.1 millones de toneladas de gases de efecto invernadero.

La doctora Beatriz García Castro, profesora del Departamento de Economía de esta sede académica, resaltó la importancia de la investigación para encontrar respuestas a los problemas sociales. En nuestro país, destacó, ésta se hace a través de las instituciones de educación superior. Sin embargo, deploró que los presupuestos para esos rubros estén muy acotados, pues a nivel mundial se les destina en promedio el 2.3 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), mientras que en México sólo se cuenta con el 0.55 por ciento, casi la tercera parte de lo que se les otorga en Brasil.

El doctor Marco Vinicio Ferruzza Navarro, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-A, después de resaltar la importancia del diseño en el mejoramiento de la calidad de vida, informó que para este año, la Ciudad de México ha sido nombrada *Capital mundial del Diseño*. Además, subrayó que esta metrópoli se integró a la red de ciudades creativas, promovida por la UNESCO.

Integrante del Comité por la Democracia, la alumna Verónica Midory Orozco Alcalá recalzó que el Foro –organizado por ese colectivo– busca transformar la realidad de la sociedad mexicana.

Los 17 bebederos redujeron entre 20 y 25 por ciento la cantidad de botellas de plástico depositadas en la basura

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Desde principios de este siglo, el tema de la sustentabilidad cobró importancia en las universidades. Hacia mediados de 2009, en la UAM Azcapotzalco se dio inicio al Programa Institucional Hacia la Sustentabilidad (Pihasu), que, entre otras, ha echado a andar medidas para el ahorro de agua mediante la colocación de llaves ahorradoras y de mingitorios ecológicos, además de implementar una planta de tratamiento de aguas residuales.

Cabe subrayar que con su campaña de separación y recolección de la basura —previa información y concientización entre la comunidad universitaria—, en los diez últimos años este programa ha recuperado 100 toneladas de residuos reciclables, como botellas de PET, envases diversos, aluminio, vidrio, cartón y papel, principalmente. Por otro lado, también ha avanzado en su plan de ahorro de energía eléctrica: se han incorporado luminarias de *led*, separado los circuitos de iluminación externos e internos y se han colocado sistemas híbridos en la Plaza Cosei. En el lapso de una década, el Pihasu consiguió un ahorro de más de 28 mil megawatts y evitó la emisión de alrededor de 19 mil toneladas de bióxido de carbono.

Asimismo, han tratado adecuadamente los residuos provenientes de la poda de las zonas arboladas además de los que se producen en la cafetería, los laboratorios y las oficinas, informó la doctora Sylvie Jeanne Turpin Marion, profesora investigadora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería y una de las principales artífices del citado programa, quien agregó que hacen esfuerzos para que en las aulas se impartan materias relacionadas con la sustentabilidad.

Durante su conferencia *Construcción de una Universidad Sustentable*, dictada en ocasión del Séptimo Seminario en Calidad y Protección Civil 2018, *Construyendo Sistemas Integrados para el Desarrollo Organizacional*, la especialista resaltó que la sustentabilidad trae aparejado el cuidado de los recursos naturales para que las generaciones futuras puedan seguir contando con ellos, y abarca diversos rubros como la restauración y la preservación del ambiente. Señaló que este tema también se relaciona con la reducción de la pobreza, la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, la satisfacción de las necesidades básicas y el uso de tecnologías limpias.

La licenciada en Química y doctorada en Ingeniería Ambiental explicó que entre los factores que ayudan a conseguir el desarrollo sustentable están el educativo, el cultural, el político, el moral, el ecológico y el tecnológico.



Al compartir un recuento de las labores realizadas en la última década y los resultados obtenidos, resaltó la creación de la Oficina de Gestión Ambiental, encargada de administrar el manejo del arbolado, el ahorro de energía, los proyectos relacionados con la contaminación del aire, la gestión de los residuos y el manejo y ahorro del agua. Puntualizó que la planta de tratamiento de aguas residuales de la UAM-A tiene una capacidad de producción promedio anual de 185 metros cúbicos, mismos que se emplean para el riego de la áreas verdes, y de 17.3 metros cúbicos de agua destilada, que se utiliza en los laboratorios.

Otras medidas, continuó, han sido la colocación de 145 mingitorios secos y llaves de flujo controlado en los lavabos, con lo cual, en cuatro años, se ahorraron 100 millones de litros de agua. Asimismo, la instalación de los 17 bebederos ayudó a reducir entre 20 y 25 por ciento la cantidad de botellas de plástico depositadas en la basura. En materia del manejo de los residuos que se colectan en los botes blancos y rojos diseminados por la Unidad, a lo largo de diez años se han recuperado 100 toneladas de elementos reciclables.



El Pihasu, reiteró, ha rendido buenos frutos, lo que explica que haya sido adoptado por otras instituciones y que haya conducido a que la Metropolitana ocupe el lugar 153 del ranking global de universidades.

En comentarios a este medio, Turpin Marion destacó que la comunidad universitaria ya tiene mayor conciencia sobre temas como el ambiente, el desarrollo sustentable y el cambio climático. Es significativo que, en cuanto al manejo de la basura, en la UAM haya mejores resultados que en otras instituciones; en la mayoría de los casos, los residuos sí se colocan en los depósitos correspondientes. Los esfuerzos continúan, dijo: recientemente, a la campaña de carteles colocados en los pasillos del plantel se suma una que se realiza en los salones en la cual alumnos voluntarios explican la importancia de depositar correctamente la basura, concluyó.

Durante la jornada inaugural de la séptima edición del citado seminario, la licenciada María Eugenia Ortega Marín, responsable de la Oficina de Gestión de Calidad, subrayó que se eligió el tema de la protección civil porque es fundamental para la sobrevivencia, y ayuda a estar preparados ante las eventualidades. La doctora Norma Rondero López, secretaria de la Unidad, resaltó que esa instancia realiza esfuerzos orientados a la “formación de una cultura de calidad” entre la comunidad universitaria, que se traduzca en el fortalecimiento de los servicios que ofrece esta Unidad en las áreas de docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura, “con un enfoque participativo, innovador, eficiente y efectivo”. El seminario es “una muestra clara de nuestro compromiso de ser una institución abierta, incluyente y sustentable, que contribuya a la transformación de nuestro país en materia de calidad y protección civil”.

El licenciado en Psicología, Mario Martínez Sánchez, durante su conferencia *Cómo reconstruimos después de una crisis*, señaló la necesidad de mantener una actitud resiliente para sortear las dificultades por las que atraviesa el ser humano. Para superar las crisis es necesario reconocer, de inicio,

las debilidades de uno mismo; una persona con equilibrio emocional y bienestar puede estar en mejores condiciones para enfrentar las eventualidades, aunque las reacciones son diferentes. Salir adelante en los episodios difíciles, es un tema complejo para el cual no hay recetas; sin embargo, las personas resilientes los enfrentan de manera asertiva y frontal, dijo.

Durante su ponencia, hizo hincapié en que es importante mantener la autoestima, la capacidad de visualizar el futuro a mediano y largo plazo, desarrollar la habilidad del autocontrol y “ver lo que se tiene y se puede hacer para seguir adelante”. Reconstruirse como seres humanos es una tarea individual, muy compleja, que a nivel teórico “suena bien” pero en el terreno de los hechos es difícil. En alusión a los temblores del año pasado, señaló que hay que procesar lo ocurrido para poder superarlo, sobre todo tomar

en cuenta que vivimos en una región sísmica, subrayó. Cada persona tiene la capacidad de reconocer lo que puede o no hacer y puede desarrollar una personalidad resiliente para no correr, gritar ni empujar, sino reaccionar de la mejor manera posible. Es importante, puntualizó, tener una actitud optimista, analizar los problemas con calma, verlos de manera realista y evitar el lenguaje catastrofista.



Simulacro durante el 19 de septiembre de 2017



Fotografías: Jorge Perea Juárez

En Oaxaca, médicos cubanos apoyaron con más de 500 operaciones después del sismo de septiembre

—Jornada cultural con motivo del 59 aniversario del triunfo del movimiento libertario

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

A mediados de los años 50 del siglo pasado, la situación en Cuba se complicaba; el gobierno del dictador Fulgencio Batista —quien se hizo del poder mediante un golpe de estado en 1952— endureció las medidas en contra de los brotes insurreccionales que surgían en la isla. Por un lado, las diversas columnas de combatientes encabezadas por los hermanos Fidel y Raúl Castro Ruz, Ernesto “Che” Guevara y Camilo Cienfuegos, entre otros, luchaban en las serranías contra las fuerzas del dictador, mientras que en las ciudades se vivía un intenso movimiento liderado por jóvenes —en su mayoría universitarios—, que se lanzaron contra Batista en la clandestinidad. Entre 1956 y 1958, los enfrentamientos subieron de tono pero, poco a poco, los luchadores por la libertad minaron a un autócrata que veía cómo su poder se le iba de las manos.

La contienda emprendida por los jóvenes cubanos en La Habana, es el tema de la película *Clandestinos*, realizada en 1987 por el cineasta Fernando Pérez, basada en un guión de Jesús Díaz, con las actuaciones de Luis Alberto García, Isabel Santos y Susana Pérez, como protagonistas. La cinta fue proyectada en la UAM Azcapotzalco como parte del programa de la Jornada Cultural por la Revolución Cubana, organizada por los Departamentos de Sociología y Derecho y la revista *Alegatos*, con la colaboración de la embajada de Cuba en México.



En la inauguración, el primer secretario y jefe de la Oficina de Educación de la embajada, maestro José Antonio del Pino Fernández, resaltó los lazos de amistad y cercanía entre los pueblos de México y de su nación. Recordó que varios de los principales actores de las luchas sostenidas en la isla hicieron escalas en nuestro país, entre éstos, José Martí, “héroe nacional” cubano; Julio Antonio Mella, fundador del Partido Comunista de Cuba y pilar de la Federación de Estudiantes Universitarios, quién fue perseguido y ultimado en México; los hermanos Castro Ruz, Cienfuegos y el Che Guevara, quienes a mediados de 1956 se conocieron y empezaron a fraguar los siguientes pasos hacia la libertad. El pueblo mexicano les sirvió de apoyo y contribuyó, en noviembre de 1956, a que 82 guerrilleros en el puerto de Tuxpan se embarcaran en el navío *Granma* para continuar con los planes revolucionarios que los llevaron a la victoria.

El diplomático refirió que su país es mundialmente conocido por su música, sus playas, sus bellos paisajes, el ron y

el tabaco, pero Cuba es más que eso: es un pueblo humilde, comprometido, que tiene gran responsabilidad con el desarrollo social. Es una nación donde las políticas públicas se dirigen a conseguir el bienestar de la gente. Actividades como esta jornada ayudan a que se comprenda más a fondo al país antillano y los asistentes se informen, por ejemplo, de que más de 25 mil jóvenes cayeron en las últimas etapas de la lucha revolucionaria, dijo. Cuba, antes de la Revolución, estaba azolada por la pobreza, con indicadores bajos en salud y educación. Esa situación cambió radicalmente, aseguró.

Cuba es un país denominado subdesarrollado o del tercer mundo, pero ha logrado revertir la situación. Además, es una nación solidaria ante los desastres que azotan a diversas regiones en el mundo; muestra de ello, subrayó, es la labor realizada por un equipo de 42 médicos, de diversas especialidades, que acudieron a Ixtepec, Oaxaca, para ayudar a la gente afectada por el sismo de septiembre pasado. En ese lugar —en donde estuvieron poco más de un mes— realizaron más de 15 mil consultas, más de 500 operaciones y efectuaron la primera cirugía del cerebro en esa entidad.

La Revolución Cubana ha sido “un proceso histórico que cambió el devenir del pueblo cubano y de América Latina”, que ha dado lugar a logros significativos en educación y salud, incluso por arriba de los obtenidos en países desarrollados, señaló en su intervención la doctora Norma Rondero López, secretaria de la

Unidad. A principios del año pasado, en la isla alcanzaron cuatro de los objetivos del *Desarrollo del Milenio*, los cuales incluyen la erradicación de la pobreza extrema y el hambre, la enseñanza primaria universal, la promoción de la igualdad entre géneros y el empoderamiento de la mujer, y la disminución de la mortalidad entre menores de cinco años. Además, ha potencializado su sector turístico y logrado un nivel sobresaliente en materia de biotecnología, apuntó.

La jefa del Departamento de Sociología, doctora María García Castro, subrayó que la isla atraviesa situaciones difíciles como resultado de la complicada relación que mantiene con Estados Unidos desde hace varios años, que la ha “sometido a presiones y limitaciones” y ha tenido que enfrentarse al bloqueo. Para su homólogo del Departamento de Derecho, maestro José Guadalupe Zúñiga Alegría, la Unidad Azcapotzalco se suma a la celebración por el 59 aniversario de la Revolución Cubana, que hizo ver que era posible “la construcción de una sociedad más justa e incluyente”.

El licenciado Miguel Pérez López, director en funciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, enfatizó que el movimiento revolucionario que cumple 50 años en este 2018, “cambió la cara de nuestro país”, y de “alguna manera dio origen a la UAM”.

Después de la ceremonia inaugural se proyectó *Clandestinos*, en la que, como se mencionó, se recrea el combate sostenido en La Habana por jóvenes que deseaban sacudirse el yugo del dictador Batista. Al finalizar la proyección, Javier Huerta



Fotografías: Jorge Perea Juárez

Jurado, profesor del Departamento de Derecho y titular de la revista *Alegatos*, abrió un espacio para el debate con la audiencia, en donde enfatizó la participación de la juventud de la isla en la lucha revolucionaria, que —sin duda— tuvo eco en el movimiento estudiantil de 1968; la ideología libertaria se esparció entre el pensamiento de los impulsores de las

sostenidas en la Sierra Maestra o en otras zonas de esa isla caribeña, enfatizó Del Pino Fernández. Ese movimiento incluyó huelgas; es impensable que hubiera salido adelante sin el apoyo popular, dijo. Cuando triunfó la Revolución, se realizó una caravana por la libertad en la cual la gente se volcó a las calles para celebrar la victoria.

En compañía de la jefa de la Oficina de Prensa de la embajada cubana, Indira Poviones Fernández, la agregada de esa instancia, Evelin Pompa Guevara, señaló que en su país, a diferencia de otros, la juventud goza de acceso a la salud y a la educación, hay igualdad de derechos para todos y se han realizado esfuerzos por eliminar la discriminación.

Por eso, dijo, la juventud cubana sostiene un proceso enraizado en los valores de Cuba, pues es una nación que trata de ser lo más justa posible. Ante la partida del comandante Fidel Castro y el relevo de Raúl Castro, aseguró que su país sigue siendo el mismo; la figura de Fidel continúa y continuará guiando con su ejemplo y espíritu.

Durante dos días, la Jornada Cultural ofreció conferencias, presentó grupos de nueva trova y música tradicional cubana e incluyó venta de libros, discos y artesanías isleñas.



Imagen: Pastor Pérez. *Empinando el barrio* (2001). Expuesta en la Galería del Tiempo en 2016

Fotografía: Jorge Perea Juárez

Los fundadores, a 43 años

No me he separado del espíritu con el que inicié: María Teresa Ocejo Cázares

POR ISELA GUERRERO OSORIO

Estudié en la antes llamada Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, en un grupo con 120 hombres y sólo tres mujeres. Cuando estaba finalizando la licenciatura se detonó el movimiento del 68, en el cual participaron activamente los estudiantes de arquitectura.

Años después me invitaron a dar clases en la UNAM, donde realicé un estudio sobre el comportamiento de las poblaciones relacionadas con las ciudades industriales de los estados de Durango y Morelos. En esa época, el licenciado García Valencia —a quien le hice su casa— me sugirió venir a la UAM por el enfoque social que tenía. Así lo hice y me quedé desde junio en las Comisiones de Trabajo que dieron origen a los Departamentos. Después de dos meses me di cuenta de que el proyecto iba acorde con mis expectativas de quehacer social; me enamoré de la UAM-A y me quedé en la Comisión de Servicio al Medio Social.

Después, participé con el Departamento de Investigación y Conocimiento; de aquí se derivó el Área de Capacitación de Profesores, donde se orientaba a los académicos acerca de cómo impartir los planes que habíamos diseñado. Tiempo después fui jefa de área en el Tronco General de Asignaturas y, posteriormente, del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño. Soy la primera directora mujer en toda la historia de la UAM-A, en la División de CYAD.

Inicialmente, esta División no estaba contemplada dentro del proyecto académico de la UAM; fue hasta el 29 de abril de 1974 cuando se decidió abrir en la Unidad Azcapotzalco para luego hacer lo mismo en la Unidad Xochimilco, con apoyo de un grupo de nuestros profesores.

De la UNAM invité a Rafael López Rangel, especialista en el campo de la historia y la teoría del diseño en México; a Carlos Acuña, integrante del taller *Max Cetto*, que llevaba a cabo proyectos vinculados a comunidades, y a José Luis Benlliure, quien estuvo de tiempo parcial. Así se creó un ambiente de trabajo idóneo para enlazarnos con los sectores populares. Como consecuencia elaboramos el libro *Contra un diseño dependiente*, que proponía una alternativa para el diseño nacional sin estar al servicio del comercio, acorde a las necesidades de los sectores. En esa etapa surgieron proyectos que recibieron reconocimientos nacionales e internacionales.



Con Carlos Acuña trabajé con el subdelegado de la Cuauhtémoc en Tepito, y en ese entonces nos sorprendió el sismo del 85. En la etapa de emergencias se hicieron grupos para que los vecinos tuvieran vigilancia y, durante dos años, montamos un taller con alumnos de arquitectura —y el apoyo del Departamento de Sociología—, para levantar información sobre las necesidades de los habitantes a fin de crear un proyecto de vivienda que nos permitió entrar en el programa *Renovación popular*. Fuimos la primera universidad a la cual le aceptaron el proyecto patrocinado, y se construyeron 500 viviendas.

Participé en la gestión de la adquisición del terreno donde, por orden del doctor Gustavo Chapela —del quien fui asesora—, se construyó el edificio de Rectoría General. Asimismo, debido a las buenas relaciones y trato cordial que tenía con los funcionarios del gobierno de la Ciudad de México, gestioné la donación de la Casa de la Primera Imprenta, ubicada en el Centro Histórico. Más tarde, pasé a ser la directora de Obras de la UAM.

Después de dedicar tiempo a la administración, hice mi especialización y maestría en Arquitectura del Paisaje,





La UAM se ha consolidado en varias vertientes

Fotografías: Jorge Perea Juárez

en la línea denominada *Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines*, en donde se han hecho modificaciones de planes y programas de estudio. Uno de los trabajos más interesantes en este campo lo hicimos con alumnos de la especialización: trabajo de investigación histórica, investigación in situ y elaboración del proyecto de recuperación y renovación de la Alameda Central.

Cuando era niña, era difícil decidir entre ser bióloga o arquitecta. El gusto por la naturaleza —que me llevó a vincularme con el dibujo y la pintura— y por los pueblos indígenas me condujo hacia la Arquitectura del Paisaje.

Al llegar a la UAM me encontré con una universidad en donde transformaríamos —en ese entonces sí éramos una comunidad interdisciplinaria— la materia natural en objetos y espacios para el mejoramiento de la calidad de vida del hombre, y produciríamos una teoría sobre este campo.

Las primeras clases en la UAM-A se dieron en un edificio sin puertas ni ventanas, durante un invierno gélido en el que temblábamos dentro de nuestra nueva “Casa abierta al viento”, y sin luz. Había un aproximado de 200 alumnos con muchas expectativas y energías, y maestros llenos de entusiasmo, entrega y alegría; esta última, hasta nuestros días, a mí me sigue invadiendo. Éramos una familia de profesores y estudiantes que vivimos el principio innovador del proyecto, caminando juntos entre sembradíos y vacas.

El día de la inauguración, el 11 de noviembre de 1974, estábamos en el festejo cuando sonaron campanadas y observamos juegos pirotécnicos: la fecha coincidía con el festejo del santo patrono del barrio de San Martín.

En el espíritu de articularnos con la realidad, en diciembre organicé que alumnos y profesores fuéramos a un pueblo de Michoacán, donde mi primo es cura. En la salida apoyaron Enrique Dussel, Jorge Sánchez de Antuñano, Fernando Danel y varios alumnos de la primera generación. Convivimos con personas del pueblo de Ticutaco —por cierto, de ese lugar es el primer astronauta mexicano que viajó al espacio—. ¡Fue una gran experiencia! Eso nos dirigió a contactarnos con otras comunidades, como las de Metepec y Azcapotzalco, entre varias.

La UAM ha sido mi vida. Cuando me dieron el reconocimiento como Profesora Distinguida, mencioné que le debía a mi hija mucho tiempo y que gracias a su prudencia y comprensión había podido realizar tantas actividades aquí —con enorme entrega—: durante su construcción, en la docencia, gestión e investigación, dentro del mejor ambiente y con posibilidades de crecimiento interdisciplinario. No me he separado del espíritu con el que inicié.

Me parece que la UAM se ha consolidado en varias vertientes; sin embargo, algunos profesores nuevos desconocen el proyecto de la Universidad. Creo que debe haber una recuperación en el aspecto pedagógico, y espero que se reflexione y analice el desarrollo de la Unidad, para regresar al vínculo del trabajo con la sociedad y las comunidades cercanas. En la División se ha perdido la sistematización de la enseñanza que permitía esa relación con la realidad. La finalidad, ahora, es vender el objeto. Pero en el posgrado sí se está trabajando en las innovaciones, en la adecuación de las nuevas tecnologías y en la generación de proyectos alternativos acordes a esta realidad.

Es muy difícil acreditarse para tener una visa de artista: César Brodermann

—Impartió Clase Magistral al Taller de Danza Contemporánea de la UAM-A

POR MARÍA GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

Con cierto nerviosismo —porque su nivel de exigencia personal es elevado— pero también con la sencillez de los grandes maestros que comparten la esencia artística de una pasión, César Brodermann atrapó de inmediato a los integrantes del Taller de Danza Contemporánea de la UAM Azcapotzalco, dirigido por la profesora Dioscelina Lagunas Guevara, quienes se esforzaron por seguir el ritmo y la precisión del maestro durante la Clase Magistral que ofreció recientemente. El connotado bailarín mexicano la impartió tan sólo por el placer de hacerlo, para que otros, en su despertar a esta disciplina, siempre aspiren a más y no se rindan.

La clase inició con unas palabras de motivación hacia los alumnos y con una



meditación para lograr la conexión entre la mente, el cuerpo y el espacio. Fue una invitación al cuerpo a moverse y a sentir. El vínculo fue instantáneo, imperceptible. Después, el profesor pasó al calentamiento corporal. La pasión y el dominio con que Brodermann ejecutó sus movimientos, contagiaron al grupo que, entusiasmado, se entregó sin más a cada requerimiento corporal.





Egresado con honores en enero de 2016 del *Certificate Program* de Danza Contemporánea del *Peridance Capezio Center* en Nueva York, ha trabajado con coreógrafos reconocidos, como Igal Perry, Sidra Bell y Cindy Salgado, entre otros. En septiembre de 2016 se unió —como alumno— a la compañía *New York Gallim Dance*, dirigida por Andrea Miller.

Con esta agrupación bailó en el Metropolitan Museum of Art (MET) de Nueva York, en la Indiana University y en el South Miami-Dade Cultural Arts Center. Asimismo, ha impartido clases en la Universidad de las Artes (UArts) de Filadelfia, en México y Costa Rica.

César Brodermann es hijo de dos académicos de esta Unidad, quienes lo apoyaron en la iniciativa de venir a compartir con los jóvenes alumnos de esta sede universitaria, la

técnica y la disciplina que domina. El artista enfatizó su interés por impulsarlos para que nunca desistan de sus sueños, pues es el trabajo duro y la persistencia lo que permite que cada quien logre sus metas. La danza es una carrera de sacrificios: “Aunque es hermoso y enriquecedor estar en otro país, también es complicado; por ejemplo, es muy difícil acreditarse para tener una visa de artista, y si financieramente las cosas no andan muy bien, hay que trabajar en algo más pero sin dejar de persistir en los objetivos”.

Expresó que espera tener la oportunidad de volver pronto para nuevamente contagiar su pasión a los intérpretes de este taller dancístico que, simplemente, quedaron fascinados. Esta clase magistral fue gestionada por la DCG Deirdre Martínez Sánchez, jefa de la Sección de Actividades Culturales.



Fotografías: Jorge Perea Juárez

Los ideales del amor nos enriquecen y estimulan para proponer nuevos temas musicales: Rodrigo Rojas

POR MARÍA GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

La fecha fue sólo el pretexto para que la comunidad universitaria gozara de música. El 14 de febrero, en la Plaza de la Cultura de la UAM Azcapotzalco, se interpretaron cuatro propuestas musicales que robaron los aplausos de un generoso grupo de estudiantes que se acercó a escuchar el concierto en el que participaron cantautores de la talla de Rodrigo Rojas, quien dio inicio a la celebración organizada por la Sección de Actividades Culturales.

De su empatía por los jóvenes en esta fecha, Rojas se manifestó encantado de cantar y compartir con universitarios ávidos de arte, “los ideales del amor, de la sexualidad, el descubrimiento de muchas cosas de la vida, es lo que nos enriquece y estimula para seguir proponiendo nuevos temas”, expresó para *aleph*.



Mensajes sonoros que no cayeron en la cursilería o la vulgaridad, versaron sobre el amor, visto como algo trascendental y sagrado en la vida humana. A decir del artista las fuentes de inspiración se hallan en la vida cotidiana, en las perspectivas musicales de otros cantautores, como Joaquín Sabina o Fito Páez, a quienes conoce de muchos años atrás; en los libros de grandes poetas, entre estos Borges y Octavio Paz, y en el pensamiento de filósofos como Diógenes, Friedrich Nietzsche o Martin Heidegger.

El cantante y compositor nacido en La Paz, Bolivia, habló de su interés —de muchos años atrás— por venir a México al enterarse del notable movimiento de trovadores que existe en nuestro país. Aprender de ellos, vivir a su lado experiencias, tanto humanas como artísticas, fue su intención. Esto lo condujo a llegar a compartir escenario con varios, entre éstos Fernando Delgadillo y David Filio.



Aunado a eso, encontró la respuesta positiva de diferentes audiencias ante sus creaciones y un gran compañerismo de los trovadores nacionales. Eso le ha dado pie para permanecer en el país y explorar varios géneros con gran versatilidad, ya que

en su música predominan las fusiones entre el jazz, el funk, el bossa-nova, la balada pop y otros géneros, para realizar nuevas propuestas. Rojas seleccionó el repertorio de su disco *La danza del deseo* —que ya lleva miles de copias vendidas—, para presentarse en la Unidad.

Durante la entrevista también se refirió a su primera incursión en el género literario: publicó un poemario que incluye más de 50 composiciones de su autoría, cuya recepción entre sus seguidores ha sido satisfactoria.

El artista subrayó que sus últimas producciones las logró gracias a la beca *María Grever* (para impulsar a compositores), otorgada por el Fondo Nacional para la Creación Artística, el Auditorio Nacional, la Fundación *Alfredo Harp Helú*, la Academia Latina de la Grabación, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México y la Fundación Azteca.

En el escenario de la UAM-A le siguieron los cantautores Angelo Pierattini, Javier Syd y Lizy Lay, quienes alternaron con piezas de su propia creación y que al igual fueron ovacionados.



Fotografías: Jorge Perea Juárez

HIENA

Hay que admitir
que no es hermosa
y no parece aseada.

Siempre come la última
y solo la llaman
para hacer de malo.

Pero aún le queda
la risa.

Pedro Flores (Gran Canaria, España, 1968)

Doña Iguana

Por la mañana,
girandolilla,
va Doña Iguana
con su sombrilla,
giradorola,
puesta en la cola.

Señora Iguana
de Varadero,
girandolana,
girandosoles,
con un sombrero
de caracoles.

Con una saya,
girandolaya,
de espuma fina;
con su abanico,
girandolina,
verde perico.

Girandulera,
si te doy piña,
dame una pera.
Girandochuela,
para una niña
que va a la escuela.
Una manzana,
girandolana,
y una ciruela.

Mirta Aguirre (La Habana, Cuba, 1912-1980)

El colibrí

Se sostiene en el aire
como una nota musical.

El colibrí
picotea la flor del hibisco,
que es como una trompeta
vibrando en si bemol.

A veces, el picaflor
dirige la orquesta
con su pico de batuta
y su frac
de un verde terso,
tornasol.

Entonces, las flores
tocan una sinfonía dulce
y calma.
El viento se detiene a escuchar,
y aplaude mansamente
cuando terminan.

Germán Machado (Montevideo, Uruguay, 1966)



Henri Rousseau. *Paisaje exótico con león y leona* (1903)

3 de marzo, Día Mundial de la Vida Silvestre

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 5483 4000 Ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Coordinación de Extensión
Universitaria
Tel. 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
Tel. 01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx