

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



# aleph

*tiempos de reflexión*

## IlustraDiseño 2017 *Transdiversidades*

Tony Ramos. *Transhumanidades* (fragmento)

Dra. Norma Rondero López  
Rectora en funciones de la UAM Azcapotzalco

Dra. Norma Rondero López  
Secretaria

Dra. María de Lourdes Delgado Nuñez  
Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya  
Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

---

Mtra. Norma Ávila Jiménez	Jefa de la Sección de Información y Divulgación
Lic. Juan Manuel Tirado Juárez	Reportero
Lic. Jacqueline Quiroz Reyes	Correctora
Lic. María Margarita Huerta Jurado	Analista y Redactora Documental
Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.	Diseño y formación <i>aleph</i>
Lic. Juan M. Rangel Delgado	Técnico editorial
Jorge D. Perea Juárez	Fotógrafo
María Guadalupe Flores Mendoza	Secretaria
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

## Contenido

---

### El espacio en el tiempo

La UAM Azcapotzalco tiene una eficiencia terminal superior al 40 por ciento ..... 3

### Casa abierta al pensamiento

La UAM, un espacio de formación y creación de conciencia: Carmen Beatriz López-Portillo Romano ..... 5

Las experiencias de Bolivia y Ecuador comprueban vigencia de alternativas al modelo neoliberal ..... 7

El programa *Peraj UAM, Adopta un amigo*, entraña una valiosa labor socioeducativa ..... 9

### Vigilantes del planeta

El individuo moderno crea muchas versiones de sí mismo ..... 10

### Creatividad desnuda

*Transdiversidades* ..... 12

### Acuerdos

Sesión 426 ..... 15

Consulta la versión electrónica en:  
[www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html)

Blog:  
[alephuamazcapotzalco.wordpress.com](http://alephuamazcapotzalco.wordpress.com)

El proceso de edición del *aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Síguenos en:



Boletín Informativo de la UAM  
Azcapotzalco



@alephUAM\_A

*aleph. tiempos de reflexión.* Año 21, volumen 7, número 253, julio/02, 2017, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México, teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: [www.azc.uam.mx/aleph/index.html](http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html) y correo electrónico: [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx). Editora Responsable: Norma Ávila Jiménez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Norma Ávila Jiménez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 12 de julio de 2017. Tamaño de archivo: 2.1 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



## La UAM Azcapotzalco tiene una eficiencia terminal superior al 40 por ciento

—Alrededor del 20 por ciento abandona los estudios de manera temporal en el primer año al no acoplarse al modelo trimestral

—Con *appuam* los estudiantes pueden hacer consultas sobre sus trámites

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

La UAM-A obtiene una eficiencia terminal superior al 40 por ciento, aún cuando los estudiantes tienen la ventaja de poder terminar su carrera en diez años. Esto último debido a que el alumnado enfrenta diversos problemas durante su trayectoria escolar: en las carreras de CBI se observa que concluyen los estudios en un promedio de siete años y medio, mientras que en CSH y CyAD lo hacen en cinco o seis años, dijo la maestra Rosalía Serrano de la Paz, titular de la Coordinación de Sistemas Escolares (CSE) de la UAM Azcapotzalco, durante una entrevista con *aleph*.

Señala que se tienen bien identificados los momentos cuando los alumnos abandonan temporalmente la carrera: en el primer año, cerca del 20 por ciento se aleja porque no



Maestra Rosalía Serrano de la Paz

logra acoplarse al modelo trimestral que marca ritmos de once semanas de clases. Un 70 por ciento tiene trayectorias consideradas “no regulares”, es decir, que no van acorde a los planes y programas de estudios que contemplan cuatro años para concluir las licenciaturas, informó.

Serrano de la Paz resaltó que los alumnos que desertan no sólo lo hacen por motivos académicos, sino que entran en acción cuestiones sociales y del contexto socioeconómico por el que atraviesan, pues en las universidades públicas se inscriben estudiantes con carencias de diversos tipos, incluso hasta de formación; en ocasiones, a estos últimos les cuesta más trabajo adaptarse a los ritmos de trabajo de la UAM.

Para contrarrestar la situación, se han implementado programas





para apoyar a quienes enfrentan situaciones más complicadas: las divisiones académicas ofrecen becas de los programas federales y atención específica a los alumnos que tienen problemas con algunas materias.

Los que sí concluyen la carrera en cuatro años representan el siete por ciento, con una tendencia ascendente, subrayó. Existe un porcentaje cercano al 40 por ciento de alumnos que trabajan –y en su mayoría le dedican más tiempo a laborar que al estudio–; sin embargo, éstos realizan esfuerzos para ir avanzando en sus disciplinas y lograr concluir sus estudios.

Los Reglamentos de Alumnos y de Estudios Superiores son dados a conocer a los estudiantes cuando ingresan, información que se refuerza mediante el Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU), en el cual las divisiones académicas realizan actividades para detallar la organización y el funcionamiento de esta Unidad, señaló. Les proporcionan guías e instructivos para realizar trámites, y en las semanas finales del trimestre les dan charlas a los alumnos de reciente ingreso para enterarlos de las modalidades que se ofrecen a través de Internet.

Además de los servicios en ventanilla –entre éstos, otorgar los certificados de estudios parciales o totales, constancias diversas, reposición de credencial y aclaraciones sobre el estado académico de los estudiantes–, en el Internet la intención es simplificar los trámites y hacer más eficaces los servicios que ofrece la CSE. De esa manera, explicó, recientemente se puso en marcha la firma de actas vía *web* –con las debidas precauciones de confidencialidad de la información–, para que los profesores califiquen y firmen sus actas en línea.

Por medio de monederos electrónicos, los estudiantes pueden realizar pagos en línea. Además, esta casa de estudios ha realizado avances en la implementación de aplicaciones móviles como *appuam*, mediante la cual están

al tanto de sus trámites y se informan de los anuncios que al respecto publican esta sede académica y Rectoría General. En los últimos cinco años, dijo, se han impulsado innovaciones orientadas a mejorar la gestión escolar, además de ponerla al alcance de la comunidad universitaria a través de la vía electrónica, para que, con mayor facilidad, desde su casa o donde estén puedan enterarse de sus calificaciones o sepan qué hacer para obtener constancias y realizar otros trámites.

Esta Coordinación atiende a 14 mil 732 alumnos, distribuidos en 17 licenciaturas y 21 posgrados; para lograrlo, informó, se mantiene una estrecha relación con las tres divisiones académicas para que éstas consideren las instalaciones con las que cuentan en el plantel y las

clases se programen adecuadamente. “Somos los ejecutores de los planes que hacen las divisiones académicas; ellas organizan la logística”.

Ante la duda acerca de la posibilidad de admitir más alumnos, la egresada de la licenciatura en Sociología y de la maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas de esta Unidad, aseguró que debido al crecimiento en la oferta de licenciaturas y posgrados, la UAM-A está al límite, por lo que resultaría muy difícil aumentar la matrícula; sin embargo, reflexionó sobre las perspectivas que ofrece la modalidad virtual y sobre las situaciones mixtas –presencial/virtual– para poder incrementarla.

Durante la entrevista, la titular de la CSE informó que las licenciaturas más solicitadas por los aspirantes son: Ingeniería en Computación, de CBI; Derecho y Administración de CSH y, de CyAD, Diseño de la Comunicación Gráfica.

Serrano de la Paz informó que a lo largo de su existencia, de la UAM Azcapotzalco han egresado 45 mil 765 alumnos de licenciatura y 2 mil 303 de posgrado, lo que sin duda ha sido un gran aporte a la sociedad y una contribución relevante para enfrentar los problemas que aquejan a esta nación.



Fotografías Jorge Perea Juárez

# La UAM, un espacio de formación y creación de conciencia: Carmen Beatriz López-Portillo Romano

—Nombra Egresada Distinguida a la actual directora de la Universidad del Claustro de Sor Juana

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

**C**orría la década de los 70. Una joven que estaba por egresar del bachillerato, buscaba iniciar sus estudios de licenciatura en Derecho; la opción más cercana era la Universidad Nacional Autónoma de México, sobre todo considerando que su padre estudió allí e incluso fue maestro de Teoría General del Estado. Cuando estaba por tomar su decisión se encontró con el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, artífice de esta casa de estudios, quien le platicó que estaba en marcha un proyecto novedoso el cual la invitó a conocer y considerar: la UAM, que recién había abierto sus puertas. Después de revisar sus ofertas y planes de estudios, decidió hacer su examen de admisión pues la carrera estaba más orientada al Derecho Público, lo que entonces más le atraía.

Fue tal el interés que despertó en ella, que convenció a su novio, Rafael Tovar y de Teresa (recientemente fallecido), quien cursaba esa licenciatura en la Escuela Libre de Derecho, para que cambiara de aires hacia Azcapotzalco. Aprobó el examen y fue integrante de la primera generación, la de 1974. Ella lo alcanzó un año después. Durante los siguientes cuatro años combinó los estudios con su trabajo en la Secretaría de Programación y Presupuesto.

Su experiencia en esta *Casa abierta al tiempo* fue “muy rica; estudiamos guiados por un cuerpo de profesores maravilloso”. La vida universitaria la impulsó a ser participativa y a enterarse tanto de los enfoques teóricos propios



Carmen Beatriz López-Portillo Romano

de su disciplina como de diversos aspectos de la vida del país, por ejemplo, de cómo fueron surgiendo las universidades encaminadas a atender las demandas de México.

Sin embargo, por su situación personal era complicado estar en una universidad pública en plena ebullición; de inicio, hubo varios desencuentros que se fueron superando y, con el paso del tiempo y la convivencia, se fue haciendo de grandes amistades que perduran hasta la fecha. En aquellos años, su padre, José López Portillo y Pacheco, había sido designado candidato a la presidencia de la república y había iniciado su campaña; mientras, en la UAM, la vida de Carmen Beatriz transcurría como la de cualquier miembro de la comunidad: las relaciones interpersonales, las clases y los maestros de primer nivel.

Era muy dedicada a la escuela, recuerda, aunque “me angustiaban los exámenes y estudiaba con mi grupo de compañeros; a veces nos amaneíamos preparándonos”. Su trayecto por la Universidad fue, de alguna manera,

muy privilegiado, “tenía la mesa puesta”, con un empleo, y poco después se fue a vivir —cuando su padre fue elegido presidente de la república— a la residencia oficial de Los Pinos. El contraste era evidente y de alguna manera la marcó: “Trabajaba y salía de Los Pinos a la UAM, mientras que muchos de mis compañeros hacían esfuerzos para llegar a la escuela o sacar copias”; además, en cuanto le era posible, acompañaba a su padre a las giras de trabajo.

“Eso me permitió asomarme a los muchos México, me pude acercar a las distintas maneras de entender el país”.

Su paso por la UAM, resalta, fue fundamental para crear conciencia; era un espacio de formación que le permitió “acercarme a la problemática de México desde la teoría y las distintas realidades de mis compañeros”. Durante la entrevista sostenida con este medio en su oficina de la Universidad del Claustro de Sor Juana, en el Centro Histórico de esta capital, la maestra López-Portillo Romano asegura que lejos de lo que se pudiera pensar, sus padres no pusieron trabas para que estudiara su carrera en una universidad pública; al contrario, manifestaron satisfacción por su elección.

Cuando concluyó sus estudios decidió cambiar su rumbo, pues sufrió una experiencia muy desagradable cuando el chofer de un camión atropelló y mató al hijo de un trabajador de esta Unidad y al poco tiempo salió en libertad. Eso la marcó y por ello se fijó una nueva meta: la docencia, pues le gustaba la academia e investigar. Al salir de la Universidad se

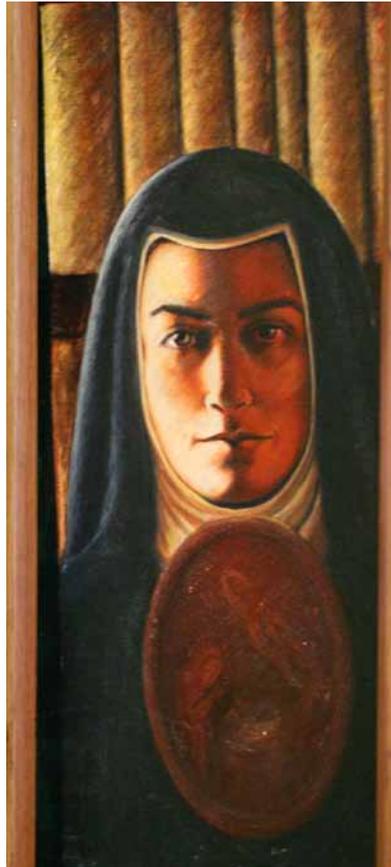
casó y tiempo después se fue a París, Francia, pues su esposo se incorporó al Servicio Exterior. En esa ciudad tuvo a sus hijos y aprovechó para estudiar la maestría en Historia en la Universidad de la Sorbona.

De regreso, entró a dar clases de Introducción al Derecho en el colegio Tomás Moro, rememora, aunque también tenía la idea de ingresar al doctorado en Filosofía en la UNAM. Por cuestiones administrativas se acercó a la Universidad Iberoamericana, en donde cursó el propedéutico de ese posgrado, pero en el camino se le “atravesó” el Claustro de Sor Juana –que entonces no era una universidad sino un centro cultural que ofrecía alguna carrera y contaba con pocos alumnos–, a donde alrededor de 1991, entró a trabajar realizando labores administrativas.

Poco a poco fue escalando y al cabo de poco más de siete años, con el apoyo y orientación del doctor Juan Manuel Silva Camarena, pasó a ser rectora, donde jugó un papel relevante para transitar a lo que es ahora: la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ), que ofrece mayor oferta académica que al inicio, así como un intenso y variado programa de extensión universitaria y en donde se realiza investigación. Bajo su batuta la institución fue dejando atrás los apuros financieros: para lograr remontar esa difícil situación, la licenciatura en Gastronomía jugó un importante papel, subraya. La iniciativa de la doctora Lupita Pérez San Vicente fue enriquecida para ser presentada ante la Secretaría de Educación Pública; ahora contempla las facetas cultural, práctica, ciencia y técnica de los alimentos y administración de la gastronomía. La licenciatura “pegó desde el primer momento”.

Con una situación más relajada, continúa, se abrieron más disciplinas hasta llegar a las diez carreras y tres maestrías actuales. Además, cuenta con cursos tanto en línea como semipresenciales; tienen programas de intercambio y un compromiso muy fuerte con las actividades artísticas y culturales: ofrecen prácticamente una diaria y la mayoría son gratuitas.

Respecto de la administración y el funcionamiento del Claustro, informa



Fotografías: Jorge Perea Juárez

su rectora que es una asociación civil sin fines de lucro, en donde la totalidad de los ingresos se reinvierten y se destinan también a la restauración y mantenimiento del espacio así como a la edificación de nuevas instalaciones. Ya están planeando incorporar las nuevas tecnologías, “es importante considerar que hay nuevas formas de enseñar y de aprender, pues en estos momentos estamos enfrentando una realidad que no tenemos idea cómo va a afectar el nivel de producción o el desarrollo económico del país”, subraya.

El Claustro ha recibido distinciones por su labor de rescate del Centro Histórico y por las tareas desplegadas en el Festival dedicado al mismo; a título personal, en 2011 fue merecedora de la medalla *Omecihuatl*, que otorga el gobierno capitalino a las mujeres destacadas por sus aportaciones sociales.

El honor más importante, destaca, “es el que me otorga mi casa, la UAM, es el más valioso porque me lo confiere mi comunidad, en donde me formé y construí mi conciencia, en donde aprendí a

ser y en el que entendí la importancia de la educación. Implica saber que lo he hecho bien, que estuve a la altura de la enseñanza que recibí, a la altura del privilegio de haberme formado en una universidad pública”.

Estar en el espacio de la UCSJ invita a conocer su historia. En sus orígenes fue parte del convento de San Jerónimo, y a raíz de las Leyes de Reforma dictadas por el presidente Benito Juárez a mediados del siglo XIX, fue dividido y vendidas sus partes. Fue hospital, cuartel, albergó viviendas e incluso, alguna sección dio espacio a antros. También hubo por el lugar un hotelito y un taller de autos. Hasta principios de los años 70, un grupo de historiadores le solicitó al presidente Luis Echeverría Álvarez que se recuperara el lugar; éste firmó un decreto expropiatorio y se remozó una parte de las instalaciones. Tiempo después, la asociación civil Claustro de Sor Juana tomó la estafeta y se encargó de continuar con la restauración del inmueble, que “finalmente, es propiedad de la nación”, informa López-Portillo Romano.

A transitar entre sus patios, uno se remonta varios siglos atrás, cuando Sor Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana (1651-1695), religiosa de la orden de San Jerónimo, deambulaba por el lugar. “A mí me marcó la vida de Sor Juana, quien hizo una defensa radical de la libertad” ante las disertaciones que se daban en el siglo XVII, marcadas por cuestiones religiosas. También defendió el conocimiento y a las mujeres, “fue una mujer avanzada para su época”. Justamente esas nociones, dice, nutren a la institución que lidera para defender la libertad desde el conocimiento.

Los jóvenes, los ciudadanos, “no debemos perder la capacidad de asombro ante la belleza y los milagros de la vida, ni tampoco la de indignarnos ante lo que sucede. Si nos acostumbramos al horror, eso significa que la sociedad ya perdió. Los estudiantes deben de prepararse pero, además, no dejar de lado la capacidad de indignarse, pues ésta “nos va a abrir las posibilidades para lograr los cambios”, enfatizó.

# Las experiencias de Bolivia y Ecuador comprueban vigencia de alternativas al modelo neoliberal

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

**E**n los últimos años, Ecuador tomó las riendas de su economía y poco a poco superó la tremenda crisis que vivió a finales de los 90, cuando —además de que se sucedieron diversos gobernantes— en un breve lapso quebró su sistema financiero que se desplomó cerca del 70 por ciento, lo que orilló a más de un millón de personas a salir del país. Con la llegada a la presidencia de Rafael Correa Delgado, a principios de 2007, bajo la bandera de la Revolución Ciudadana se generaron

cambios en distintos órdenes de la vida nacional que lograron sacar a flote a esa nación, lo que continúan con la llegada de Lenin Moreno, quien tomó posesión hace unos meses.

Para alcanzar sus metas se hicieron cambios legales y modificaciones en la política económica, y se recogieron opiniones de expertos y de la sociedad civil para crear una “propuesta de transformación histórica”, que dejó de lado a los políticos tradicionales. También se renegociaron los contratos petroleros, ya que el 80 por ciento de las utilidades salía del país y ahora se queda en éste. Asimismo, se renegóció la deuda externa para conseguir que se disminuyera el monto real, además de incrementar cuatro veces las contribuciones.

Estas medidas hicieron posible que aumentaran en decenas de miles de millones de dólares los recursos de esa nación sudamericana, que acordó se invirtieran en paliar la deuda social y en la infraestructura necesaria para despuntar su economía. En el ámbito político, en 2008 se impulsó la creación de una nueva Constitución lo que cambió las relaciones de poder. En otra dirección, se dieron las pautas para que el aparato estatal fuera eficaz, señaló el doctor Leonardo Arízaga Schmegel, Embajador de Ecuador en nuestro país, durante la sesión inaugural del Tercer Coloquio y Feria de la Economía Social y la Administración Solidaria. *Retos y perspectivas latinoamericanas (Ecuador, Bolivia y México)*, organizado por el Departamento de Administración y la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Azcapotzalco, en conjunto con la Delegación de esa demarcación.

Uno de los elementos que impacta en ese objetivo, prosiguió, es que no se permite la tercerización, esa modalidad



Doctor Leonardo Arízaga Schmegel

que hace posible que las empresas contraten empleados a través de otras compañías, y con ello mejoraron las condiciones económicas de los trabajadores. Además, se vigila que repartan adecuadamente las utilidades entre sus plantillas. Aunado a ello, se cambió la matriz productora para convertirse en un país que produce bienes con mayor valor agregado que amplía su oferta de materias primas.

Otro eje de sus políticas económicas fue sentar las bases de la Economía Popular y Solidaria (EPS),

considerada como “una forma de organización económica, en donde sus integrantes”, individuales o colectivos, “organizan y desarrollan procesos de producción, intercambio, comercialización, financiamiento y consumo de bienes y servicios”, que fueron posibles a través de los cambios constitucionales y normativos.

Los principios de la EPS que impulsa su “gobierno de izquierda, revolucionario y de transformación”, además de la relevante inversión en educación, se orientan a la búsqueda del buen vivir y del bien común. Asimismo, se fomenta la equidad de género, el respeto a la identidad cultural, a la autogestión y al medio ambiente, dijo. Pese a ello, aún enfrentan problemas, reconoció, como el desempleo y el trabajo precario, una limitada cobertura de la seguridad social y una baja articulación entre los actores de la EPS.

Para atender esas problemáticas, señaló que se han tomado medidas que fortalezcan a esos actores para que mejoren sus condiciones de vida: se les brinda soporte y capacitación; así se enfrentan en buenas condiciones al mercado. En este tenor, mencionó el diplomático, se impulsó el programa *Hilando el desarrollo*, mediante el cual miles de personas del sector textil se beneficiaron a través de la confección de uniformes escolares evitando la intermediación.

En la última década, el Instituto Nacional de Economía Popular y Solidaria ha impulsado proyectos con un monto de casi 300 millones de dólares que han beneficiado directamente a poco más de 20 mil personas e indirectamente a más de 80 mil; además, ha destinado apoyos por casi 40 millones de dólares a poco más de 500 proyectos relacionados

con los sectores de alimentos, manufacturas, turismo y servicios. Para concluir su ponencia, titulada *Economía Popular y Solidaria en Ecuador*, citó el caso del pueblo de Salinas de Guaranda en donde toda la gente participa en una cooperativa, que lo mismo hace lácteos y artesanías que administra una sociedad de ahorro; logró salir de la pobreza y ahora es un proyecto exitoso.



Maestro Jorge Crespo Fernández

Fotografías: Jorge Perea Juárez

Situado un poco más al sur del continente, el ahora denominado Estado Plurinacional de Bolivia, desde 2006 también ha impulsado una serie de iniciativas bajo la batuta del presidente Evo Morales Ayma. En ese país, señaló el maestro Jorge Crespo Fernández, embajador de Bolivia en México, ya se venían dando diversas participaciones de la economía social y solidaria que representan el 60 por ciento de su economía y son el motor del comercio y la producción. En su ponencia, *El panorama de la economía social y solidaria en el Estado Plurinacional de Ecuador*, dictada en el citado coloquio, apuntó que su país cuenta con once millones de habitantes que viven en un territorio de cerca de la mitad del de México, con mucha producción local y en donde cobra importancia la realizada por núcleos familiares. La política del presidente Morales se ha orientado a atender a los sectores que desde mucho tiempo atrás habían estado excluidos de los satisfactores mínimos.

Además de la inclusión de actores sociales —como las mujeres, los jóvenes y los indígenas— que antes no tenían tanto peso, el mandatario, dijo, se ha dado a la tarea de reunirse personalmente con organizaciones sociales para atender los conflictos que le exponen; ello ha permitido que en los años recientes hayan disminuido los conflictos sociales, gracias a las iniciativas que contiene la nueva Constitución promulgada en el 2009.

Durante su ponencia, el funcionario mencionó diversas acciones que permitieron abatir significativamente el analfabetismo y evitar lo más posible la deserción escolar; en el campo de la salud se implementaron acciones para erradicar enfermedades asociadas con la pobreza, y se impulsó el desarrollo científico y tecnológico.

En el ámbito económico, entre 2006 y 2015 se tomaron medidas para reducir significativamente la pobreza y la pobreza extrema en más de 21 puntos; la intención es abatirla en los próximos años, aseguró. Otro de los aspectos relevantes de la economía boliviana, resaltó, es que —a contracorriente de lo que han mostrado economías como la nuestra— de ese país ha mantenido un crecimiento anualizado: desde el 2006, en promedio, del orden de los cinco puntos porcentuales, lo que la ha destacado entre los países de la región.

El modelo económico comunitario productivo, basado en el fomento a la economía popular y solidaria, ha permitido también que el Producto Interno Bruto (PIB) en 2016 haya

crecido en 4.3 por ciento; el PIB *per cápita* se ha situado en 2 mil 297 dólares y, respecto a la inversión estatal, ésta ha llegado a los 6 mil millones de dólares. Sus exportaciones más importantes —minerales e hidrocarburos— también han ascendido: es el país con mayores reservas internacionales comparado con los países de América Latina y el Caribe.

Uno de los puntales para que el modelo económico y de desarrollo boliviano haya obtenido esos logros, concluyó, es que tras la llegada de Evo Morales a la presidencia, en un contexto en donde se registraba un precio elevado de los hidrocarburos, decretó, el primero de mayo de 2006, su nacionalización. De esa manera invirtió la proporción que tenían el Estado y las empresas transnacionales: el 18 por ciento sería para estas últimas y el 82 para los bolivianos. Los recursos que se han obtenido, en buena parte se destinaron a la inversión pública para distribuir mejor la riqueza nacional y fomentar la economía popular solidaria, que entre otras metas ha permitido ofrecer créditos para la producción y la vivienda, lo que ha impulsado el mercado interno.

Durante la inauguración del coloquio organizado por el doctor Jesús Manuel Ramos García —adscrito al Departamento de Administración—, el doctor Pablo Moctezuma Barragán, titular de la delegación Azcapotzalco, señaló que la economía mundial está regida por un sistema que privilegia a las grandes corporaciones, concentra la riqueza en pocas manos, empobrece a la mayoría y maltrata a las empresas medianas y pequeñas. Ante esa perspectiva es menester que el mundo vire el rumbo y se vuelva a un esquema que fortalezca las economías y los mercados locales, lo que redundaría en el beneficio común, como lo muestran los casos de Bolivia y Ecuador que rompieron el esquema dominante, aunque no cesan los embates para que regresen al orden hegemónico con la idea de apoderarse de sus recursos materiales.

El doctor Romualdo López Zárate, exrector de esta sede académica, señaló que “la economía social es una alternativa para remontar” la difícil situación por la que atraviesa el país; es contradictorio, apuntó, que pese a que el PIB de México haya crecido, la injusticia social y la pobreza van a la alza, al igual que la distribución desigual de la riqueza. El modelo neoliberal no ha abatido la pobreza, mejorado esa distribución o la realidad de las personas, lo que hace necesario empujar por el tránsito a un modelo social, puntualizó.

Las universidades como la UAM preparan a profesionales para que se incorporen a empresas de todos los talantes; es oportuno, reflexionó, que se consideren opciones para colocarse en la economía social y solidaria y puedan sentar las bases para remontar la complicada situación económica de México.

# El programa *Peraj UAM*, Adopta un amigo, entraña una valiosa labor socioeducativa

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

**H**ace diez años, esta sede académica se integró a un proyecto denominado *Peraj*, originado en 1974 a iniciativa de un grupo de alumnos y científicos del Instituto Weizman de Israel, por medio del cual se propuso que estudiantes de las universidades —en su papel de prestadores de servicio social— acompañaran la trayectoria de niños que cursasen educación primaria. El proyecto fue extendiéndose por el mundo y llegó a México en el 2003 cuando —en coordinación con la Universidad Nacional Autónoma de México— en la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco se inició un programa piloto en el que participaron once tutores e igual número de pequeños.

En el marco de la realización del *Show de talentos* y de la exposición de clausura del ciclo 2016-2017, en entrevista con este medio informativo, la licenciada Adriana Fernández Olmedo, promotora de Servicio Social adscrita a la Coordinación de Vinculación y uno de los pilares de la organización de actividades en este programa, informó que éste inicia cada año, entre agosto y septiembre, cuando se lanza la convocatoria en las escuelas primarias aledañas a esta Unidad, pero los trabajos formales arrancan en noviembre y terminan en junio del siguiente año, al parejo del ciclo escolar de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El número de pequeños aceptados depende de cuántos alumnos universitarios decidan participar como prestadores de servicio social en ese proyecto que consiste en una atención personalizada, y siempre se forman parejas del mismo sexo.

Respecto a los alumnos de quinto y sexto de primaria —el objetivo central del programa—, resaltó que se busca fortalecerlos en diversas áreas como la social, la afectiva, la motivacional y la comu-

nicativa, a través de las tutorías planeadas por los prestadores de servicio social. Las sesiones, informó, son los lunes y miércoles, de tres a seis de la tarde, por lo cual es muy importante la colaboración de los padres y madres de familia para que estén atentos en el traslado de sus hijos. La convivencia entre los estudiantes de primaria y los universitarios es enriquecedora, pues motiva a los primeros a continuar sus estudios y llegar, en su momento, a una universidad.

“Las escuelas participantes firman una carta compromiso” con nosotros para que los niños puedan venir a la UAM, aunque —como se mencionó antes— la clave son los papás, pues son ellos quienes finalmente dan el consentimiento para que sus hijos participen en el programa. *Peraj UAM, Adopta un amigo* es un proyecto de servicio social “que cumple cabalmente con devolverle a la sociedad parte de lo que nos ha dado, y qué mejor que sea en los niños, el futuro del país; motivarlos es algo muy enriquecedor”, subrayó Fernández Olmedo.

En el *Show de talentos*, los pequeños montaron espectáculos de canto, baile y hasta magia, que prepararon durante varias semanas para mostrarlos al público reunido en un auditorio del edificio B.

Posteriormente se presentó una exposición que recogió parte de las actividades desplegadas de octubre de 2016 a junio de 2017. La licenciada Luz Adriana Carranza Garduño, jefa de Servicio Social y de Bolsa de Trabajo, adscrita a la mencionada Coordinación de Vinculación, explicó a *aleph* que los pequeños realizan diversas tareas para



Fotografía: Jorge Perea Juárez

fortalecer su formación básica, lo que les abre el panorama al mostrarles lo que se hace en la UAM. Para ello, con el soporte del personal administrativo y de los profesores se organizan talleres, conferencias y otras actividades; conocen los servicios que ofrecen la biblioteca y la oficina de Protección Civil, entre otros, así como algunos laboratorios y talleres, explicó. Además, les organizan actividades lúdicas para compartirles saberes y quehaceres de la comunidad universitaria que les permitan fortalecer los conocimientos adquiridos en sus escuelas pero también para que obtengan nuevos, con la idea de que se entusiasmen y motiven para “seguir aprendiendo”.

En dicha muestra se podían ver registros de lo realizado, que iban desde los experimentos y trabajos que crearon en el taller de encuadernado, sus labores de artes manuales, de electrónica y de tecnología, que resultaron en sus vitrales, lámparas de led y robots, así como carteles, futbolitos y objetos hechos con material de reuso. Además, se instalaron fotografías de su visita a la planta de tratamiento de agua, registros de la ofrenda del Día de Muertos, así como de los actos alusivos a las festividades de Navidad, Año Nuevo, la tradicional partida de rosca y de los festejos del Día del Niño y de la Madre.

# El individuo moderno crea muchas versiones de sí mismo

—Se presentó el libro *Sobre la diferenciación social. Investigaciones sociológicas y psicológicas*, de Georg Simmel

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

**H**asta hace relativamente pocos años, en la década de los 80 del siglo pasado, el papel jugado por Georg Simmel (1858, Berlín, Alemania-1918, Estrasburgo, Francia) dentro la sociología empezó a ser revalorado. Aún cuando realizó contribuciones para el establecimiento de esa disciplina en Alemania —fue cofundador de la Asociación Alemana de Sociología junto con Max Weber y Ferdinand Tönnies, considerado, junto a Emile Durkheim y Karl Marx, pilar de esa área de estudio—, no había alcanzado el reconocimiento merecido por esos aportes.

Este autor ofrece un diagnóstico de la modernidad que llama la atención en el mundo actual. En aquellos años abordó temas que ahora “nos preocupan mucho”, como el proceso de individualización, tal y como se aprecia en la obra recién traducida al español *Sobre la diferenciación social. Investigaciones sociológicas y psicológicas*. Por esas y otras aportaciones es que hoy en día Simmel se sitúa “como un clásico” de la sociología, estimó la doctora Olga Sabido Ramos, académica adscrita al Departamento de Sociología de la UAM Azcapotzalco.

Tanto en este libro como en gran parte de su obra, Simmel estableció cómo en la modernidad se multiplican los círculos y los grupos sociales, lo que aumenta la complejidad de lo social y las tensiones entre los individuos. Para este sociólogo el individuo moderno se ve orillado a crear “muchas versiones de sí mismo”, lo que —al mismo tiempo y paradójicamente— le posibilita ser “único y distinto”. Los diversos círculos sociales a los que pertenece se cruzan y hay mayor riqueza de relaciones, lo que ocasiona, como se mencionó, que aumente la tensión.

Estas situaciones, refirió, se viven en las grandes ciudades en procesos tales como la moda, en donde se atestigua la exigencia de “compartir” estilos y al mismo tiempo, en contradicción, ser diferente. En los espacios en donde coinciden los individuos se comparten formas de vestir, de hablar, es decir, existe una coincidencia en el estilo de vida pero “no se permite ser idéntico al otro”, hay que distinguirse, “diferenciarse”.

El individuo moderno está siendo bombardeado constantemente por imágenes que parecen saturarlo psíquica y



Doctora Olga Sabido Ramos

Fotografías: Jorge Perea Juárez

sensorialmente; aún así, en las grandes urbes se siente más libre, comparado, por ejemplo, con sus semejantes de los pueblos pequeños. A esos procesos en donde se puede sentir en libertad pero al mismo tiempo estar subordinado a propósitos objetivos y abstractos, Simmel los identificó como parte paradójica de la “condición moderna del individuo”.

Una de las pistas que brinda el autor de *Introducción a la ciencia moral* (1892-93) y *Sociología* (1908) para entender aspectos de la actualidad, es el dinero: éste se va haciendo más abstracto pero, al mismo tiempo, vincula a la gente de manera más compleja. Esta concepción ayuda a entender procesos que se viven en nuestras sociedades marcadas por el capitalismo, como los impactos que ocasionan los movimientos de las bolsas financieras, y que Simmel plasmó en su obra *Filosofía del dinero* (1900).

Otro punto fundamental retomado por Simmel en su obra *Sociología* (1908) y que tiene gran vigencia, continuó, es el problema del extranjero: en nuestras sociedades se ve al foráneo como a alguien distinto y ajeno pero que está próximo, y es a partir de esa relación que “se pueden establecer muchas posibilidades”, ya sea de atracción o por el contrario, de repulsión o marginación.

Esos elementos que el sociólogo puso en su momento sobre la mesa, explica la profesora, no dan respuestas a los

problemas que hoy nos aquejan, pero sí ayudan a “pensar en preguntas atinadas” que se esclarecen “a la luz de nuestras propias investigaciones”.

La especialista e integrante de uno de los nodos –el de México– de la Red Simmel que se enlazan a nivel mundial, afirma que el pensador berlinés enarbola una sociología “poco convencional” para su época, porque propone un enfoque relacional para abordar las problemáticas sociales, aspecto que tiene enorme vigencia en la sociología contemporánea.

Después de esbozar la importancia y los aportes que realizó el profesor de la Universidad de Estrasburgo, en donde dio cátedra en los últimos años de su existencia, la integrante del área de Investigación sobre Pensamiento Sociológico se refirió al seminario *La Sociología del joven Georg Simmel. Interpretaciones de su teoría de la diferenciación*, impartido por el doctor Lionel Lewkow, profesor-investigador de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina –organizado por dicha área, el Posgrado y el Departamento de Sociología–, que tuvo como punto de partida la reciente publicación del libro *Sobre la diferenciación social. Investigaciones sociológicas y psicológicas*, traducido al español por el doctor Lewkow, con prefacio del doctor Esteban Vernik, también profesor-investigadores de la UBA.

Para Vernik, encargado de la serie *Dimensión Clásica* de Editorial Gedisa y unos de los principales editores de la obra



El individuo crea muchas versiones de sí mismo

Tony Ramos. *Transhumanidades* (fragmento). IlustraDiseño 2017



En la modernidad se multiplican los círculos sociales

Jaime González Bárcenas. *Frater Tertius*. IlustraDiseño 2017

de Simmel en lengua castellana, se trata de un autor que si bien en el pasado quedó fuera “del canon de la sociología”, en la actualidad sus aportes son una referencia central en la teoría sociológica. Por su parte, el doctor Lewkow –quien también dictó la conferencia magistral *Georg Simmel: A casi 130 años de sus primeros bosquejos de sociología*– apuntó que las ideas de Simmel planteadas en la citada obra, adelantan “temas importantes de su pensamiento”, por ejemplo, “la diferenciación que incide entre los individuos modernos”. Lewkow subrayó que al hacer la traducción respetó lo más posible el texto original, cuidando que fuera accesible y fluida.

En opinión de la doctora Sabido Ramos, por la importancia de la temática abordada y por la valía de los conferencistas, el seminario dio realce a las labores de esta sede académica: “Pocas veces se tiene la oportunidad de estar frente al traductor de una obra clásica”, que además enriquece las discusiones con referencias a otros sociólogos contemporáneos como Pierre Bourdieu, Niklas Luhmann y Bruno Latour. Sabido Ramos, doctorada por la UNAM y especialista en el trabajo de Georg Simmel, escribió junto con Gina Zabłudovsky el estudio introductorio de *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización*, el posfacio del texto *La religión*, y la introducción de *El extranjero. Sociología del extraño*. Es autora del libro *El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño*.

## Transdiversidades

—Tony Ramos pintó un mural en 28 minutos

—La edición 2017 de *IlustraDiseño* conjuntó esfuerzos internacionales

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



Fotografías: Jorge Perea Juárez

**A**l entrar al Auditorio *Incalli Ixcahuicopa* de la UAM Azcapotzalco, se observaba algo inesperado e inédito: el escenario estaba ocupado por un bastidor que contenía a un lienzo de medianas dimensiones; en el piso se veía parte del material pictórico que minutos después ocuparía el artista plástico colombiano, radicado en España, Tony Ramos. Botes y tubos de pintura, vasijas, recipientes, escobetillas, botes de spray, rodillos, brochas y pinceles, estaban distribuidos en el suelo y en las mesas colocadas a los lados del foro. Previamente, el artista hizo preparativos y mezcló los materiales que habría de emplear un poco más tarde.

Todo estaba listo para ver el *performance Transhumanidades*. El acto contaba con la presencia del director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, doctor Aníbal Figueroa Castrejón, y del secretario divisional, maestro Héctor Valerdi Madrigal, acompañados por el jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, maestro Ernesto Noriega Estrada, y el coordinador de Difusión de esa División, maestro Saúl Vargas González, entre el público asistente.

El maestro Jaime Vielma Moreno, coordinador general de *Ilustra Diseño Internacional 2017*. *Transdiversidades*, informó a los espectadores que esta edición iniciaría con el despliegue del arte de Ramat, como se le conoce en los círculos artísticos a Tony Ramos. Subrayó que se llegaría a la culminación de los trabajos iniciados hace varios meses,

yó que se llegaría a la culminación de los trabajos iniciados hace varios meses,



como parte de un proyecto nacido hace nueve años en la División de CyAD.

“La multiplicidad de pensamientos culturales y artísticos, de formación humana y social”, están en consonancia con la “continua transformación que vivimos en nuestros días”. Esa transdiversidad no estriba exclusi-

vamente en el ámbito de lo sexual, va junto con los seres humanos ya que “desde que nacemos estamos” en constante transformación, aseguró Vielma Moreno.

Una vez concluida su intervención, se apagaron las luces del auditorio —a excepción de los reflectores que alumbraban a Ramat—; sobre el lienzo, todavía en blanco, se proyectó un video de su autoría, a través del cual se apreciaba la vida urbana de Barcelona: gente, calles y vehículos, junto con el ruido que acompaña al ritmo ciudadano.

El video quedó en segundo plano y el pintor comenzó a dibujar las primeras líneas. Durante media hora continuó trazando, manchando, escurriendo pintura. La música lo acompañaba: en ocasiones, minimalista, para después alcanzar ritmos frenéticos detonados por baterías, campanas o cencerros; asimismo se escuchaban sonidos que recuerdan los *tablaos* flamencos y, en un instante, se abrían paso los *beats* del *free jazz*. Tony se movía en concordancia con el ritmo: tomaba la brocha, el rodillo o el pincel para tratar de asir a los personajes que deambulaban en el video



e incorporarlos a sus líneas. El rumor del goteo parecía estar sonorizando al mural en construcción que se iba poblando de más y más trazos que despojaron de su lugar a los personajes que antes se movían por la pantalla.

El lienzo se transformó de la mano de Ramat. Casi para terminar se detuvo y, sudoroso, observó su creación: parecía dudar dónde dar el pincelazo final para coronar el esfuerzo. Entonces, tomó un bote de *aguada* (mezcla de agua con tinta) blanca y la vertió sobre su obra; las gotas escurrieron hasta que reorientó algunas con su pincel. La mayoría escaparon para ocupar por sí mismas un lugar. Culminó su obra que más tarde ocupó un lugar en la Galería del Tiempo, con el título *Huellas*.

“La altura me afectó un poco”, explicaría al público mientras trataba de recuperar el aliento; más que una obra concluida, se podría ver “como la introducción a un boceto”. Durante su realización tuvo lugar una grata experiencia transcultural y transdiversa. Sobre la experiencia de verlo en el escenario como un músico que interpreta un solo o un *jamming*, Ramat, en entrevista con *aleph*, corrigió: “Fue como una danza, una mezcla de emociones”, una conexión intensa con el público que observaba irradiando mucha energía. Todo estaba interconectado: sus movimientos, la música, los momentos y los colores, explicó.

En esta su primera visita a esta capital agradeció la colaboración de los organizadores, e invitó a los lectores a visitar su página web, <http://www.ramatart.com/>, para conocer un poco más de su obra.

### **Transdiversidades reúne la obra de más de una veintena de artistas**

Con la pintura fresca, virtualmente escurriendo, el mural producto del *performance* de Ramat fue



transportado hacia la Galería del Tiempo, donde se inauguraría la exposición colectiva *Transdiversidades* México-España, que reunió el trabajo de 24 artistas mexicanos y catalanes. Una vez que arribó la peregrinación de la *Santa Puerca*, variopinto muestrario de la transdiversidad sexual, encabezada por *Locura Hidalgo* —blandiendo su rotafolio de frases puntuales— y otros personajes escapados del imaginario popular, se puso al micrófono el doctor Jorge Ortiz Leroux, jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

En su intervención resaltó que la exhibición alberga una amplia muestra de la diversidad sexual, generacional y de pensamientos, que expone los diversos modos de ver el mundo. En el espacio de la Galería del Tiempo se presentan acuarelas, videos, arte objeto e ilustraciones, piezas que entrañan la posibilidad de romper el orden establecido. El doctor Figueroa Castrejón puntualizó la importancia de *IlustraDiseño*, que “nos ayuda a entender mejor el arte”.

Entre los soportes para la organización de esta muestra 2017 se contó a la organización La Casamarilla, de Barcelona, que brinda apoyo sin fines de lucro al intercambio cultural y artístico, cuyo presidente, Germán Casetti, señaló que *IlustraDiseño* sorprendió por la calidad y la entrega de sus participantes. A continuación, se procedió a cortar el listón inaugural, y Vielma Moreno instruyó a los asistentes para que al entrar al recinto se distribuyeran alrededor de un espacio acondicionado a fin de observar la ejecución de un *performance* de su autoría.





Jaime Vielma Moreno. *Caminos* (fragmento)



Linda Espinoza Gutiérrez. *Danna Egipcica*

En el centro de una pequeña tarima se ubicó con parsimonia Vielma Moreno en ropa interior, donde un grupo de colaboradores empezaron a verterle botes de pintura: los colores corrieron por su cuerpo; parecía que se estaba ejecutando algún rito que poco a poco lo iría transformando en un lienzo viviente; el cuerpo se sometía, sólo variaba sus posiciones buscando que los colores adquirieran nuevas tonalidades al combinarse y al desplegarse por las diversas partes corpóreas; llegó hasta el suelo, empezó a reptar. Después de unos minutos, el cuerpo cesó sus movimientos y también la lluvia de pintura sobre él. Así concluyó *Trans...*

De esa manera se abrió formalmente la exposición que reúne el trabajo de 24 creadores, dentro de los cuales hay varios profesores de esta Unidad, así como artistas de otras latitudes; entre ellos, los maestros Félix Beltrán

Concepción, Bela Gold Kohan, Fabricio Vaden Broeck, Norma Patiño Navarro y Jaime Vielma Moreno. Hasta el 30 de julio la Galería del Tiempo muestra diversas facetas del arte plasmadas en imágenes digitales, técnicas mixtas, acrílicos sobre tela, aguafuertes, tintas, así como óleos. En la entrada del recinto, un texto del maestro Andrés de Luna —especialista de la Unidad Xochimilco— afirma que los artistas “han querido hacer visible su opinión en torno a un tema tan complejo que puede dar una y mil vueltas sin establecer conclusiones definitivas”. El arte, continúa, tiene esta capacidad de poner en marcha una serie de planteamientos sobre un contexto en donde se mueven las experiencias transgénero.

IlustraDiseño, en su versión internacional 2017,

presentó otras actividades como conferencias y mesas redondas, talleres, y una sesión de *Bodypaint* en donde un par de modelos, Eunice Natyeli Martínez Alvarado y Fernando Alderete Cruz —este último, alumno de Ingeniería Física—, fueron pintados, respectivamente, por Ana Luisa Osuna Martínez, y Janet Mireya Mendoza Flores, Miguel Ángel Cervantes Chavero y Víctor Emmanuel Piña Hernández, alumnos de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica.



Saliendo del clóset

## **ACUERDOS DEL VIGÉSIMO SEGUNDO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO**

### **SESIÓN 426, CELEBRADA EL 3 DE JULIO DE 2017**

- 426.1 Aprobación del Orden del Día.
- 426.2 Entrevista con los candidatos a Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el periodo 2017-2021, de conformidad con las modalidades que determinó el propio órgano.

### **SESIÓN 427, CELEBRADA EL 3 DE JULIO DE 2017**

- 
- 427.1 Aprobación del Orden del Día.
  - 427.2 Designación del Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro como Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el periodo que comprende del 30 de julio de 2017 al 29 de julio de 2021.

El Consejo Académico recibió el Informe de la *Comisión encargada de coordinar el proceso de auscultación para designar al Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, periodo 2017-2021*.

## LLUVIA

Lluvia, hoy no te siento.  
Hoy no eres nada  
mas que agua vertical.  
Apenas si te escucho  
golpear el pavimento  
y llamar con tu clave  
sobre mi ventanal.

Lluvia, hoy no eres nada  
para mi desaliento  
nocturno y abismal.

Cuando era niña hallaba  
en tu canción un cuento,  
y ya en mi adolescencia  
me diste un madrigal.  
Ahora lluvia tengo  
tanta tristeza adentro,  
que no me dices nada  
sólo te oigo golpear.

Matilde Alba Swann (Argentina, 1912 – 2000)

## LA RAMA

Canta en la punta del pino  
un pájaro detenido,  
trémulo, sobre su trino.

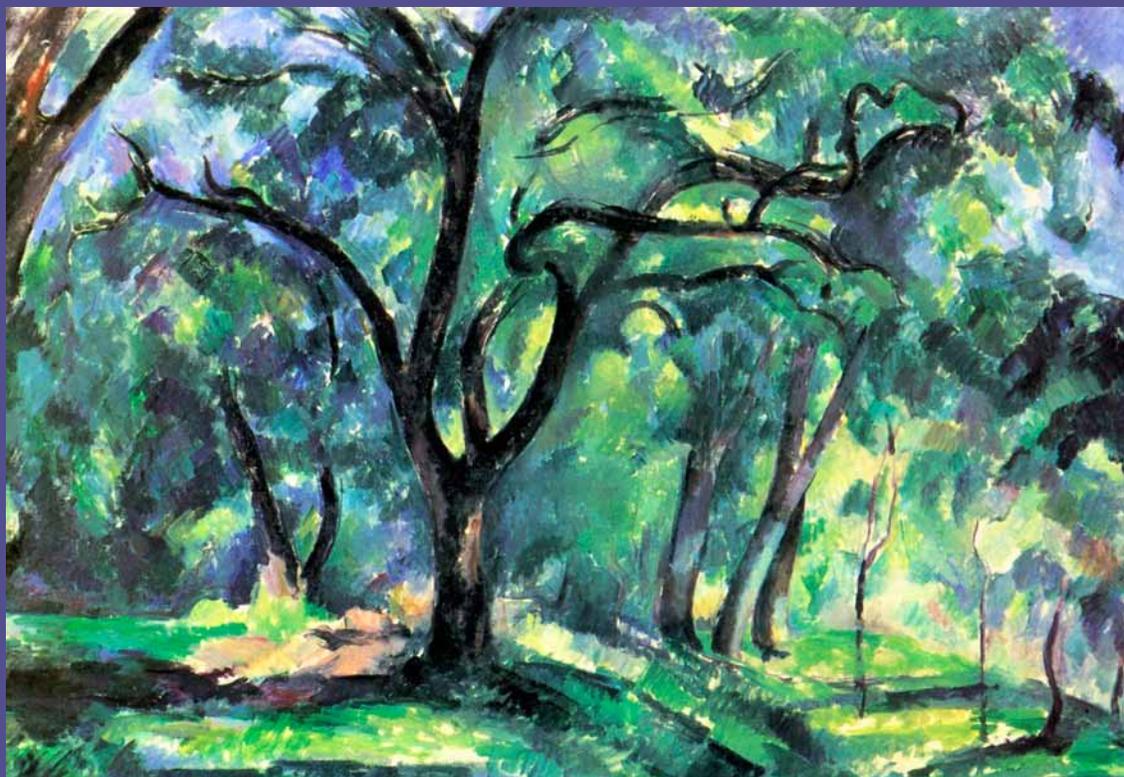
Se yergue, flecha, en la rama,  
se desvanece entre alas  
y en música se derrama.

El pájaro es una astilla  
que canta y se quema viva  
en una nota amarilla.

Alzo los ojos: no hay nada.  
Silencio sobre la rama,  
sobre la rama quebrada.

Octavio Paz (México, 1914-1998)

Paul Cézanne. *Bosque* (1890)



### RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM  
Mtro. David Alejandro Díaz Méndez  
Director de Comunicación Social  
Tel. 5483 4000 Ext. 1527  
ddiazmendez@correo.uam.mx

### UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa  
Lic. María Elena Jaimes Pineda  
Coordinación de Extensión  
Universitaria  
Tel. 5814 6503  
ceuc@correo.cua.uam.mx

### UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac  
Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
Tel. 5804 4822  
vam@xanum.uam.mx

### UNIDAD LERMA

NGU  
David Rodríguez Zavala  
Coordinador de Extensión  
Universitaria  
Tel. 01 (728) 282 7002, ext. 6100  
drodriguez@correo.ler.uam.mx

### UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce  
Lic. Alejandro Suaste Lobo  
Jefe de la Sección de Información  
y Difusión  
Tel. 5483 7325  
asuaste@correo.xoc.uam.mx