

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

aleph

tiempos de reflexión

Arte japonés hecho en México. Exposición del Librofest 2017

Noche mágica (fragmento). Prof. Omar Arik Sánchez Evadista
Fotografía: Jorge Perea Juárez

Dr. Romualdo López Zárate

Rector

M. en C. I. Abelardo González Aragón

Secretario

Dra. María de Lourdes Delgado Nuñez

Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Norma Ávila Jiménez

Jefa de la Sección de Información
y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez

Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado

Analista y Redactora Documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

María Guadalupe Flores Mendoza

Secretaria

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Contenido

Casa abierta al pensamiento

Hay que aprovechar la información
que está en Internet..... 3

Primordial, dotar de la infraestructura necesaria
para la docencia y la investigación 5

Crear la licenciatura en Ingeniería Automotriz, propone
el Jefe del Departamento de Electrónica 7

Vigilantes del planeta

En Cherán y Óstula expulsaron a
delincuentes y partidos políticos..... 9

El proyecto Silla Jansen, a Chile 11

Creatividad desnuda

El 48.5 por ciento de las personas no lee porque dice
no tener tiempo: Inegi..... 12

La lectura ayuda a revelarse contra las injusticias..... 14

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

El proceso de edición del *aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Síguenos en:



Boletín Informativo de la UAM
Azcapotzalco



@alephUAM_A

aleph. tiempos de reflexión. Año 21, volumen 7, número 250, junio/01, 2017, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editora Responsable: Norma Ávila Jiménez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Norma Ávila Jiménez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 26 de mayo de 2017. Tamaño de archivo: 1.5 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Hay que aprovechar la información que está en Internet

—Emilio Martínez de Velasco recibió el nombramiento de Profesor Distinguido

—Necesario guiar a los alumnos en la búsqueda de información en línea, aseguró

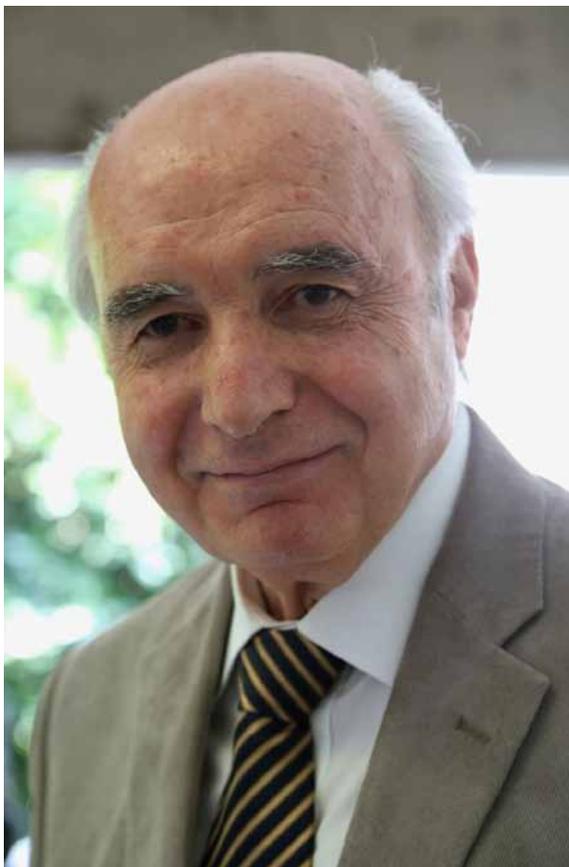
POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

“Terminé mi carrera y me fui a Londres a cursar una maestría en la Central School of Art and Design y, al regresar a México en 1974 junto con mi esposa María Aguirre, recibimos una invitación de Cecilia Vergara —compañera de la Ibero y quien trabajaba en el despacho del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, artífice de la UAM— para sumarnos a una nueva universidad en vías de creación y que solicitaba diseñadores industriales. Me presenté y me involucré.

“Soy fundador de la UAM; de hecho, comencé desde antes de que estuviera funcionando. En ese entonces trabajábamos en unos edificios ubicados en el parque Tezozómoc; en la Unidad Azcapotzalco estaban por abrirse los primeros cuatro edificios”, recordó en breve plática con *aleph* el Doctor Emilio Martínez de Velasco y Arellano, momentos antes de que iniciara la ceremonia en la cual recibió el máximo reconocimiento que otorga la comunidad universitaria de la UAM a la trayectoria sobresaliente en las labores sustantivas de docencia, investigación y difusión de la cultura: el ser galardonado como Profesor Distinguido.

Compartió su alegría ante este reconocimiento que surgió de la propuesta de los compañeros de su área de trabajo, pasó al Consejo Divisional y de ahí al Colegio Académico, en donde finalmente obtuvo la aprobación, subrayó el Doctor Martínez de Velasco, quien ha estado al frente de grupos de alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) desde hace más de cuatro décadas.

Al referirse a la calidad de la enseñanza del diseño en esta Unidad, subrayó que es “excelente. Varias veces ha



sido ampliamente reconocida a nivel nacional” en diversas encuestas; las licenciaturas de Diseño Industrial y Arquitectura están muy cerca de los primeros lugares, dijo. “Tenemos una infraestructura que ya quisieran otras universidades, además de contar con una plantilla de profesores-investigadores que continuamente se actualizan”.

Más adelante, durante su intervención al recibir el diploma y previo a la develación y colocación de su retrato en el muro de los Profesores Distinguidos —ubicado en la Sala de Consejo—, resaltó el orgullo de pertenecer a esta casa de estudios, su incentivo para actualizarse y participar activamente en diversas facetas del quehacer académico. Después de ofrecer una reseña rápida de sus más de 43 años en la Unidad Azcapotzalco, recordar los cambios ocurridos y resaltar el impacto de las nuevas tecnologías y la irrupción del

Internet, reflexionó sobre la función de los profesores que ya no es solamente transmitir conocimientos.

Ahora, puntualizó, “necesitamos ser docentes que conduzcan ese proceso y orienten a los alumnos a buscar la información en línea, opción rechazada por sectores que consideran que esa modalidad resta autoridad ante los estudiantes”. Debemos entender que para nutrir el proceso de enseñanza-aprendizaje es menester que los educandos “resuelvan problemas reales, para lo cual es necesario implementar el trabajo colaborativo y multidisciplinario” y aprovechar la información que hay en la red.

Durante el tiempo que ha estado en la UAM-A, Martínez de Velasco ha desempeñado diversas tareas: en 1974 participó



en el equipo que cimentó la licenciatura en Diseño Industrial, y contribuyó "a la preparación de los contenidos temáticos de los programas de estudio de la primera generación de alumnos de la División" de CyAD. Más tarde, como Director divisional y Coordinador de Docencia, ante el Colegio Académico, impulsó dos procesos de actualización que han permitido mantener el nivel de excelencia de las licenciaturas de Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura, apuntó el Doctor Salvador Vega y León, Rector General de la UAM.

Asimismo, ha forjado diversas iniciativas como la implementación de los talleres, cursos de actualización, elaboración de manuales de apoyo, "la fundación del primer centro de cómputo, y la creación de la colección editorial divisional". Destacó en el grupo académico que sentó las bases para establecer el posgrado en Diseño, que en su nivel de doctorado fue el primero en esta sede académica y "el primero en su tipo en México".

Por haber mantenido una trayectoria "dedicada siempre al desarrollo docente de las ciencias y artes para el diseño", es que el Colegio Académico determinó otorgarle el nombramiento como Profesor Distinguido. Al honrarlo, "la UAM se honra a sí misma", pues se evidencia que está conformada por mujeres y hombres que le han dedicado la mayor parte de su vida "al desarrollo institucional", subrayó el Rector General.

El Doctor Emilio Martínez de Velasco recorrió con éxito el camino para lograr ese reconocimiento que le otorga la UAM, desde su postulación

hasta que el Colegio Académico tomó la decisión final. Así se reconocieron "sus valores como académico" y como buen escucha de sus alumnos, que es lo que se espera de un buen maestro. Pasar por ese proceso y hacerse merecedor del nombramiento es constancia de que la UAM, "ese conjunto tan amplio y diverso", lo reconoce, destacó el Rector de la Unidad Azcapotzalco, Doctor Romualdo López Zárate.

Por su parte, el Doctor Aníbal Figueroa Castrejón, Director de la División de CyAD, resaltó las actividades de Martínez de Velasco en el diseño, que no es sólo una actividad estética sino que le "agrega valor y rentabilidad" a las labores desplegadas por los diseñadores y que, por otro lado, está presente en muchas esferas de lo humano, desde la planificación de ciudades hasta en la creación de un *software*. "Celebro el reconocimiento al profesor y al diseño mismo".

Los impulsores de la propuesta de reconocimiento al docente adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, los maestros Ernesto Noriega Estrada, Jefe de esa instancia, y Jorge Alberto Jacobo Martínez, Coordinador de la licenciatura de Diseño Industrial, trazaron varias pinceladas sobre la vida y trayectoria del nuevo Profesor Distinguido.

Respecto a las tareas editoriales, recordaron, impulsó la publicación de 15 títulos e inició la Colección *Fascículos*; formó parte del Consejo Editorial divisional, y en la actualidad está integrado a la Comisión Editorial de su departamento de adscripción, encargado de determinar requisitos, criterios de calidad y procedimientos para publicar material de apoyo a la docencia.

En el tema de la infraestructura, indicaron que estuvo a cargo de los trabajos realizados en los talleres y laboratorios de las tres licenciaturas, además de obtener apoyos y recursos para conseguir maquinaria y equipo de vanguardia para esos nuevos espacios.

En el tema de la infraestructura, indicaron que estuvo a cargo de los trabajos realizados en los talleres y laboratorios de las tres licenciaturas, además de obtener apoyos y recursos para conseguir maquinaria y equipo de vanguardia para esos nuevos espacios.

Ser Profesor Distinguido significa tener vocación de servicio, ser apasionado con su quehacer y un ejemplo para los estudiantes en el sentido más estricto de la ética, subrayaron. Ser distinguido se refiere a personas sobresalientes o notables por sus cualidades: el Profesor Emilio Martínez fue uno de los pioneros en la enseñanza del diseño industrial en el país, abrió brechas en el campo del diseño y creó las condiciones necesarias para la enseñanza y el aprendizaje en la División de CyAD.



Fotografías: Jorge Perea Juárez

Primordial, dotar de la infraestructura necesaria para la docencia y la investigación

—Se invirtieron más de 197 millones de pesos en la rehabilitación del edificio g

—Estará totalmente listo en septiembre

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Con una inversión que rebasó los 197 millones de pesos y a lo largo de poco más de dos años, la UAM Azcapotzalco se dio a la tarea de remodelar, reestructurar y rehabilitar el edificio g, el cual tiene un valor académico relevante pues constituye “uno de los pilares de la docencia, la investigación y el posgrado de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería”.

La Universidad ha realizado notables esfuerzos para contar con “espacios, instalaciones y servicios que correspondan a la calidad del proyecto universitario. La reestructuración y rehabilitación del edificio g representa la convicción de la Rectoría General por resolver una necesidad académica fundamental” que es la reactivación del funcionamiento de laboratorios e instalaciones “para la formación integral de los alumnos de la División de CBI”, aseguró el Doctor Salvador Vega y León, Rector General de la UAM.



Durante la tradicional ceremonia del corte de listón para declarar inaugurada la primera etapa del inmueble mencionado —celebrada a la par del arranque de labores del trimestre I 7-Primavera—, el Doctor Vega y León rememoró que aquel fue construido originalmente para albergar laboratorios ligeros pero con el tiempo se fueron instalando también espacios de investigación, por lo que se

realizaron diversos procesos técnicos para que la edificación cumpliera con las normativas establecidas en el Reglamento de Construcciones, y así garantizar la integridad de la comunidad universitaria.

Además, con la finalidad de disminuir los riesgos, continuó, se instalaron sistemas de detección de humo, controles de acceso de telecomunicaciones, sistema de protección contra incendios, y se reubicaron los tanques de gases especiales. “En esta jornada se entrega la primera etapa, con laboratorios y cubículos de docencia; la segunda etapa estaría lista para finales de julio próximo. Por ahora queda pendiente el suministro de mobiliario fijo, actualmente en proceso de licitación, “aunque se tiene prevista su instalación” entre agosto y septiembre de este año.

Durante su intervención manifestó su agradecimiento a la Junta Directiva, al Patronato Universitario y al Colegio Académico, por haber apoyado en las tareas realizadas en el edificio, así como a la Dirección de Obras, la Coordinación





General de Administración y Relaciones Laborales y la Secretaría General, por el soporte otorgado desde sus respectivas instancias.

El Doctor Romualdo López Zárate, Rector de la UAM Azcapotzalco, extendió el agradecimiento al Secretario de la Unidad, Maestro Abelardo González Aragón, a la arquitecta Ana Claudia Sandoval Saavedra, Coordinadora de Espacios Físicos, pero, sobre todo, dijo, a los profesores y técnicos académicos que realizaron sus tareas docentes y de investigación en otros espacios que no fueron los habituales y prosiguieron adelante pese a las dificultades.

Asimismo resaltó el esfuerzo conjunto de la Universidad, pues se hizo patente la solidaridad de los rectores de las Unidades hermanas para canalizar los recursos necesarios; sin ellos, subrayó, las obras no hubieran sido posibles. Esa muestra solidaria hace evidente “la cooperación que hay entre todos los miembros de la Universidad” para llevar a cabo las “obras que redundarán en beneficio de nuestros alumnos”, rubricó.

En esta primera fase se ponen en funcionamiento laboratorios de docencia del Departamento de Electrónica, y dos aulas-laboratorios de Cómputo, del Departamento de Docencia. Se espera volver pronto al ritmo de trabajo acostumbrado, es decir, recibir trimestralmente a los cerca de 4 mil alumnos, divididos en 150 grupos aproximadamente, que se atendían en las instalaciones anteriores. De inicio se recibirán a mil alumnos, que conforman cerca de

56 grupos, destacó la Doctora María de Lourdes Delgado Núñez, titular de la División de CBI.

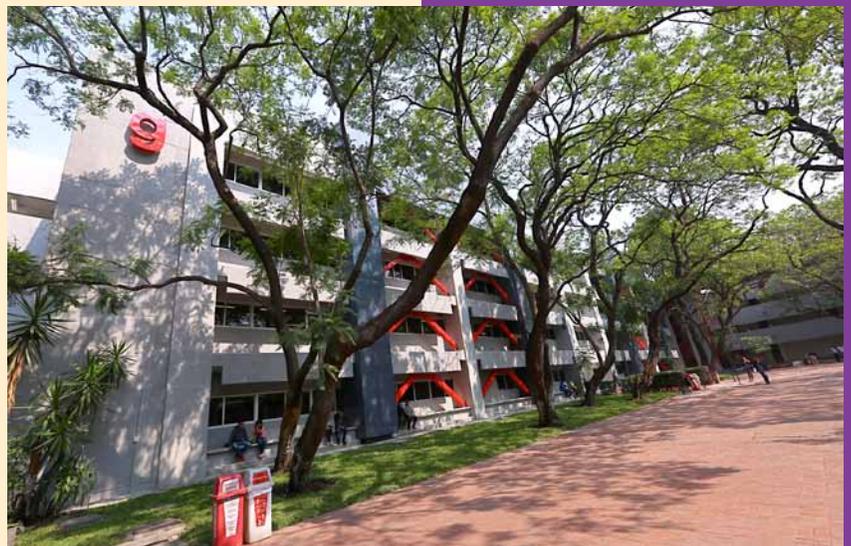
Las labores en el edificio g –iniciadas en enero de 2015– han sido muy complejas. El primer reto fue reubicar a los docentes y sus lugares de trabajo, para lo cual se instalaron aulas provisionales y también se usaron espacios en diversos edificios. De inicio se consideraron labores de reestructuración, después fue necesario el refuerzo de la cimentación. Con los trabajos en marcha, se detectó que había varias instalaciones que no cumplían los estándares de seguridad y que muchos materiales habían concluido su vida útil. Así, se tuvo que realizar un proyecto ejecutivo que contendiera con toda la problemática detectada.

Los trabajos desplegados en un área de 8 mil metros cuadrados, con-

templaron –además de la reestructuración– la renovación de los espacios y la puesta en operación de “nuevas instalaciones eléctricas e hidrosanitarias, de voz y datos” así como de aire acondicionado, informó la arquitecta Sandoval Saavedra. En el rubro de seguridad se implementaron medidas para la colocación e instalación de gases especiales y un sistema de detección contra incendios, “así como el suministro e instalación de mobiliario nuevo” en los laboratorios, subrayó.

Al encontrarse con grupos de alumnos que tomaban clases en algunos de los laboratorios inaugurados, Vega y León les compartió la preocupación de la Rectoría General y de la Unidad Azcapotzalco para dotar a la comunidad universitaria de las mejores instalaciones; asimismo, los instó a sentirse plenamente identificados con la UAM y a concluir sus estudios. Están, les dijo, en la segunda mejor universidad pública del país, a donde llegaron con base en su esfuerzo.

Durante el recorrido, *aleph* constató que en los dos niveles abiertos –el segundo y el tercero– se ubican 50 cubículos, un espacio para tres áreas de investigación, un taller mecánico, un cuarto oscuro en donde se preparan las prácticas, salas de cómputo que también funcionan como aulas, la sala de juntas del Departamento de Electrónica y los laboratorios de Control, Electrónica y Electrónica de Potencia.



Fotografías: Jorge Perea Juárez

Crear la licenciatura en Ingeniería Automotriz, propone el Jefe del Departamento de Electrónica

—Calificación de diez tiene la licenciatura en Ingeniería Electrónica de la Unidad Azcapotzalco, según el *ranking* 2016

—Necesario aumentar la eficiencia terminal en las Ingenierías Electrónica y Eléctrica

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Es indudable que, en la actualidad, la electrónica juega un papel importante en todo lo relacionado con las nuevas tecnologías. Los especialistas trabajan para crear circuitos cada vez más pequeños, que se colocan en aparatos que consumen menos energía y ofrecen mejor fidelidad, indicó el nuevo Jefe del Departamento de Electrónica de la División de CBI de la UAM Azcapotzalco, Doctor José Raúl Miranda Tello, quien estará al frente durante el periodo 2017-2021. De ahí, el interés en mantener excelente calidad académica en el citado Departamento, dijo.

El también integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, aseguró que la licenciatura en Ingeniería Electrónica de la Unidad Azcapotzalco obtuvo una calificación de 10, según el *ranking* 2016 de las mejores universidades a nivel nacional, publicado por el periódico *El Universal*. Sin embargo, señaló, últimamente se ha observado un ligero descenso, debido a que se están aceptando menos alumnos. Para revertir esa situación, se tendrían que hacer las gestiones para que pudieran ingresar más, “siempre y cuando no se trastoque a la División, que soporta a diez licenciaturas. Ahora tenemos más laboratorios y la posibilidad de apoyar y recibir a un poco más de estudiantes que quieran estudiar electrónica”.

Propuso que la Unidad Azcapotzalco y la División de CBI deberían enfocarse en la creación de nuevas licenciaturas, entre éstas la de Ingeniería Automotriz, que tiene muchas áreas en común con algunas de las que se ofrecen en esta sede. “Estamos preparados; solamente faltaría la voluntad de



muchos departamentos y de la Unidad para generar la onceava licenciatura”. Esa disciplina sería atractiva para muchos alumnos, consideró.

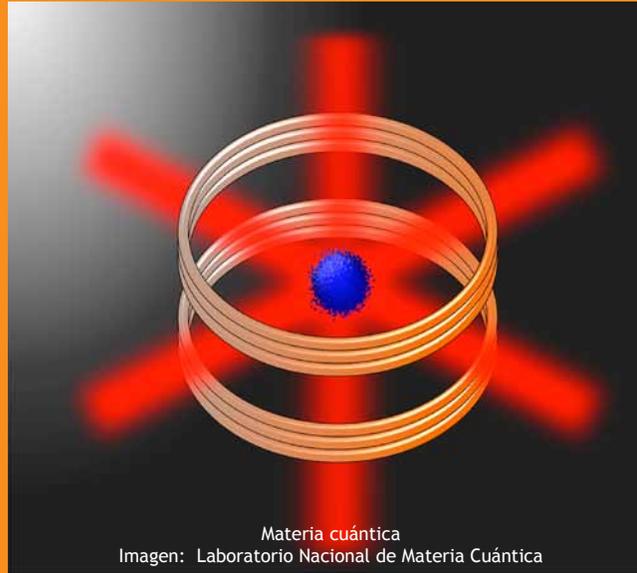
Entre las reflexiones que compartió con *aleph* el egresado de Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional y quien en su desempeño profesional ha destacado en las áreas de la mecánica de fluidos, control y automatización y comunicaciones móviles, subrayó asimismo que uno de sus objetivos es contribuir a resolver el problema de la eficiencia



terminal. El Departamento de Electrónica, resaltó, atiende a siete de las ingenierías que se imparten en esta Unidad, y desde las diversas tareas que ha desempeñado en éste, se ha percatado que los alumnos de Electrónica y Eléctrica tardan más tiempo en egresar, “eso me preocupa”.

Lo anterior lo ha conducido a indagar las razones por las cuales se demoran en concluir sus planes de estudios. Una de éstas, apuntó, puede ser las seriaciones de las unidades de enseñanza-aprendizaje, pues si no se tienen bien cimentados los “conocimientos previos para asimilar” los siguientes, el proceso no es continuo. Varios alumnos atraviesan por esa problemática y tienen que frenar el paso; el objetivo es agilizar ese tránsito, subrayó.

Otra de sus tareas estará encaminada a impulsar la educación continua, los cursos de actualización y a ofrecer diplomados con la intención de potenciar el desempeño departamental, el de los alumnos y del profesorado de la División

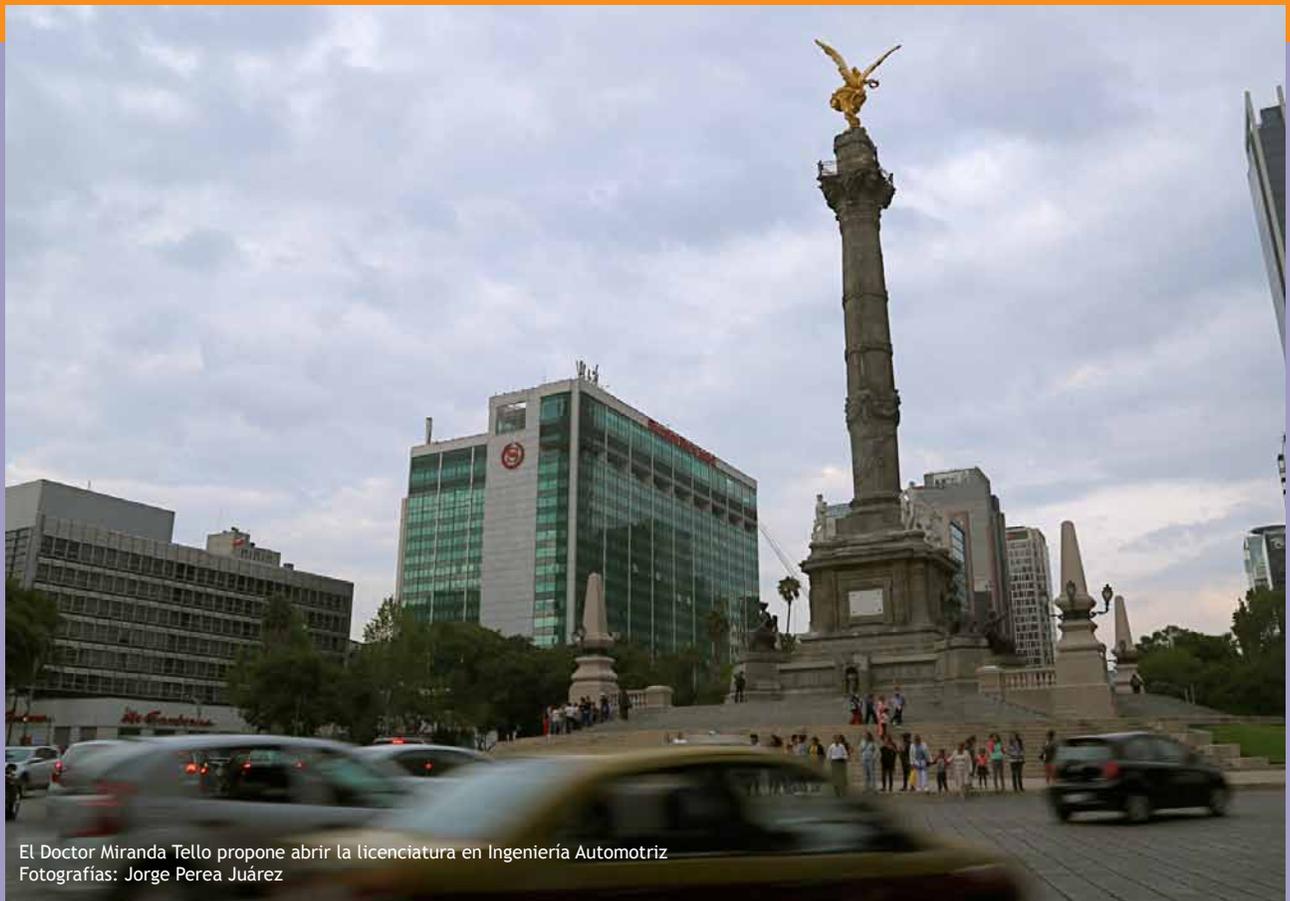


Materia cuántica
Imagen: Laboratorio Nacional de Materia Cuántica

de CBI. De esa manera, señaló, también se puede ampliar y fortalecer la vinculación con la industria, puesto que los laboratorios cuentan con la infraestructura necesaria para ofrecer diplomados, como el de Procesos lógico-programables, muy usados en diversas ramas industriales, aseguró.

Respecto a las redes académicas que entrelazan a los investigadores de diversas instituciones, el Doctor en Ciencias e Ingeniería por esta Unidad –en donde obtuvo la Medalla al Mérito Académico– señaló que se han desplegado relaciones

de trabajo con el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN y con el Centro de Investigaciones en Óptica, sobre todo en lo relacionado con las fibras ópticas que se usan para lograr comunicaciones más eficientes. La idea es extender los lazos y comunicarse con las nuevas áreas para entretrejer esfuerzos conjuntos a nivel nacional e internacional, finalizó.



El Doctor Miranda Tello propone abrir la licenciatura en Ingeniería Automotriz
Fotografías: Jorge Perea Juárez

En Cherán y Óstula expulsaron a delincuentes y partidos políticos

—La reforma energética peñanietista permite destruir y saquear los recursos naturales

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Ante la continua depredación de sus tierras y bienes, aunado a los ataques que venían sufriendo en sus comunidades por parte de grupos de la delincuencia organizada y de talamontes, los pobladores de Santa María Óstula (en 2009) y de Cherán (en abril de 2011) —ambos poblados ubicados en el estado de Michoacán— decidieron organizarse para enfrentar a los atacantes. De esa manera lograron expulsarlos, no sin antes sufrir las consecuencias que les propinaron integrantes de *La Familia Michoacana* y los delincuentes que robaban los árboles de sus bosques.

Hastados de que ninguno de los tres órdenes de gobierno —municipal, estatal y federal— había hecho nada para detener las acciones criminales sufridas durante varios años, sólo así consiguieron poner alto a la oleada de saqueos, abusos, extorsiones, robos e intimidación a manos de aquel grupo delincuencia. La unión y el hartazgo de los pobladores se fue encauzando para frenar el embate de los maleantes pero también decidieron echar fuera a los partidos políticos, pues tenían la experiencia de que los gobiernos surgidos de esos organismos



Fotografía: Jorge Perea Juárez

se coludían con los facinerosos y poco se preocupaban por proteger y garantizar los derechos y los bienes de la población. El siguiente paso fue encaminarse hacia la autonomía y el autogobierno.

El Doctor Patrick Gun Cuninghame reseñó así la ruta seguida por los pobladores de esas dos comunidades para decidir de manera colectiva su propio destino. Durante su conferencia *Autonomía, derechos humanos y autogobierno de los pueblos originarios. Los casos de Cherán y Óstula en Michoacán, México,*

ofrecida en la UAM Azcapotzalco, recalcó que en esos poblados se ha llegado a la “democracia radical”. En Cherán, comunidad con 18 mil habitantes, la gente de los cuatro barrios que la conforman se junta alrededor de fogatas —acorde a sus usos y costumbres—, y en esas reuniones abiertas a la colectividad se discuten las problemáticas y se toman las decisiones a seguir.

La autonomía que enarbolaron desde entonces, prosiguió el especialista en historia social y sociología política, cuestiona la obediencia a la ley externa pues sólo así pueden liberar sus espacios colectivos ancestrales aunque, por otro lado, se le trata de ubicar dentro de un orden legal, pues así se acude al constitucionalismo para salir “en defensa de los recursos ambientales y naturales”. Esas comunidades, señaló, tienen un respeto mítico, casi religioso, por los recursos naturales: sólo toman lo que necesitan y si requieren árboles siembran más para mantener un equilibrio, en contraste con el modo de explotación capitalista que arrasa el medio ambiente.

“El autonomismo indígena es indirectamente anticapitalista y antiestado



Habitantes de Cherán
Fotografía: animalpolitico.com

moderno”; en Óstula, por ejemplo, no se permite la instalación de empresas pues se prevé la posibilidad de que se lleguen a aliar con los narcotraficantes.

La comunidad, además de tener injerencia en la organización política, también lleva el control de la economía: los recursos los invierten en escuelas, hospitales y en sustentar a las fuerzas de autodefensa que cuidan a los pobladores y mantienen a raya a la delincuencia.

Adscrito al Departamento de Humanidades de la Unidad Xochimilco, autor de decenas de artículos en revistas especializadas y de un par de capítulos sobre la Escuela de Frankfurt en un libro de reciente aparición, Gun Cuninghame subrayó que la creciente oleada de luchas autónomas de las comunidades indígenas, rurales, de campesinos y comuneros que se han desarrollado en México, han tenido como referencia el estallido zapatista de 1994. Esos esfuerzos para autoorganizarse pretenden garantizar la protección y el tutelaje “de sus derechos humanos básicos, políticos y civiles frente a un estado-nación centralizado” pero debilitado institucionalmente, y presumiblemente coludido con la delincuencia organizada.

Estos movimientos no son manifestaciones “temporales de protesta” que buscan concesiones: representan “un intento por establecer un nuevo tipo de estado, democracia e institucionalidad”. Precisan apartarse del modelo que ha caracterizado a nuestro país: “Centralizado, occidental, moderno, desarrollista, elitista y oligárquico”, que se ha visto está cada vez más en crisis.

La asignatura indígena sigue pendiente; hay que buscar salidas

Después de un rápido recorrido por la historia de México, a través de la cual —con algunas excepciones— ha quedado manifiesto el desdén y el maltrato a los pueblos originarios, el ponente resaltó el estallido zapatista de 1994 y los incumplidos Acuerdos de San Andrés, firmados dos años después. En éstos, recordó, se perfilaron lineamientos para



Caspar D. Friedrich. *Campo arado* (1830)

dotar de autonomía y garantizar los derechos de las comunidades indígenas. Pero la contraparte y diversos partidos políticos los rechazaron con el pretexto de que se buscaba la *balcanización* del país y la apropiación de los recursos naturales por parte de los pueblos indígenas. Sólo descarrilaron los trabajos.

Lejos de solucionar una problemática ancestral la situación se ha agravado, pues en los años recientes han entrado en escena la criminalidad y la violencia con mayor brutalidad, lo que le ha dado tintes de guerra civil, dijo. Aunado a ello, las empresas —generalmente transnacionales— cuentan ahora con carta blanca para, por medio del turismo o la minería, despojar de sus territorios y bienes a los pueblos originarios. De frente a esa terrible situación, el Consejo Nacional Indígena (CNI) ha decidido lanzar la candidatura presidencial de una mujer indígena.

Si ganaran los comicios presidenciales de 2018 —situación poco probable—, no se aceptaría la presidencia sino que se “convocaría a la promulgación de una nueva Constitución”, lo que podría conducir a la abolición del presidencialismo para dirigirse hacia una “verdadera democracia”.

Para el experto oriundo de Escocia, los problemas en torno al tema indígena apuntan a “la necesidad de encontrar una solución política para superar la brecha entre el *México profundo* —que tiene sus raíces milenarias en las comunidades locales— y el *México imaginario* —aquel proyecto que se nutre de inspiraciones lejanas y ajenas— y sus muy distintas formas de gobierno, democracia, justicia y organización institucional”. La cuestión es encontrar una salida en medio de la actual crisis del neoliberalismo y el sis-

tema de partidos, sindicatos y organizaciones no gubernamentales, puntualizó.

Sin embargo, remarcó, la solución política no es suficiente para zanjar las distancias entre esos dos Méxicos conceptualizados por el antropólogo Guillermo Bonfil Batalla. Se requiere entablar negociaciones entre todas las partes: el gobierno, los partidos políticos y los pueblos originarios y sus representaciones, en donde el Ejército Zapatista de Liberación Nacional y el CNI deben ocupar sus lugares en la discusión, aseguró.

Para avanzar en esa dirección, no se debe descartar la creación de comisiones como las impulsadas en Sudáfrica a mediados de los 90 para acabar con el *apartheid* y la discriminación, lo que incluyó el otorgamiento del perdón de los torturadores —como un proceso de sanación— para buscar resolver la situación que aquejaba a esa nación mancillada por los asesinatos, los desaparecidos, los presos políticos y los torturados. Otra vía, consideró, podría ser el establecimiento de una Asamblea Constituyente.

El Doctor Carlos Humberto Durand Alcántara, adscrito al Departamento de Derecho y organizador de la conferencia, reflexionó en torno a los impactos que se prevé tendrá la reforma energética impulsada por el régimen peñanietista, pues apunta —entre otras vertientes— a que las empresas del ramo tengan la posibilidad de afectar, destruir y saquear los recursos naturales que se encuentren en terrenos de las comunidades originarias. No obstante, éstas parecen no estar dispuestas a ceder; por el contrario, se puede prever que hay disposición para decir “¡ya basta!”. El CNI, que realizará sesiones en breve, seguramente habrá de plantear el tema en su agenda, finalizó.

El proyecto Silla Jansen, a Chile

El equipo de la UAM Azcapotzalco, integrado por Víctor Mayén Flores, Carla del Rocío Rodríguez Hernández y Ángel de Jesús Eslava Castro –quienes continúan trabajando en el proyecto Silla Jansen–, ha sido elegido para participar en el Campo de Entrenamiento o Boot Camp del Business Research, Acceleration and Innovatios (Brain), programa de la Pontificia Universidad Católica de Chile, impulsado por el Centro de Innovación Anacleto Angelini, la Escuela de Ingeniería, y la Dirección de Transferencia y Desarrollo, con el apoyo de Banco Santander, a través de Santander Universidades.

Brain Chile es un programa de innovación y emprendimiento para la aceleración de proyectos basados en aplicaciones originales de desarrollos de base científico-tecnológica. Su objetivo principal es apoyar dos procesos paralelos: las fases de prototipo, así como el desarrollo y validación del modelo de negocios.



Víctor Mayén. Fotografía Jorge Perea Juárez

Santander Universidades/México otorga a los equipos seleccionados apoyo para su traslado y mantenimiento en Santiago de Chile, en donde participarán en la primera etapa del programa. De resultar ganadores, recibirán fondos para continuar con su proyecto, además de acceder a un programa de validación de modelos de negocios, con instructores especializados.

Cabe recordar que la Silla Jansen está dirigida a personas con movilidad reducida, proyecto que en el Concurso Internacional de Ciencia y Tecnología Innova –realizado en Bruselas en 2015– obtuvo la medalla de plata. ¡Suerte!

El 48.5 por ciento de las personas no lee porque dice no tener tiempo: Inegi

—Japón y el estado de Hidalgo, invitados del Librofest Metropolitano 2017

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Poco faltaba para la inauguración. El mayor movimiento se notaba en varios de los stands donde el personal acomodaba libros en los estantes, colocaba diversos materiales sobre las mesas o arreglaba los elementos decorativos; mientras, en la Plaza Cosei de la UAM Azcapotzalco se daban los últimos toques. Al pie del escenario, la Maestra Patricia Stevens Ramírez, conductora del acto, y el Doctor Saúl Jerónimo Romero, representante del Comité Organizador, coordinaban a los edecanes y revisaban las cuestiones operativas. El fruto de meses de trabajo de un amplio equipo de profesores y trabajadores administrativos —auxiliados por alumnos en algunas etapas— arrancó.

Durante la inauguración del Librofest Metropolitano 2017. *Casa de libros abiertos. Lectura: imaginación y conocimiento*, el Doctor Jerónimo Romero, Coordinador de Difusión y Publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), destacó la oferta que esta unidad académica pone en manos de la comunidad universitaria y de la población de la zona norte de esta capital, conformada por miles de libros de diversas casas editoriales, talleres de varios tipos y presentaciones de libros, entre otras actividades. Asimismo, anunció que se contaría con la presencia de alumnos de primarias, secundarias y de bachillerato, que participarían en esa gran fiesta científica, cultural y educativa.



En este acto, el Director General del Sistema de Transporte Colectivo Metro, Doctor Jorge Gaviño Ambriz, puso el acento en un punto preocupante: según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), el 48.5 por ciento de las personas no lee porque dice no tener tiempo, y en la mayoría de los hogares mexicanos los niños no están acostumbrados a ver que sus padres lean. Para tratar de revertir esas tendencias, se ha decidido impulsar el programa *Lectura Metro* con el objetivo de fomentar ese hábito entre los usuarios de ese medio de transporte. La intención es colocar módulos de lectura con libros y revistas, para que la gente tome ejemplares, los lea y los regrese al final de su trayecto, intercambie o haga donaciones en las estaciones de la línea tres que va de Indios Verdes a Ciudad Universitaria. Anunció que ya se cuenta con 300 mil ejemplares donados por una treintena de instituciones y, al terminar su intervención, la UAM le hizo entrega de un paquete de libros que simbólicamente representan la donación de 2 mil libros para el anunciado proyecto promotor de lectura.

El funcionario informó que desde días antes iniciaron las labores del Librofest Metropolitano en la estación La Raza, donde se ubica el Túnel de la Ciencia y en donde ya se han presentado libros, dictado conferencias y organizado talleres con la participación de profesores y alumnos.

A continuación, el Doctor Pablo Moctezuma Barragán, titular de la delegación Azcapotzalco y profesor de esta casa de estudios, subrayó que en los años recientes



—ya en su encomienda como jefe delegacional— se han desplegado labores conjuntas entre la UAM y la citada demarcación, dirigidas a la promoción de la cultura y la lectura, entre otras.

Enseguida, el Doctor Olaf Hernández Sánchez, Secretario de Cultura de Hidalgo —entidad invitada a esta edición del Librofest Metropolitano—, agradeció la deferencia a las autoridades de la UAM hacia ese estado y señaló algunas de las actividades a desarrollarse, entre éstas, varias presentaciones de libros, conferencias, un taller de bordado, presentaciones musicales y la muestra gastronómica que incluye delicias de la zona desértica y panes, sin faltar el aguamiel y el llamado “néctar de los dioses”, el pulque.

“Es un honor y una alegría haber sido considerado como el país invitado”, subrayó el Embajador de Japón en México, Señor Akira Yamada. Ambos países cuentan con una larga tradición de amistad —de más de 400 años— y en los años recientes se ha vuelto más dinámica. Dijo además que varias empresas japonesas se han instalado en nuestro país, y se han aumentado los lazos académicos, culturales, deportivos y universitarios. En este último aspecto, resaltó, la UAM es la cuarta institución educativa que envía becarios a su país, lo que fortalece el vínculo entre esta Universidad y Japón.

La delegación nipona —junto con la Fundación Japón en México, encabezada por la Señora Naoko Sugimoto— preparó conferencias, conciertos, un ciclo de películas y dos exhibiciones: una de juguetes tradicionales y otra sobre el lanzamiento de la bomba atómica sobre las ciudades de Nagasaki e Hiroshima, durante la Segunda Guerra Mundial.



El Doctor Romualdo López Zárate, Rector de esta sede académica, reiteró el agradecimiento a los organizadores, lo extendió a la Rectoría General —por el apoyo para su realización—, a las otras cuatro Unidades de la UAM, a los invitados de honor, a los representantes de Japón y de Hidalgo, y a los titulares del Metro y de la Delegación Azcapotzalco, por su colaboración para difundir la cultura e implementar proyectos conjuntos en esa dirección. Estos esfuerzos son una muestra de la fortaleza de la universidad pública en México, de la propia UAM, convencida ésta de que “la cultura, el conocimiento y la innovación representan el futuro del país. Esto es lo que queremos inculcar en nuestros estudiantes, lo que queremos mostrar a la sociedad que nos rodea”, que “estudiar vale la pena y que ese aprendizaje nos podrá guiar hacia un futuro mejor al que tenemos”.

El Rector General de la UAM, Doctor Salvador Vega y León, extendió reconocimientos para los organizadores y los participantes. Más adelante, reiteró el esfuerzo de esta *Casa abierta al tiempo* para ofrecer más espacios culturales, uno de los cuales es el Librofest Metropolitano, que en su cuarta edición “se ha consolidado como un referente en el entorno” de esta metrópoli, que presenta un amplia oferta editorial, enriquecida en esta ocasión por la inclusión de Japón y del estado de Hidalgo, así como por la de expositores de muchas áreas del conocimiento. La UAM “está convencida de que las manifestaciones culturales son una importante vía para mejorar las condiciones de vida, pues, a mayor conocimiento, mayor capacidad de análisis para enfrentar los retos sociales, familiares y personales”.

Una vez inaugurado oficialmente el festival de las letras, el grupo —integrado también por el Embajador de Bolivia en nuestro país, Señor José Vladimir Crespo Fernández, y la funcionaria del vecino municipio de Tlalnepantla, Maestra



María de Lourdes Castro Flores, así como por los rectores de las Unidades Iztapalapa y Lerma, Doctores José Octavio Nateras Domínguez y Emilio Sordo Zabay, los directores de las divisiones de CBI, CSH y CyAD, Doctores María de Lourdes Delgado Núñez, Óscar Lozano Carrillo y Aníbal Figueroa Castrejón, respectivamente, junto con el Maestro Abelardo González Aragón, Secretario de la Unidad— recorrió los pasillos y los stands.

Los invitados tuvieron la oportunidad de conocer a los estudiantes de Diseño de la Comunicación Gráfica que crearon diversas figuras de *Origami* —una manifestación llegada de Oriente—, entre éstas, las tradicionales grullas japonesas, hechas de papel blanco con tinta roja —el color emblema de la Unidad Azcapotzalco—, que adornan todos los espacios. También aparecieron chicas caracterizadas de *comics* nipones, las del *Cosplay Anime*, como las conocen los iniciados.

Al hacer una escala en el stand del estado de Hidalgo conocieron parte de la amplia oferta turística que ofrece esa entidad, pero lo más sabroso estaba por venir. En un espacio más amplio —adornado por el tradicional logo de la UAM, diseñado por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez hace más de cuatro décadas— se montaron cestos de pan, incluso unos rellenos de queso. En el ambiente flotaba el mexicanísimo

aroma del maíz echado al fogón: eran las señoras Martha y Patricia que preparaban tlacoyos rellenos de flor de calabaza, quintoniles y flores de maguey, de esos que se comen en las zonas desérticas de la entidad, que rápidamente pasaron a nutrir a los convidados a esa feria cultural.

Para saciar la sed, los esperaba don Mario Islas Palacios, tlachiquero de abolengo, quien dio algunas probaditas, primero de aguamiel —ese jugo proveniente de la milenaria planta del agave— y después de pulque natural y curado, que relajó a los más tensos y alegró a los más preocupados por sus proyectos de investigación o por las tareas pendientes. Más tardaba en meter el cucharón en los vitroleros que los visitantes en acercar sus vasos de plástico para probar ese néctar divino. Quizás el único pecado cometido, dirían los más ortodoxos, es que el *tlachicotón* se sirve en jarros de barro o en jícaras.

La siguiente parada fue en la Galería del Tiempo, en donde se inauguró la muestra *Juguetes tradicionales japoneses*, acompañada por otra dedicada a recordar los bombardeos atómicos que borraron a las ciudades japonesas de Nagasaki e Hiroshima, en agosto de 1945. Organizadas por la embajada japonesa, la Fundación Japón en México y la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM-A, estarán abiertas hasta finales del mes de junio.

La lectura ayuda a revelarse contra las injusticias

—Como parte del LibroFest 2017, se inauguraron exposiciones en la biblioteca y el edificio l

“La lectura nos ayuda a comprender el mundo, a defender valores, a revelarnos contra las injusticias, a levantar la voz cuando asesinan a nuestros periodistas, a enojarnos cuando desaparecen a nuestras mujeres”, subrayó el Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Doctor Romualdo López Zárate, antes de la inauguración de varias exposiciones un día antes de la inauguración del Librofest 2017.

Tres profesionales de la Lucha Libre —que fungirán como promotores de lectura— acompañaron a López Zárate durante el recorrido que realizó entre



las muestras de arte; reconoció que la participación de estos embajadores de la cultura mexicana es importante, ya que logran atrapar la atención del público infantil y juvenil para invitarlos a leer.

En el vestíbulo de la biblioteca de esta Unidad, el Doctor Saúl Jerónimo Romero, Coordinador Divisional de Difusión y Publicaciones de la División de CSH y uno de los organizadores de este festival de libros, puntualizó que la lectura –al despertar la imaginación e incentivar la creación– es un detonante para generar conocimiento y resolver problemas. Dos ejemplos de creatividad, aseguró, son los carteles incluidos en el XXVI Catálogo de Ilustradores de Literatura Infantil y Juvenil, y los resultados del XXVIII Concurso *Invitemos a Leer*, exposiciones promovidas por la Secretaría de Cultura y que participan en esta edición del Librofest.

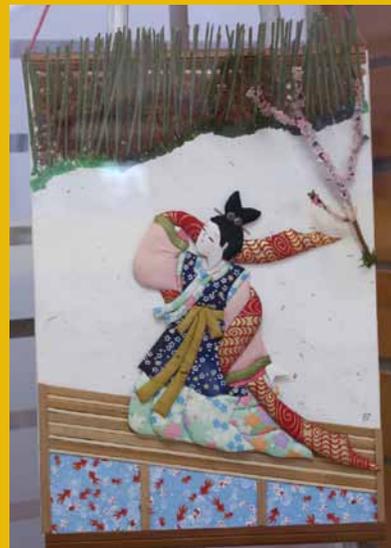
Además de esas dos muestras inauguradas en la biblioteca, también se abrió al público la referente a Cartografía e información que presenta el Inegi. Otras exposiciones que cautivaron la mirada de los transeúntes del edificio I, fueron la referente a la Lucha libre, titulada *Crea tu personaje*, y la exposición de fotoperiodismo 2007-2017: *Los Años de la Guerra*, en la cual se presenta el combate contra el narcotráfico.

En esa misma sede se inauguró *Arte japonés hecho en México*, muestra donde se presentan trabajos resultantes de utilizar antiguas técnicas artísticas japonesas.

Los animales en peligro de extinción –esta última creada por niños de primaria, basados en la técnica de cartonería



del taller patrocinado por la Fundación Diego Rivera–, también forma parte de esta amplia exhibición de creatividad e ingenio.



Fotografías: Jorge Perea Juárez



DE SUS NUBES

Carmina Cardiel

La miel de su iris me aclimata,
me somete a tiempos de tinta y sonatas
pero, escuche bien:
no voy a mandarle estas cartas.

Empaparé día y noche sus caramelos
con métrica, rima y versos;
historia ampliamente inventada
disparando al viento lunas carcajadas.

Sin esperanzas de correspondencia ni consuelo,
contemplativa razón
es la causa.

Sutiles enunciados se completarán si acaso en miradas,
no hay ni habrán palabras,
sólo un juego de mudos versos
confiscados a su recuerdo.

Porque mía es la tinta
a la que encomiendo su imagen para que exista
una noche,
una mañana,
en una ventana.

Cuesta arriba, en la montaña,
no me aturde su compás ni su ritmo
porque puede que aún no haya visto
que yo no bailo, señor,
recito.

Y en soledad,
sólo de sus nubes participo ...

UN DÍA CON SUERTE

Carmina Cardiel

Me divierto con el tiempo,
con lo que no sucede y me precede.
Quisiera reparar el sueño que rompí,
pero más quisiera que eso fuera suficiente.

Hay sueños que amanecen rotos
pero, por suerte,
yo ya no amanecí.
¿Qué vas a escribir al alba?

Nunca tuve prisa de llegar.
Vos te floreciste
y echaste a volar
y no llegué a la cosecha,
no siempre que se siembra hay paga.

No siempre que se ama
te aman,
y eso siempre nos obliga a re-iniciar.
¿Iniciar qué y en dónde?
Lección de vida:
mantén vigente el pasaporte.
Un día, con suerte, salís, ¡Soledad!

Carmina Cardiel, representante
de la UAM Azcapotzalco en el Slam Poético estatal.

Caspar D. Friedrich (1774-1840). *El barco*

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Mtro. David Alejandro Díaz Méndez
Director de Comunicación Social
Tel. 5483 4000 Ext. 1527
ddiazmendez@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Lic. María Elena Jaimes Pineda
Coordinación de Extensión
Universitaria
Tel. 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
David Rodríguez Zavala
Coordinador de Extensión
Universitaria
Tel. 01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx