

### Directorio



Dr. Romualdo López Zárate

Rector

M. en C. I. Abelardo González Aragón

Secretario

Dra. María de Lourdes Delgado Nuñez

Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Norma Ávila Jiménez Jefa de la Sección de Información

y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez Reportero
Lic. Jacqueline Quiroz Reyes Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado Analista y Redactora Documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz. Diseño y formación aleph

Lic. Juan M. Rangel Delgado Técnico editorial

Jorge D. Perea Juárez Fotógrafo

María Guadalupe Flores Mendoza Secretaria

Sergio Lugo Ávalos Auxiliar de oficina

### Contenido

Casa abierta al pensamiento
La UAM-A, interesada en erigir un polo de desarrollo cultural en la zona
Sólo el 2.9 por ciento de la población invierte en el mercado de valores
Vigilantes del planeta
A nivel mundial las ciudades producen el 75% de las emisiones de carbono
En México se ha creado una ciudad de ricos y una de pobres
Creatividad desnuda
Leer enriquece la imaginación y la creatividad 10
Todos tenemos un escritor dentro

pero no lo dejamos salir......12

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

El proceso de edición del aleph cuenta con la certificación ISO 9001:2008

### Síguenos en:



Boletín Informativo de la UAM Azcapotzalco



@alephUAM\_A

aleph. tiempos de reflexión. Año 21, volumen 7, número 249, mayo/02, 2017, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F., y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@ correo.azc.uam.mx. Editora Responsable: Norma Ávila Jiménez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Norma Ávila Jiménez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 16 de mayo de 2017. Tamaño de archivo: 1.7 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# La UAM-A, interesada en erigir un polo de desarrollo cultural en la zona

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁRE

esde hace un par de años, las relaciones entre la UAM Azcapotzalco y la Delegación política de esa demarcación, encabezada por el Doctor Pablo Moctezuma Barragán, se han ampliado y fortalecido debido, entre otras causas, al interés manifiesto de los directores de las divisiones académicas, coordinadores divisionales de vinculación y profesores interesados en fortalecer ese vínculo bilateral. Por su parte, los funcionarios delegacionales han permitido mantener una relación cordial, con lo cual se ha encontrado un clima propicio para el trabajo conjunto.

Los profesores de esta sede académica han mostrado sensibilidad ante los grandes problemas que impactan a la demarcación —la falta de agua y la vialidad, entre otros—, por lo cual ya han planteado acciones concretas para hacerles frente. Es destacable que esas tareas sigan adelante ante el próximo cambio de estafeta en la Rectoría de la Unidad.

Lo anterior lo señaló el Rector de la Unidad Azcapotzalco, Doctor Romualdo López Zárate, al dar la bienvenida a Moctezuma Barragán, en el marco de la ceremonia en la que se firmó un convenio entre ambas instancias, mediante el cual se establecen "las bases de colaboración en acciones relativas a servicio social, capacitación, actualización de recursos humanos y realización de actividades y trabajos de intervención en espacios públicos".

López Zárate esbozó diversas líneas de trabajo conjunto que se podrían explotar considerando algunos estudios que realizan los profesores de este plantel, como el uso de concretos duraderos que permiten la filtración del agua a los mantos freáticos, los avances en torno a los vehículos eléctricos; en materia ambiental refirió la captación del agua de lluvia y el programa de ahorro de energía, así como la remodelación de jardines.

Después de agradecer a Moctezuma Barragán —quien también es docente en la UAM-A— el apoyo brindado para reforzar la seguridad en las inmediaciones de este campus, López Zárate subrayó que esta Unidad no cejará en su empeño por erigir un polo de desarrollo cultural en la zona, y por ello insistirá ante las instancias correspondientes.

Durante su intervención, el Rector universitario previó que las relaciones entre la Unidad y la Delegación Azcapotzalco podrían incrementarse, ya que fue aprobado por los órganos colegiados que se reconocieran institucionalmente las labores de vinculación y que ello se plasmara en el tabulador.

En la actualidad, la Delegación —al igual que el país— enfrenta una serie de problemas muy complejos, entre éstos y como ya se dijo, la falta de agua que se ha agudizado pues desde hace meses no hay distribución en 50 colonias, así como



Fotografía: Jorge Perea Juárez

el caos urbano en donde se conjuntan la falta de planificación con la creciente explosión inmobiliaria, irracional y caótica. Pese a lo grave de la situación, los problemas tendrían soluciones "aplicando políticas conducentes"; sin embargo, en los principales órdenes de gobierno no pareciera haber voluntad para cambiar la situación. Ante tal inacción y cuando se llega al límite, las respuestas vienen de la Universidad que propone vías de solución, aseguró Moctezuma Barragán.

Pese a que los académicos estudian problemáticas diversas y proponen alternativas, el gobierno no ha atendido a esas voces y los proyectos no se formalizan; esa nula interacción debe modificarse, pues la conjunción de "esfuerzos de la academia con el gobierno tiene que ser cada vez más intensa para que las soluciones" se concreten en el mejoramiento de las condiciones de vida en México.

En esta gestión –iniciada aproximadamente hace año y medio–, la UAM-A y la Delegación han emprendido una decena de proyectos, por lo que se hace necesario, consideró, realizar una reunión conjunta para revisarlos, "ver en dónde vamos" y cómo complementarlos. Sobre todo, reflexionó, porque la academia y el gobierno tienen ritmos y plazos distintos, finalizó.

La Coordinación de Vinculación de la UAM-A, a través de la Sección de Contratos y Convenios, apoyó la realización de este acuerdo.

### Sólo el 2.9 por ciento de la población invierte en el mercado de valores

### -Se abrirá una segunda Bolsa de Valores en México

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

a educación financiera abarca una serie de conocimientos básicos tales como la cultura del ahorro, los diversos tipos de créditos y seguros, e información sobre a quién recurrir en caso de sufrir un abuso por parte de autoridades o instituciones privadas relacionadas con el ámbito de las finanzas. Asimismo, es útil para saber cuáles son los requisitos, las obligaciones y los derechos en torno a los servicios financieros que se contratan.

Contar con información de ese tipo es de gran utilidad para evitar dolores de cabeza a futuro, pues la mayoría conoce casos de personas que han tenido malas experiencias por el manejo inadecuado de un crédito o de una tarjeta bancaria, problemas que se profundizan al no saber a quién recurrir en caso de ser víctima de un abuso por parte de una institución financiera o de empresas que ofrecen créditos hipotecarios o automotrices.

Los puntos anteriores fueron señalados por el Maestro Gerardo García Muñoz, adscrito al Área de Empresas, Finanzas e Innovación, del Departamento de Economía de la UAM Azcapotzalco, durante una entrevista con este medio en torno a las actividades desarrolladas en el Cuarto Congreso de Educación Financiera y Cultura Emprendedora, organizado por la citada área de investigación encabezada por el Maestro Celso Garrido Noguera.

Otro tema de interés general -especialmente para los jóvenes, consideró- es el de las Afores, las administradoras de fondos para el retiro, pues es pertinente preocuparse por la vejez cuando se está joven; es necesario que la juventud cobre conciencia sobre ahorrar desde ahora para tener mejores posibilidades de vida en el futuro.



Fotografía: Jorge Perea Juárez

García Muñoz se pronunció porque desde la Universidad se abra la discusión y el conocimiento sobre dichas temáticas, por lo que el Área a la cual pertenece está considerando impulsar -desde el Departamento de Economía y con el apoyo de la División de Ciencias Sociales y Humanidades— un programa de educación financiera para que todos los alumnos de la UAM Azcapotzalco tengan acceso a ella. Ese programa no sólo se restringirá a conocimientos básicos sino que también abarcarán temas financieros "como herramientas que les abran oportunidades a los jóvenes, que les permitan colocarse, incluso, como asesores de inversión".

En torno a la vertiente de la cultura emprendedora, Garrido Noguera ha impulsado la difusión de temas que abran posibilidades a los jóvenes hacia el autoempleo y la conformación de empresas. Ya hay proyectos terminales y de investigación que pueden encaminarse hacia esa dirección, apuntó García

Muñoz. Para apuntalar esas posibilidades, consideró, la Universidad podría trabajar para dotarles de herramientas que brinden orientación en cuestiones como el mercadeo, finanzas, contabilidad, liderazgo, gestión administrativa, planeación estratégica y modelos de negocios, entre otras.

En el Congreso participaron conferencistas del Fondo de Desarrollo Económico (dependiente del gobierno capitalino), del Buró de Crédito, Banco del Ahorro Nacional y Servicios Financieros, y de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros. Asimismo, se abrió un espacio para presentar varios casos de éxito de emprendedores de la UAM.

Diego Núñez, alumno que está por concluir la licenciatura en Economía, habló sobre la disyuntiva de emprender o estudiar. En entrevista con aleph, enfatizó que desde su experiencia con el negocio de catering (servicio de ali-

mentación colectiva) Verde de Sol, y con la colaboración que mantiene con su hermano en el área de videojuegos, sí ha sido posible conjuntar el estudio con el emprendimiento, sólo que es necesario tener la mentalidad de que se puede caminar en las dos direcciones, además de contar con mucha motivación y disciplina. Para lograr las metas, es aconsejable iniciar con un negocio pequeño al que se le pueda dedicar cierto tiempo y así no descuidar la escuela donde se pueden establecer relaciones y contactos con profesores. En su caso, después de haber interrumpido los estudios para dedicarse

a sus proyectos, decidió culminar la carrera para demostrar su capacidad de compromiso con un proyecto a largo plazo y cumplirlo.

Durante su charla con los alumnos comentó cómo inició su proyecto y consiguió los recursos que ahora le permiten contar con diez personas a su cargo. También los invitó a preguntarse qué es lo que quieren de sus estudios, y lo necesario que es contar con apoyo para iniciar sus negocios, si ese es su objetivo. En su caso, tuvo el soporte de su familia. Es muy importante, dijo, que si se les presenta el dilema de emprender o estudiar, que vean sus metas a corto y mediano plazo, y una vez establecido el objetivo no desviarse hasta conseguirlo,

aunque, subrayó, las metas pueden cambiar. Cuando suceda, hay que ajustarse a ellas y fijarse plazos para lograrlas. Puntualizó que se puede emprender y estudiar al mismo tiempo, pero dependerá de la forma de vida, los problemas que se tengan, la situación económica y "decidir lo que más conviene".

Una vez que concluya la licenciatura, confía



en echar a andar el proyecto Certified College mediante el cual espera ofrecer certificaciones en línea a las personas que no concluyeron sus estudios pero que tienen conocimientos sólidos sobre algún tema en específico.

Por su parte, Carlos Vázquez quien está en proceso de titularse como Licenciado en Economía- compartió su experiencia en torno a su iniciativa BullBrokers, mediante la cual y junto con su socio, Luis Felipe Jacobo, brinda servicios financieros. Tener la idea no es lo difícil, sino llevar a cabo la acción para implementarla, explicó. Así, decidieron plantearse un punto de partida: definir el problema. "Lo más importante al emprender, es ofrecer la solución al mismo".

BullBrokers es un proyecto social, aseguró, pues, "independientemente del mercado", buscan que la gente "cambie su forma de pensar" en materia financiera para que pueda manejar sus recursos efectivamente y que ello se plasme en "una mejor calidad de vida". Para la mayoría, la toma de decisiones en cuestiones financieras es algo lejano: sólo el 2.9 por ciento de la población invierte en el mercado de valores por desconfianza, los altos precios y la falta de educación en ese ámbito.

Ante esa situación es que decidieron fundar su empresa mediante la cual operan fon-

dos de inversión a muy bajo costo. Así, cualquier persona podría tener acceso a los mercados de valores a nivel nacional e internacional.

Remarcó que en la actualidad existe un fuerte auge en el ámbito de la educación financiera, y muchas empresas ayudan "a las personas a tener un mejor manejo" de sus finanzas. Esto se refleja en un mayor dinamismo y crecimiento del medio bursátil, al grado, subrayó, que dentro de poco tiempo se abrirá una segunda bolsa de valores en nuestro país.

Los socios iniciaron actividades en diciembre pasado y ya están operando sus propios fondos; seguirán insistiendo en contribuir a impulsar las finanzas en la población.

Después de agradecer a la UAM Az-

capotzalco y al maestro Gerardo García el apoyo brindado, destacó la importancia del emprendimiento para contribuir a la creación de empleos: "Es la base de la economía; lo importante es entrar en acción, buscar financiamiento". Emprender es un camino y en ese trayecto juega un rol destacado la automotivación para salir adelante pese a los obstáculos que se presenten, finalizó.



Fotografía: 123rf

# A nivel mundial las ciudades producen el 75 por ciento de las emisiones de carbono

-Priva el caos en la urbanización en México

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



a urbanización está creciendo aceleradamente en el mundo: en la actualidad, cerca de la mitad de su población –3 mil 500 millones de individuos– vive en ciudades, y se espera que hacia el 2030 esa proporción se eleve al 60 por ciento. En el presente, los núcleos urbanos ocupan apenas el tres por ciento de la superficie del planeta pero consumen entre el 60 y 80 por ciento de la energía, y producen el 75 por ciento de las emisiones totales de carbono; además, más de 800 millones de personas viven en zonas marginales y seguirán aumentando. Según estimaciones de las Naciones Unidas, el 95 por ciento de la explosión urbana que se prevé para los años venideros se dará en países como el nuestro.

El crecimiento vertiginoso del proceso de urbanización entraña presiones considerables sobre "el abastecimiento de agua dulce" y en torno "al manejo de las aguas residuales y la salud pública". Pese a tales urgencias, las ciudades pueden lograr un crecimiento eficiente con el uso de la innovación tecnológica que se traducirá en la disminución del consumo de recursos y energía.

En este sentido, el urbanismo deberá responder a esos retos "lograr para hacer más cómodas y funcionales a nuestras ciudades". Es necesario realizar "modificaciones, adecuaciones y reestructuraciones a la normativa urbana" y, de manera paralela, "revisar políticas públicas que no están funcionando", aseguró el Doctor Romualdo López Zárate, Rector de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, durante la jornada inaugural del XIII Seminario de Urbanismo Internacional Ciudad de oportunidades e innovación. Acciones sustentables en la nueva agenda urbana.

En su intervención resaltó que la ONU —de frente a la problemática de la ecología— propuso que a corto plazo crezca significativamente el "número de ciudades y asentamientos humanos" que adopten y pongan en marcha políticas y planes que "promuevan el uso eficiente de recursos, la mitigación del cambio climático", la adaptación a este fenómeno, y la "resiliencia ante los desastres". Otras metas que se buscan, continuó, son asegurar la vivienda y los servicios básicos a todas las personas, regenerar los barrios marginales y "proporcionar acceso universal a zonas verdes".

Para alcanzar esos objetivos, subrayó, juega un papel destacado el conocimiento que se produce y cultiva en las universidades durante los seminarios académicos, en donde se exponen y comparten con los jóvenes los avances de los expertos.

### En México urge pasar de la improvisación a la innovación

Las ciudades se enfrentan a diversas y complejas problemáticas, retos a vencer para transformarse y evolucionar ante las nuevas necesidades de la sociedad, la movilidad urbana, las cuestiones ligadas al tema ambiental, el abordaje de la transición energética, la prevención y la gestión integral de riesgos, la participación ciudadana y la concertación pública, entre otros temas. Uno de los puntales para enfrentar y remontar los desafíos que afrentan a las urbes es la innovación.

En ese terreno es necesario plasmar políticas públicas con nuevos enfoques, tomando en cuenta que cada vez

más gente vivirá en las ciudades. El consultor internacional en materia urbanística, Santiago Antón Gracialos, durante su intervención en el Seminario puntualizó que, primero, se debe definir lo que se quiere hacer y establecer las políticas públicas necesarias para ello; a continuación, habrán de renovarse los instrumentos de planificación territorial y "diseñarse los mecanismos para pasar a la acción a través de un proyecto urbano". Esto es planeación estratégica e integral a partir de la innovación, en donde es indispensable que el financiamiento sea sostenido y no coyuntural, destacó.

Una de las ciudades que ha puesto en marcha la innovación, es París, Francia, aseguró. Ahí se elaboraron planes de largo plazo, se hicieron amplias consultas y se pasó a la acción previo consenso con los municipios aledaños. De esa manera se ha diseñado una nueva red del metro —en donde las estaciones estarán a 300 metros de distancia una de otra—y se creará otro sistema de trenes urbanos con una longitud de 200 kilómetros (comparativamente, la red del metro de la Ciudad de México es de 230 kilómetros), y se ha destinado un financiamiento de 25 mil millones de euros para completar los trabajos hacia el año 2030.

Aunado a ello se han formado "incubadoras de proyectos urbanos" e impulsado 23 iniciativas que no son improvisadas pues alrededor de las nuevas estaciones del subterráneo se planean zonas habitacionales, residenciales y de interés social. Otra arista de la experiencia parisina —refiere el ponente, doctorado por la Universidad de la Sorbona— es la transparencia. Cualquier persona puede pedir información sobre los planes, situación muy diferente a lo que ocurre, por ejemplo, en el tema del tren que unirá a Toluca con la Ciudad de México, que no se sabe, a estas alturas, por dónde arribará a esta capital.

En nuestra capital se discuten los problemas metropolitanos pero no se llega a nada concreto; es preocupante



Fotografías: Jorge Perea Juárez

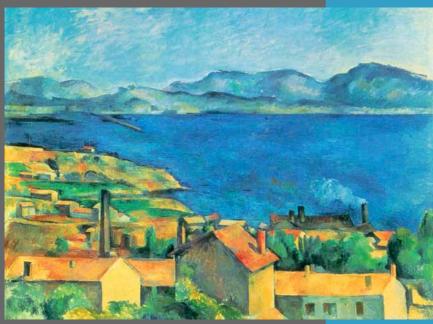
la inacción, dijo. La nueva constitución local no plasma un proyecto de urbe, no menciona las alcaldías. Por otro lado, refirió, se creó un plan de desarrollo urbano, todavía no aprobado, que no hace planteamientos novedosos. Respecto a la construcción del nuevo aeropuerto —que podría haber "ayudado a reinventar la ciudad" si se hubiera acompañado de un planteamiento vinculante—, deploró que sólo hayan acciones aisladas, ocurrencias e improvisación. No existe un proyecto urbano que esté comprendiendo a la ciudad, ni tampoco se sabe, hasta el momento, qué destino tendrán los terrenos que ocupa el actual aeropuerto.

No obstante esa panorámica local, sí es posible innovar "pero se requiere de otro enfoque político, que el ciudadano se empodere más de su ciudad".

Asimismo, subrayó la conveniencia de "lanzar una incubadora de proyectos en la ciudad", a través de "con-

vocatorias inteligentes". En la metrópoli hay muchos jóvenes muy bien preparados que pueden impulsar esos proyectos —que deberán ser realizados con rigor técnico y metodológico—, aseguró el exasesor de la Comisión de Asentamientos Humanos de la Cámara de Diputados.

En el seminario intervinieron especialistas de diversas instituciones de América y Europa. Por parte de la Unidad Azcapotzalco, las Doctoras Elizabeth Espinosa Dorantes y Maruja Redondo Gómez, y el Maestro Alejandro Hurtado Farfán, organizadores también de esta actividad, expusieron sus investigaciones. Asimismo, se pudieron conocer las experiencias en torno a proyectos creados en Bolivia, Argentina, Estados Unidos, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Venezuela e Italia.



Paul Cézanne. El estanque (1883-1885)

# En México se ha creado una ciudad de ricos y una de pobres

-Sergio Padilla Galicia presentó su libro Metrópolis México. Formación/Consolidación

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

n nuestro país, el fenómeno urbano se ha caracterizado por el rol que han jugado las "ciudades medias o metrópolis en formación", que se distinguen por "un incremento sustancial en el volumen demográfico" y un crecimiento desorbitado. Esos incrementos poblacionales y territoriales se detonaron al seguir "procesos de urbanización anárquicos, especulativos y depredadores del medio ambiente", que han llevado a "modelos de crecimiento deficientes, costosos e inequitativos socialmente".

Para ahondar en el estudio de la problemática urbana, entender los procesos de transformación socioespacial que han surgido en diversas ciudades de México -en especial esta capital, Puebla y Veracruz-, ha sido ese crecimiento y revisar cómo el desarrollo físicoespacial de esas ciudades se modificó entre los años 1990 y 2010 "debido a una etapa avanzada de su transición demográfica y a los efectos de la globalización", el Doctor Sergio Padilla Galicia, especialista del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, decidió emprender un proyecto de investigación titulado Formación y consolidación metropolitana en México, Puebla y Veracruz. Análisis comparativo del crecimiento y estructura urbana en el periodo 1970-2010.

Dicho estudio –que presentó como tesis del Doctorado en Urbanismo en la UNAM- fue la base para que el académico adscrito al Departamento de Evaluación en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, desarrollara el libro Metrópolis México. Formación/Consolidación. Durante la presentación de este texto -en el mar-



co del XIII Seminario de Urbanismo Franz Mayer—, el académico explicó que eligió esas metrópolis por sus tamaños,

La idea central de su investigación – abundó el ingeniero arquitecto egresado del Instituto Politécnico Nacional- era profundizar en las formas de expansión, morfología y transformación de la estructura urbana de esas ciudades a lo largo de cuatro décadas. El libro, editado por esta casa de estudios, consta de 280 páginas y se divide en tres apartados: en tos teóricos, enfoques y aportaciones" análisis de diversos lugares del mundo y de nuestro país. En el siguiente capítulo, revisa los roles desempeñados por las ciudades de México, Puebla y Veracruz, en comparación con la urbanización otros rubros se incluyen los antecedentes generales de su crecimiento, formas de expansión y densidades demográficas.

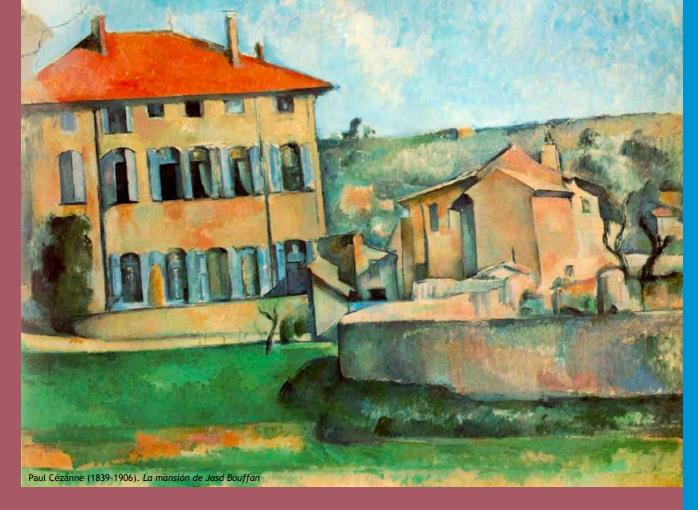
El también especialista en Ordenación del Territorio por la Universidad Politécnica de Madrid, España, resaltó que su obra, más allá de los intereses académicos aporta "elementos de análisis para la urgente discusión de la reforma de las políticas y planificación urbanas" en nuestro país.

Por su parte, el Doctor Xavier Cortés Rocha, especialista de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, señaló que este libro apunta a entender y explicar los procesos de metropolización en México, e indaga en torno a la morfología -la forma- de las urbes estudiadas. Otra de las contribuciones que se presentan son los materiales gráficos: croquis, mapas y planos, que ayudan a entender los planteamientos y las propuestas del autor. El trabajo cartográfico, calificó, es monumental, pues recurre a fuentes diversas de tiempos distantes. A través de sus páginas se reconoce el trabajo pormenorizado desplegado por el autor, pero también su perfil didáctico.

El texto aludido, subrayó la doctora Elizabeth Espinosa Dorantes, responsable del proceso editorial del texto, es "una aportación académica y profesional", que busca "despertar el interés de los profesionales del urbanismo, la planificación y la arquitectura, e impulsar la búsqueda de nuevas alternativas que contribuyan a mejorar las condiciones de bienestar y calidad de vida en nuestras ciudades."

### Compleio resolver la situación de la zona metropolitana

Padilla Galicia observó que pese a la existencia de diversos esfuerzos para



planear el desarrollo de la zona metroducción", lo que ha generado muchos problemas: se han depredado -con un gran costo— el territorio y la naturaleza, además, de ser ineficientes, segregados ámbito social. En este sentido, se han creado una ciudad de ricos y otra de

Para intentar revertir esa problemática, es necesario impulsar políticas generales y estratégicas "para tratar es notorio que la sustentabilidad de la urbe está en riesgo. Sin embargo, aclaró que a corto plazo esas directivas no se vislumbran, aseguró.

En entrevista con este medio, indicó que otro tema pendiente gira aeropuerto y lo que se hará con los terrenos que deje el actual. Se debe pensar cómo se resolverá la conexión resto de la capital. Los predios en donde se levanta el aeropuerto Benito Juárez podrían convertirse en un polo de desarrollo, dijo, constituirse en una "centralidad urbana" hacia el oriente de esta capital, que es uno de los sectores metropolitanos que presenta más carenpara compensar los desequilibrios. Se podría diseñar un parque con zonas recreativas abiertas; al mismo tiempo, construir viviendas, instituciones de

salud, de cultura u otras edificaciones. constituya en un "nodo de desarrollo de altura. Los académicos –pese a que en muchas ocasiones no son convidados a la discusión de temas urbanos— tienen mucho que aportar en la discusión que tendrá que abrirse", señaló.



# Leer enriquece la imaginación y la creatividad

-María Guadalupe Rangel Méndez, alumna de ingeniería química, prepara su tercera novela

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

na jovencita que está por decidir qué carrera seguir, responde a una convocatoria para seleccionar a los mejores alumnos de la escuela en la que cursa sus estudios; la intención, según los organizadores, es escoger a los más inteligentes para brindarles becas de intercambio cultural, acceso a las mejores universidades y hasta encauzarlos a obtener buenos empleos. Marín Dantés decide participar y resuelve el cuestionario en mucho menos tiempo que sus compañeros; poco después se entera que resultó seleccionada por haber obtenido resultados sobresalientes y por su elevado coeficiente intelectual.

Sin saber lo que hay detrás del sospechoso ofrecimiento, la adolescente informa a sus familiares y amigos que se le abren horizontes venturosos, pues fue la mejor calificada en el proceso de selección. Sebastián, su mejor amigo -quien regresó de una estadía foránea y de alguna manera intenta retomar la cercanía con Marín-, le desea le vaya bien en la aventura que está por comenzar. En un vertiginoso suceder de acontecimientos, la chica descubre que la oferta no era lo que se le había prometido. La intención de La Empresa –una tenebrosa institución dedicada, entre otras cosas, al espionaje—, le ordena investigar a un agente —al que llaman El ojo- que los ha puesto en aprietos. La Empresa no se detiene en eliminar a quien no se ciñe a sus órdenes.

Al no ser lo que esperaba intenta escapar de la organización, huye de las instalaciones y junto con Sebastián busca evadir el cerco que se le ha tendido; un matón los encuentra y hiere gravemente al muchacho, quien necesita urgentemente un trasplante para sobrevivir. La Empresa orilla a Marín a aceptar la oferta -que es semejante a un enclaustramiento donde siempre estará vigilada para que cumpla sus tareas— a cambio de salvar la vida de su amigo. Así empieza a develar la situación, pareciera estar en una casa de espejos en donde un personaje le ofrecerá una visión y otro, una totalmente distinta.



De pronto se ve envuelta en una serie de acontecimientos que le cambian totalmente la vida, orillándola a emprender una búsqueda en donde poco a poco irá descubriendo que casi nada es casual, que se halla en medio de una trama que pareciera haberse definido desde su nacimiento.

A grandes rasgos esa es la trama de la novela El ojo y Dantés, escrita por la alumna de sexto trimestre de Ingeniería Química en la UAM Azcapotzalco, María Guadalupe Rangel Méndez. "Esta fue mi primera novela; la inicié cuando cursaba tercero de secundaria y la concluí tres años después, cuando ya estaba por terminar el bachillerato", señala a este medio, "la fui escribiendo en mis ratos libres y en fines de semana". En un inicio estaba dirigida a los chicos de su edad, a cualquier jovencito de preparatoria que sintiera hallarse en una trama similar, rodeado de misterio, drama y thriller policiaco. Al concluirla descubrió que su rango de lectores resultó más amplio; la leían no sólo los alumnos de su preparatoria -la Oficial 126 de Cuautitlán Izcalli, zona donde radica— sino que llamó la atención de niños y personas mayores, incluso de otros estados de la República y de países de Centro y Sudamérica en donde han circulado los 6 mil ejemplares que se tiraron de inicio.

Ha sido tal el alcance de su opera prima que después de agotarse la primera edición –en rústica–, encargó una segunda impresión más cuidada, bajo el sello de BT Ediciones, que también ha sido bien recibida. Un año después, la joven nacida hace 20 años en esta capital escribió su segunda novela, donde cambia de género y atmósfera. La trama se sitúa hace poco más de dos siglos, durante los

aciagos años de la caza de brujas en los ambientes victorianos de Inglaterra. Es una historia romántica titulada *Yuanfen: Las mismas almas*, que fue casi como un proyecto vacacional: "La escribí rápidamente", en poco más de un año, sólo que no ha sido editada físicamente, sino que la subió a las plataformas de *Wattpad y Fiction Press* donde puede ser leída en línea de manera gratuita, apunta.

Activa lectora y asidua participante de las plataformas electrónicas, Rangel Méndez subraya a aleph que hace poco lanzó una convocatoria para el diseño de portada de Yuanfen y pronto se dará a conocer al ganador. La intención es que acompañe a la nueva edición y así pueda ser compartida a través de plataformas más grandes.

Para la joven veinteañera que gusta de la lectura desde muy pequeña -- en su círculo familiar (sus padres y seis hermanos) siempre se leía, se jugaba ajedrez o se cantaba-, la escritura es por ahora un hobby que mantiene junto a sus estudios, aunque todavía no sabe qué camino seguirá cuando concluya la licenciatura. Por lo pronto, en su quehacer literario añadirá una nueva novela que está en preparación, tentativamente llamada Oneira, donde planea incursionar en la fantasía a través de una trilogía, en la cual el personaje principal, un niño, se verá inmerso en aventuras

que suceden en mundos paralelos.

Además de que ha escrito ensayos –uno de los más recientes fue el que presentó al certamen organizado por este órgano informativo y en el cual fue finalista, muy cercana a haber conseguido el premio de viajar al Observatorio Astronómico Nacional–, Rangel Méndez también gusta de crear poesía, disfrutar del cine, y entrar

a las comunidades de escribientes que comparten sus textos en la telaraña mundial.

Sobre lo inusual de que una estudiante de Ingeniería Química se dedique también a la escritura, señala que éste es un

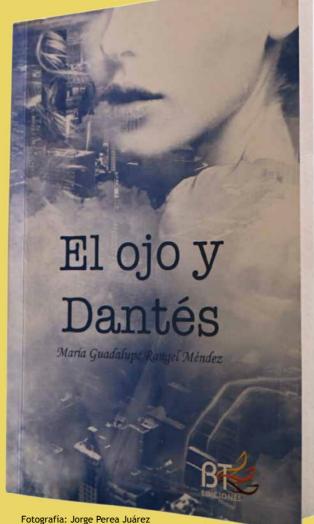
pasatiempo que hace con mucho amor y dedicación, pero que

por el momento no ha contemplado dedicarse de lleno a la literatura. "Se dice que a los ingenieros no les gusta leer, pero he conocido a muchos que les encanta; a otros les gusta dibujar y lo hacen muy bien", resalta.

Respecto a su gusto por la lectura, destaca que le roba horas al sueño para leer obras de la literatura latinoamericana, que en la preparatoria le guiaron hacia la mexicana.

Señala que un alumno puede introducirse en el mundo de la literatura empezando a leer algo que le llame la atención y que no sea demasiado largo: "Leer o ver películas de cierto tipo enriquece la imaginación, la creatividad, el gusto por las cosas. Nos amplía muchísimo el panorama de la vida".

Guadalupe Rangel invita a leer sus novelas a través de las plataformas Wattpad —con la ubicación mgrangel I 2— y Fiction Press; por la vía de Facebook en mgrangelmendez, y a través de Twitter en Lupirm I 2.





## Todos tenemos un escritor dentro pero no lo dej<mark>amos salir</mark>

-El poético slam permite a sus participantes expresarse y promueve una convivencia sana

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

un par de años, un grupo de estudiantes de Sociología nocedores de las vanguardias critores- decidió recoger una estafeta generada en Chicago, Estados Unidos, allá por la década de los setenta del siglo al gusto por el denominado se animaron a conformar el Círculo Literario de la UAM-A. Una vez integrado, decidieron organizar la Liga Uamera de cado en diversas ocasiones a seguidores de ese género de las otras Unidades de la UAM.

Gabriela Martínez – quien junto con David de la Cruz Marín y Daniela Santillán impulsó el Círculo Literario y la liga señalados- explica que el sión literaria en prosa, poesía o lírica libre enarbolada por

los participantes al tomar el micrófono y compartir con la audiencia los textos de su autoría. Es una forma de expresión experiencias: "enriquece nuestro queha-

Si bien se le denomina slam poético, sus practicantes no necesariamente la poesía; pueden recurrir a las rimas poéticas pero también usar la prosa, cantar o desplegar técnicas vocales si los

Fotografía: Jorge Perea Juárez

riesgos, subraya, pues cuando están compitiendo, los juzgadores y la audiencia pueden inclinarse hacia quienes recurran a artilugios corporales o por su carisma sobre otros que presenten textos más ceñidos a los cánones de la poesía.

Esta práctica incluye la percepción de los sentidos; desde su experiencia como organizadora y asistente a las rondas slameras, manifiesta que "la poesía se ve, se escucha y se siente. Cuando te plantas en el escenario, tomas el micrófono y expresas tu trabajo, el foro

y el público desaparecen; es una experiencia única compartir tus pensamientos con el auditorio. Y al escuchar a otros se te llega a enchinar la piel, independientemente improvisado, te transportas a otros espacios; creo que poesía: hacer sentir", afirma

Respecto al tema de los concursos, la estudiante de Sociología explica que el Círculo Literario –a través de la Liga Uamera- los ha organizado desde hace dos otros espacios de la Mede las eliminatorias se llevó a cabo durante el trimestre 17-I, e incluyó cinco rondas realizadas en las Unidades Cuajimalpa, Xochimilco, realizaron dos rondas) y en la Casa del Tiempo.

-de entre más de 60 participantes- se vieron frente a frente en el Teatro Algarabía, ubicado en Tlalnepantla. El ganador participará en el Master Slam, a celebrarse el 20 de mayo en una sede aún por definir y se medirá con los ocho finalistas representantes de las otras ligas literarias de esta capital, entre éstas, las de la Biblioteca Vasconcelos y Casa del surgirá el abanderado de esta metrópoli,

estados de la república en un certamen a nivel nacional en fechas y sedes por confirmar. El campeón nacional tendrá la posibilidad de participar en un certamen internacional, que podría ser en Inglaterra, informó.

Estas actividades están a cargo del Circuito Nacional de *Poetry Slam*, que apoya a los participantes mediante clínicas de profesionalización. Ese proyecto recibió apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Programa de Impulso y Coinversiones Culturales, en 2015

Sobre la dinámica de los concursos, señala que los participantes deben sujetarse a tres reglas: que sean textos de su autoría, no usar artilugios o indumentarias llamativas sino sólo recurrir a su voz y su cuerpo para expresare, y que

las participaciones no excedan los tres minutos. Ya en el ring poético se realizan tres rondas: las dos primeras son calificadas por el público y los participantes se van eliminando con base en el aplauso de la audiencia, hasta quedar de tres a cinco finalistas. En la tercera, explica, se puede improvisar, pero lo ideal es que los participantes compitan con tres textos diferentes, uno para cada ronda.

Mientras se suceden las rondas, en cualquier espacio libre del programa se abre la modalidad denominada "a micrófono abierto", en donde el público puede subir y expresarse compartiendo su poesía o los pasajes de un libro.

Para Martínez la competencia en sí no es tan relevante: se les denomina concursos, dice, para cargarlos de emoción pero no se pretende confrontar a los participantes sino fomentar su convivencia—incluyendo en ello a la audiencia—y tratar de borrar las diferencias entre quienes están en el escenario y los que están fuera de éste. De ahí la intención de que sea el auditorio el que califique.

A los interesados en participar en alguna de las fases del slam poético sólo se les pide interés por hacerlo, pues tienen las puertas abiertas para acercase al Círculo Literario a través de su página de facebook, en donde dan a conocer las novedades del slam.

Gabriela Martínez agradeció el apoyo de la Sección de Actividades Culturales y del Doctor Saúl Jerónimo Romero, Coordinador Divisional de Difusión y Publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, entre otras instancias de la UAM-A.



# Programa de Actividades Culturales Trimestre 17-P

### Mayo

Miércoles 17	Ciclo de Cine Cine inspirado en libros 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Jueves 18	Concierto de música Los Claxons. Mexicats. MaríaJulia 12:00 hrs. Explanada Delegación Azcapotzalco	Viernes 26	Música Erika Alberto 14:30 a 16:00 hrs. Plaza de la Cultura
Domingo 14	Taller de Música presenta: <i>Los Miserables</i> 12:00 hrs. Teatro Algarabía. Tlalnepantla	Jueves 18	Foto - Poesía Taller de Foto-poesía 14:30 a 16:00 hrs. Cupo limitado Sala audiovisual B-009	Lunes 29	Ciclo de cine Cine inspirado en libros 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa
Martes 16	Ciclo de cine Cine inspirado en libros 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Viernes 19	Ciclo de cine Cine inspirado en libros 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Martes 30	Hip Hop / Rap Estructurando Versos 14:30 a 16:00 hrs. Plaza de la Cultura
Jueves 18	Ciclo de cine Cine inspirado en libros 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Miércoles 24	Música rock Grupo Serpiente 14:30 a 16.30 hrs. Plaza de la Cultura	Miércoles 31	Música rock alternativo Public Light house 14:30 a 16:00 hrs. Plaza de la Cultura
Imaia					

### Junio

Jueves 1º	Foto - Poesía Taller de Foto-poesía 14:30 a 16:00 hrs. Cupo limitado Sala audio visual B-009	Martes 13	Ciclo de cine Programa de CSH 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Miércoles 21	Leyendo libros Lectura en voz alta 12:00 a 14:00 hrs. Plaza de la Cultura
Lunes 5	Ciclo de cine Programa de CSH 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Miércoles 14	Música Grupos de Tlalnepantla 14:30 a 16:00 hrs. Plaza de la Cultura	Jueves 22	Ajedrez Simultánea y torneo de Ajedrez 12:00 a 21:00 Hrs. Plaza de la Cultura
Martes 6	Ciclo de cine Programa de CSH 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Jueves 15	Ciclo de cine Programa de CSH 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Jueves 22	Ciclo de cine Cine en la UAM 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa
Miércoles 7	Ciclo de cine Programa de CSH 10:00 y 16:00 hrs.	Jueves 15	Foto Poesía Taller de Foto-poesía 14:30 a 16:00 hrs. Cupo limitado Sala audiovisual B-009	Viernes 26	Música Erika Alberto 14:30 a 16:00 hrs. Plaza de la Cultura
Jueves 8	Ciclo de cine Programa de CSH 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Lunes 19	Ciclo de cine  Cine en la UAM  10:00 y 16:00 hrs.  Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Miércoles 28	Teatro El retablo del Dorado 14:00 a 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa
Lunes 12	Ciclo de cine Programa de CSH 10:00 y 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Martes 20	Ciclo de cine  Cine en la UAM  10:00 y 16:00 hrs.  Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Jueves 29	Foto Poesía Taller de Foto-poesía 14:30 a 16:00 hrs. Cupo limitado Sala audiovisual B-009

### Julio

Lunes 3 Ciclo de Cine Martes 11 Festival de Danza Viernes 14 Festival de Danza Cine en la UAM Caída sin fin Caída sin fin 10:00 y 16:00 hrs. 14:00 a 16:00 hrs. 14:00 a 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa Auditorio Incalli Ixcahuicopa Auditorio Incalli Ixcahuicopa Miércoles 5 Miércoles 12 Festival de Danza Lunes 17 Festival de Danza Grupos de Tlalnepantla Caída sin fin Caída sin fin 14:00 a 16:00 hrs. 14:30 a 16:00 hrs. 14:00 a 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa Auditorio Incalli Ixcahuicopa Plaza de la Cultura Ciclo de Cine Jueves 13 Martes 18 Festival de Danza Jueves 6 Ciclo de Cine Cine en la UAM Caída sin fin Cine en la UAM 10:00 y 16:00 hrs. 10:00 y 16:00 hrs. 14:00 a 16:00 hrs. Auditorio Incalli Ixcahuicopa Auditorio Incalli Ixcahuicopa. Auditorio Incalli Ixcahuicopa Jueves 13 Ajedrez Leyendo libros Lunes 10 Ciclo de Cine Miércoles 19 Simultánea y torneo de Ajedrez Lectura en voz alta Cine en la UAM 12:00 a 21:00 hrs. 12:00 a 14:00 hrs. 10:00 y 16:00 hrs. Plaza de la Cultura Plaza de la Cultura Auditorio Incalli Ixcahuicopa

#### Maestro

Vocación tempranera y siempre bien sentida, esta de ser Maestro por amor entregado, este ir alumbrando caminos por la vida, ilusionadamente, de niños rodeado.

Poner alma de artista en la noble tarea, con fuerza misionera y mano delicada; saber irse quemando en aras de una idea, saber seguir la estrella del bien entresoñada...

Sembrador sin pereza, poner en la besana al par del rubio trigo semilla de amapolas; estrenar alegría y fe cada mañana, y en el trance difícil quedar con Dios a solas.

Juan Berbel García (España, 1907-1977)

### Compañero Maestro Escuela

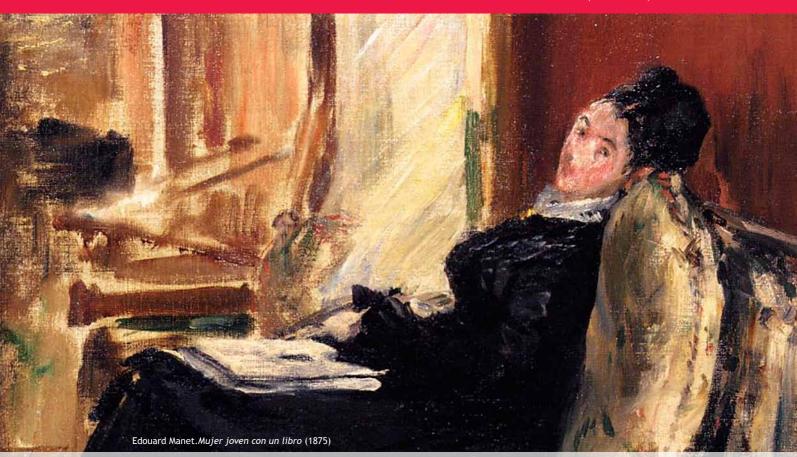
Compañero Maestro Escuela, decimos que educar es no sólo enseñar de letra. ¿Sabremos jacerlo ver?

Compañero de amasijo, tenemos en nuestras manos jarina de tos los trigos. ¿Sabremos sacar pan blanco?

Compañero de trabajo, nuestra fuerza debe estar levantando a los de abajo. ¿Sabremos bien empujar?

Compañero de ilusiones, hemos de cambiar er mundo sin dinero y sin cañones. ¿Sabremos seguir er rumbo?

José María Ortega Morejón (España, 15 de octubre de 1860-17 de mayo de 1948)



#### **RECTORÍA GENERAL**

Semanario de la UAM Mtro. David Alejandro Díaz Méndez Director de Comunicación Social Tel. 5483 4000 Ext. 1527 ddiazmendez@correo.uam.mx

### UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa Lic. María Elena Jaimes Pineda Coordinación de Extensión Universitaria Tel. 5814 6503

#### UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac Valentín Almaraz Moreno Jefe de la Sección de Difusión Tel. 5804 4822 vam@xanum.uam.mx

#### UNIDAD LERMA

NGU
David Rodríguez Zavala
Coordinador de Extensión
Universitaria
Tel. 01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodríguez@correo.ler.uam.mx

#### UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce Lic. Alejandro Suaste Lobo Jefe de la Sección de Información y Dífusión Tel. 5483 7325 asuaste@correo,xoc.uam.mx