

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



aleph

tiempos de reflexión



Nacimiento de planetas observados con ayuda del radiotelescopio ALMA

Imagen: Disco protoplanetario alrededor de la estrella T Tauri. ALMA-Hubble

Dr. Romualdo López Zárate

Rector

M. en C. I. Abelardo González Aragón

Secretario

Dra. María de Lourdes Delgado Nuñez

Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Norma Ávila Jiménez

Jefa de la Sección de Información
y Divulgación

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez

Reportero

Lic. Baldemar Flores Maldonado

Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado

Analista y Redactora Documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

María Guadalupe Flores Mendoza

Secretaria

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
alephuamazcapotzalco.wordpress.com

El proceso de edición del *aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Contenido

Vigilantes del planeta

Diabetes, detonante de embolias
y derrames cerebrales..... 3

Con los radiotelescopios se detectan nacimientos
de estrellas y planetas..... 4

Casa abierta al pensamiento

Mil personas al año en promedio son atendidas
por el Bufete Jurídico de la UAM-A..... 5

Probable que se lance la candidatura de una mujer
indígena a la presidencia 7

No hay edad para aprender 9

Con apoyo de Prodep fue posible la
titulación de 20 estudiantes de posgrado..... 11

TED transmite en vivo desde UAM Azcapotzalco 12

Peces multicolores en la UAM-A..... 13

Creatividad desnuda

Creadores de cómics dan a conocer sus obras 14

Posible reactivación del Encuentro
de Danza Folklórica en la UAM-A 15

Síguenos en:



Boletín Informativo de la UAM
Azcapotzalco



@alephUAM_A

aleph. tiempos de reflexión. Año 21, volumen 7, número 242, enero/02, 2017, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editora Responsable: Norma Ávila Jiménez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Norma Ávila Jiménez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 15 de diciembre de 2016. Tamaño de archivo: 2.6 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Diabetes, detonante de embolias y derrames cerebrales

- Dieta adecuada y ejercicio reducen 80 por ciento el riesgo
- El azúcar, tercer lugar entre las adicciones después de la cocaína y la heroína

POR BALDEMAR FLORES

Actualmente, uno de los principales problemas de salud a nivel mundial es la diabetes y, como consecuencia de ésta, las enfermedades vasculares cerebrales (evc) causadas por hemorragia o por falla en el aporte sanguíneo hacia el cerebro. Esto último provoca que alguna región del cerebro muera y por lo tanto, una parte del cuerpo deje de funcionar, expuso el Doctor Parménides Guadarrama Ortiz, Presidente del Centro Especializado en Neurocirugía y Neurociencias México, en la conferencia *Impacto de la diabetes en el cerebro*, realizada en la UAM Azcapotzalco en el marco de la Quinta Jornada de la Salud y Atención de la Diabetes.

El especialista en Neurocirugía detalló que existen dos tipos de enfermedades vasculares cerebrales: isquémica –conocida como embolia–, causada por la formación de placas de grasa en una arteria o la migración de un coágulo en el flujo sanguíneo, lo que provoca falta de aporte nutricional u oxígeno al cerebro; y hemorrágica –llamada también derrame–, que es la ruptura de un vaso sanguíneo cerebral.

Indicó que los tres síntomas experimentados por un paciente con evc son: parálisis facial, falta de fuerza en los brazos y dificultad para hablar. Suelen presentarse en la madrugada y, posterior a esto, se tienen tres horas para tratar a la persona; después de ese tiempo, recalcó, el daño es irreversible.

El neurocirujano señaló que el riesgo de padecer una enfermedad vascular cerebral disminuye hasta en un 80 por ciento con una dieta adecuada y la práctica del ejercicio; no existe ningún medicamento que pueda reducirlo, por lo que recomendó a los alumnos de la UAM Azcapotzalco realizar al menos 30 minutos de actividad física diaria.

Manifestó que el cerebro es totalmente dependiente del aporte sanguíneo, inclusive de la glucosa, ya que ésta es el único combustible para los 100 millones de neuronas allí localizadas, las cuales no tienen la capacidad de almacenarla, pues al llegar la sangre, es sintetizada.

No obstante, Guadarrama Ortiz añadió que tener la glucosa elevada ocasiona deterioro en el raciocinio y aumenta el riesgo de desarrollar demencia, ya que daña los hipocampos derecho e izquierdo, lo que provoca incapacidad para recordar



nombres, rostros o cosas, pérdida de la memoria, el no poder usar adecuadamente los objetos ni expresarse.

El especialista aseveró que el consumo de azúcar juega un papel importante en el cerebro, ya que una parte del hipotálamo, el núcleo *Accumbens*, encargado de reconocer el placer, no distingue entre los tipos de estímulos, sean producidos por el consumo de caramelos, un beso o por tener sexo. Además, al ingerir azúcar se produce la hormona serotonina que detona la sensación de bienestar. Por ello, la revista *Nature* publicó en 2012 que el azúcar es la tercera droga más adictiva, después de la cocaína y la heroína, agregó.

Respecto a los sustitutos de azúcar, explicó que como no generan calorías, el hipotálamo no recibe estímulo de que se estén consumiendo e interpreta que el organismo no las ha recibido y, en consecuencia, no se genera la sensación de saciedad, por lo que al igual que el azúcar, también recomendó evitar su consumo.

Subrayó que en Estados Unidos una persona consume al año once kilogramos de dulces y 35 de azúcar, por lo que es el país con mayor obesidad a nivel mundial. Un estudio practicado en 2013 por *Diabetología* a 28 mil personas en Europa reveló que beber una lata de refresco al día durante 15 años, aumenta de 2 a 22 por ciento el riesgo de contraer diabetes, ya que esa porción equivale al 50 por ciento del azúcar que requiere una persona al día.

Con los radiotelescopios se detectan nacimientos de estrellas y planetas

POR BALDEMAR FLORES



Con el objetivo de acercar a los alumnos de la UAM Azcapotzalco al conocimiento del Universo, la Maestra en Ciencias por la UNAM, Juana Leticia Rivera Ramírez, impartió la conferencia *La radioastronomía. El universo invisible*, donde explicó que el cosmos visible al ojo humano es muy poco, ya que sólo puede apreciarse una parte muy pequeña de la luz (espectro electromagnético) emitida por los astros, y los telescopios ópticos no logran percibir los rayos ultravioleta, los gamma, los infrarrojos, ni tampoco las radiofrecuencias, producidas por la radiación o espectro electromagnético.

En la conferencia con la que finalizó el trimestre 16-O, organizado por el Grupo Astronómico *Sian Ka'An* en coordinación con la UAM-A y el Laboratorio de Óptica de CBI, la Maestra Rivera expuso que la radiación electromagnética es un paquete de energía sin masa, producido por la interacción de cargas de protones y electrones.

Señaló que las ondas de radio o radiofrecuencias emitidas por los objetos celestes no pueden ser registradas desde la Tierra porque su longitud de onda es muy corta, por lo que se eliminan en la capa de ozono. Para detectarlas se utilizan los radiotelescopios; con estos es posible observar el llamado "univer-

so invisible", y así conocer cómo ocurre el nacimiento de una estrella o un planeta, la explosión de una supernova (provocada por las estrellas gigantes rojas al morir), observar nebulosas y los enigmáticos agujeros negros.

La Maestra especificó las ventajas de los radiotelescopios respecto a los telescopios ópticos: con los primeros, es posible medir con gran precisión los objetos celestes, conocer el periodo de los pulsares, investigar la evolución de los remanentes de supernovas, observar los núcleos activos de galaxias, medir la expansión del universo e investigar las moléculas presentes en el medio interestelar. Además, es posible utilizarlos tanto en el día como en la noche e, incluso, con cielos nubosos.

Rivera Ramírez indicó que algunos de los radiotelescopios más representativos son: el de Arecibo, Puerto Rico —construido sobre un cráter, con una superficie de

305 metros de diámetro en su antena—, así como el radio interferómetro Very Large Array, ubicado en Socorro, Nuevo México, que consta de 27 antenas de 25 metros de diámetro y cuya configuración cubre 36 kilómetros. Otro es el Atacama Large Millimeter/submillimeter Array, construido en 2012 en Atacama, Chile, a 5 mil metros de altura; posee 66 antenas con diámetros de entre siete y 12 metros. Esos conjuntos receptores se dirigen hacia un mismo objeto celeste para obtener mejores imágenes.

La también miembro de la Asociación Ciencia y Cultura para Todos adelantó que existe, a nivel global, un proyecto para poner en órbita un radiotelescopio, lo que aumentaría aún más la calidad de la recepción.

Añadió que estos observatorios astronómicos están situados lejos de las ciudades, pues en las urbes es complicado obtener una señal de radiofrecuencia proveniente del espacio exterior, debido a las interferencias emitidas por los equipos de cómputo, teléfonos celulares y la televisión.



Atacama Large Millimeter/submillimeter Array
Fotografía: ALMA-ESO

Mil personas al año en promedio son atendidas por el Bufete Jurídico de la UAM-A

—Cumplió 35 años de servicio a la comunidad.

—Necesario darle mayor reconocimiento institucional y dotarle de mejores condiciones

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



Desde su fundación a la fecha, han pasado 35 años en que el Bufete Jurídico de la UAM Azcapotzalco ha ofrecido apoyo a miles de personas —en promedio, más de mil por año— que han solicitado asesoramiento en cuatro ramas del derecho: familiar, de la propiedad, laboral y penal. El proyecto, que empezó en 1981 para que los futuros litigantes hicieran su servicio social y sus prácticas profesionales acompañados por expertos en las áreas mencionadas, rápidamente empezó a rebasar sus expectativas y se fue convirtiendo en una alternativa que vinculó a estudiantes y académicos de la carrera de Derecho con quienes necesitaban ayuda para resolver asuntos de índole legal.

La celebración del trigésimo quinto aniversario es una buena oportunidad para reconocer la valiosa labor que desempeñan tanto los asesores de esa instancia como los estudiantes que realizan actividades acordes con las funciones sustantivas de la UAM. En ese espacio, ubicado en el número 6 de la calle San José, de la colonia San Martín Xochinahuac, en la delegación Azcapotzalco, además de poner al alcance de la sociedad los instrumentos legales que le sean útiles en los asuntos que se presenten, los estudiantes ponen en práctica aquello que los profesores-investigadores les comparten en las aulas, y éstos ven cómo cristalizan los conocimientos impartidos.

Sin embargo, pese a los logros obtenidos, los beneficios alcanzados para miles de personas, y los retos que los responsables de este bufete se plantean para los años venideros

—entre éstos, sumar a estudiantes de economía, ingeniería y administración para que también ayuden a la comunidad desde sus respectivas áreas del saber—, éste no ha sido plenamente reconocido institucionalmente por ser un área de servicio social, pese a la vinculación que tiene con la comunidad.

Los estudiantes de Derecho, que a través del Bufete Jurídico ayudan a quienes no pueden recurrir a abogados particulares o han sido timados por gente sin ética y acuden a esa instancia de la UAM, incursionan en el terreno profesional de la abogacía. Las anteriores reflexiones fueron expresadas durante la ceremonia realizada en esta sede académica.

Durante el acto, el Rector de la Unidad Azcapotzalco, Doctor Romualdo López Zárate, recordó que los profesores de Derecho, en coordinación con la oficina del Abogado General, siempre han estado listos para auxiliar a los ciudadanos —como ocurrió en el caso de quienes fueron apresados en el marco de las protestas en contra de lo ocurrido en Ayotzinapa hace poco más de dos años— con dedicación, empeño y entusiasmo, “que no se ve en todas las profesiones”, es gente que está dispuesta a trabajar en días festivos y en las noches. En conjunto, recapituló, alumnos y profesores han hecho del Bufete Jurídico “un signo distintivo y son un orgullo para la Unidad”.

Resaltó que además de apoyar a la ciudadanía en sus necesidades legales, los estudiantes de Derecho han superado todos los requisitos para ingresar a la Metropolitana, puesto

que la licenciatura en esa materia es muy solicitada y sus alumnos conforman el grupo más amplio de egresados de esta sede académica y son quienes más rápido se insertan en el mercado laboral. En su alocución también reflexionó sobre los pendientes que debieran atenderse, entre éstos, que se reconozca el servicio que prestan a la sociedad.

La Maestra María Angélica Miranda Juárez, Coordinadora de la licenciatura en Derecho, expresó su reconocimiento a los académicos que dieron el impulso inicial al proyecto—entre éstos, Ana María Conesa, Ismael González Martínez, Pablo Monroy y Eduardo Larrañaga—, así como a todos los que continuaron esa iniciativa y a los que han asesorado a los alumnos a lo largo de estos siete lustros. También extendió felicitaciones al personal administrativo que apoya las funciones del bufete y, por supuesto, a todos los alumnos que han desfilado por sus instalaciones, por las contribuciones que han hecho desde sus respectivas trincheras, para auxiliar a la población que requiere asesoría legal y siempre con un alto sentido social.

Esa característica que poseen los egresados de abogacía de la UAM está en consonancia con lo estipulado en su Ley Orgánica, que además de acercarlos a las necesidades de la sociedad les brinda la oportunidad—a través del Bufete Jurídico— de acercarse al mundillo judicial, de “tener los expedientes en sus manos”, lo que constituye una “oportunidad inigualable para sentir el derecho” y sentar las bases para su posterior desarrollo profesional, consideró el Doctor Carlos Reynoso Castillo, Abogado General de la Metropolitana, quien resaltó la idea que distingue a ese programa: “conjuntar la teoría y la práctica”, un reto para la formación de abogados “cada vez más sólidos”.

Después de subrayar las felicitaciones a nombre del Rector General de la UAM, Doctor Salvador Vega y León, Reynoso Castillo reiteró que es menester cuidar este proyecto y buscar la mejor manera de consolidarlo, nutrirlo y fortalecerlo.

Junto con alumnos de la UAM y de otras instituciones, la comunidad estuvo muy atenta para auxiliar a los que resultaron afectados por los sismos ocurridos en septiembre de 1985. Después, este bufete brindó asesorías en los rubros legal y jurídico, recordó el Maestro Miguel Pérez López, Secretario Académico de la División de CSH, quien transmitió los saludos del Doctor Óscar Lozano Carrillo, titular de esa división.

El Licenciado Gilberto Mendoza Martínez, Jefe del Departamento de Derecho, explicó que se pretende reconocer a los programas que solucionan y responden a las problemáticas sociales. En esa dirección, se han empezado a dar los primeros



Rafael Sanzio (1483-1520). *La filosofía*

pasos para echar a andar las políticas operativas de vinculación.

A través de los años, el Bufete Jurídico ha hecho posible la profesionalización de la vida académica de muchas generaciones de estudiantes de derecho, pues les ha permitido apoyar a sectores de bajos recursos, expuso la Maestra Verónica Alejandra Curiel Sandoval, Coordinadora actual de dicha instancia. Subrayó que entre las metas que se han fijado está convertirse “en un referente académico y cultural de primer nivel en la UAM”. Aprovechó la oportunidad para agradecer a los doctores López Zárata, Lozano Carrillo y Reynoso Castillo por los soportes

que han ofrecido al bufete. También felicitó a su personal, entre ellos, a los licenciados de las secciones de lo Familiar, Enrique Morales Colín, Ricardo Esquivel Rodríguez y Eduardo Lucas Fuentes; de la Propiedad, Juan Pablo Sánchez Tejeda y Michelle Salazar Garcés; de lo Laboral, Ana Laura Silva López, Jorge Alejandro Franco Rosales y Elizabeth González Torres; de lo Penal, José Chavarría Trejo y Berenice Vera Ruiz, y a los administrativos Consuelo Meléndez Velasco, Karina Ruiz González Velasco, Juan Merino y al señor Alejandro Sánchez Pacheco, jubilado pero que voluntariamente apoya en las labores.

Se han dado aproximadamente mil asesorías por año y se ha logrado un elevado porcentaje de resultados favorables, destacaron en entrevista los profesores Curiel y Mendoza. Los servicios que se ofrecen son gratuitos si bien se pide una colaboración mínima mensual—aproximadamente 40 pesos— para canalizarla a los alumnos, quienes necesitan realizar trámites y diligencias. Consultados sobre la perspectiva de abrir más sedes del bufete pues la población que requiere asesoría legal es creciente, comentaron que es deseable, aunque subrayaron que se necesitarían—entre otros aspectos— más profesores, lo cual, por las modalidades de contratación en la UAM, complica el asunto.

Sobre los cambios que se han hecho en materia de juicios orales (que entraron en vigor hace unos meses), señalaron que en general la licenciatura en Derecho ha tomado las providencias necesarias para actualizar a los alumnos al litigar en esa nueva circunstancia.

Curiel Sandoval informó que la mayoría de las asesorías que brindan lo son en materia familiar; después, en los rubros de propiedad, penal y laboral. Cualquier persona que requiera apoyo en alguna de las cuatro ramas que se ofrecen en el bufete puede solicitarla, con la “certeza absoluta de que serán atendidos por gente bien preparada, con ética y sentido de la responsabilidad”.

Probable que se lance la candidatura de una mujer indígena a la presidencia

—Indolencia de las autoridades para investigar violencia contra las mujeres

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Durante varios años Ciudad Juárez alcanzó fúnebre notoriedad por ser el escenario más visible del asesinato de mujeres; en los últimos tiempos, pareciera que ha pasado la estafeta a otros lugares de nuestro país. Ahora, estados como el de México, Oaxaca, Guerrero y Veracruz son señalados como los sitios en donde ocurren más feminicidios, lo que no significa que éstos hayan desaparecido de aquella urbe fronteriza y que las agresiones hacia las féminas no se registren en toda la nación.

La antropóloga, feminista y académica de la UNAM, Marcela Lagarde, mediante una diputación en el 2003, logró la conformación de una Comisión Especial de Feminicidios —término que se atribuye a su autoría—, que investigó lo que pasaba en Ciudad Juárez. Fue entonces cuando comenzaron a contabilizarse los casos y a realizar estadísticas que de alguna manera hicieron más visible el tema de “la muerte violenta de mujeres”.

En un contexto en donde las mujeres sufren violencia social y familiar, también juega un rol relevante lo institucional, pues el Estado comete omisiones; por ejemplo, para empezar a investigar las múltiples denuncias sobre las numerosas desapariciones femeniles. Ahí se puede ver la indolencia y los rezagos burocráticos, pues las autoridades encargadas de hacerlo dejan pasar hasta 72 horas, tiempo muy valioso para realizar una investigación seria.

Otra muestra de esa negligencia es la manipulación de las cifras de los asesinatos cometidos en contra de mujeres, ocurridos por el simple hecho de serlo y porque después de vandalizarlas, las arrojan como si fueran



basura, por lo que intentan mezclarlos con los cometidos por otras razones. Las autoridades, resaltó la Doctora Iris Rocío Santillán Ramírez, Profesora del Departamento de Derecho, “no quieren reconocer que existe ese grave problema”. Entrevistada en el marco de la conferencia *Feminismos diversos, las mil y una caras del feminismo*, estimó (aunque no contaba con cifras actualizadas) que en México se cometen alrededor de seis feminicidios al día.

Ante tales niveles de violencia que parecieran haberse vuelto cotidianos, deploró la desensibilización social. “Se diría”, alertó, que las mataron porque provocaron o “se lo merecían”. Es deplorable que la cultura machista permee nuestra realidad, pues esa manifestación patriarcal “no reconoce que las mujeres somos seres humanos”, resaltó Santillán Ramírez, quien dictó la ponencia *Feminismos en veinte minutos*, en la cual hizo un breve repaso en torno al acompañamiento teórico que ha seguido de cerca la lucha de las mujeres que intentan

explicar la realidad. Apuntan a lograr la igualdad de derechos y cuestionan el que “en razón del sexo”, a ellos les toque el “poder” y tomar “las decisiones”, y a ellas, “obedecer y aguantar”.

En su ponencia destacó que el feminismo no es un machismo al revés, sino un “movimiento social emancipador y reivindicador”; es también un pensamiento filosófico orientado a la búsqueda de la erradicación de la opresión y a la construcción de alternativas, y por ello revisa críticamente la historia de las ideas, y en esta faceta ha puesto al descubierto discursos discriminatorios, sexistas y misóginos en pensadores de la talla de Rousseau, Kant y Hegel.

Por su parte, la Doctora Karina Ochoa Muñoz, adscrita al Departamento de Sociología, disertó en torno al tema *Feminismos descoloniales: horizontes y perspectivas*, en donde señaló que en el análisis de ese punto prevalecen los enfoques eurocentristas, aunque hay que incorporar elementos como el dominio y la colonización que se dio en



Edouard Manet. *Mujer joven* (1866)

América Latina, para poder profundizar en el tema de la violencia en contra de las mujeres. Los feminismos que dan el nombre a su ponencia intentan explicar la desigualdad sexo-genérica, resultado de procesos históricos “donde se instalan patrones de dominación y violencia, en donde los pueblos originarios son menospreciados y se vieron disminuidas

sus posibilidades como seres humanos”. Más adelante, con la imposición del capitalismo, se configuraron patrones de dominación por condiciones de raza, clase y género, elementos que vulneran la condición de ciudadanía o de humanidad de las personas.

Al término de su ponencia, *aleph* solicitó la opinión de la especialista en torno al anuncio del Ejército Zapatista de Liberación Nacional acerca de la eventual designación de una mujer indígena como candidata a la presidencia de la República. Es un tema candente, sobre todo, recordó, por la postura planteada por el neozapatismo hace unos años, al cuestionar la vía electoral, aunque según algunos analistas explicaron –que en esos momentos– era una ruta no transitable, pero no por ello renunciaba a ésta. Ahora, el EZLN da un giro con la propuesta que dio a conocer hace algunos meses: entiende que si bien no es la opción, es una vía a tomar, consideró.

El tema tiene diversas aristas; una de ellas, entraña la problemática de que el neozapatismo se pudiera constituir en una fuerza política dentro de la “legali-

dad”; otra, serían las alianzas que permitiesen construir esa candidatura para que fuera viable. Tomando en cuenta la “pulverización de las izquierdas”, podría funcionar –con las reservas del caso– si se entablan relaciones, por ejemplo, con Morena, para que la posibilidad fuera tornándose más real.

Durante el acto organizado por el Departamento de Derecho, la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU) de la UAM, y la Red Denuncia Femicidios del Estado de México, y coordinado y conducido por la Licenciada Karla Paola Romero Jiménez, también participaron la Maestra Angie Rueda Castillo, quien habló sobre el transfeminismo y las “sujetas”, la agenda y las alianzas del feminismo; la Licenciada Enma Obrador Garrido Dominguez, quien disertó en torno al *Machismo* y la *permissibilidad social*, y la Licenciada Perla Dolores Soto García, quien hizo un provocador *performance*, en el cual proyectó un video en donde cuestionó la crueldad en contra de las mujeres, que muchas veces no se denuncia, y las formas de resistencia que ellas emprenden para contender con la adversa situación.



Paul Cézanne. *Las grandes bañistas* (1894-1905)

No hay edad para aprender

—El sistema abierto enseña a tener actitudes positivas para afrontar los problemas

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Recientemente, el domo ubicado en la cafetería fue testigo de la ceremonia en la cual se entregaron reconocimientos correspondientes al año 2016 a varias decenas de personas que culminaron con éxito sus estudios de primaria, secundaria y bachillerato, así como el Programa de Alfabetización. El Maestro Abelardo González Aragón, Secretario de esta Unidad, resaltó a *aleph* la colaboración que desde hace varios años mantiene esta casa de estudios —a través del Programa de Educación Abierta (PEA)— con el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), apoyado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), pues “facilita la mejora en la educación; es algo que nos enorgullece”. Satisfecho por esa noble labor que ha beneficiado a muchísimas personas, subrayó las historias de vida que “vale la pena reconocer, ver y aplaudir”, y que se compartieron durante la ceremonia.

Con ese acto protocolario la UAM Azcapotzalco refrendó su “compromiso social con la comunidad” al brindar apoyo —en concordancia con su función sustantiva de preservación y difusión de la cultura— para disminuir “el rezago educativo” que persiste en el entorno cercano a este plantel, subrayó Carlos García Gómez, quien fue el maestro de ceremonias, antes de iniciar la citada entrega. Se recibieron 17 certificados de preparatoria, 42 de secundaria (dos de éstos de trabajadores de la UAM), cinco de primaria y uno de alfabetización.

Uno de los relatos destacados es el de la señora Josefa Morales, originaria de Oaxaca, quien a sus 75 años recibió su reconocimiento por haber concluido el Programa de Alfabetización. Contenta y acompañada de algunos de sus hijos y nietos, compartió la emoción que le significa haber logrado



Josefa Morales recibiendo su constancia

esa meta: “no hay edad para aprender”, enfatizó. Una de sus hijas, con su pequeña en brazos, subrayó a este medio: “Me siento muy orgullosa porque mi mamá le está echando ganas”.

Por su parte, Alberto Balbuena Montes de Oca, quien interrumpió sus estudios y después encontró motivaciones que lo alentaron a continuarlos, destacó que el sistema abierto le permitió ser autodidacta y responsable, y lo dotó de “actitudes positivas para afrontar los problemas”. Alberto cursó el bachillerato abierto, lo interrumpió, y gracias al apoyo de diversas personas —entre ellas la Coordinadora del PEA, Licenciada Olga Ramos Villeda— lo concluyó y ahora se encamina a estudiar Ingeniería, pues sus asesores le transmitieron el amor por las matemáticas y la ingeniería. Ahora, también se ha sumado a ese equipo de asesores que asiste a quienes recorren la senda de la educación abierta.

Por su parte, el señor Víctor Mendoza García, adscrito al Departamento de Carga de esta sede de la UAM, enfatizó que se siente muy bien por haber concluido la secundaria, pues aprovechó una oportunidad que antes no se le había presentado. La Universidad, comentó sonriente, “nos da muchas facilidades para terminar nuestros estudios”; por eso, no dudó en invitar a más compañeros que no han concluido sus estudios a acercarse al PEA a que los asesoren. Además, concluyó, “todo es gratuito”.

Mariana Vallines Romero y Aurora Murguía Blanco comentaron su satisfacción y alegría porque terminaron la secundaria. El sistema que tiene la UAM les gustó y, antes de tomarse la *selfie* de rigor, adelantaron que seguirán estudiando. Elizabeth Fuguemann Gutiérrez, asesora



A la derecha, el asesor Alberto Balbuena Montes de Oca

del PEA (una forma de realizar el servicio social en la UAM-A) y alumna de Ingeniería industrial, destacó lo grato que es dirigir a los inscritos a que concluyan sus estudios, “me siento muy orgullosa de ellos y de mí”.

En la ceremonia, el Licenciado Donato Vieyra Reyes, Subdirector de Operación de la Dirección General de Bachillerato, dependiente de la Dirección de Sistemas Abiertos de la SEP, informó que se han entregado cerca de 20 mil certificados de secundaria a estudiantes que podrían ser potenciales aspirantes a continuar el bachillerato abierto, lo que habla bien de las actividades desplegadas por el INEA. En 2016 se inscribieron a bachillerato en la UAM Azcapotzalco poco más de 200 personas, a quienes se les brindaron las asesorías respectivas, pero advirtió que hay metas por alcanzar para mejorar el porcentaje de alumnos que logran su acreditación, pues sólo el 33 por ciento la obtiene. Cualquier persona que haya interrumpido sus estudios puede reanudarlos, sólo se necesita su acta de nacimiento y el certificado de secundaria para inscribirse a la prepa abierta. Puntualizó que el certificado que obtienen cuando concluyen su bachillerato –válido a nivel nacional– les permite proseguir hacia la licenciatura y contar con mayores posibilidades de conseguir empleos mejor remunerados. Asimismo, anunció la donación de libros a la biblioteca para los alumnos de la preparatoria abierta.

El Licenciado Manuel Mondragón Rico, delegado del INEA de la zona Norte de esta metrópoli, destacó que los inscritos en el sistema abierto cuentan con materiales educativos certi-



Victor Mendoza García después de recibir su constancia

ficados por la UNESCO y con la oportunidad de completar su ciclo en periodos más cortos si son estudiantes constantes. “Sólo el estudio va a transformar a la sociedad”.

El maestro de ceremonias, Carlos García, resaltó la labor de los prestadores de servicio social (alumnos de las diversas divisiones) por su compromiso con el PEA y agradeció al equipo de asesores profesionales a “quienes les gusta compartir sus conocimientos y se dedican a la enseñanza por vocación”.

La ceremonia de premiación concluyó con la participación de la Compañía de Danza Folklórica de la UAM Azcapotzalco, dirigida por la Maestra Violeta Chávez Valencia, que ofreció una pequeña pincelada de su repertorio.

POR BALDEMAR FLORES



La asesora Rosalba Álvarez

Otro caso es el de Rosalba Álvarez, quien a causa de un accidente tuvo complicaciones para asistir a la preparatoria en el sistema escolarizado, pues debía acudir a las terapias. Encontró la opción perfecta en el PEA para intercalar sus estudios con la rehabilitación; concluyó el nivel medio superior en tres años y, posteriormente, inició la licenciatura en Psicología. La joven de 26 años no oculta su alegría pues sólo le falta un semestre para concluirla, y expuso en entrevista para *aleph* su agradecimiento hacia el programa, detonante para realizar su servicio social en el mismo, brindando apoyo psicológico a estudiantes del PEA. Comentó que tiene como objetivos titularse, estudiar una maestría y realizar sus prácticas profesionales en una fundación que se encarga de apoyar a niños que se trasladan a la Ciudad de México desde otros estados.

Con apoyo de Prodep fue posible la titulación de 20 estudiantes de posgrado

POR BALDEMAR FLORES

La Maestra Mery Hamui Sutton, profesora-investigadora adscrita al Departamento de Sociología de la UAM-A y Coordinadora de la Red Temática de Cuerpos Académicos: Programa de Interacción de Posgrados en Educación Superior (redES) –conformada por cinco cuerpos académicos y un grupo de investigación invitado–, en entrevista con *aleph* destacó que el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep) le otorgó en 2011 una beca en la categoría Grupo Consolidado para impulsar dicha red que ya ha rendido frutos: contribuyó a la titulación de 20 estudiantes de maestría y doctorado.

Asimismo, subrayó que el Cuerpo Académico del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, fue iniciador en esta red.

Explicó que redES tiene a su cargo el mejoramiento de los programas de posgrado, además de impulsar la investigación que realizan los profesores de las instituciones de educación superior que la integran: la UAM, las Universidades Autónomas de Sonora y Aguascalientes, la Universidad Veracruzana, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN. Recientemente Prodep entregó la evaluación de dicha red con resultados favorables, ya que el apoyo recibido por tres años consecutivos cumplió su objetivo, pues varios de los alumnos recientemente titulados fueron premiados en las casas de estudios anteriormente mencionadas.

Además, indicó, los recursos también fueron utilizados para la movilidad estudiantil entre universidades integrantes de la red.

La investigadora expresó que esta no es la primera ocasión en que ha sido distinguida con este reconocimiento: en 2009 lo recibió de manera individual en la categoría Perfil Deseable por el desempeño mostrado a lo largo de su trayectoria.



Los alumnos podrían ser apoyados por la redES y Prodep para titularse en un posgrado



TED transmite en vivo desde UAM Azcapotzalco

POR BALDEMAR FLORES



Utilizando el hashtag #Mundosposibles y la cuenta de twitter @tedxazcapo para lograr mayor difusión en redes sociales, recientemente la organización Tecnología, Entretenimiento y Diseño (TED) transmitió en vivo desde la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana, una serie de charlas coordinadas por la Sección de Actividades Culturales. Sin fines lucrativos, TED se dedica a difundir –en todo el mundo– ideas, teorías o planteamientos a través de pláticas cortas y bien estructuradas (de aproximadamente 18 minutos o menos). Comenzó en 1984 y, actualmente, en sus pláticas se tocan casi todos los temas –desde ciencia hasta negocios–, en más de 100 idiomas.

Entre las conferencias dictadas en la UAM-A, en la modalidad TEDx, y con el lema *Mundos posibles*, destacó la del rapero Forte Realtá, originario de la delegación Azcapotzalco, quien compartió sus andanzas en la escena del *hip hop* y las dificultades que enfrentó; además, aconsejó a los estudiantes de este plantel que planifiquen bien su futuro y no renuncien a sus objetivos.

El cantante comentó que además de trabajar en las rimas, concluyó la carrera de protesista dental, por lo que recomendó no conformarse con una sola actividad o profesión, sino desarrollar todas las habilidades propias y explotarlas al máximo.

Además del rapero, también participaron Adrián Gutiérrez y Jesús Castañeda, jóvenes ingenieros en mecatrónica por la UNAM, quienes explicaron las tres características que debe reunir un robot, de acuerdo con la norma ISO 8773 referida por la Federación Internacional de Robótica: tener la capacidad de desplazarse en más de dos direcciones, tomar decisiones autónomas y poder ser programado desde una computadora o dispositivo.

Eduardo Escalante, arqueólogo egresado de la Universidad Autónoma de Yucatán, fue quien expuso acerca de la *Arqueología alternativa*, nueva perspectiva desde la cual se pueden apreciar objetos de un pasado reciente y que en un futuro serán considerados como vestigios arqueológicos.

Imagen: Internet

Peces multicolores en la UAM-A

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Como una faceta más del proyecto de investigación y creatividad *El Sentido de la vida*, que ha recorrido diversos países de América Latina y de Europa, en donde lo mismo se ha convocado a reclusos, hijos de prostitutas, personas de todas las edades, mujeres de diversos países y —dentro del marco del Librofest 2016— a profesionales y estudiantes de diseño gráfico, recientemente se inauguró la muestra pictórica *Hacer magia tiene sentido*, en un espacio ex profeso en el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) en la planta baja del edificio H.

En ella participaron 40 niños de diversas edades y grados escolares, procedentes de un amplio abanico de estratos sociales, quienes trabajaron la temática de los peces para realizar obras individuales de tamaño aproximado a una hoja tamaño carta, que se integran en un solo cartel y pueden intercambiarse de lugar formando un enorme acuario colorido, en donde se observa el resultado de dar rienda suelta a la imaginación y creatividad que les da la niñez, acompañados de la mano por el grupo de investigación *Parafernalia Creativa*, comandado por el Maestro Jaime Vielma Moreno.

En la muestra, los peces multicolores nadan en sus respectivos marcos, surcan las aguas en todas direcciones y se mueven acorde lo dispuesto por los pequeños artistas. Algunos evidencian influencia de las películas y series televisivas que inundan el imaginario colectivo y mediático, pero todos dejan en claro su sello personal.

Durante la inauguración, el maestro Vielma explicó que en esta ocasión, con asesoría, los niños realizaron el proceso creativo que siguen los diseñadores gráficos para crear una obra en equipo. Este es un sistema de diseño que, se ha comprobado, funciona, sin importar las edades o la procedencia social; es un



“sistema que por años hemos venido desarrollando en la UAM”.

Este proyecto ha funcionado tanto para ayudar a recuperar espacios arquitectónicos como para reunir recursos económicos con el objetivo de ayudar a enfermos de cáncer. De igual manera, ha sido empleado para “echar una mano” a gente que se mueve en lugares riesgosos, como los hijos de prostitutas, abundó. Asimismo, resaltó su carácter colectivo y social: no es sólo cuestión de pintar “monitos y dibujitos” sino mostrar que “la carrera de diseño gráfico puede tener gran relevancia en el ámbito social y económico” en un contexto nacional determinado. En sus diversas facetas, se “promueve la creatividad y la solución de problemas reales de diseño”; los retos cada vez se van haciendo más grandes, lo “que llena de orgullo y energía para seguir adelante”, subrayó.

En esta ocasión, prosiguió, los niños de diversas escuelas de las delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, recorrieron todo el proceso creativo con una metodología en donde se mezclaron juegos didácticos y actividades lúdicas; hicieron ejercicios de relajación, escucharon los sonidos del mar e incluso vieron *pelis* infantiles, todo para contar con una atmósfera creativa, “para que pusieran en juego toda su imaginación y la plasmaran en un lienzo”. El mural, concluyó,

permanecerá durante algún tiempo en el Departamento y después se moverá a donde lo soliciten. Adelantó que recientemente firmó un convenio para ir a la Mixteca Baja, en Oaxaca, a trabajar con niños de las comunidades locales.

Durante el tradicional corte de listón, los pequeños artistas Yaretzi Argueta Tarango —que cursa el sexto año— y Juan Pablo Angulo Valdéz —de primer grado— coincidieron en el gusto que les causó estar en el proyecto: se divertieron mucho al pintar los peces en sus respectivos cuadros.

La iniciativa del grupo del profesor Vielma Moreno es laudable, pues conjunta a diversos sectores bajo una perspectiva multidisciplinaria: académicos, estudiantes, padres de familia y, en esta ocasión, a un grupo de niños a quienes integra de alguna manera a la Universidad, un lugar en donde “podrían desarrollarse” además de sentirse parte de la comunidad, señaló el Doctor Saúl Jerónimo Romero, Coordinador de Difusión y Publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

En ello coincidieron los jefes de los Departamentos de Procesos y Técnicas de Realización y de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Maestros Ernesto Noriega Estrada y Jorge Ortiz Leroux, y el Secretario Académico de la División de CyAD, Maestro Héctor Valerdi Madrigal”.

Creadores de cómics dan a conocer sus obras

— Comparten sus historietas, novelas gráficas y pines para todos los gustos

POR JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



La segunda edición de la Feria de la Historieta Independiente Universitaria, realizada en la UAM Azcapotzalco, fue la ocasión para que una serie de personajes, de diversas procedencias y talentos, hicieran acto de presencia en esta sede académica: un empleado que se disfraza de animal para poder vender quesadillas gigantes entre sus clientes, una serie de malos que hacen de las suyas en una futura Ciudad de México sembrando su ley por medio de la violencia, una heroína que va conociendo seres misteriosos durante sus correrías por mundos extraños, una inocente criatura que promueve la adopción de animales y un personaje que habita los sueños, Pepe Pesadillas, llegaron de la mano de sus autores.

Para quienes recorrieron los puestos instalados frente a la biblioteca, o acudieron a las conferencias donde los creadores compartieron con los asistentes diversos temas relacionados con el quehacer editorial y explicaron su proceso creativo —aunque para mantener el misterio y el interés por las tramas no revelaron cómo concluyen sus narraciones—, tuvieron la oportunidad de conocer, entre otros temas, cómo se concibe esta capital dando un viaje en el tiempo de más de un siglo, al Porfiriato, en donde se conjuntan los avances técnicos que procuró Porfirio Díaz, realizados a costa del sometimiento social.

El coordinador de la feria —que también contempló una exposición de cómics en las vitrinas del edificio L—, el alumno de Diseño Gráfico, Joshua Hernández, explicó que la intención es poner a los autores en contacto con el público de la UAM, para que conozcan y se interesen por sus productos, realizados, en su mayoría, por estudiantes y egresados de esta

sede académica y de otras universidades. Hernández, quien trabaja en *Pepe Pesadillas* y *Mau en la UAM*, y que está preparando la novela gráfica *El ombligo de la luna*, destacó la importancia de que se difunda el trabajo que realizan los jóvenes, quienes tienen que hacer gala de constancia, regularidad y disciplina para “atrapar” a sus lectores. Su idea es organizar esta actividad cada trimestre y así se propicie el acercamiento del público con los creadores.

De visita por los locales en donde se exhibieron las publicaciones, se pudieron apreciar los títulos que han hecho de *Nostromo Ediciones* una de las casas más apreciadas por los lectores. Héctor Germán Santarriaga —egresado de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica y quien dejó su empleo en una importante casa editorial para echar a andar su creatividad de manera independiente— comenta a *aleph* sobre cómo

intenta contar historias atractivas con los trazos artísticos que se pueden apreciar en sus historietas y novelas gráficas, como *Baal*, *Luz Eterna* y *Hermanos*. Remarcó su formación en esta Unidad, en donde se le dotó de las herramientas técnicas que pone en juego; por ello, destacó, “amo a mi escuela”.

Al lado, su colega Valerio Vela, quien también participa en *Baal*, nos refiere sobre las interesantes y muy diferentes aventuras que emprendió a través de *Shuffle* —semejante a un compendio musical hecho cómic— y *Mi abue*, en donde una pequeña recrea las vivencias de los tiempos idos de su abuelita. Para el también egresado de este plantel, dibujar es algo sencillo; lo más complicado es completar el proceso para llegar a sus lectores.

Casi para terminar el recorrido, *aleph* se detuvo con José Iván Navarrete, estudiante del último trimestre de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, quien exhibió su cómic *La hermandad del dragón*, donde parodia a los videojuegos. Aseguró que está por concluir un proyecto iniciado hace casi tres años: un juego de video de aventuras, en donde la ficción y la imaginación se conjugan.

Aunque la historieta mexicana —junto con muchos otros productos editoriales y publicaciones— ha tenido que lidiar con el embate de los medios digitales y los productos foráneos, los autores coinciden en afirmar que el camino para elaborar cómics independientes, pese a las muchas dificultades, es una aventura muy satisfactoria que vale la pena vivir, pues del otro lado siempre habrá lectores atentos a la producción independiente, a las historias y a la creatividad que despliegan los artistas nacionales.

Posible reactivación del Encuentro de Danza Folklórica en la UAM-A

— La compañía de la Unidad Azcapotzalco se presentó en la UNAM

POR ISELA GUERRERO OSORIO

En un ambiente festivo, entre aplausos, silbidos y palabras de ánimo a los bailarines universitarios, la Compañía de Danza Folklórica de la UAM Azcapotzalco —bajo la dirección de la profesora Violeta Xóchitl Chávez Valencia— se presentó en el Teatro Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, en el marco del Tercer Encuentro Nacional



les. La pasión que el maestro le imprime a la enseñanza la contagia a sus estudiantes; así, ellos organizan su tiempo para asistir a los ensayos.

En el festival organizado por la UNAM, profesores, directores y alumnos tuvieron la oportunidad de conocer las propuestas dancísticas de otras escuelas, además de tomar clases magistrales con emblemáticos

Universitario de Danza, convocado por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Decenas de espectadores se contagiaron de la alegría y el rítmico movimiento de los ejecutantes; sentados en sus lugares zapateaban a ritmo del son y del jarabe.

Entrevistada después de la alegre presentación, Chávez Valencia explicó que la Compañía de Danza de la UAM-A tuvo el privilegio de ser seleccionada —de entre muchos grupos dancísticos universitarios de México— por el Comité Organizador de la Coordinación de Danza de la UNAM, para participar en el citado encuentro.

“Durante varios años manejamos un mismo repertorio; no habíamos cambiado los bailes por falta de presupuesto para adquirir nuevos vestuarios. La Rectoría de nuestra Unidad, a cargo del Doctor Romualdo López Zárate, nos proporcionó los recursos y, para este Tercer Encuentro Universitario de Danza, pudimos incorporar bailables de la Huasteca veracruzana

y de Tamaulipas en la propuesta escénica *Entre huapangos, ciencias y hechizos*”, basada en la historia de *El lago de los Cisnes*. La profesora Chávez le dio un giro y le integró, además del folklor, movimientos actorales y un poco de jazz. “Un bailarín debe ser actor e intérprete a la vez”.

Comento que en la Escuela Nacional de Danza Folklórica del INBA —de donde es egresada— se les prepara como bailarines integrales, capaces de crear montajes escénicos. “La danza no es estática. Como maestra, necesito estar actualizada, ser profesional y darle un toque singular e innovador a las coreografías”, destacó.

— ¿Cómo logras resultados si los trimestres duran poco tiempo?

— Definitivamente, te debe apasionar lo que haces y estar convencido de que los jóvenes en proceso de formación en sus disciplinas académicas, se convertirán en personas integrales al practicar un arte. Eso les ayudará a tener mayor capacidad para resolver las situaciones cotidianas y emociona-

maestros como Rafael Zamarripa, director del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima, o con Antonio Rubio, director de la Compañía de Danza Folklórica de la Universidad Autónoma de Chihuahua, informó Chávez Valencia.

En el caso de la Compañía de la UAM-A, destacó las recientes funciones “ofrecidas en espacios culturales de Morelos, Xochimilco y Puebla; últimamente hemos tenido muchas invitaciones pues les gusta la interpretación de nuestros estudiantes”.

Hizo énfasis en que se ha perdido contacto con los grupos de danza de las otras Unidades —Xochimilco, Iztapalapa, Cuajimalpa y Lerma— así como el espacio para retroalimentarse, a raíz de la suspensión del Encuentro de Danza de la UAM, que tenía como sede a la Unidad Azcapotzalco. Aseveró que la actual jefatura de la Sección de Actividades Culturales de esta Unidad está interesada en retomar dicho festival como parte de una de las actividades sustantivas de la Universidad: el fomento de la cultura y la identidad nacional.

Un año más

Un año más sus pasos apresura;
un año más nos une y nos separa;
un año más su término declara
y un año más sus límites augura.

Un año más diluye su amargura;
un año más sus dones nos depara;
un año más, que con justicia avara
meció una cuna, abrió una sepultura.

¡Oh, dulce amigo, cuya mano clara
en cifra de cariño y de ternura
la mía tantas veces estrechara!

Un año más el vínculo asegura
de su noble amistad, alta y preclara.
¡Dios se lo otorgue lleno de ventura!

Salvador Novo (México, 30 de julio de 1904-México, 13
de enero de 1974)

Hoy tu tiempo es real

Hoy tu tiempo es real/ nadie lo inventa
y aunque otros olviden tus festejos
las noches sin amos quedaron lejos
y lejos el pesar que desalienta

tu edad de otras edades se alimenta
no importa lo que digan los espejos y
tus ojos todavía no están viejos
y miran/ sin mirar/ más de la cuenta

tu esperanza ya sabe su tamaño
y por eso no habrá quién la destruya
ya no te sentirás solo ni extraño

vida tuya tendrás y muerte tuya
ha pasado otro año y otro año
les has ganado a tus sombras/ aleluya

Mario Benedetti (Uruguay, 14 de septiembre de 1920-
17 de mayo de 2009)



La Tierra volvió a dar una vuelta completa alrededor de nuestra estrella, el Sol
Imagen: Impresión artística de una estrella joven. ESO

RECTORÍA GENERAL

Semanario de la UAM
Mtro. David Alejandro Díaz Méndez
Director de Comunicación Social
Tel. 5483 4000 Ext. 1527
ddiazmendez@correo.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA

Comunidad Cuajimalpa
Coordinación de Extensión
Universitaria
Tel. 5418 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA

Cemanáhuac
Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Universitaria
Tel. 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA

NGU
Coordinación de Extensión
Universitaria
Tel. 01 (728) 282 7002, ext. 6100

UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce
Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información
y Difusión
Tel. 5483 7325
asuaste@correo.xoc.uam.mx