

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo



Azacapoztalco

aleph

tiempos de reflexión



Energía alternativa

Dr. Romualdo López Zárate

Rector

M. en C. I. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Norma Ávila Jiménez

Jefa de la Sección de Información
y Divulgación

Lic. Isela Guerrero Osorio

Reportera

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez

Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado

Analista y Redactora Documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

Diseño y formación *Guía
Universitaria*

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

María Guadalupe Flores Mendoza

Secretaria

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html

Blog:
informacionydivulgacionuama.wordpress.com

El proceso de edición del *aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Contenido

Casa abierta al pensamiento

La UAM-A, 30 años impulsando la educación
para adultos 3

Vigilantes del planeta

El Tratado de Cooperación Transpacífico, lesivo
para México 4

Políticas neoliberales han impactado al campo
y a la sociedad mexicana..... 6

La reforma energética lleva al país a la crisis económica:
necesaria la energía alternativa 8

Los celos: un verdugo oculto..... 10

Creatividad desnuda

Presencia de la Unidad Azcapotzalco en la Feria
del Libro de Minería 11

Felipe Ángeles, el artillero del pueblo..... 13

La lectura, como el buen comer, un acto de amor..... 15

Síguenos en:



Comunidad UAM Azcapotzalco



@alephUAM_A

aleph, tiempos de reflexión. Año 20, volumen 6, número 226, marzo/02 2016, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editora Responsable: Norma Ávila Jiménez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382; ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Norma Ávila Jiménez, Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de última actualización 14 de marzo de 2016. Tamaño de archivo: 2.6 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

La UAM-A, 30 años impulsando la educación para adultos

- No importa la edad, siempre es bueno estudiar

“Impartir clases, promover, acreditar y certificar la educación básica y media para jóvenes y adultos, es la labor que el Programa de Educación para Adultos (PEA), de la UAM-A, viene realizando desde hace 30 años, en coordinación con el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), de la Delegación Azcapotzalco”, señaló la licenciada Olga Ramos Villeda, responsable de este programa, en el marco de la *Primera Jornada de Acreditación 2016*. “Es una satisfacción ver que puedes apoyar a los adultos mayores y a los jóvenes para lograr su sueño”.

El señor Gilberto Velázquez Mendoza, alumno inscrito en el programa, explicó que desde hace aproximadamente 60 años no tomaba un libro para estudiar en forma, ya que en el pasado, saber leer y escribir se consideraba suficiente para sortear la vida, obtener un trabajo e impulsar una familia. Por eso, sólo llegó al tercer grado de primaria y sus materias favoritas fueron la historia y la geografía. A los 11 años trabajó en una tlapalería para ayudar a los gastos del hogar. Más adelante se casó y logró un empleo como barrendero y obrero en una fábrica de llantas para autos. Sus jefes le dijeron que si terminaba la primaria, le pagarían más. Entonces decidió terminarla en la escuela nocturna. Velázquez Mendoza ascendió a ayudante de laboratorio, más tarde a jefe, y después a supervisor general, con lo que pudo ayudar a sus siete hijos a lograr una profesión. Hace un año, a la edad de 83 años, el señor Gilberto decidió regresar a los libros para cursar la secundaria, por lo que se inscribió al PEA de la UAM-A, que ha significado “un gran apoyo”.



Señaló que el conocimiento no termina, nunca es tarde para aprender y, de tener posibilidades físicas, después estudiará la preparatoria: “Ahora tengo mucho que enseñarle a mis nietos y bisnietos y, lo mejor, ¡cuento con todo el tiempo del mundo!”, aseguró con una sonrisa.

María Elena Delgado Flores, ama de casa con más de 50 años, cursa estudios de educación primaria en el citado programa y aplicó examen para obtener su certificación. Aseguró que los problemas económicos por los que atravesó en su infancia, la llevaron a abandonar sus estudios y a trabajar. Sus dos hijos, ahora profesionistas, la motivaron para continuar aprendiendo. Hoy, dijo la señora Delgado, se siente segura y convencida de que el tiempo dedicado a prepararse ha beneficiado su crecimiento personal y eso la mantiene con actitud positiva frente a las vicisitudes de la vida. Anunció que tiene la intención de seguir con la secundaria y después, cursar la preparatoria. Aunque en su momento no pudo estudiar, su gusto por la educación le hace pensar que algún día podrá ser profesora de primaria.

La licenciada Olga Ramos subrayó que en esta jornada “en que a la UAM-A le tocó ser sede, se realizaron 28 exámenes de certificación de nivel secundaria y tres de primaria”. Los estudiantes que asistieron están integrados al Centro Xochinahuac, la UAM-A, Santa Bárbara y Bimbo.



ISELA GUERRERO OSORIO

El Tratado de Cooperación Transpacífico, lesivo para México

- Aunque contiene apartados sobre protección al medio ambiente y a la propiedad intelectual, responde al interés de empresas transnacionales y potencias mundiales
- El Senado de la República debe analizarlo y hacer consultas amplias



Desde principios de esta década se han llevado a cabo negociaciones sigilosas entre comisionados de Australia, Brunei, Canadá, Chile, Estados Unidos, Japón, Malasia, México, Perú, Singapur y Vietnam, para impulsar la firma de un nuevo acuerdo comercial y de inversiones, denominado Tratado de Cooperación Transpacífico (TPP, por sus siglas en inglés). Poco a poco han salido a la luz las características y los alcances que se pretenden lograr mediante dicho convenio que, de alguna manera, continúa la línea trazada por el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), suscrito por Canadá, Estados Unidos y México, ya que robustece a las empresas más desarrolladas.

En nuestro país, el proyecto está en manos del Senado de la República que aún no lo envía al Poder Ejecutivo, quien deberá pronunciarse al respecto.

Lo mismo está sucediendo en Estados Unidos, inmerso en su próxima elección presidencial a celebrarse en noviembre. Cabe subrayar que Hillary Clinton y Bernie Sanders, contendientes por la candidatura del Partido Demócrata, se han pronunciado contrarios a la firma del TPP. En su momento, Bill Clinton, como candidato a la presidencia por ese mismo partido, se opuso a la firma del TLCAN, pero ya en el cargo lo signó.

Por el impacto que el TPP podría tener para nuestro país, es importante que los senadores analicen su contenido, se alleguen información especializada y realicen una consulta pública, antes de tomar una resolución al respecto. Lo anterior fue expuesto durante el Coloquio *El Tratado de Cooperación Transpacífico y el Derecho Económico Internacional*, organizado por el Departamento de Derecho de esta unidad académica.

En opinión del doctor en Derecho, Rafael Pérez Miranda, coordinador del acto, el TPP es “altamente negativo para México” pues afecta sustancialmente a la propiedad intelectual ya que propone, por un lado, ampliar los plazos de las patentes, y otorgarlas a un mayor número de creaciones intelectuales que antes “no eran patentables”, y en otra dirección, afinar la protección a las inversiones extranjeras.

En su ponencia *El TPP y la inversión extranjera directa*, el investigador señaló que se busca otorgar más beneficios a las empresas que inviertan en los países integrantes del acuerdo, pues tendrían posibilidades de quejarse —cuando se requiriera— como inversionistas locales o extranjeros, pudiendo recurrir a tribunales nacionales o internacionales para dirimir sus discrepancias. Las diferencias podrían ser abordadas por un panel extranjero con prevalencia de integrantes nombrados por los socios más poderosos, quienes pasarían por encima de los juzgados nacionales: las leyes foráneas se impondrían a las mexicanas. El Senado se vería desplazado también, subrayó. En la Unión Europea, la sociedad protestó ante esa posibilidad cuando se negociaba un tratado comercial con Estados Unidos; allá, dijo, sí pusieron límites para los arbitrajes externos en temas relevantes.

Si bien el TPP contempla cláusulas para balancear las relaciones entre naciones con diferentes desarrollos económicos, algunas se contraponen con normativas presentes en otros tratados comerciales firmados por México. Hasta el momento, apuntó, no está claro por qué el gobierno mexicano signaría el nuevo acuerdo, ya que éste pone en riesgo “los derechos humanos a la

salud, la cultura y la educación”, puesto que beneficiará claramente a los laboratorios extranjeros y a las empresas de desarrollo de *software* y de producción multimedia. No se ve en qué pueda favorecer a “un país con el 50 por ciento de su población en situación de pobreza”.

Detrás de las negociaciones del acuerdo transpacífico están las grandes empresas transnacionales que buscan empujar legislaciones más duras para lograr “mayores espacios de negociación y desarrollo”. Además, el tratado tiene matices geopolíticos pues apunta a levantar un bloque que compita y saque de balance a gigantes económicos como China, señaló el doctor Manuel Becerra Ramírez, especialista del Instituto de Investigaciones Jurídicas, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Por la importancia que implica para el país, el Tratado debe evaluarse, recomendó, distinguir sus aspectos positivos y negativos y, dado el caso, en donde haya mayores controversias o desventajas, el estado deberá plantear sus reservas. Respecto a si hay un plazo para que se firme el TPP, el especialista indicó que una vez realizadas las negociaciones, la siguiente etapa sería la consulta en los órganos internos de los países participantes y después procedería a su firma.

No hay que olvidar, recordó, que el TLCAN, a principios de los noventa impactó profundamente el campo mexicano, “se descompuso la economía”.

Respecto al tema de *El TPP y el derecho ambiental*, el doctor José Juan González Márquez, docente de derecho en esta sede académica, comentó que en los tratados comerciales se pretende asegurar la inversión extranjera, y más en los países en donde las regulaciones ambientales son laxas. Por ello, en el acuerdo transpacífico se señala que los socios son libres “de establecer su propio nivel de protección” y sus respectivas prioridades, no apunta a la homologación; así, cada país habría de garantizar la aplicación de las leyes en esa materia”.

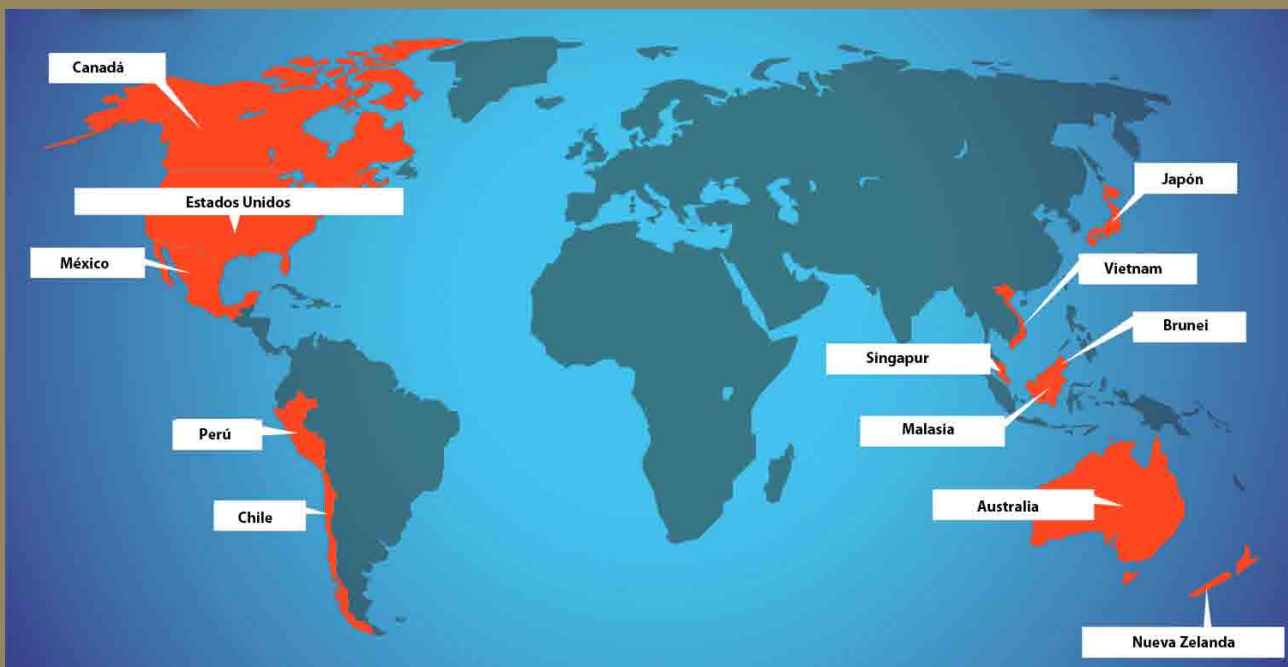
En ese sentido, la doctora en Derecho, Ivette Montelongo Buenavista, profesora del Departamento de Energía, señaló que al ser cada país el que fije esos parámetros no habría un “instrumento específico” que garantice la protección del ambiente. En nuestro país, recordó, existen normativas ambientales a nivel federal, estatal y municipal. Propuso revisar la legislación en ese rubro y que las industrias la apliquen, “y se vigilen a las empresas que van a venir”. Esta es una oportunidad para incorporar y enriquecer temas como el manejo de

residuos, las emisiones a la atmósfera, y contaminación de aguas y por ruido, entre otros, aseguró.

Por su parte, la licenciada Karla Fiorella Minutti Pérez, especialista de la Secretaría de Economía, alertó que con el TPP se intenta extender el monopolio de las farmacéuticas transnacionales, pues se quiere alargar artificiosamente el periodo de las patentes para evitar que se aproveche la producción de medicamentos genéricos, afectando así “los derechos a la vida y a la salud de las personas, inhibiendo la competencia y manteniendo precios altos en las medicinas”. Alertó que el propio Banco Mundial adelantó el año pasado que en el rubro farmacéutico, México sería el país menos beneficiado.

A mediados de octubre pasado, los doce países involucrados en el también denominado Tratado de Asociación Transpacífico, anunciaron la conclusión de las negociaciones. En la página <http://www.gob.mx/se> de la Secretaría de Economía se puede leer el documento completo, que incluye diversos apartados, entre otros, los referentes a servicios financieros, telecomunicaciones, empresas propiedad del estado y monopolios designados, transparencia y anticorrupción.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



Políticas neoliberales han impactado al campo y a la sociedad mexicana

- Necesario construir un movimiento internacional para frenar el agravio a la humanidad y a la naturaleza



Los esfuerzos de los departamentos de Derecho, Humanidades, Sociología y Economía, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, se conjuntaron en la organización de la *Semana de la Problemática rural: migración, derechos humanos y literatura*, en la que se presentaron ponencias desde diversos campos de estudio sobre problemas sociales en México, con la finalidad de propiciar una reflexión igualmente multidisciplinaria, señaló el coordinador general de esta actividad, doctor Armando Sánchez Albarrán, en la inauguración.

Para iniciar los trabajos, el doctor Carlos Humberto Durand Alcántara, experto en sociología rural y derecho, dictó la ponencia *Los derechos humanos en el campo mexicano. La hegemonía occidental en el proceso migratorio*, en la cual señaló que el sojuzgamiento que sufren países como el nuestro, se origina por las medidas tomadas desde los centros del poder financiero internacional, ocasionando que se agrave la pobreza, crezca la migración por necesidades económicas y por supervivencia, y se "agreda a la naturaleza de forma brutal".

En este marco se inserta el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) –firmado por Canadá, Estados Unidos y México a principios de la década de los noventa–, que facilitó las reformas para abrir el paso a los capitales

transnacionales. En el campo mexicano, empresas extranjeras junto con algunas locales se impusieron y desde entonces son las que controlan la producción alimentaria. Esas compañías tuvieron un gran aliado en los gobernantes mexicanos, desde Carlos Salinas hasta el actual, quienes no han tenido la estatura para negarse a ser lacayos, aseguró el ponente.

Además del desastre en el medio rural, las políticas neoliberales han ocasionado daños al ambiente y la pauperización de millones de mexicanos. Lejos de tomar otros rumbos, alertó, ahora nuestro país y la sociedad se encuentran en otra encrucijada ante la eventual firma del Acuerdo de Cooperación Transpacífico (TPP), que responde también a los intereses de los grandes organismos financieros internacionales y que ahondaría las asimetrías entre los países más poderosos y los menos desarrollados.

Para poner un alto a las políticas globales de explotación, subrayó, es necesario "emprender un gran movimiento, a nivel internacional, que frene al gran capital financiero", e ir construyendo una huelga a escala global, lo que es una tarea compleja. Los movimientos ambientalistas y los realizados en Estados Unidos y Europa han mostrado indicios de que esa vía es posible. Otra alternativa sería el "empoderamiento de la sociedad", como lo ha demostrado la organización autónoma neozapatista en 38 municipios de Chiapas.

Más adelante, la doctora Marcela Suárez Escobar, jefa del Departamento de Humanidades, dictó su ponencia *Y me tuve que ir... Migración femenina indígena y violencia en el estado de Oaxaca*. En años recientes, dijo, ha crecido la migración interna en el país; sobre todo, se ha agudizado la que proviene de los estados más pobres, como Guerrero, Chiapas y Oaxaca. Hasta hace unos años los migrantes eran, en su mayoría, hombres, pero la tendencia ha cambiado: ahora son más mujeres, la mayoría indígenas, quienes buscan oportunidades de vida en los campos de Sinaloa, Sonora y la península de Baja California, principalmente. Salen de sus localidades acompañadas por niños, que son requeridos por sus habilidades para realizar ciertas labores.



Imagen: Sagarpa

Oaxaca, señaló la especialista, es una entidad en la que existe un número considerable de municipios pobres, en donde la población sufre rezago educativo, analfabetismo, salarios bajos y mucha movilidad. En lo que va del siglo, la creciente migración de mujeres ha ocasionado que sufran agresiones sexuales y discriminación —situaciones que se complican ya que sólo hablan sus lenguas nativas—. Además, ese desplazamiento impacta al tejido social y familiar de las comunidades que dejan; afectan a los pequeños, quienes sufren estrés y la alteración de sus patrones culturales. Cuando estas mujeres consiguen trabajo, laboran extenuantes jornadas de hasta diez horas al día.

Ante el desamparo que afecta a estos grupos, resaltó que “el estado mexicano tiene la obligación de promover los derechos fundamentales”, y para ello, debe reconfigurar sus políticas de desarrollo además de combatir la pobreza y la violencia.



Jean-Francois Millet. *Las espigadoras* (1857)

Si en sus orígenes el corrido mexicano dedicó sus coplas a los héroes revolucionarios y a los personajes ligados principalmente al campo, con el paso del tiempo fue cambiando sus destinatarios y su inspiración. En la ponencia *Bandidos cantados y bandidos de papel. Imaginarios sobre el narcotráfico en el corrido*, el licenciado Álvaro Ernesto Uribe Hernández puntualizó que esa “forma musical y literaria popular mexicana” surgió en los estados del norte mexicano y el sur de Estados Unidos, deriva de las raíces del romance español y se nutre de la música nortea.

Las coplas sobre el narcotráfico tuvieron su origen en la década de los 30 del siglo XX, y exaltaban —a manera de anti-héroes— a quienes rebasaban la autoridad estatal, explicó el ponente. Con el crecimiento del negocio de la droga y su mayor internacionalización, a partir de los 70 la temática se modificó: se empezó a cantar sobre aspectos de la vida suntuosa (pero no exenta de riesgos) de quienes se dedican a esa lucrativa actividad.

Contrabando y traición, de Ángel González e interpretada por Los Tigres del Norte, cuenta los desengaños que sufre Camelia la texana, y que ha sido, opinó, “el corrido con temática de narcotráfico más popular e influyente de todos los tiempos”.

En los años recientes, las canciones están dedicadas, en buena parte, a resaltar los excesos de los hijos de los narcos, que ostentan ropa, vehículos y armas de excesivo costo, y en donde se describe “a la violencia en contexto de guerra” entre grupos rivales, concluyó.

El campo dejó de ser, por lo pronto, un espacio en donde las comunidades vivían su cotidianeidad. En muchas regiones se ha convertido en campo de batalla; en otras, ha sido abandonado por la falta de recursos o por la violencia que lo sacude.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



La reforma energética lleva al país a la crisis económica: necesaria la energía alternativa

Imagen: Instituto de Energía Renovable. UNAM

Con la intención de formar de manera integral a los estudiantes de las diferentes ingenierías de la UAM-A, para que en el futuro aporten soluciones a los problemas reales de la sociedad, la División de CBI organizó la conferencia *Reforma Energética, despojo social y crisis petrolera*, a cargo de la doctora en Economía,

Guadalupe Huerta Moreno, profesora investigadora del Departamento de Administración de la División de CSH.

Como primer punto, la doctora Huerta señaló que como ha ocurrido con empresas estatales –los bancos, Mexicana de Cobre, Telmex, Mexicana de Aviación y la Compañía Federal de Electricidad, entre otras–, la privatización

llegó a Pemex. A la empresa petrolera –la que más dinero dirigía al presupuesto público– el gobierno federal le redujo, en más de 100 mil millones de pesos, la inversión para la explotación del petróleo, la elaboración de petroquímicos y el desarrollo de la tecnología, e incrementó las concesiones a empresas extranjeras en ese sector. La falta de divisas aportadas por Pemex obligó al país a comprar el petróleo procesado (en gasolina, gas natural y otros derivados) a altos costos, lo que origina una situación crítica para la economía de México.

“Actualmente, dichos recortes presupuestales, producto de las reformas energéticas y fiscales consolidadas por el gobierno de Enrique Peña Nieto, consistentes en la producción compartida, realización de contratos y asociaciones, así como por la ocupación temporal de pozos y zonas petroleras, se traducen en una expropiación por particulares”.

Aseveró que esta apropiación privada y sus nuevas técnicas de explotación y perforación, como el *fracking* –técnica utilizada para perforar el suelo



introduciendo agua que contiene una mezcla de químicos tóxicos, rompe la roca y congela el gas—, sólo propiciarán más daños a la ecología.

Huerta Moreno dijo que se trata de una reforma depredadora que propiciará un mercado propenso a la corrupción y la fuga de capitales, lo que a su vez traerá déficit de divisas, deterioro ambiental, altos costos en los hidrocarburos para los consumidores nacionales, reducción de activos que impactará en otros sectores como en la educación pública, la salud y la vivienda, que pronto serán también privatizados.

La especialista puntualizó que el desarrollo tecnológico y la creación de formas alternativas de energía se verán frenados. “Sinceramente veo un panorama gris”.

Ante la necesidad de apostar en dirección al desarrollo de nuevas alternativas de energía, el maestro en Ciencias Jerry Nathan Reider Burstin, exprofesor de la UAM-A y actual docente de la Universidad Anáhuac, en su ponencia habló sobre *La energía solar fotovoltaica*. Señaló que la Tierra —ubicada a casi 150 millones de kilómetros del Sol— se beneficia gratuitamente de la energía solar, producto de la incandescente reacción termonuclear que se realiza en su núcleo, donde se procesan toneladas de helio que desprenden radiación o dispersión de fotones, efecto que llega a la Tierra en escasos minutos. Esta energía es gratuita, puntualizó Reider Burstin.

En su investigación al respecto, estudió la cantidad de luz que llega a la Tierra para lograr abastecer celdas fotovoltaicas, y notó que esta energía no es constante: depende de una serie de factores, entre estos, el aire, el ángulo cenital, las nubes o la posición de nuestro planeta al seguir su órbita, que lo coloca más cerca o más lejos del Sol. Sin embargo, se puede tomar como cifra de la constante solar que llega al equivalente de mil 366 watts por metro cuadrado, aseguró.

Al calcular la incidencia de radiación sobre las celdas fotovoltaicas en la Ciudad de México, el experto obtuvo un total aproximado de 6 kilowatt-hora por metro cuadrado, en un panel inclinado



a 19 grados. Por tanto, en un día se obtendrían 250 watts en condiciones normales y 188 watts con existencia de abundantes nubes.

Explicó que las células solares fotovoltaicas convencionales se fabrican con silicio o cadmio, elementos que transforman la energía solar en electricidad de corriente continua, a través del dispositivo denominado inversor. Éste la transforma en corriente alterna, pasa por un contador que la cuantifica, y es inyectada a la red general. En lugares donde se han instalado estas celdas, durante el día, el sobrante se dirige a la central de la CFE, y por la noche, abastece las necesidades

de iluminación y servicios. Indicó que la inversión en la compra e instalación de paneles solares es costosa, pues varía según las dimensiones y marca.

“La duración de las celdas es de entre 10 y 20 años. La energía fotovoltaica se está convirtiendo en una alternativa de abastecimiento de energía eléctrica, que en 25 años puede llegar a ser una de las más utilizadas. La tendencia del costo por watts disminuirá en la medida que se invierta más en el desarrollo de los factores de eficiencia de esta tecnología”, aseguró el especialista en energía.

ISELA GUERRERO OSORIO



Imagen: Instituto de Energía Renovable. UNAM

Los celos: un verdugo oculto

Para dar continuidad al Ciclo de pláticas 16-1, *Ca-leidoscopio de emociones*, la psicóloga Elizabeth Vázquez Ramírez, del Instituto Cognitivo Conductual de Salud Mental de México, S.C. (Incosame), trató el tema *Los celos: un verdugo oculto*.

La especialista enfatizó: “La Real Academia Española define a los celos como una sospecha, inquietud y recelo de que la persona amada haya mudado o mude su cariño, poniéndolo en otra”.

Para la psicología, los celos son “una respuesta emocional compleja que puede ser perturbadora; surge cuando una persona percibe una amenaza hacia algo que considera de su propiedad. Comúnmente se denomina así a la sospecha o inquietud ante la posibilidad de que la persona amada nos reste atención a favor de otra. También, se conoce así al sentimiento de envidia hacia el éxito o las posesiones de otra persona. Los celos están en la vida cotidiana de todas las personas; se manifiestan a través de pensamientos, emociones y conductas”. Puede expresarse con señales que van desde algo sutil, una molestia, hasta llegar a conductas hostiles. En ocasiones, se llega a caer en depresión, sentir ansiedad, culpa, vergüenza y cólera.

Se ha considerado que los celos y la envidia tienen la misma motivación: la necesidad de poseer. El celoso tiene miedo de perder su posesión; el envidioso quiere lo que no tiene, puntualizó.

“Generalmente los celos se detonan en las relaciones de pareja aunque también surgen ante otras personas, por ejemplo, entre hermanos, cuando un hijo cree que su padre o madre pone más atención a su hermano, o que le compra más cosas. También, se pueden observar en otros ambientes sociales, como en el trabajo”.

La experta afirmó: “Existen dos tipos de celos: racionales e irracionales. Los primeros son funcionales, porque ayudan a emprender acciones sin afectar a otras personas. Los pensamientos pueden ser: “No me gusta que se interese en otros, no me agrada, pero puedo soportarlo”.

Los celos irracionales están basados en pensamientos que no tienen fundamento. Aquí existe agresión física y psicológica; la persona celosa puede llegar a la violencia extrema. Sus pensa-



Tiziano. *Marte, Venus y Cúpido* (posterior a 1546)

mientos se caracterizan por expresiones como “¡es horrible que esté interesado(a) en otra persona! ¡No puedo soportarlo! En este caso existe mucho enojo e inconformidad. El contenido del pensamiento provoca que se desborde la emoción”. La irracionalidad se origina a partir de una exigencia de atención absoluta, así como de la necesidad de un interés exclusivo hacia nosotros por parte de alguien más. Las personas con este tipo de celos suelen sentirse horro-

rizadas y desvaloradas ante la posibilidad de no ser tomados en cuenta.

Al respecto, la licenciada Margarita Pompa Alarcón, jefa de la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos de la UAM Azcapotzalco, puntualizó: “Lo que detona los celos irracionales o desbordantes, es la inseguridad y la baja autoestima. También las altas expectativas –como el hecho de pensar: ‘me debe contestar en el preciso momento en el que le llamo’– son otro factor que desencadena esa emoción”.

“¿Cómo afectan los celos a las personas? Considerando que somos individuos biopsicosociales, dicha emoción nos afecta en el aspecto psicológico –citado arriba– y en el biológico, ya que en casos extremos puede agravar los problemas cardiovasculares, provocar insomnio, migraña, gastritis, colitis y tensión muscular. En el ámbito social, se reflejará en el bajo rendimiento académico y/o laboral. Por otra parte, origina una mala relación con quienes los rodean”, destacó Elizabeth Vázquez.

¿Qué hacer con los celos? En la charla recomendó: “Ubicar el tipo. Cuando sean racionales, se debe mantener así. En caso de identificar celos irracionales se sugiere: 1) bajar la intensidad de la emoción, lo que se puede lograr con la relajación a través de la respiración diafragmática, o alejarse mentalmente unos minutos del hecho que causó la emoción; 2) identificar el pensamiento detonador; 3) identificar qué tan real es; 4) buscar un pensamiento alternativo; esto es, ¿qué otra explicación hay?, o bien, ¿qué se le diría a un amigo que esté en la misma situación? Eso podría dar origen a un pensamiento racional”, explicó la especialista. Asimismo, propuso buscar ayuda con un psicólogo o terapeuta cuando sea necesario.

MARGARITA HUERTA JURADO



Presencia de la Unidad Azcapotzalco en la Feria del Libro de Minería

- En el arranque del festival editorial, presenta una novela y un libro de poemas

La XXXVII edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), que reunió a decenas de casas editoras de libros, revistas y diarios, ofreció una variada oferta que reunió a lectores de todas las edades. El monumental inmueble construido en el siglo XVIII por el arquitecto Manuel Tolsá, albergó una vez más esta feria, dedicada, en esta ocasión, al estado de Chihuahua.

Como cada año, la Universidad Autónoma Metropolitana instaló su pabellón donde ofreció más de un millar de títulos de múltiples disciplinas, editados por diversas instancias de esta casa de estudios y por las sedes académicas. En la fase inicial de la FILPM, la Unidad Azcapotzalco presentó la novela *No siempre fuimos amables*, de Rodolfo Palma Rojo (Ciudad de México, 1955), y el poe-

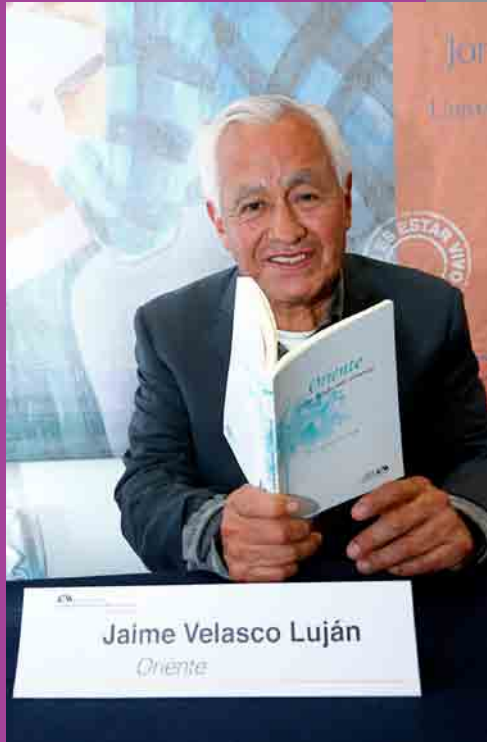
mario *Oriente*, de Jaime Velasco Luján (Huajuapán de León, Oaxaca, 1949).

Durante el acto, Palma Rojo narró las múltiples facetas de la vida amorosa del ginecólogo Vito Durá, quien, además de su pareja formal, mantiene relaciones con varias mujeres con las que alterna casi a diario, además de con un transexual que funge como su psicólogo o confidente. Al concluir un programa de televisión al que fue invitado para hablar de un tema que no domina, Durá recibe la llamada de una examante que, como un fantasma, reaparece para reavivar la llama del deseo, sólo que ahora está acompañada por su hija, una joven que también enciende la libido del protagonista. Asimismo, aparece el exesposo de aquella, un político como cualquier otro.

Además de las peripecias del ginecólogo, Palma incrusta entre los capítulos,

cuentos que se leen de forma independiente. En la presentación de la tercera novela de Rodolfo Palma —la primera fue *Aquí* (UNAM, 1991); la segunda, *1969* (Editorial Ariadna, 2008)—, el poeta Abraham Chinchillas señaló que está “narrada con inteligencia y soltura. La historia navega a la par de una trama política, elemento que le imprime un dejo de intriga y humor negro que ya poco se ve en la literatura mexicana actual”.

Palma —quien estudió cine y ha trabajado también en la televisión—, prosiguió Chinchillas, cuenta sus historias como si fueran escenas de película, como la del carnaval al que asiste Durá y termina encarcelado acusado de un asesinato. El político ayuda a que lo liberen. En otra parte del libro, el médico y sus amores son descritos como payasos y actores de un circo onírico, escenas que po-



drían haber sido filmadas por Alexandro Jodorowsky o por Federico Fellini. “Es una historia llena de encuentros y desencuentros”, que se disfruta de principio a fin y “que no lo defraudará. La novela cumple con su cometido; los personajes, pese a ser despreciables, conmueven”, ya que al terminar de leerla “lo dejan a uno con nostalgia”, de que los va a extrañar “en los próximos días”.

La trama es divertida, apuntó por su parte el poeta Pedro Pablo Martínez después de subrayar a Palma como uno de los escritores que “aprovechan todos los recursos del lenguaje y la narrativa”, con personalidad propia aunque integra influencias diversas en su trabajo; los hilos narrativos capturan al lector y lo hacen preguntarse qué pasará después.

Al escribir la novela, recordó Palma Rojo, pensaba en un personaje mexicano, moralista, que se desenvuelve en un medio corrupto, “medio que me enoja y por eso escribo sobre ello”. Los cuentos incluidos son historias de amor que hablan sobre la esperanza y la realidad, apuntó el autor quien, puntualizó a *aleph* que empezó a escribir desde muy joven. Además de sus novelas tiene el libro de cuentos *El regreso de Miranda* (Ed. Corunda, 1993), varias obras de teatro, ensayos y una biografía sobre César Chávez, líder chicano.

Para despedir la plática, agradeció a la UAM Azcapotzalco por haber aceptado publicar esa novela, ya disponible en las librerías de esta *Casa abierta al tiempo*.

Por su parte, el poeta Jaime Velasco Luján, trajo bajo el brazo su libro *Oriente*, que sigue la huella de *Cuadernos* (UAM,

2001), *En el ojo de la gaviota* (Conaculta, 2004) y *Luna bajo el árbol* (Ediciones Xochimilco, 2007) y *Quince poemas de la mujer* (Ediciones Xochimilco, 2010), entre otros. Sobre la trayectoria del también prosista, la poetisa Berenice Guerrero mencionó que deja ver en sus pequeños poemas un profundo punto de vista “inspirado por el budismo zen”. Son, refirió Guerrero, “los únicos haikús de un poeta no asiático”. En su momento, rememoró al periodista y escritor ya fallecido, Germán Dehesa, y consideró que dentro de Luján habita “un delicado poeta japonés”. *Oriente*, “es un libro maravilloso”.

En ello coincidió el poeta Jaime Contreras, quien señaló que la obra está llena de excelentes versos, en donde emana la espiritualidad oriental que rechaza los embates del capitalismo. Apuesta por la poesía espiritual para proponer una visión limpia y sin prejuicios, en la que reaparezca el “espíritu del mundo en su forma original”. Dentro de su brevedad, los poemas muestran hermosos paisajes, fotografías y pensamientos; leyó algunos: “Recostado, con la mirada, el leopardo confirma que el mundo sigue ahí”; “Apoyado el pájaro, la piedra parece cantar” y, “Un barco ha naufragado, el ayer”.

En *Oriente*, comentó su autor, se plasman poemas de versos cortos e ideas concisas, sin mucho adorno. En su intervención dejó ver esa mística oriental al señalar que pretende compartir la necesidad de vivir integrados a la naturaleza, armónicamente, haciendo buenas acciones; porque la vida, la naturaleza y las cosas del mundo son sagradas, y encontrar así “nuestra alma y nuestro camino”.

El poeta, profesor normalista jubilado y egresado de Letras Hispánicas de la UNAM, invitó a los jóvenes a leer a los autores clásicos, como Homero o Miguel de Cervantes Saavedra, para que se puedan acercar también a la poesía.

A nombre de la Unidad Azcapotzalco, la maestra Luisa Regina Martínez Leal, titular de la Coordinación de Extensión Universitaria, invitó a los asistentes a leer las obras presentadas, y agradeció la participación de los autores y presentadores de las respectivas obras.



JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Felipe Ángeles, el artillero del pueblo

- El Colectivo Villólogos, en la UAM-A



Imagen: WikiMexico

Con la finalidad de recordar a los principales protagonistas de la Revolución Mexicana y reflexionar sobre los sucesos que marcaron el inicio de una lucha —aún inconclusa— por la democracia y la igualdad, se llevó a cabo el ciclo *Villa y Zapata en la UAM: ¡Un asalto revolucionario!*, organizado por la Sección de Actividades Culturales de la

UAM-A, en coordinación con el Colectivo Villólogos y la Fundación Romel, que incluyó conferencias, presentaciones de cine, música y danza.

La ponencia inaugural estuvo a cargo del licenciado César Gómez Ángeles, sobrino bisnieto de Felipe Ángeles Ramírez, general salido de los altos mandos del ejército federal para unirse a la citada gesta popular. Narró que el general Felipe Ángeles, de origen náhuatl, nació en Zacualtipán, Hidalgo, el 13 de julio de 1868. Nieto e hijo de militares, tuvo la oportunidad de recibir una beca para estudiar en el Colegio Militar. Ahí destacó por su disciplina y perseverancia como estudiante y deportista y, debido a su capacidad en el manejo de las armas, fue enviado a Francia a estudiar artillería en la École Spéciale Militaire de Saint-Cyr. Eso le sirvió para que Francisco I. Madero, en enero de 1912, lo llamara a formar parte de las tropas de su confianza, informó el conferencista.

Una de las batallas que libró, fue la de Morelos, en la que participó para sustituir a los generales Juvencio Robles y Victoriano Huerta, quienes habían cometido múltiples atropellos a la población morelense en su intento por calmar a las guerrillas zapatistas. Ahí se dio cuenta del justo levantamiento del pueblo y lejos de pelear contra ellos, se empeñó en usar métodos conciliadores para evitar los excesos de sus predecesores. Después de este suceso, inició el contacto con Francisco Villa y se integró a la División del Norte.

Con el carisma de Villa y la inteligencia de Ángeles se conformó un buen equipo, aseveró el expositor. "Uniformaron a sus soldados, los entrenaron y disciplinaron. Constituyeron una brigada sanitaria que contaba con trenes-hospital perfectamente equipados, con médicos y enfermeras".

En la toma de Zacatecas, en 1914, las tropas de Villa y Ángeles desarrollaron una estrategia magistral, la cual, a la fecha, es utilizada como un ejemplo de ataque en academias



prestigiadas como West Point, El Colegio Militar de México y el Fountainebleau, entre otras, dijo el licenciado Gómez.

Subrayó que las diferencias respecto a las tácticas militares para derrocar a Carranza, dieron lugar a la separación de Ángeles de la División del Norte. Decidió irse un tiempo a su rancho en Texas, después, a Nueva York –para aprender sobre el marxismo– y regresar, más adelante, a México, con la finalidad de unificar a los ejércitos contrarios al régimen. A partir de ese momento, Villa otorgó una pensión vitalicia a la esposa de Ángeles, ya que el general no volvió a cobrar por su profesión militar.

Las persecuciones a los opositores de Carranza se intensificaron. Villa protegió con una escolta a Ángeles, quien finalmente fue traicionado y aprehendido en una cueva del Cerro de las Moras, en Chihuahua. El 15 de noviembre de 1919 fue llevado al Teatro de los Héroes, escenario, durante dos días, del juicio en su contra.

El expositor aseveró: “A pesar del clamor de la concurrencia que pedía su perdón, se le condenó a muerte por el delito de rebelión. En la capital de la República, Carranza estuvo a punto de concederlo, pero Obregón le dijo que si otorgaba el indulto, no contaría con él y ni con su ejército”.

La familia de Villa le llevó un fino traje para el momento de su fusilamiento y le ofreció la visita de un sacerdote que le diera la extremaunción. Ante esto, Ángeles respondió: “Mejor que un confesor, debería estar aquí un psicólogo que estudiara, en provecho de la humanidad, los últimos momentos de un hombre que teniendo amor a la vida no teme perderla”. Además, pidió se le concediera ordenar él mismo su fusilamiento.

Sus restos están en el panteón municipal de Pachuca. En 1941 fue nombrado Hijo Ilustre del estado de Hidalgo.

Para resaltar la honestidad, lealtad y sencillez que caracterizó al protagonista de esta historia, el conferencista puntualizó que en una ocasión, el general Ángeles fue comisionado a Estados Unidos, junto con el general Manuel Mondragón, para comprar armas y pólvora. Ángeles se opuso a la adquisición de la pólvora por ser de mala calidad, lo que irritó a los altos mandos, que ya tenían en puerta fuertes ganancias por la negociación. Otra anécdota del general, es que hacía llevar a todas partes su tina, para darse un baño antes de cada batalla; si moría en combate por defender las causas justas del pueblo, estaría limpio en cuerpo y alma.

Para finalizar la ponencia, César Gómez Ángeles se refirió al telegrama que antes de su muerte escribiría para su esposa Clara Krauss: “Adorada Clarita: Estoy acostado descansando dulcemente. Oigo murmurar la voz piadosa de algunos amigos que me acompañan en mis últimas horas. Mi espíritu se encuentra en sí mismo y pienso con afecto intensísimo en ti. Tengo la más firme esperanza de que mis hijos serán amantísimos para ti y para su patria. Diles que los últimos instantes de mi vida los dedicaré al recuerdo de ustedes y les enviaré un ardentísimo beso. Felipe Ángeles”. La señora Krauss, que estaba en Nueva York enferma de cáncer y sin saber del próximo fusilamiento, también le envió un escrito al general revelándole su próximo deceso. En éste, le pidió que hiciera de sus hijos mexicanos impecables. Pero las cartas jamás llegaron a sus destinos.

ISELA GUERRERO OSORIO

La lectura, como el buen comer, un acto de amor

A Carlos Bracho se le conoce dentro del mundo artístico como actor, dramaturgo y director; pero también es político, ecologista, fotógrafo y entre sus habilidades de hombre ilustrado, destaca su extenso conocimiento en el arte culinario.

Con la lectura de su libro *La lujuria del gourmet*, llevó a los escuchas de la UAM-A a un imaginario recorrido por el mundo, a través de la narrativa en formato de cartas que recopila sus encuentros con el placer de relacionarse, conversar y degustar sabores.

Se refirió a su encuentro casual con Mónica, una de sus amigas editoras mexicanas, en Praga. En una Navidad lejos de casa, espontáneamente surgió la organización del más dulce y sabroso festejo, donde cocinar un pavo a la cacerola, un ponche de guayaba con pasas, canela, cañas y azúcar, acompañado de un aromático ron, junto con un platillo de aguacates rellenos, fueron los ingredientes para una charla sobre literatura, además del disfrute de la cena. Y como postre, el intercambio de miradas y dos cuerpos acompañados cálidamente —que no extrañaron su país, pese a la lejanía—, remataron el festín.

De esta manera, en las cartas que Bracho envía a Karla, su editora francesa, describe al detalle el encuentro con Pilar, en Córdoba; su paseo por los vestigios árabes, la variedad de sabores de la cocina andaluza que degustó, acompañado de un jerez flamenco y coplas españolas en las que posiblemente se basa la canción mexicana *Cielito lindo*, según apuntó la *Pilarica*. Esas notas musicales hicieron que un “par de ojitos lindos, de contrabando” se apoderaran de los besos de un hombre con dotes de seductor.

Platillos típicos de una provincia romana, la sutileza de Luciana, el vino italiano, que junto con las pastas, las verduras y la carne, convierten la comida en un manjar de dioses, inspiraron al autor para entrar en los terrenos del placer.

Y en México, un inesperado baño en jacuzzi en un hotel situado en algún lugar de la Baja California —entre otros acercamientos—, formó parte de la lectura compartida de Carlos Bracho.

En entrevista, el fotógrafo, actor y conocedor del buen comer, señaló que es admirador de la literatura clásica, inglesa y rusa. Aseveró que en un escenario hipotético, de ser el secretario de Educación Pública de México, comenzaría por inculcar en los maestros el gusto por leer y les

solicitaría desarrollar técnicas didácticas para la enseñanza de la lectoescritura. Implementaría programas de fomento a la lectura para niños, jóvenes y adultos; pero, principalmente, trabajaría con los padres de familia para que desde sus hogares les leyeran cuentos a sus hijos desde bebés, inculcándoles el placer de conocer mundos lejanos, reales o imaginarios.

Manifestó que uno de los graves problemas que tiene el país es la deficiente educación, que no ha sido resuelto por la ineficiencia y falta de aptitudes de quienes “nos gobiernan. Son los menos interesados en tener una población pensante”, agregó.

Carlos Bracho, fundador de la Sociedad General de Escritores de México, declaró sentirse muy interesado en que los jóvenes aprendan de los libros y hagan de la lectura un acto de amor.

La organización de esta presentación —realizada en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa— en el marco del programa *Leo... luego existo*, estuvo a cargo de la Sección de Actividades Culturales y el Instituto Nacional de Bellas Artes.

ISELA GUERRERO OSORIO



JUDAS

TRADICIÓN Y PATRIMONIO
CULTURAL MEXICANO



Fotografía: Jorge David Pérez

GALERÍA DEL TIEMPO

**EXPOSICIÓN TEMPORAL
MARZO-ABRIL**

**CONFERENCIAS
TALLERES**

