



GUSTO PARA TODOS

El Nuevo Mundo aportó el cacao y la vainilla; el Viejo le añadió azúcar y leche; el Medio Oriente contribuyó con almendras y de las Indias lejanas llegó la canela.

Así el chocolate, originario de México, se volvió universal.

Dr. Romualdo López Zárate

Rector

M. en C. I. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Norma Ávila Jiménez

Jefa de la Sección de Información
y Divulgación

Lic. Isela Guerrero Osorio

Reportera

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez

Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. María Margarita Huerta Jurado

Analista y Redactor Documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *Aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

Diseño y formación *Guía
Universitaria*

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

María Guadalupe Flores Mendoza

Secretaria

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Consulta la versión electrónica en:

<http://www.azc.uam.mx>

Blog:

informacionydivulgacionuama.wordpress.com

El proceso de edición del *Aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Contenido

Casa abierta al pensamiento

En el 2016 no habrá financiamiento del Conacyt al Programa de Posgrados	3
Estudiantes de Movilidad, ciudadanos del mundo	4
Relevante mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje	5
Importante, la profesionalización de los alumnos de Derecho	7
Entrega de premios a la docencia e investigación	8
Reconocimiento a trabajadores por su compromiso con la educación	9

Vigilantes del planeta

<i>El Juego de la sustentabilidad:</i> Educación ambiental de forma lúdica	10
Necesario, programa para el recambio académico generacional	11
Su creatividad los lleva de Milán a Bruselas.....	12

Creatividad desnuda

El chocolate, un regalo de México para el mundo	13
Una mirada a la fotografía de la vida cotidiana.....	15

Síguenos en:



Comunidad UAM Azcapotzalco



@ ComunidadUAM_A

aleph. tiempos de reflexión. Año 20, volumen 5, número 223, febrero/01 2016, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: <http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html> y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editora Responsable: Norma Ávila Jiménez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria, Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez. Fecha de última actualización 28 de enero de 2016. Tamaño de archivo: 2.84 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

En el 2016 no habrá financiamiento del Conacyt al Programa de Posgrados

El Rector de la UAM Azcapotzalco, Doctor Romualdo López Zárate, los Directores de las Divisiones de CSH, CyAD y CBI, así como los Coordinadores de Vinculación y Docencia, y los Jefes de Departamento de esta Unidad, se reunieron con representantes de la Dirección Adjunta de Posgrados y Becas del Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología (Conacyt), encabezados por la Maestra María Dolores Sánchez Soler, a fin de mantener un diálogo directo entre ambas instituciones.

La maestra Sánchez Soler explicó que la Dirección de Posgrado y Becas tiene la función de formular y financiar programas, entre ellos los relacionados al otorgamiento de becas –optimizando los recursos en esta materia–, para apoyar la formación de capital humano científico y tecnológico, a través de los posgrados. Asimismo, explicó que una tarea importante es el fomento al desarrollo científico por medio de la organización de ferias nacionales de Ciencia e Ingeniería, y la Mexicana de Posgrados.

Destacó que en el país, el porcentaje de doctores en Ciencias Básicas que cuentan con el apoyo del Conacyt representa un 98.9 por ciento del total de posgraduados, y son las Ciencias Aplicadas –Ingenierías, Agronomía y Ciencias Médicas– las que absorben la mayor parte de los apoyos, esto es, el 75.5 por ciento. Afirmó que la inversión del estado a los programas de esa institución es altamente redituable para el país; esto se refleja en el pago de impuestos que maestros y doctores hacen a la Secretaría de Hacienda: “La inversión se recupera cuatro veces a lo largo de una vida laboral de 30 años”, aseveró.

Representantes de la División de CBI consideraron que es corto el tiempo que se les otorga para ejercer el presupuesto destinado a los programas de investigación; también hubo cuestionamientos sobre lo complejo de los procesos de inscripción a los mismos, debido al problemático funcionamiento del sitio electrónico. Sánchez Soler pidió paciencia a los académicos-investigadores de la UAM-A, ya que los cambios que se harán en breve a dicho espacio de becas y posgrados, agilizarán los trámites.



Afinar los mecanismos institucionales de interlocución entre ambas instituciones para garantizar el fomento adecuado al desarrollo de la educación científica y tecnológica, fue la demanda de los representantes de la División de CSH. Próximamente, explicó la delegada gubernamental, se abrirá el acceso a la información para que todos los interesados puedan consultar el destino de los financiamientos otorgados por este consejo.

En su turno, el Director de CyAD, Doctor Aníbal Figueroa Castrejón, manifestó su preocupación por la postura que mantiene ese instituto frente a las áreas del Diseño, ya que en otros países éstas son incluidas en las Ciencias Aplicadas pero no así en el nuestro. Dolores Sánchez indicó que se están revisando los catálogos y se llevará esta preocupación ante la sesión inmediata de esa dependencia.

“Durante el primer año de su existencia, el apoyo financiero que otorga el Programa Nacional de Posgrados del Conacyt se entregó tarde; el segundo, oportunamente; el tercer año y el presente, el 2016, no podremos otorgarlo debido a la situación económica por la que atraviesa el país y por el tipo de cambio, entre otros aspectos. Y nuestra prioridad es asegurar el recurso para los becarios”, finalizó.

ISELA GUERRERO OSORIO



Estudiantes de Movilidad, ciudadanos del mundo

En el patio central del edificio W de la UAM Azcapotzalco, se reunieron más de 400 estudiantes de Movilidad en sus distintas modalidades, los titulares de la Coordinación General de Vinculación y Desarrollo Institucional; los Directores de las Divisiones de CBI, CSH y CyAD, y los responsables de este programa, ante quienes el Rector de la Unidad, Doctor Romualdo López Zárate, subrayó que un intercambio académico implica un alto grado de valentía por parte del alumno, ya que se separa de su familia, enfrenta nuevas relaciones y conocimientos, y debe asimilar las particularidades culturales de cada destino. Sin embargo, enfatizó, aunque la globalización es irreversible, no debe ser motivo de renuncia a la identidad de cada individuo. “Ustedes son la esperanza para portar los valores de solidaridad y justicia que ayuden a transformar este mundo en un mejor lugar para vivir”.

Los directores de las Divisiones Académicas de esta Unidad, coincidieron en destacar que la nuestra es una de las universidades de máxima calidad del país, pues cuenta con el mayor número de académicos dentro del Sistema Nacional de Investigadores y por ser la institución que conjunta más profesores con grado de Doctorado. Asimismo, destacaron que ser parte del Programa de Movilidad significa ser ciudadano del mundo, con la misión de diseminar el conocimiento por los diferentes continentes.

Renán Rivero Brito, estudiante de la Universidad Federal Fluminense en Río de Janeiro, habló con *aleph* sobre su experiencia: el trimestre pasado llegó a la UAM-A para cursar la Licenciatura en Administración, con la intención de conocer las características de la administración pública y económica

de México, que tiene problemáticas similares a las de Brasil. Señaló que, se siente mejor preparado, por lo cual solicitó una extensión de movilidad en su universidad de origen pues quiere seguir aprendiendo de la calidad de los académicos de esta casa de estudios.

Después de la ceremonia oficial, los estudiantes tomaron diferentes talleres de integración. Con rostros visiblemente relajados y entusiasmados por la convivencia, plasmaron sus expectativas y emociones del momento en un mural efímero.

El acto culminó cuando estudiantes nacionales y extranjeros unieron el latir de sus corazones al ritmo de los tambores afrobrasileños de los integrantes del Grupo *Batala* México.

ISELA GUERRERO OSORIO



Relevante mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje

- Profesores analizan problemáticas y ofrecen propuestas para mejorar la práctica docente

A fin de contribuir a la mejora del sistema de enseñanza-aprendizaje, el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de CyAD organizó el Coloquio Departamental de Docencia 2016 durante tres jornadas de trabajo, donde se desarrollaron diversas actividades. Preocupados por su práctica profesional, profesores de las Licenciaturas en Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica, en mesas de discusión abordaron puntos de interés relacionados con su quehacer académico.

Este coloquio se convoca anualmente –refirió el maestro Ernesto Noriega Estrada, titular del departamento organizador– con la idea de mejorar y elevar la calidad de la práctica docente de los profesores, a quienes, invitó a reflexionar colectivamente en torno a las influencias e interrelaciones que mantienen cotidianamente en las aulas.

El Rector de la Unidad, Doctor Romualdo López Zárate, al dictar su conferencia magistral *La carrera académica en la UAM. Un largo y sinuoso camino*, enumeró algunas características de nuestra casa de estudios que la hacen diferente de otras instituciones, entre éstas, el sistema trimestral, la figura del profesor-investigador y la organización colegiada.

Fundada hace 41 años, continuó, la universidad se dio a la tarea de delinear la carrera académica para regular el trabajo de su plantilla docente, en aras de cumplir con



sus labores sustantivas. En los años setenta, se pensó en un modelo que promoviera a los profesores conforme pasara el tiempo: ingresarían como ayudantes y asistentes hasta alcanzar la titularidad y el tiempo completo. Sin embargo, esa expectativa no se concretó pues en la actualidad hay profesores que ingresan con nivel de doctorado y, quizás, sin tener una previa relación cercana con la UAM. De acuerdo a estadísticas de 2014, “de los más de 3 mil docentes, sólo 36 son asistentes; hay 408 ayudantes, y el resto son profesores titulares. Mil 100 están en el Sistema Nacional de Investigadores”, indicó.

A principios de los 80, recordó, se hacían esfuerzos para lograr un cierto equilibrio en materia salarial, y para ello se implementó un sistema de becas a fin de mejorar los ingresos. Con el des-

plome del poder adquisitivo y las devaluaciones que han impactado la economía, hacia mediados de aquella década fue tomando mayor fuerza esa opción a la vez que se diversificaron las becas y los estímulos.

Esto generó problemas, opinó, pues se pretendió “premiar el prestigio y la productividad académica” lo cual fue un error, pues se daba el estímulo económico por labores que eran obligatorias de realizar. Las asimetrías fueron creciendo y a la fecha éste se ha convertido en “uno de los problemas más fuertes de la universidad aunque no se discute”.

Para concluir, llamó a recuperar el orgullo de ser profesores: es urgente recobrar la trascendencia de la investigación y vincularse con el entorno social.

Conclusiones de las mesas de discusión

Como resultado de las sesiones de trabajo, en la clausura del coloquio se presentaron las conclusiones, entre éstas: involucrar al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto es, hacerlo partícipe activo de su formación; la relevancia que tiene la puntualidad, tanto de los profesores como de los estudiantes; cumplir con los objetivos del trimestre e, incluso, que el alumno opine sobre éstos; la pertinencia de tomar medidas para mejorar la asistencia y disminuir la deserción, así como realizar

actividades extra-clases para fomentar empatías y el trabajo en equipo, entre otras propuestas.

Se enfatizó la relevancia de la capacitación de los docentes, tanto por capacitadores especialistas externos, como aquella que pueden brindar los mismos expertos de la UAM, y preparar así mismo el relevo generacional. Se recomendó cumplir con los contenidos de los programas de las materias, para evitar disparidades, pero siempre respetando la libertad de cátedra.

En otra dirección, se remarcó la idea de transmitir valores para que, los ahora estudiantes, sean buenos profesionistas y se integren con mayores posibilidades al mercado laboral.

Invitar a empresarios y egresados para que compartan sus experiencias, fue uno de los puntos considerados necesarios; esta actividad incluso puede representar una opción de vinculación y oportunidad

de trabajo al egresar. Para estar en mejor sintonía con los alumnos, se propuso la utilización de las nuevas tecnologías en la comunicación e interacción.

Durante la clausura del coloquio –realizada en la sala *Martín L. Gutiérrez*–,

el Doctor Aníbal Figueroa Castrejón, Director de la División de CyAD, recalcó que los profesores deben enseñar con el ejemplo cotidiano, con respeto y propiciando el diálogo con los alumnos.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



La óptima relación estudiante-docente es imprescindible en las universidades

Importante, la profesionalización de los alumnos de Derecho

- Organiza el Bufete Jurídico taller de actualización jurídica

Además de brindar a la sociedad asesoría en asuntos de lo laboral, familiar, penal y de la propiedad, el Bufete Jurídico de la Unidad Azcapotzalco organiza cursos y talleres para fomentar la profesionalización y actualización de los alumnos de la Licenciatura en Derecho. Muestra de ello fue el *Taller Clínica Procesal en Materia Oral Familiar*, impartido por el Licenciado Enrique Morales Colín, Jefe de la Sección de lo Familiar, del Bufete Jurídico de la UAM.

En entrevista con *aleph*, el especialista explicó que en el presente los juicios en materia familiar son mixtos, es decir, inician con una demanda escrita presentada por alguno de los involucrados y la contraparte la responde de igual manera; pero una vez que inician las audiencias, éstas se realizan oralmente. Actualmente, el juez participa para resolver el asunto, ya no se limita a sólo revisar los expedientes, que además son públicos. Se pretende, dijo, que sean juicios dinámicos, que tomen poco tiempo.

Recomendó presentar correctamente las peticiones de los clientes anexando las pruebas que las sustenten y, durante el proceso, el abogado debe poner en práctica su sagacidad y habilidad. Lo verdaderamente innovador, recaló el expositor, es que en la tercera fase de las audiencias, se plantea ante el juez, de manera oral, la posición de las partes y se fijan sus pretensiones mediante el planteamiento de “los hechos, las pruebas y, sobre todo, de los artículos que sustentan el alegato”.

Para argumentar “lo que se pide y porqué se pide”, se cuenta con diez minutos. Por ello, los abogados y los estudiantes de Derecho deben “formular estrategias, además de tomar cursos de argumentación jurídica”. Para concluir su exposición,



refirió que es importante tener en cuenta que una vez que el juez dictó la sentencia, se tienen recursos para refutarla, como la apelación, la queja y la petición de nulidad de juicio, aunque ésta última “implica grandes riesgos para el abogado si no sustenta su alegato”.

En charla con este medio informativo, Morales Colín puntualizó que con la modalidad oral se pretende reducir los tiempos de los juicios y darles transparencia. Al ser una novedad en las diversas ramas del Derecho, los abogados requieren actualizarse, y para los estudiantes, además sería muy oportuno tomar cursos de oratoria y acudir a los juzgados a presenciar cómo funciona la modalidad oral en los hechos, aseguró.



JUAN MANUEL
TIRADO JUÁREZ

Imagen: http://www.utel.edu.mx/blog/wp-content/uploads/2013/07/shutterstock_161568797.jpg

Entrega de premios a la docencia e investigación



Entre las actividades más relevantes con las que la UAM-A cerró el 2015, estuvo la celebración de los 41 años de su fundación. En ese marco, a través de los *Premios a la Docencia y a las Áreas de Investigación* se destacó el trabajo de los profesores y grupos investigadores de las tres divisiones académicas de la Unidad.

Los mercedores del *Premio a la Docencia* fueron los Maestros Óscar Alvarado Nava, Octavio García Rubio y Alejandro Viramontes Muciño, así como el Doctor Gelacio Juárez Luna. García Rubio, adscrito al departamento de Procesos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), enfatizó que los profesores de esta institución deben actualizarse constantemente para alcanzar las metas que los conduzcan a propuestas pedagógicas innovadoras que permitan avanzar en los cambiantes tiempos de la era de la información.



El *Premio a las Áreas de Investigación 2015* fue otorgado a las *Áreas de Química* –del Departamento de Ciencias Básicas– y de *Ingeniería de Materiales* –del Departamento de Materiales–, ambas de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI). En el caso de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), fue premiada el *Área de Derechos Humanos y Alternatividad Jurídico Social*, perteneciente al Departamento de Derecho. De la División de CyAD, se otorgó este reconocimiento al *Área de Administración y Tecnología*, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, así como a *Arquitectura Bioclimática*, del Departamento del Medio Ambiente.



ISELA GUERRERO OSORIO

Reconocimiento a trabajadores por su compromiso con la educación

A 41 años de fundada la UAM, en la Unidad Azcapotzalco se realizó –a finales de 2015– la tradicional entrega de reconocimientos (diploma y un reloj conmemorativo) a los académicos y administrativos que han prestado sus servicios en nuestra *Casa abierta al tiempo*, por periodos que van desde 10 y hasta 40 años.

El Doctor Romualdo López Zárate, Rector de la Unidad, señaló que en esta ceremonia se reconocen los años de dedicación que los trabajadores han entregado al cumplimiento de uno de los proyectos culturales y educativos más importantes del país: la formación de nuevos profesionales enfocados a resolver los problemas nacionales y a fomentar la cultura.

Este animado festejo se realizó con intervalos musicales a cargo del Coro Infantil del Estado de México, ante la máxima autoridad de la UAM, el Doctor Salvador Vega y León, Rector General, y otros funcionarios universitarios.

ISELA GUERRERO OSORIO



El Juego de la sustentabilidad: Educación ambiental de forma lúdica

¿Sabías que a través de un juego de mesa, tipo ruleta de casino, puedes conocer cómo se enfrentan los problemas ambientales que nos aquejan actualmente? Con éste, de manera lúdica lograrás asimilar el concepto *Sustentabilidad*, así como informarte sobre la utilización de los recursos naturales en correlación con los financieros y las políticas de desarrollo.

En el marco del 2° *Foro Internacional del Desarrollo Sustentable*, organizado por el Departamento del Medio Ambiente de la División de CyAD en la UAM Azcapotzalco, Mauricio Guerrero Alarcón, Maestro en Artes Visuales y profesor investigador de ese Departamento, presentó el *Juego de la sustentabilidad*, a fin de promover la educación ambiental con un sentido crítico, a partir del giro de una perinola, una tabla y de la suerte que siempre debe acompañar al jugador.

Guerrero Alarcón considera importante impulsar el conocimiento de la sustentabilidad en consonancia con una visión integral de lo que sucede en el planeta, cuestionando al mismo tiempo las políticas económicas y sociales promovidas por los gobiernos de los países desarrollados. “En ocasiones, con todo y recursos financieros onerosos, no se alcanzan los objetivos ambientales deseados, como es el caso del abatimiento de los gases de efecto invernadero, causantes del cambio climático. Además, en lo profundo de la discusión sobre sustentabilidad y desarrollo, existe un juego perverso: las reglas derivadas de las políticas muchas veces son inequitativas, pero las aceptamos conscientemente”, enfatizó.

—¿Cuáles son las bases teóricas para realizar el *Juego de la sustentabilidad*?

—El arte y la creatividad. La historia ha demostrado que éstos son poderosos medios para la difusión de ideologías y conocimientos. Se puede constatar con variados ejemplos, como el Movimiento Muralista, que jugó un papel importante en la educación en el México de la segunda década del siglo XX. A través de los murales, los artistas proyectaron la historia del país.

Así como los pintores influyeron a la sociedad de esa época a través de su creatividad, el profesor universitario retomó esa cualidad en el *Juego de la sustentabilidad*, para así ampliar el horizonte del conocimiento.

—No se puede prescindir de la educación ambiental en estos momentos, aunque sus resultados se observen a largo plazo; y



la actividad lúdica es un recurso muy efectivo para el aprendizaje significativo, que está asociado con la parte afectiva-emocional no lógica del comportamiento humano. Por ejemplo, en este pasatiempo se incluye el enunciado “Más consumo igual a más desarrollo”: el objetivo es que los participantes tomen conciencia de la idea errónea respecto a que se vive mejor entre más bienes materiales o comodidad se tiene, sin tomar en cuenta que esto implica incremento de gases de efecto invernadero.

—De manera sencilla, ¿podría mencionar los pasos a seguir para jugarlo y cuántas personas deben participar?

—Son cinco jugadores que personifican a la tierra, el Sol, el agua, la flora y la fauna, y giran una perinola para obtener puntos o perderlos, de acuerdo a las políticas en turno. Producto del azar, puede aparecer el factor *Contingencia ambiental*, que quita los puntos acumulados; los cinco elementos juegan arriesgando sus bienes. La contabilidad se registra en un tablero con dos medidores: uno para el resultado sustentable de acuerdo a periodos de cinco años, vinculados a los compromisos de la ONU contra el cambio climático; y el otro, que suma utilidades económicas. El juego termina cuando se acumulan los puntos totales en cualquier medidor.

—¿Por qué un juego y no una conferencia?

—Por inclinación profesional me identifico con la creación artística. Según lo expuesto anteriormente, considero que las artes tienen mucho que hacer en materia de educación ambiental. Una conferencia es mucho más pasajera que la experiencia lúdica que implica este juego.

MARGARITA HUERTA JURADO

Necesario, programa para el recambio académico generacional

- Lorena Olivier recibió el premio de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)

La Doctora en Sociología, Lorena Olivier Villalobos—quien actualmente colabora en proyectos de la Coordinación de Docencia de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UAM-A— recibió el Premio ANUIES 2015, dentro de la categoría de Estudios de Doctorado, por su tesis denominada: *Recambio generacional en las universidades públicas mexicanas. Universidad Autónoma de Chapingo y la Universidad Autónoma Metropolitana.*



En entrevista para *aleph*, la Doctora Olivier apuntó que el objetivo de su investigación fue analizar la manera en la que las jubilaciones tardías impactan a las universidades, así como las implicaciones laborales, académicas, económicas y de prestigio que éstas conllevan. Su finalidad era documentar y manifestar la urgente necesidad de planear y fomentar políticas públicas e institucionales que propicien un programa de recambio—en condiciones justas y atractivas—de la planta docente, que permita la entrada de nuevo capital humano de calidad, que no ha podido ingresar al campo laboral académico por no existir espacio.

Explicó que la falta de regulación en los tiempos de retiro del personal académico trae implicaciones como: a) la resistencia de profesores a la jubilación debido a la serie de prestaciones y becas a las que tienen derecho. “Un académico puede tener alrededor de cuatro a cinco becas que al jubilarse le harán perder aproximadamente el 70 por ciento de su ingreso mensual y, además, el seguro de gastos médicos mayores en una edad en la que, se presume, se puede requerir con mayor frecuencia”, b) pérdida significativa de especialistas en cuanto a la investigación científica, y con experiencia en el desarrollo pedagógico y didáctico, c) falta de apego a la institución por los profesores de nuevo ingreso, d) resistencia a modificar y actualizar las técnicas de enseñanza.

En el 2012, el promedio de la totalidad de la planta académica definitiva y de tiempo completo de nuevo ingreso en la Universidad de Chapingo era del 5.1 por ciento, con alrededor de 35 años o menos. En la UAM, este mismo rubro estaba cerca del 7 por ciento. Por otro lado, en ambas instituciones, el mayor porcentaje de docentes lo conforman actualmente profesores con edades de 60 años o más.

En ocasiones, el uso de la computadora para algunos docentes ha sido complicado: el promedio de edad de la planta académica cada vez es más elevado, por lo que la distancia generacional es mayor. “La media de edad de los profesores de la UAM es de 59 años, mientras que el de los alumnos oscila entre los 18 y 24 años. Los aspectos generacionales y culturales pueden ser, en mínimas ocasiones, conflictivos.”

La Doctora Olivier Villalobos indicó que, metodológicamente, partió de comparar académicos de dos universidades, que como muchas otras, viven el problema del recambio docente: la UAM y la Universidad Autónoma de Chapingo. En el caso de la UAM, se concentró en docentes de las Unidades Xochimilco, Iztapalapa y Azcapotzalco.

Realizó 383 encuestas a profesores que tienen contratos definitivos y tiempo completo. Dividió el análisis

en dos grupos para ambas instituciones. El primero, incluyó a los que cuentan con las condiciones legales para acceder al retiro –treinta años o más de servicio y edad avanzada–, y el segundo, lo conformaron académicos que ingresaron entre el 2007 y el 2011, porque son aquellos que forman el recambio generacional.

Entre las conclusiones de su investigación destacan: aseverar que la parte humana de los profesores es la más importante, por lo que es necesario reconocerle su servicio en la docencia y, en la medida de las posibilidades, mantenerlo en contacto con la academia, vía asesorías y conferencias; dar continuidad a las líneas de investigación que se han construido y dado prestigio a las universidades y posgrados, ya que muchos de los profesores más antiguos son quienes sustentan estos programas. Se deben sustituir con otros que cuenten con el mismo nivel de preparación académica, pedagógica y grado de identidad con la institución, y dar oportunidad a los docentes jóvenes con nuevas propuestas, sin perder contacto con la experiencia de los que cuentan con más antigüedad, en una

dinámica de colaboración que conjunte los diversos saberes.

Es urgente, dijo, que las autoridades universitarias planeen estrategias y programas que contemplen la estructura organizacional, presupuestal y académica –a mediano y corto plazo– para el retiro e ingreso de profesores, que dignifique esta figura.

“Pese a las dificultades a las que me enfrenté durante la realización de la investigación, como la restricción al acceso a la información institucional confidencial clasificada y a tres huelgas (en el caso particular de la Universidad de Chapingo), conté con la acertada y pertinente asesoría académica de la doctora Angélica Buendía Espinosa, profesora investigadora del Departamento de Producción Económica de la UAM-X, quien no sólo hizo posible que terminara la tesis, sino que su atinada dirección me llevó a obtener el galardón ANUIES a la mejor Tesis de Doctorado 2015”, concluyó.

ISELA GUERRERO OSORIO

Su creatividad los lleva de Milán a Bruselas

• Alumnos de la UAM Azcapotzalco obtienen medalla de plata en Bruselas, por su propuesta de silla de ruedas

Con su proyecto *Silla Jansen para personas con movilidad reducida*, siguen cosechando éxitos: su creatividad los ha llevado a espacios en donde la aplicación del conocimiento y las habilidades se conjugan: la Exposición Internacional de Ciencia, en Bratislava, Eslovaquia; el Mostratec, en Brasil; el Concurso Italiano para Jóvenes Científicos y, recientemente, al Concurso Internacional de Ciencia y Tecnología Innova Bruselas 2015, donde obtuvieron la medalla de plata. Son los estudiantes de la Licenciatura de Ingeniería Electrónica de la UAM Azcapotzalco, Víctor Mayén Flores, Fernando Alcántara Segura y Ramiro Jiménez Habanero; Iván Chávez Romero, del Instituto Politécnico Nacional, y Ricardo Abel Valdés Aguilar, del Instituto Tecnológico de Toluca. Ellos conforman este orgulloso equipo que en diciembre pasado convivió con inventores de diferentes puntos del planeta, lo que les brindó la oportunidad de intercambiar ideas.

¡Muchas felicidades!



El chocolate, un regalo de México para el mundo



El olor del humeante chocolate servido en jarritos, las rojas semillas del cacao, un tostador y un metate para moler; piloncillo en trozos y diversos molinillos de madera para batir ese líquido espeso preferido de los antiguos chamanes, fueron algunos de los elementos presentes en la inauguración de la exposición *Chocolate, un regalo de México al mundo*, en la Galería del Tiempo de la UAM Azcapotzalco.

Autor de la exposición, el Maestro Martín Clavé explicó que el chocolate es un producto derivado del cacao al que también se le atribuían propiedades terapéuticas y se ofrecía a los dioses de la lluvia: Tláloc y sus ayudantes, los tloaques. Es una deliciosa bebida que desde épocas prehispánicas se tomaba disuelta en agua y aderezada con vainilla, miel silvestre, jugo de agave e, incluso, con chile. Al llegar los españoles (quienes

seguramente quedaron hipnotizados con tan excitante sabor) le agregaron anís, canela, almendras y avellanas.

Clavé, profesor investigador de la División de CyAD de la UAM-A, comentó que los europeos sólo pueden considerar que una barra es realmente de chocolate cuando el producto contiene, como mínimo, 70 por ciento de cacao en su elaboración. Sin embargo, en el continente americano se ha llegado a calificar como tal a productos comerciales que contienen únicamente saborizantes artificiales y grasa.

Explicó que la idea de montar la exposición es un interesante pretexto para que la comunidad universitaria aprenda a observar, reflexionar y construir el conocimiento; por ello, se incluyen libros sobre la historia del chocolate, entre los que destacan: *Chocolate, regalo del Edén*, de la pintora mexicana

Martha Chapa, y *The true history of chocolate*, de Sophie y Michael D. Coe, entre otros títulos. De éstos, el maestro Clavé retomó fragmentos que imprimió en grandes viñetas para destacar las cualidades del delicioso producto. Resultó interesante observar cómo cada espectador construyó la historia del chocolate con pequeñas dosis de información ofrecida en los breves textos y datos curiosos.

Respecto a la controversia entre los representantes de la iglesia católica europea, de considerar o no al chocolate diluido en agua como parte del ayuno, señaló que la respuesta la encontró en el libro de Antonio de León Pinelo, *Cuestión de moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico*, donde se lee: “Desde el siglo XVI surgió la duda de si la bebida de chocolate se podía tomar en momentos de ayuno. En 1569, el papa Pio V afirmó: ‘Cacao non frangit ieiunen’ (el chocolate no quebranta el ayuno)”.

De acuerdo con varias publicaciones, la Unión Europea es la mayor consumidora de cacao; le siguen Norteamérica, Asia,

Oceanía y, al final, África, país donde más se produce esta semilla. Los lugares de mayor consumo son: Suiza, Reino Unido, Dinamarca, Noruega, Alemania e Irlanda. De América, México está en quinto lugar, con alrededor de 750 gramos por persona al año.

La gran mayoría de las piezas expuestas son propiedad de Martín Clavé, y las ha ido recolectando en su andar por los pueblos mexicanos, resultado de su interés por la magnífica, extensa y mágica cultura de nuestro país.

Para cerrar el acto inaugural con un toque de sabor, los organizadores invitaron a la concurrencia a deleitarse con un chocolate con leche caliente y churros azucarados.

Esta exposición, organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria y la División de Ciencias y Artes para el Diseño, permanecerá hasta el 24 de febrero en la Galería del Tiempo.

ISELA GUERRERO OSORIO



Una mirada a la fotografía de la vida cotidiana

• Exposición de fotografías y equipos en el edificio L

En fotos color sepia, la mayoría de los retratados muestra un semblante rígido; casi nadie sonríe. Pareciera que habían recibido instrucciones de permanecer así. O, quizá, estaban impactados por el hombre colocado detrás de una extraña caja que manipulaba, para después ocultarse bajo una tela negra y disparar luz brillante. Estas escenas pudieron verse en las vitrinas del edificio L como parte de la exposición *Fotografía y vida cotidiana*, organizada por el maestro Martín Clavé Almeida, perteneciente al Área de Historia del Diseño, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD).

La muestra didáctico-académica fue planeada con la intención de que alumnos y maestros “se adentren en la historia de la fotografía y de los dispositivos que se han empleado para crearla; su evolución técnica desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, y su importancia en la vida cotidiana del ser humano”, aseguró Clavé Almeida.

Los espectadores pudieron observar equipos que datan de los inicios de la fotografía —técnica/ arte que llegó a México en 1849—; primeras impresiones de retratos y paisajes, como el daguerrotipo, y primitivas muestras de imágenes estereoscópicas, antecedentes de lo que se realiza actualmente en tercera dimensión. En la exhibición también se incluyeron álbumes fotográficos de diversas épocas y países.

Además de equipos fotográficos (y algunos de cine) de diversas procedencias, marcas y épocas que —pese a los estragos



Miriam Vázquez Rodríguez, entre otros, a quienes agradeció su colaboración.



Tras destacar la labor y el amor a la fotografía de las personas que contribuyeron a la exposición, el Maestro Héctor Valerdi Madrigal, Secretario Académico de la División de CyAD, declaró inaugurada la exposición.

“Click, click, click, el retrato ya salió”, como diría Chava Flores, aunque hoy sería una *selfie*. La fotografía toma nuevos rumbos pero siempre de la mano de la vida cotidiana.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Armonía y disonancia:

Intersecciones entre música, poder, agencia y resistencia

Programa de conferencias y presentaciones de libros
sala D001 (edificio D)

Martes 2 febrero

Conferencia y performance *Teatro de ruidos: la sociedad negativa y otros relatos antisociales*. Jorge David García (FAM-UNAM) Colectivo Armstrong Liberado. 10:30 a 11:30

Presentación de la revista *Estudios de música sin música*, del Seminario de Historia y Música en México de la UACM. 13:30 a 14:30

Miércoles 3 febrero

Conferencia "Violencia y narcocorrido. Una propuesta de un modelo de análisis de la función política de la música". Omar Cerrillo (ITESM). 10:00 a 11:00

Presentación del libro *Juventudes, identidades e interculturalidad. Consumos y gustos musicales entre los estudiantes de la UNICACH*, de Juris Tipa (ENAH) y Juan Pablo Zebadúa (UNACH). 11:00 a 12:00

Jueves 4 de febrero

Presentación del libro *Jóvenes excéntricas: cuerpo, mujer y rock en Tijuana*, de Merarit Viera (ENAH). 13:00 a 14:00



Programa de conciertos
Auditorio Incalli Ixcahuicopa

Martes 2 febrero

14:00 Lophophora Rhythm (Blues y Rock)
facebook.com/lophophorarhythm

Miércoles 3 febrero

14:00 I can fly (Rock indie)
facebook.com/icnfly/

Jueves 4 de febrero

14:00 Flor Amargo (Catartic Pop)
facebook.com/floramargo

15:00 Feather Crow. Girls Band (Metal)
FB: Feather Crow Girls Band

2, 3 y 4 de febrero (2016)

UAM Azcapotzalco

CONFERENCIAS, MESAS DE TRABAJO, PRESENTACIONES DE LIBROS Y CONCIERTOS

Sala D001 y Auditorio Incalli Ixcahuicopa