Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo
Azcapotzalco

aleph

tiempos de reflexión

2016
Otra vuelta alrededor del Sol

UAM Azcapotzalco, casa abierta al pensamiento

Órgano informativo de la UAM Azcapotzalco, Nueva época, Año 20, Volumen 5, Número 222, enero de 2016, ISSN 2007-8382

Directorio

aleph
tiempos de reflexión

Dr. Romualdo López Zárate
Rector

M. en C. I. Abelardo González Aragón
Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Oscar Lozano Carrillo
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya
Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal
Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Lic. Isela Guerrero Osorio	Reportera
Lic. Juan Manuel Tirado Juárez	Reportero
Lic. Jacqueline Quiroz Reyes	Correctora
Lic. María Margarita Huerta Jurado	Analista y Redactora Documental
Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.	Diseño y formación *aleph*
Lic. Juan M. Rangel Delgado	Técnico editorial
Lic. Roxana Sánchez Rodríguez	Diseño y formación *Guía Universitaria*
Jorge D. Perea Juárez	Fotógrafo
María Guadalupe Flores Mendoza	Secretaria
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Contenido

Nuestra Casa

Reconocimientos a estudiantes con alto desempeño académico 3

Triunfan equipos de la Unidad Azcapotzalco en certamen de Derecho 5

Saber

El petróleo, energía del presente y del futuro 6

Yo integral

Egresada destacada recibe reconocimientos..... 8

Lazos y Puentes

Sueños y artesanos: ponen ensoñaciones al alcance de los capitalinos 14

Extensión Universitaria

El teatro enriquece la formación cultural del público..... 17

Importancia de la lectura para motivar la imaginación 18

Concluyen con éxito diversas etapas del Programa de Educación Abierta..... 19

Síguenos en:

Comunidad UAM Azcapotzalco

@ ComunidadUAM_A

Consulta la versión electrónica en:
http://www.azc.uam.mx

Blog:
informacionydivulgacionuama.wordpress.com

El proceso de edición del *aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Imagen de portada: European Southern Observatory.

aleph. tiempos de reflexión. Año 19, volumen 5, número 222, enero/01 2016, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria, Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez. Fecha de última actualización 14 de enero de 2016. Tamaño de archivo: 2.84 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Reconocimientos a estudiantes con alto desempeño académico

En el marco de la Sesión 403 del Consejo Académico de esta Unidad, se realizó la ceremonia de entrega de la *Mención Académica* a los estudiantes de nivel de posgrado y del *Diploma a la Investigación* a los alumnos de licenciatura –ambas correspondientes al año 2014–, así como la *Medalla al Mérito Universitario* a los mejores promedios de los trimestres 14-P, 14-O y 15-I, distinciones entregadas por esta Casa Abierta al Tiempo a quienes lograron un desempeño académico sobresaliente.

"Los alumnos son el centro del quehacer académico de la UAM, ya que, sin ellos, no tendrían razón de ser sus actividades sustantivos, ni el equilibrio docencia-investigación sería la base del modelo educativo de esta institución. Es un gran motivo de orgullo estar presente en una de las ceremonias más emotivas en las que se reconoce a los estudiantes de licenciatura y posgrado", destacó el Rector General de la UAM, doctor Salvador Vega y León, en su mensaje a los galardonados. "Los alumnos de excelencia dan cuenta del cumplimiento de la primera función sustantiva de la UAM: la transmisión de conocimientos a través de la docencia. Ellos asumieron al máximo sus responsabilidades dentro de una de las universidades más importantes de México. Con ello, hacen que nuestra promesa universitaria –a más de cuatro décadas de ser promulgada– se mantenga vigente y se renueve cotidianamente", enfatizó.

Ser reconocidos por el Consejo Académico es un honor ganado con su esfuerzo, puntualizó el doctor Vega y León. En ese tenor, instó a los premiados a mostrar siempre una actitud crítica, basada en la razón, para hacer avanzar el conocimiento acorde con los principios éticos profesionales emanados de nuestra Universidad. Por último, los invitó a estar conscientes y atentos a las demandas de la sociedad y a procurar el bienestar de las mayorías.

Acto continuo, se procedió a la entrega de la Mención Académica para alumnos de posgrado, como reconocimiento a su proyecto terminal o tesis, por sus aportaciones al desarrollo del conocimiento científico. A nombre de los 24 estudiantes galardonados, Luis Eduardo Urbán Rivero, de la *Maestría en Optimización* de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, agradeció los apoyos brindados para proseguir sus estudios, pues miles de jóvenes mexicanos los abandonan por diversos motivos y se ven obligados a insertarse en el mercado laboral en circunstancias desfavorables, o abandonan el país ante la falta de oportunidades.

Después de destacar los esfuerzos que los alumnos de la UAM realizan día a día para continuar y poner en alto el nombre de nuestra Universidad, hizo un llamado a los estudiantes a tener consciencia de que "concluir nuestros estudios es una responsabilidad", sobre

todo ante la desigualdad existente en el país. "Debemos ser parte de la solución, dar luz a la oscuridad. Es el momento de corresponder, de entregarnos y ser ejemplo para las generaciones siguientes", concluyó.

Momentos después y ante el presidium integrado por el Rector de la Unidad Azcapotzalco y Presidente del Consejo Académico, Doctor Romualdo López Zárate; los Directores divisionales, Doctores Aníbal Figueroa Castrejón, Oscar Lozano Carrillo y Luis Noreña Franco, de Ciencias y Artes para el Diseño, Ciencias Sociales y Humanidades, y Ciencias Básicas e Ingeniería, respectivamente, así como por el Secretario de esta sede académica, Maestro Abelardo González Aragón, y como invitado distinguido especial, el Doctor Salvador Vega y León, Rector General, seguidamente se procedió a la entrega de la Medalla al Mérito Universitario, con la cual se distinguió a poco más de un centenar de alumnos de licenciatura y posgrado que lograron un desempeño académico destacado, con calificaciones sobresalientes.

En representación de los alumnos de la División de CBI, Jessica Paola Hermoso López Araiza, egresada de la Licenciatura en Ingeniería Ambiental, resaltó que el galardón representa un reconocimiento a las experiencias que los han hecho crecer como personas y profesionistas, al conocimiento y motivación que les han transmitido sus profesores; al apoyo brindado por sus familiares y amigos, y al personal de la Unidad Azcapotzalco que los auxilió durante sus estudios.

Gloria Stefany Badillo Martínez, egresada de la Licenciatura en Administración de la División de CSH, subrayó que los logros obtenidos han sido fruto de años de sacrificios, responsabilidad y compromiso para alcanzar las metas trazadas; en ese trayecto, recordó, "rebasaron los obstáculos a base de dedicación, tenacidad, trabajo y eficiencia". Durante su paso por la UAM conocieron a profesores que los ayudaron a alcanzar sus objetivos, y a compañeros con los que compartieron ideas y experiencias.

Por su parte, Evelyn Rubio Gutiérrez, representante académica de los alumnos de la División de CyAD, afirmó que enfrentaron retos considerables que remontaron con paciencia, constancia e inteligencia. Ahora los desafíos estarán afuera, pero habrán de vencerlos, porque la UAM "nos ha enseñado a superarlos. Siempre recordaremos a nuestra Universidad y a sus profesores; ellos son nuestra base".

La etapa final de la ceremonia correspondió a la entrega del Diploma a la Investigación 2014, en la cual se premió a los alumnos de Licenciatura que concursaron con tesinas, proyectos de investigación, proyectos terminales, de integración o de prestación de servicio social. En este apartado se dieron dos premios a trabajos de CBI, cuatro a CSH y uno a CyAD.

El profesor Daniel Casarrubias Castrejón, de la licenciatura en Diseño Industrial de CyAD, a nombre de los galardonados, destacó las labores de investigación que viene realizando nuestra institución desde hace poco más de cuatro décadas –por las cuales ha alcanzado reconocimiento a nivel nacional e internacional–, enfocadas a enfrentar los problemas nacionales. En este sentido se inscriben los trabajos realizados por los estudiantes, quienes desde sus respectivos campos propusieron líneas para resolver problemáticas diversas.

Para cerrar el acto, el doctor Romualdo López Zárate hizo hincapié en "los esfuerzos excepcionales desplegados por los estudiantes, tomando en cuenta que superaron los retos que se les presentaron en el camino". Asimismo, extendió su reconocimiento "a los profesores que se esforzaron en preparar a sus educandos a pesar de las adversidades que se llegaron a presentar; al personal administrativo que atiende a la comunidad; a nuestra Universidad, que tiene la enorme responsabilidad de formar a los estudiantes, y a los padres de familia que se afanaron para que sus hijos concluyeran con éxito sus carreras".

"Estamos obligados a sacar adelante a nuestro país, cada uno de nosotros puede contribuir a disminuir la desigualdad tan lacerante. Nuestros alumnos, con su esfuerzo, dedicación, preparación, competencia y valores, nos ayudarán a construir el México que queremos para nosotros y nuestros hijos", concluyó.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Triunfan equipos de la Unidad Azcapotzalco en certamen de Derecho

En meses recientes se han llevado a cabo reformas en el ámbito jurídico nacional, con la finalidad de pasar a un nuevo sistema acusatorio oral en materia penal, mismo que empezará a operar en todo el país a mediados de año. Sin embargo, ya hay diversas entidades en las que se ha concretado el cambio. Alertas a las novedades –que podrían abarcar otras ramas–, profesores y alumnos de la licenciatura en Derecho se han dado a la tarea de estar atentos a las nuevas modalidades, lo que en un breve periodo les ha rendido resultados positivos.

En este sentido, durante cerca de cinco meses, los profesores Ignacio Becerra Saucedo y Juan Moncada Negrete se dieron a la tarea de preparar, asesorar y encabezar a dos grupos de estudiantes para que participaran en el *Tercer Certamen Nacional Universitario de Litigación Oral. Sistema Penal Acusatorio*, organizado por la Comisión Nacional de Tribunales Superiores de Justicia de los Estados Unidos Mexicanos, A. C., en el cual, los integrantes de cada equipo fungieron como fiscal y defensa en simulaciones de audiencias de juicio oral en materia penal, con base en juicios hipotéticos, empleando los códigos Penal Federal y Nacional de Procedimientos Penales.

El Profesor Becerra Saucedo se encargó del equipo *IUS Ratio Metropolitana*, conformado por Karen Itzel Bacilio García, Anel Fernández Villanueva, José Carlos Martínez Morales, Claudia Itzel Sánchez González, Karen Stephanie Ruiz Ibáñez y Poul Antonio Rodríguez Hernández; en tanto, el Profesor Moncada Negrete hizo lo propio con el equipo *Lex Phantera*, integrado por Marcos Rojas, Julieta Ramírez Camacho, Blanca Nayelli Ramos Cervantes, César Solís Gracida y Cristopher Steven Nava Sepúlveda.

Se compitió con diversas universidades privadas –entre ellas, la Panamericana y la Escuela Libre de Derecho–, y los dos conjuntos de Azcapotzalco se encontraron en la fase final, ganando *IUS Ratio* el certamen, en tanto el segundo lugar fue para *Lex Phantera*.

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios –comentó el alumno Rodríguez Hernández, de *IUS Ratio Metropolitana*–, aún cuando falta hacer ajustes en la carrera de Derecho para implementar el nuevo sistema acusatorio. Los integrantes de los equipos finalistas, anunció, conformarán un grupo técnico para estar más preparados ante las inminentes modificaciones en su ámbito profesional, organizando cursos y talleres prácticos a cargo de magistrados, jueces y expertos, que sean de utilidad a los estudiantes de esa disciplina. La intención es no permanecer ajenos a los cambios que se presentan en este campo disciplinar, y adelantarse a los que en el futuro se pudieran hacer a los planes y programas de estudio de su carrera.

El nuevo sistema penal acusatorio está a la puerta; por ello, es necesario y urgente que los abogados lo conozcan y que coadyuven, junto con los organismos jurisdiccionales, a que la impartición de justicia sea más expedita, consideró el alumno Nava Sepúlveda, del equipo *Lex Phantera*. Es importante, abundó, que siendo la Unidad Azcapotzalco la que alberga a una de las principales escuelas de Derecho en esta capital, considere las modificaciones para tomar las medidas necesarias para estar actualizados y preparados.

"Los resultados obtenidos en los certámenes organizados en torno al nuevo sistema acusatorio en los dos años recientes, han sido satisfactorios", comentó el jefe del Departamento de Derecho, Licenciado Gilberto Mendoza Martínez. Anunció que, con la intención de estar actualizados, se están dando los pasos necesarios para realizar las adecuaciones a los planes y programas de estudios, aunque los profesores ya han tomado cartas en el asunto, como lo muestran los frutos cosechados.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

El petróleo, energía del presente y del futuro

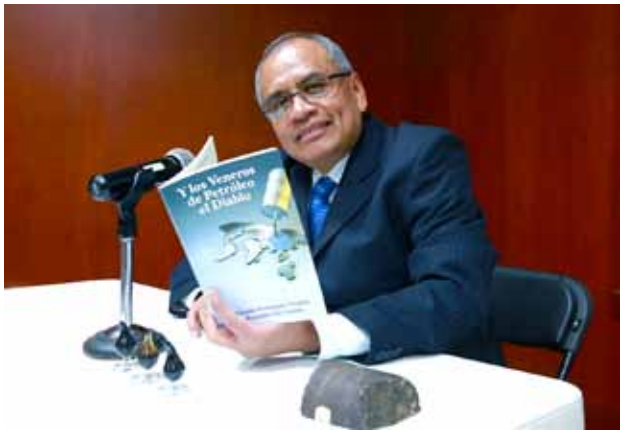
Con la finalidad de explicar de manera sencilla diversos temas científicos a los estudiantes universitarios, el Departamento de Ciencias Básicas de la UAM-A, a través del Grupo Temático de Física ha realizado diversas actividades académicas durante tres años consecutivos, como el Ciclo de Conferencias *La ciencia en tu universo*,

Este ciclo incluyó las ponencias: *Para aprender matemáticas mayas en base 10*, impartida por el doctor en Física Luís Fernando Magaña Solís, del IFUNAM, y *El futuro de la energía en México*, dictada por el doctor Nicolás Domínguez Vergara, profesor investigador del Departamento de Sistemas en la Unidad Azcapotzalco.

El Doctor Domínguez Vergara, de manera amena y didáctica, abordó el desarrollo del uso de la energía a través de la historia, mencionando al Sol como la primera fuente energética que existió en la Tierra, y que permitió a los hombres primitivos evolucionar.

Explicó que con el tiempo, el hombre creó sus primeros artefactos. Se hizo gremial, nómada y después, sedentario. Surgió la propiedad privada, el Estado y, en la segunda mitad del siglo XVIII, se gestó la Revolución Industrial, periodo en el que ocurrieron importantes transformaciones económicas, tecnológicas y sociales, explicó el profesor. La economía rural, con base en la agricultura y el comercio, pasó a ser una economía de carácter urbano, industrializada y mecanizada.

Durante esa época, subrayó, se usaba el carbón como uno de los combustibles más importantes para el funcionamiento de la locomotora, el barco de vapor y la industria textil. Así, en 1700 se producían 2.7 millones de toneladas de carbón, y



para 1900, se extrajeron aproximadamente 250 millones de toneladas del mismo elemento.

Destacó que, la explotación a gran escala del petróleo se dio a partir de 1850 al encontrarse éste en las capas superficiales de la Tierra. En la actualidad, ya no se obtiene el combustible negro de manera fácil: se debe buscar y extraer a kilómetros de profundidad haciendo uso de la tecnología conocida como *fracking* o fracturación hidráulica, que consiste en fragmentar la roca bajo tierra y extraer el hidrocarburo al insertar una mezcla de agua, arena y productos químicos sumamente tóxicos.

Explicó que "el petróleo es de fácil manejo, contiene grandes cantidades de energía y es una fuente confiable que satisface las necesidades de las personas sin importar las condiciones climáticas. Además, durante décadas se ha invertido mucho en desarrollar tecnología para su obtención. Sin embargo, su uso provoca consecuencias graves, como la contaminación, temblores por deslaves, deterioro ecológico y cambio climático. El petróleo cobra mayor importancia por los innumerables productos que se producen con éste". Por ejemplo, Estados Unidos consume 20 millones de barriles diarios y en el mundo se producen 80 millones de barriles diariamente. Es tal la demanda de este combustible que ese país ha forzado varias guerras, como la de Irak. Para esos gobiernos, "cada gota de petróleo vale una gota de sangre".

El futuro energético

Durante su intervención dio a conocer que existen diferentes tipos de energía alternativa: "En los lechos marinos se encuentran hidratos de metal en forma de bloques de hielo que contienen gas natural, combustible bueno, pero peligroso de extraer por

los deslaves. También se puede obtener energía de la materia viva (excremento, vegetales, madera) conocida como biocombustible, que es renovable y no emite bióxido de carbono. Asimismo, existen las energías eólica, hidroeléctrica, termoeléctrica, solar y nuclear".

"La energía nuclear creó esperanzas de ser la solución al problema de la electricidad en el mundo al obtenerse por medio del método de fisión y fusión nuclear, pero los riesgos siempre estuvieron presentes. Se usó de manera distinta a la inicialmente pensada, principalmente en la industria armamentista al fabricar la bomba atómica. Hacer un reactor nuclear es más difícil y riesgoso (baste mencionar las tragedias de Chernobyl y Fukushima) que hacer una bomba, por el mal manejo de la radioactividad. Estamos pasando de la era de los combustibles sólidos como el carbón, a los líquidos como el petróleo y al hidrógeno, que es un gas. En un futuro lejano se podrá obtener energía con antipartículas o a partir del Sol, a través de microondas enviadas por satélites", afirmó el experto.

El Sol, fuente de energía limpia.

La realidad

Explicó que los países satisfacen sus necesidades energéticas tomando lo que tienen al alcance. "Estados Unidos gasta mucho carbón, gas natural, energía nuclear y, en menor escala, energías renovables. México usa carbón, gas natural, petróleo y un mínimo de renovables, a diferencia de Francia que utiliza más energía nuclear, o Alemania que está haciendo un intento por consumir sólo renovables. Sin embargo, el uso del petróleo es generalizado y la infraestructura para obtenerlo está ya puesta".

El costo del petróleo va a la baja, el barril de la mezcla mexicana estaba a más de 100 dólares el año pasado. Actualmente cuesta 31 dólares el barril. "Para México, eso significa menores ingresos por lo que se aumentan los impuestos y con ello, los costos para el consumidor. Finalmente destacó que en nuestro país existe mucho petróleo y nuevos yacimientos en el Golfo de México, por lo que el gobierno, con la Reforma Energética, a falta de tecnología, abrió la posibilidad a la industria privada para hacer perforaciones profundas. La privatización tampoco asegura que los costos de la energía –luz, gas natural y petróleo– disminuyan". Sin embargo, "en México y gran parte del mundo, el petróleo es y seguirá siendo, por largo tiempo, la principal forma de obtener energía".

ISELA GUERRERO OSORIO

Egresada destacada recibe reconocimientos

Desde su niñez sobresalía por su dedicación y empeño en las labores escolares, además de preocuparse por el cuidado y la preservación del ambiente. Con el paso de los años, Jessica Paola Hermoso López Araiza ha ido labrando una carrera en constante ascenso que, por ahora, ha culminado en la conclusión de sus estudios de la Licenciatura de Ingeniería Ambiental y en la obtención de una serie de reconocimientos por su desempeño académico.

En una charla con *aleph*, Jessica recuerda que cuando era niña se interesaba por el cuidado de la naturaleza y hacer algo para contribuir a resolver los problemas ambientales; fue entonces cuando decidió que sería bióloga marina. Tiempo después, cursando el bachillerato, una amiga le habló de la carrera de Ingeniería Ambiental, lo que captó su interés. Revisó las universidades que ofrecían esa licenciatura y eligió a la Unidad Azcapotzalco de la UAM por la experiencia –fue la primera en el país en impartirla–, y plan de estudios.

Durante los cuatro años de la carrera fue construyendo una sólida y destacada trayectoria que le ha rendido frutos. En 2014 obtuvo el reconocimiento que otorga la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería (ANFEI) por su promedio de 9.97, y su tesis de licenciatura, *Aprovechamiento integral del lirio acuático de Xochimilco para la producción de hongos comestibles y forraje para animales*, ganó un par de certámenes en los últimos meses.

En la edición 2015 del *Concurso Nacional de Trabajos Universitarios. Proyectos sobre Áreas Naturales Protegidas y Cambio Climático*, en la categoría *Proyectos de Investigación*, organizado por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales; la Organización de las Naciones Unidas, la UNAM y la Organización Resiliencia, entre otros convocantes, su trabajo logró el primer lugar. Además, en septiembre de 2014 obtuvo el segundo puesto del certamen *Premio a la mejor tesis o trabajo de titulación en Ingeniería Ambiental y profesiones afines*, organizado por el Colegio de Ingenieros Ambientales de México.

Satisfecha por los logros alcanzados, comentó que su multipremiada investigación se enfocó en tomar muestras del lirio acuático de los canales de Xochimilco y darles tratamiento en un sustrato en donde se haría crecer al hongo *Plerotus ostreatus*, nombre científico de las setas comestibles. Una vez realizado el experimento, constató que el hongo creció "con una eficiencia biológica mayor" a donde se cultiva generalmente. En seguida realizó estudios para determinar la eventual presencia de metales pesados tanto en el lirio como en los hongos y el sustrato donde había crecido éste –debido a la contaminación de los canales del lugar– pero no halló evidencias.

Una vez determinado que el hongo era comestible, estudió la posibilidad de emplear el sustrato como alimento para bovinos, ya que "cumple con las características necesarias" para ser usado como forraje. El trabajo, resume, permite aprovechar el lirio que invade los canales de Xochimilco, cultivar hongos para consumo humano y el sustrato, usarlo como alimento para animales. Así, de manera sustentable, la población del lugar puede generar recursos y empleos, a la vez que se mejora la situación ecológica del lugar.

La joven reconoció el aporte brindado a este proyecto por sus asesoras de la UAM, la doctora Rosa María Espinosa Valdemar; las maestras Alethia Morillas Vázquez y Margarita Beltrán Villavicencio, así como a su asesora externa, Xóchitl Quecholaq Piña. Además, extendió el reconocimiento a nuestra Universidad, a los profesores quienes, "me enseñaron con el ejemplo, me transmitieron esa pasión por la docencia y la investigación, y a los trabajadores administrativos que me apoyaron a lo largo de mi carrera".

También compartió sus planes. En la actualidad colabora en la Licenciatura

de Ingeniería Ambiental, realizando investigación y apoya en la publicación de artículos. Asimismo, se da tiempo para participar en el proyecto de la Universidad Iberoamericana en torno a la creación de un posgrado en sustentabilidad y medio ambiente, y es voluntaria en la Fundación Cultural *Sophia*. Prevé dedicarse a la docencia, por ello entrará a la Maestría de Innovación Educativa para la Sustentabilidad, con la intención de seguir contribuyendo, desde la academia, a generar un cambio y así lograr que más personas se vean involucradas en la problemática ambiental.

Subrayó que disfruta del teatro, de toda clase de música; le interesa la lectura filosófica de Platón y Buda, y entre sus novelistas de cabecera están Eric Emmanuel Schmitt y Antoine de Saint-Exupery. Por supuesto, gusta de pasear entre la naturaleza. Considera que es fundamental, concluyó, tener presente que una profesión es para servir a la sociedad: "Estamos en una universidad pública, la sociedad es la que nos está pagando los estudios. El trabajo que se realice debe de hacerse para contribuir a mejorar las cosas, pero además como un agradecimiento a la comunidad".

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

10 Aniversario
CAPOT
1st
Alice in Wonderla
Soy
orgullosamente
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco
CULTURA
• Libre

alegatos

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
MoMA
LATIN AMERICA IN CON-STRUCTION
Exposición
LATINAMERICA IN CONSTRUCTION
Arquitectura 1955•1980
Marzo/Junio 2015/Museum of Modern Art/Nueva York
Galeria del Tiempo
COSEI
MoMA

Recuento 2015

Soy
orgullosamente
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco
CULTURA
• Con Valores
Se niega a resolver conflictos.
Se enoja y te aplica la ley del hielo.
Te culpa de lo que sucede.
Desaparece sin explicaciones.
Amenaza con terminar la relación.
No se compromete ni busca acuerdos para mejorar la relación.

Sueños y artesanos: ponen ensoñaciones al alcance de los capitalinos

Presencia de la UAM en *El oficio de soñar*, expo venta de artesanías de siete estados

Como colofón de la edición del *Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías* (ProMDyA), correspondiente a 2015, a mediados de diciembre pasado se ofreció la expo venta de artesanías provenientes de diversas regiones ubicadas en siete estados de la República. En esta ocasión se contó con la colaboración del Colegio de la Frontera Norte, que generosamente puso a disposición de los artesanos y del público sus instalaciones ubicadas en Coyoacán.

Durante cuatro días, las estancias, los pasillos y el patio de la bella casona se vieron inundados por una oleada de prendas de vestir multicolores –bordadas unas, tejidas otras–, igual que por artículos utilitarios y de ornato, todos producto del trabajo de generaciones de mujeres en su mayoría, que buscan solas, en familia o agrupaciones, su sostén, además del mantenimiento de tradiciones y técnicas que les han sido heredadas por sus ancestros.

La señora Pascuala Cruz Juárez, originaria de los rumbos de Ocosingo, Chiapas, platicó con *aleph* (mientras bordaba una prenda) que, tarda en elaborar una prenda entre dos días hasta una semana, dependiendo de la complejidad. A su lado, una pequeña con hilo y aguja en sus manos, ponía en práctica lo que ha venido aprendiendo de sus mayores. Para este exposición –comentó con alegría– trajeron blusas de diario y de gala, naguas y fajas, bufandas y cintos. Toda su producción artesanal, dijo, la ofrecen al turismo que acude a aquella región chiapaneca, aunque no todas las personas saben apreciar y valorar sus creaciones.

Enfrente estaba la señora Leonor, quien es de Tlaquilpa, Veracruz, quien junto con dos compañeras viene representando a siete comunidades de esa zona veracruzana, donde para la elaboración de las cobijas, gabanes, guantes y animales de ornato, utilizan la lana de sus propios borregos. Explicó que el trabajo es muy laborioso y complicado; comienza con el cuidado y trasquilado de los animales, después se lava y escarmena la lana. Posteriormente, ésta se pinta e hila, pasa al telar y al tejido hasta terminar el producto. Una cobija, en la que emplean la lana de entre dos y tres borreguitos, le lleva hasta dos años concluirla, "es muy difícil hacerla," subrayó.

Por donde se posara la mirada se podían apreciar las prendas de vestir, las figuras de ornato o utilitarias elaboradas con diversos materiales como los textiles, fibras vegetales –provenientes del maguey, el henequén o la lechuguilla–, sin faltar las vasijas, cazuelas, jarros y adornos de barro, y las diversas técnicas, como el pepenado o bordado. También se ofrecían dulces, entre otros productos comestibles. Hubo grupos que pusieron a disposición de los interesados albergues ecológicos ubicados en sus localidades, con servicios como temazcal y masajes.

Las mujeres artesanas provenientes de Chiapas, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Oaxaca, Puebla y Veracruz, manifestaron

su agradecimiento por la oportunidad de poder ofrecer su producción, para así llevar sustento a sus familias y comunidades.

Impulsor del ProMDyA desde hace más de dos décadas, el maestro Fernando Shultz Morales, adscrito al Departamento de Medio Ambiente, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, explicó que la expo venta *El oficio de soñar*, es el corolario de las labores del programa 2015. Los grupos de artesanos que vienen a ofrecer sus mercancías, son hospedados y atendidos por los alumnos que meses antes fueron recibidos en las comunidades distribuidas en varias partes del país.

El programa multidisciplinario, informó, mediante un diálogo intercultural pone en contacto a estudiantes de la UAM Azcapotzalco con la realidad que se vive en comunidades rurales y artesanales de nuestro país; en 2015 se inscribieron 66 alumnos de las tres divisiones de esta Unidad, los cuales se distribuyeron en 20 equipos que durante tres o cuatro semanas estuvieron en localidades ubicadas en siete estados, para integrarse, colaborar y proponer medidas que fueran de utilidad a sus anfitriones, sin imponer absolutamente nada. Las experiencias vividas por los jóvenes "les cambian la vida", ya que conviven e intercambian conocimientos; esos momentos sirven para que los estudiantes pongan en práctica lo que han aprendido en las aulas. De regreso a la Universidad, presentan un informe de las actividades realizadas durante su estancia.

"A 21 años de creado el ProMDyA, más de mil alumnos han recorrido casi todo el país, intercambiando aportaciones con sus anfitriones, proponiendo soluciones y nuevos caminos que recorrer. Es importante que la UAM continúe apoyando estas iniciativas", concluyó el maestro Shultz.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Auditorio "Incalli Ixcahuicopa"

5TO. SEMINARIO EN CALIDAD 2016
FORMANDO LIDERES DEL CAMBIO

del 26 al 28 de Enero

Entrada Libre
Cupo Limitado

(se entregarán constancias con valor curricular)

CONFERENCIAS

26 de Enero

10:00 - 11:00 "Emprendimiento soportado en conocimiento colaborativo."
Dr. Salvador de León Jiménez

11:30 - 13:00 Beneficios de la implementación de la norma ISO 9001:2015 que no se cubría con la norma anterior
Ing. Oscar Manuel López Batista

13:00 - 14:00 El futuro de la certificación en los diferentes sectores de la industria, beneficios y retos.
Mtro. Luis Domingo López Díaz

14:00 - 15:00 "Satisfechos y no pasa nada"
Soc. Germán Castro Ibarra

27 de Enero

10:00 - 11:30 "Emprendedores UAM: del aula a tu empresa"
VERZA Identidad e Interiores
Alfredo García Orozco
Samantha Cecilia Hdez. Fuerte

11:30 - 13:00 "Poka Yoke"
Dr. Jorge Rodríguez Martínez
UAM Azcapotzalco

13:00 - 14:30 "Modelo de Calidad de Grupo Modelo"
Grupo Modelo

14:30 - 15:30 "Tecnología para el Diseño"
D.I. Ricardo Ortíz. Fragoso

28 de Enero

www.seminariocalidad.azc.uam.mx
Programa,
Preinscripción
Cursos y Talleres

Contacto:
Oficina de Gestión de Calidad
55 5318 9479 / sgc@azc.uam.mx

CURSOS Y TALLERES

16:00 - 20:30 Construcción de un Sistema de Gestión
Mtra. Eurídice Lechuga Pérez
Cupo: 100 Personas

16:00 - 20:30 Modelo CANVAS para emprendedores
Mtro. Víctor Collantes Vázquez
Cupo: 180 Personas

16:00 - 20:30 Kanban, para el manejo y control de inventarios.
Requisito: conocimiento básico de MRP.
Ing. Jesús Loyo Quijado.
Cupo: 12 Personas.

16:00 - 20:30 La visión del Líder
Psic. Rodolfo del Corral
Cupo: 180 personas.

16:00 - 20:30 Software aplicado al diseño
D.I. Ricardo Ortíz.
Cupo: 40 personas.

16:00 - 20:30 Nueva visión para auditar la norma ISO 9001:2015
Mtro. Eduardo del Rio Martínez.
Cupo: 100 personas

10:00 - 14:30 Mejora de Procesos
Ing. Jesús Loyo Quijado.
Cupo: 24 personas.

10:00 - 14:30 Aptitud vs Actitud
Lic. Lourdes Garduño
Cupo: 100 personas.

10:00 - 14:30 Gestión de Riesgos e impacto en el desempeño con la norma ISO 9001:2015.
Mtro. Eduardo del Rio Martínez
Cupo: 180 personas.

***Programa sujeto a cambios sin previo aviso.**

***Los cursos y talleres tienen un costo de recuperación de $150.00 pesos por persona.**

El teatro enriquece la formación cultural del público

Fiel a la cita establecida hace más de dos décadas, la Unidad Azcapotzalco fue anfitriona del *XXII Festival Metropolitano de Teatro Universitario*. A lo largo de dos semanas se presentaron grupos teatrales estudiantiles de diversas casas de estudios y centros culturales, quienes respondieron a la convocatoria de la Sección de Actividades Culturales (SAC), dependiente de la Coordinación de Extensión Universitaria.

Para abrir cartelera, el taller *Teatro de la Calle* del Faro de Indios Verdes, a cargo de Yupanqui Aguilar, presentó una improvisación que inició en el Auditorio *Incalli Ixcahuicopa*, y posteriormente recorrió los espacios de esta sede académica. Por pasillos y plazas, Xiadani, Erick, Diana, Antonio y Víctor, interactuaron con los alumnos que encontraban a su paso; la mayoría se sumaba al juego teatral de los noveles histriones, aunque los menos apresuraban el paso o, de plano, ignoraban la invitación para romper la rutina.

Durante la inauguración, el maestro Carlos Olguín Uribe, jefe de la SAC, resaltó que este festín escénico es una buena oportunidad para brindar a los alumnos otras opciones –más allá de su preparación académica– que contribuyan a enriquecer su formación. En esta ocasión, comentó, los actores del *Teatro de la Calle* compartieron y convivieron con la comunidad universitaria, en una improvisación que conjuntó a los artistas y a los propios alumnos que se sumaron al juego escénico.

Este festival, señaló su impulsora, la promotora cultural Elena Noriega García, surgió hace 21 años a iniciativa de los instructores de teatro y promotores culturales de las unidades Azcapotzalco e Iztapalapa –posteriormente se sumó Xochimilco–, aunque con el paso del tiempo sólo nuestra Unidad ha conservado esta muestra teatral de lo que se genera en instituciones como la UNAM, el Politécnico Nacional, la Universidad Pedagógica Nacional y el Politécnico de Toluca, entre otras. Además, en esta oportunidad se contó con la presentación de un grupo de Argentina, enviada en video.

En opinión del titular del *Taller Universitario de Teatro* de la UAM-A, Juan Pablo Villalobos, esta disciplina representa "uno de los actos vivos más complejos, ya que los actores manejan el ritmo, la composición, la expresión corporal y el lenguaje en su presentación. La riqueza de las propuestas de los grupos presentes, representa una buena oportunidad para que los alumnos entren, en un espacio diferente, a reflexionar y modificar su percepción mediante el juego escénico que propone el autor e irrumpe en la cotidianidad, lo cual dota de una riqueza única e insustituible al festival", expuso. Para concluir la charla, Villalobos informó que la comunidad estudiantil interesada en la actuación tiene a su disposición el Taller a su cargo, con dos grupos de teatro y uno de *clown*, "uno de los pocos a nivel nacional y el único de la UAM".

El grupo de teatro de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, del Instituto Politécnico Nacional, en *Demetrius o la caducidad de Legom*, representó los avatares de un esposo avasallado por su mujer, quien abusa de tiempo completo del mequetrefe y quien, de despedida, le deja a su propia madre para que se encargue de ella.

En la clausura y para bajar el telón, a propósito de la temporada navideña se presentó la pastorela escrita hace medio siglo por el inolvidable Enrique Alonso, *Cachirulo*, titulada *El portal de Belén*, escenificada por primera vez en la UAM y presentada sin ninguna modificación al texto original, como un homenaje al actor que tuvo gran relevancia en el medio teatral y en los albores de la televisión mexicana.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Importancia de la lectura para motivar la imaginación

Una tarde, en medio de la presentación de un libro, un escritor descubre entre el público a una misteriosa mujer. Al finalizar el acto, ella lo orilla a compartir la noche en su mansión ubicada en el pueblo de Tlalpan. Después de fundir sus deseos, el hombre debe regresar a su casa pues tiene trabajo por la mañana. Al día siguiente, después de sus labores, regresa a buscar a la dama para reanudar el gozo. Sin embargo, al llegar a donde aseguraba haber pasado una jornada inolvidable, sólo encuentra un lote baldío: de la ostentosa finca no hay rastros. Repasa la ruta, niega haberse equivocado de lugar, máxime cuando queda muy cerca de su domicilio; pero todo es en vano; la fémina y todo lo que la rodeaba, se esfumaron como sombras.

El relato anterior pertenece al cuento *La amante nocturna*, de René Avilés Fabila, y formó parte del repertorio leído por la actriz Dobrina Cristeva durante su participación en el ciclo *Leo… luego existo*, organizado por la UAM Azcapotzalco –a través de la Sección de Actividades Culturales–, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Nacida en Sofía, Bulgaria, pero desde muy pequeña avecindada en México, la protagonista de películas como *Sólo Con tu pareja* y *Ciudad de Ciegos*, entre otras, condujo a la audiencia por diversas muestras de la narrativa del autor, en donde siempre están presentes, de manera sobresaliente, la mujer, el erotismo, la música, la literatura misma, todo aderezado con grandes dosis de creatividad y de pasajes insólitos.

A través de su lectura aparecieron lo mismo el mítico King Kong –aquél enorme gorila que desafió al mundo occidental de los años 30 del siglo pasado por una mujer–, que el escritor Jorge Luis Borges, a quien Avilés Fabila fue a conocer a Buenos Aires a principios de la década de los setenta. También aparecieron fantasmas y una supuesta bruja que hace pociones para subyugar a su esposo, aunque el día que éstela balaceó para evitar el sometimiento, descubrió –cuando estaba rodeado de policías y curiosos– que ella sólo se esmeraba en prepararle la comida.

Con talento, Cristeva compartió las narraciones de Avilés Fabila, docente en la UAM y en su momento de la UNAM, en torno a diversos oficios del pasado, como los verdugos y los gladiadores, que peleaban por su vida, su libertad o el honor de sus patrones; también aludió a los peluqueros –hoy una especie amenazada por los estilistas–, quienes, hasta hace unos años, iniciaban a sus clientes en la política; pobre de aquél que no compartiera sus preferencias partidarias, pues podría hacerse de un corte disparejo o, en el extremo, de cambios radicales en su apariencia capilar.

También leyó un texto dedicado a los políticos, aquellos que tienen un "oficio tan antiguo como la prostitución. Se extraña a aquellos profesionales de la política que se daban baños de pueblo; que se podían fajar a balazos para dirimir las diferencias, frecuentaban burdeles, y que, por el momento, esperan pacientes en sus mansiones el tiempo de volver a servirse de la patria. En la esquina contraria, se encuentran los tecnócratas, esos pulcros oficiosos que no conocen el país, vienen de universidades católicas o con posgrados en el extranjero, hablan varios idiomas y que hoy llevan las riendas del país bajo la bandera del liberalismo".

Al concluir la divertida lectura, el maestro Carlos Olguín Uribe, titular de la Sección de Actividades Culturales, agradeció a la actriz por su participación en el ciclo de lectura.

En entrevista con *aleph*, Cristeva subrayó que este ciclo de lecturas es maravilloso, porque como actor se vive una experiencia enriquecedora; a través de la palabra se puede despertar la imaginación a diferencia de la televisión o el cine, en donde sólo existen espectadores pasivos; no así a través de la lectura, "cuando abres un libro, nos imaginamos la ficción".

La experiencia lectora con los escritos de René Avilés le pareció "padrísima" ya que los textos compartidos con la audiencia "te llevan a crear un universo muy completo; imaginas al peluquero y al gladiador.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ

Concluyen con éxito diversas etapas del Programa de Educación Abierta

El pasado mes de diciembre se realizó la entrega de diplomas a poco más de 80 alumnos inscritos en los diferentes niveles del Programa de Educación Abierta (PEA), adscrito a la Coordinación de Extensión Universitaria (CEU). Durante dos sesiones, el auditorio *Incalli Ixcahuicopa* abrió sus puertas para recibir a quienes concluyeron exitosamente sus estudios de primaria, secundaria y bachillerato, así como la etapa de alfabetización.

En la jornada inicial, el Secretario de la Unidad Azcapotzalco, maestro Abelardo González Aragón, felicitó a las personas que fueron alfabetizadas y a las que finalizaron sus estudios de primaria y secundaria. Recordó que, en su inicio, el PEA se ofrecía únicamente al personal de la Universidad, pero después se extendió para atender a la comunidad circundante en sus necesidades de iniciar o continuar sus estudios. Así, al mismo tiempo que se refuerza la visión social de esta casa de estudios, se brinda la oportunidad a sus alumnos para colaborar en ese programa, ya sea como asesores, instructores o tutores comprometidos con la formación de los participantes.

Por su parte, el licenciado Manuel Mondragón Rico, representante del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), instó a quienes concluyeron sus ciclos de estudios para que no cesen en el camino que ya iniciaron y continúen, incluso a cursar una carrera universitaria.

Guadalupe Ferrer González, trabajadora de biblioteca, relató que luego de haber dejado sus estudios durante mucho tiempo, decidió reanudarlos; después de múltiples esfuerzos y con el apoyo de su familia, concluyó la secundaria y ahora está cursando el bachillerato.

Los integrantes del presidium, los maestros González Aragón y Luisa Regina Martínez Leal, titular de la CEU; los licenciados Olga Ramos Villeda (responsable del PEA), Manuel Mondragón Rico, María Teresa Campos Lobo (representante de la delegación Azcapotzalco), y los profesores Rogelio Caballero Pedraza (director de Educación y Cultura de esa demarcación) y Wiliber Sánchez Sánchez (coordinador del INEA en Azcapotzalco), procedieron a entregar los reconocimientos correspondientes.

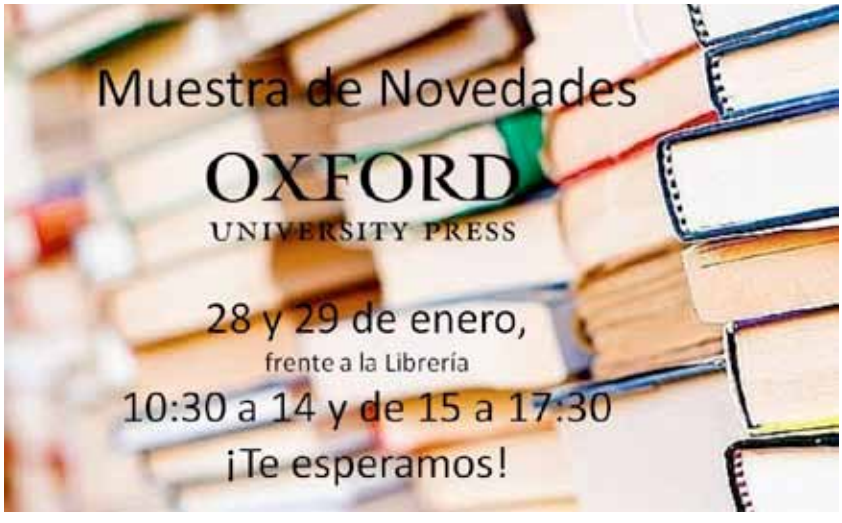
Durante la segunda jornada –en la cual se entregaron diplomas por haber concluido el bachillerato en la modalidad abierta a poco más de veinte personas–, el jefe de la Sección de Actividades Culturales, maestro Carlos Olguín Uribe, en representación del Rector de la Unidad, doctor Romualdo López Zárate, destacó la nobleza del PEA, que ofrece la oportunidad de continuar sus estudios a quienes no la tuvieron. Instó a los presentes a no cejar en sus esfuerzos y que continúen hacia la licenciatura y más adelante, «sin que nadie los detenga, siempre con el hambre de conocer».

"A cuatro décadas de implementada la modalidad abierta del bachillerato, ésta se sigue manteniendo como una opción para quienes, por cualquier razón, no pueden cursarlo o concluirlo en la escolarizada. Acorde con los tiempos, el sistema está inserto en un proceso de modernización; por ejemplo, para agilizar los tiempos de presentar y recibir los resultados de exámenes", afirmó Donato Vieyra Reyes, subdirector de Operación de la Dirección General de Bachillerato, Dirección de Sistemas Abiertos, SEP.

Momentos después, Ana Guadalupe Ocampo González, egresada de bachillerato, agradeció a sus compañeros, a los asesores, los prestadores de servicio social y directivos de la UAM Azcapotzalco, tanto del PEA como de la CEU, por el apoyo que le brindaron en todo momento.

La ceremonia continuó con la entrega de reconocimientos. Hicieron entrega de ellos, el maestro Carlos Olguín Uribe, los licenciados Olga Ramos Villeda, Judith Huidobro Ortega (de la oficina de Superación Académica de esta Unidad), Vieyra Reyes y Campos Lobo. Asimismo, recibieron diplomas los alumnos de este campus que participaron como prestadores de Servicio Social o voluntarios.

JUAN MANUEL TIRADO JUÁREZ



Chocolate

Un regalo de México al mundo

GALERÍA DEL TIEMPO
EXPOSICIÓN TEMPORAL

ENERO - FEBRERO 2016

José de Paéz | *De español y negro, mulato* | Castas, detalle | 1770-1780 | Óleo sobre tela

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Av. San Pablo 180, Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco 02200, Ciudad de México, D.F.