



¡Ritmos y música!

Dr. Romualdo López Zárata

Rector

M. en C. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtro. Isaac Macip Martínez

Jefe de la Sección de Información
y Divulgación

Lic. Isela Guerrero Osorio

Reportera

Lic. Juan Manuel Tirado Juárez

Reportero

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *Aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

Diseño y formación *Guía
Universitaria*

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Consulta la versión electrónica en:

<http://www.azc.uam.mx>

Blog:

informacionydivulgacionuama.wordpress.com

El proceso de edición del *Aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Aleph. tiempos de reflexión. Año 19, volumen 5, número 218, octubre/01 2015, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: <http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html> y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor Responsable: Mtro. Isaac Macip Martínez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria, Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez. Fecha de última actualización 1 de octubre de 2015. Tamaño de archivo: 2.1 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Contenido

Nuestra Casa

Federalismo en la disminución de la pobreza 3

Saber

Ideas y religión en la historia de México 4

Yo integral

Estudiar por el mundo 6

Congreso sobre Estudios Culturales 7

Jóvenes instruyen y aprenden de los niños 8

Extensión Universitaria

Migración del Golfo al Pacífico 10

De ritmos y sonos 11

Egresado distinguido

Ing. Arturo Pérez Aguilar 12

Acuerdos

Sesión 401 13

Síguenos en:



Comunidad UAM Azcapotzalco



@ ComunidadUAM_A

Federalismo en la disminución de la pobreza

La licenciatura en Administración de la UAM-A, por medio del Seminario de Investigación: Fortalecimiento al Federalismo Mexicano, organizó el *Coloquio Internacional Federalismo en el siglo XXI: Estrategias para el desarrollo sostenible*, cuyo objetivo fue generar líneas de investigación que aporten nuevos elementos a las políticas públicas orientadas al fortalecimiento del federalismo mexicano.

En la mesa sobre Desarrollo Social, la reducción de la desigualdad y la pobreza, el Doctor Edgar Ramírez Medina, especialista en Economía Internacional, se concentró en los programas de Sedesol con los cuales el gobierno impulsa el federalismo para resolver el rezago social a través del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social (FAIS), dividida en dos vertientes: Fondo para la Infraestructura Social Estatal (FISE) y Fondo para la Infraestructura Social Municipal (FISM), que son dirigidos a la capacitación de los funcionarios, a la creación de obras de infraestructura social –como servicios básicos de drenaje, alumbrado y alcantarillado–, en la implementación de cuestionarios para la evaluación efectiva de los beneficiarios; a la promoción de la transparencia y seguimiento de las políticas sociales, siempre tomando en cuenta la opinión de las necesidades de la población.

Por su parte, Germán Vargas Larios, Doctor en Estudios Organizacionales de la UAM-I, mencionó que existen diversas definiciones sobre desarrollo social, pobreza y crecimiento económico, así como múltiples medios para medir estos fenómenos económicos, como la Curva de Phillips (que indica la relación entre el desempleo y la tasa de variación de los salarios) entre otras.

En su intervención, el Doctor Miguel Calderón Chelius, de la Universidad Iberoamericana campus Puebla, sociólogo especialista en salarios, aseguró que la pobreza surge en toda organización social donde predomine la desigualdad. Explicó que los grandes retos al día de hoy, son la terminología y los métodos de medición económica, pues en la mayoría de los casos resultan confusos. Sin embargo, para dimensionar los niveles de pobreza y trabajar en su combate, debe ser analizada en sus múltiples variables de alimentación, educación, salud, seguridad, vivienda, salarios y eficiencia de las políticas públicas.



Para concluir esta mesa y dar paso al debate, el Doctor Rodolfo de la Torre –economista investigador de la Universidad Iberoamericana, consultor para el Banco Mundial y la ONU–, propuso reducir la pobreza atendiendo a los más desamparados con base en el número de carencias, pues entre más vacíos se eliminen menor pobreza existirá. En términos de política social, indicó que ésta tendría que atender todos esos faltantes y promover que las personas tengan más ingresos. Como conclusión, comentó que para lograr mayores y mejores resultados, se deben analizar las condiciones y prioridades específicas de cada región del país, lo que implica un trabajo arduo, grandes inversiones y la voluntad de los gobiernos locales.

También se presentó la Conferencia Magistral *El Federalismo mexicano ante los desafíos del siglo XXI*, a cargo de el Doctor Porfirio Muñoz Ledo, Comisionado para la Reforma Política del Gobierno del Distrito Federal. Asimismo se desarrollaron las Mesas de Diálogo con la participación de importantes especialistas pertenecientes a distintas universidades públicas y privadas, así como representantes del gobierno federal y de organismos internacionales como UNAM, CONACYT, SHCP, INAFED, INAP, CIDE y SEDESOL.

ISELA GUERRERO OSORIO

Ideas y religión en la historia de México

Investigar sobre temas de Historia e Historiografía llevó a un grupo de profesores de la UNAM, UAM, INAH y UPN, a conformar un equipo de análisis denominado *Seminario Interinstitucional Permanente*, Rosalía Velázquez Estrada. Éste lleva el nombre de la profesora de la FES Acatlán, de la UNAM, miembro fundamental del grupo, que se reúne desde hace veinte años para indagar la Historia con enorme pasión por la verdad.

Recientemente, el Seminario realizó la conferencia magistral y mesa redonda *Ideas y Religión en México*, en las instalaciones de la Rectoría General de esta casa de estudios, donde los asistentes debatieron sobre el pensamiento católico en nuestro país.

Dolor del corazón y las penas del infierno. Textos e iconografía, fue la conferencia magistral a cargo del Doctor José Carlos Vizúete Mendoza, Vicedecano de Orientación Académica de la Facultad de Humanidades de Toledo y académico en la Universidad de Castilla de La Mancha, España. En ella presentó un análisis del discurso en las publicaciones de la literatura espiritual de los siglos XIV al XVII, transmitida por los sacerdotes a los fieles católicos. Dichos textos buscaban provocar en la población la conmoción y el temor para lograr la comunión y la confesión que fortalecieran la fe. De esta manera, la triada efectiva para la difusión de las ideas católicas fueron los textos eclesiásticos, los sermones de los sacerdotes desde el púlpito y la impactante iconografía plasmada en pinturas de enormes dimensiones, que mostraban el destino de todo pecador en consecuencia de sus malas acciones.



En coincidencia con el tema, la Maestra Concepción Lugo Olín, en su ponencia *Infracción a la norma: los pecados capitales*, se refirió al origen de los pecados como el intento por obtener la unidad entre los fieles, al tomar al pecado como la constante de la

infracción a la norma. Reveló que en algunas doctrinas consideran al pecado como inherente al ser humano porque el hombre tiene una composición dual: por un lado, la parte negativa que inicia con la desobediencia de Adán, lo que nos hace vulnerables a la lujuria, el orgullo, la envidia, entre otras flaquezas. Por otra parte, el lado bueno, simbolizado en la figura de Jesús ayudado por el espíritu Santo para no pecar, ya que “el hombre es hecho a imagen y semejanza de Dios”.



En su turno, la Doctora Norma Durán, en su exposición *Reliquias y Milagros, su verificabilidad en la Edad Media*, explicó que estudios antropológicos validaron la figura del milagro iniciada en el cristianismo con la aparición de los santos a los que se atribuye la capacidad de ejecutar hechos mágicos. La especialista indicó que otra visión para entender el milagro ocurre a partir del giro lingüístico, base de la filosofía analítica, la que reformula que no es desde la conciencia que se construye el pensamiento sino a partir del lenguaje –teoría estructuralista de Ferdinand de Saussure–. “Se piensa con palabras desde la sintaxis, la semántica y

la filosofía del lenguaje para llegar a una verdad retórica”, afirmó.

Por su parte, la Doctora Nora Pérez, de la UAM-A, en el tema *Prensa, iglesia católica y religión en el proceso de transición a la democracia*, destacó tres momentos en los que la iglesia católica recupera presencia en los medios y en la política. El primer periodo fue en la década de los 80, muy importante porque a la delegación apostólica y a la jerarquía eclesiástica de la Conferencia Episcopal Mexicana se les reintegra el reconocimiento jurídico con relación a los derechos de propiedad y de educación católica en escuelas privadas, sin lograr ser dueñas de los medios de comunicación ni la introducción de la educación religiosa en las escuelas públicas.

El segundo, ubicado en 1994, con la presencia de la iglesia católica en la radio, la prensa y la televisión. El tercer periodo inicia en el año 2000, momento en el que el clero se politiza y realiza activismo eclesiástico en apoyo a la candidatura presidencial de Vicente Fox. Es en ese momento cuando el candidato panista usa la religión católica como parte de su estrategia para captar

votos, encabezando su lanzamiento de campaña con el estandarte de la Virgen de Guadalupe.

En *La guerra de Reforma, ¿una guerra de religión?*, la Maestra Patricia Montoya habló sobre las acciones realizadas por los grupos conservadores mexicanos del siglo XIX, para defender a la institución eclesiástica de las ideas liberales que promovían la separación entre la iglesia y el Estado (1857-1861), iniciando una guerra entre liberales y conservadores a través de las armas y la escritura. Existen escritos como los de Francisco de Paula Arrangoiz con sus *Apuntes para la Historia del segundo imperio mexicano*, que explican la óptica conservadora. En ellos, los liberales —encabezados por Juárez— aparecen como sinónimo del desorden, el robo, el asesinato y el caos.

Finalmente, la Maestra Valeria Cortés, de la FES Acatlán, UNAM, en su ponencia *Argumentos en defensa de la religión en una nación moderna. La sociedad católica de la nación mexicana*, mencionó que esta sociedad religiosa se consolidó en México en 1868 como una organización social sin fines políticos, con el objetivo de defender la fe católica

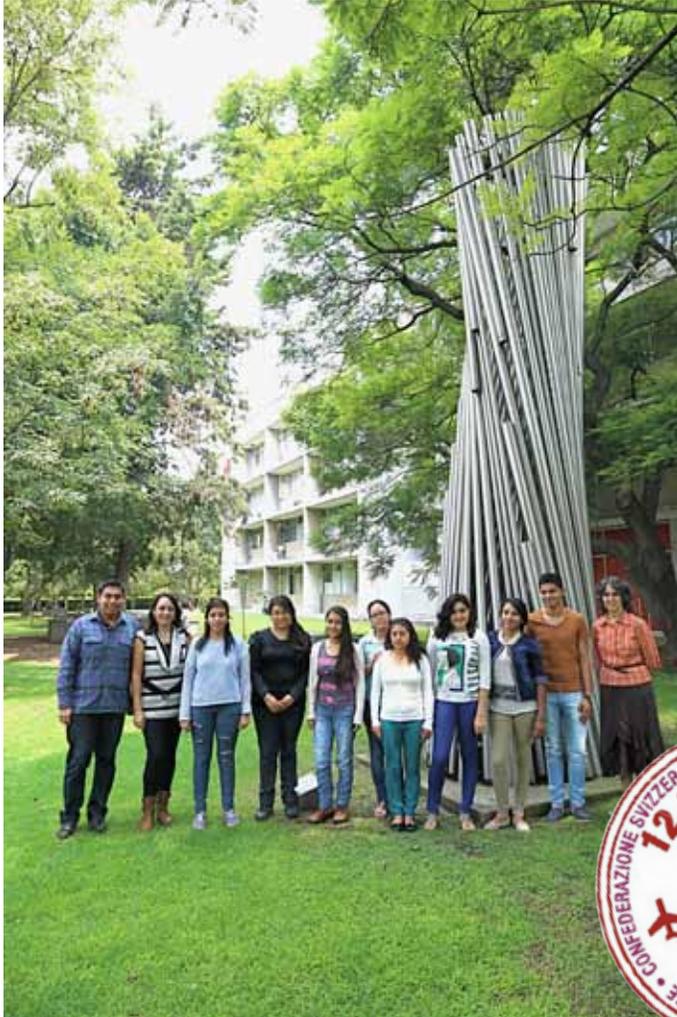
de importantes intelectuales liberales como Ignacio Manuel Altamirano y Guillermo Prieto, quienes declararon que la Iglesia era un obstáculo para la modernidad, porque se beneficiaba de la ignorancia y fanatismo de la población. En respuesta, La Sociedad Católica se defendió mediante el periódico *La Voz de México*, y de las revistas *El Pájaro verde* y *La Revista Católica*, prensa que difundió como principio que “la soberanía viene de Dios por derecho divino, por lo que el hombre no puede mandar al hombre”.

Gracias a las gestiones que en sus respectivas instituciones hicieran las organizadoras: Maestras Lilia Carbajal, doctorante en Historia Económica por la UNAM; Valeria Cortés, doctorante en Historia por la UNAM; Patricia Montoya de la UNAM; y por la UAM Azcapotzalco, pertenecientes al Departamento de Humanidades, las Doctoras María Luna Argudín y Teresita Quiroz, para la realización de este Seminario Interinstitucional, se auguran muchas más emisiones para conocer a profundidad la historia de México.

ISELA GUERRERO OSORIO



Estudiar por el mundo



Además de los alumnos, en la reunión estuvieron presentes el Doctor Eduardo de la Garza Vizcaya, Coordinador General de Desarrollo Académico, quien los felicitó por la oportunidad de realizar una movilidad, recordándoles la importancia de los estudios durante este periodo, y mencionando que la mayoría de ellos cuentan con beca para estancia y pasaje. Por su parte, la Maestra Josefina Bernal Sánchez compartió con ellos una presentación sobre la diversidad entre culturas empezando por los diferentes significados de algunas palabras en países de habla hispana lo que en ocasiones provoca confusiones o malos entendidos— y sobre el choque que se experimenta al vivir en una cultura diferente a la propia, con el fin de inicien esta etapa con la mente abierta a nuevos aprendizajes y experiencias que los enriquezcan como seres humanos y como profesionistas.

A la reunión de despedida también asistieron las responsables de Movilidad de las Divisiones, las Licenciadas María Antonieta Ortega, de CBI; Ángeles Pérez, de CSH; la Maestra Karina Piedras, de CyAD, y por la Coordinación de Apoyo Académico, la Licenciada Elizabeth Guzmán, quienes también les desearon mucho éxito en esta fase de crecimiento académico y personal.

Dos alumnos que realizaron su intercambio en el periodo enero-julio de 2015, uno en España y otro en Colombia, compartieron con sus compañeros que apenas vivirán la experiencia, sus aprendizajes y anécdotas en las respectivas instituciones a las que asistieron. Entusiasmados por los meses que se avecinan, los alumnos que acudieron a esta inducción dieron muestras de ser dignos representantes de la UAM Azcapotzalco.



El Programa de Intercambio Universitario, de la Coordinación de Apoyo Académico, realizó la reunión de despedida denominada *Inducción a la Movilidad. Tu pasaporte al mundo*, a nuestros alumnos que inician un periodo de movilidad entre agosto y diciembre de 2015.

Al igual que en otras ocasiones, a través de la conferencia “La importancia de la movilidad. Interculturalidad”, se invitó a los alumnos a considerar varios aspectos de la etapa que van a iniciar, entre otros, los compromisos que adquieren tanto en lo personal como en lo profesional y con la UAM, ya que representarán a nuestra casa de estudios en otras instituciones de educación superior de México y del mundo. En este segundo periodo de 2015 participarán 105 alumnos de la Unidad, 92 de ellos en universidades del extranjero y 13 en otras IES nacionales.

COORDINACIÓN DE APOYO ACADÉMICO
COLABORACIÓN

Países a los que viajarán	
EUROPA	LATINOAMÉRICA
Alemania	Argentina
España	Colombia
Francia	Chile
Italia	Ecuador
	Guatemala
	Perú
	Uruguay

Congreso sobre Estudios Culturales

Análisis y crítica son las líneas que se proponen como eje aglutinante en el *Congreso Internacional de Estudios Culturales* que en este año llega a su tercera versión, organizado por el Área de Historia y Cultura de México, del Departamento de Humanidades. En esta ocasión, las mesas de discusión y conferencias magistrales tuvieron como marco la Casa Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Este Congreso tiene como objetivo ofrecer un panorama actual sobre el quehacer de los estudios culturales a través del análisis, la crítica, la reflexión, el debate y el intercambio de ideas. En él se aborda una diversa gama de temas, lo cual permite una mirada transdisciplinar que, a través de diversos enfoques teóricos, se aproximan a debates sobre el pasado y la complejidad de la realidad actual.

El evento inaugural contó con la presencia de los Doctores Romualdo López Zárate, Rector de la Unidad Azcapotzalco; Óscar Lozano Carrillo, Director de la División CSH; Marcela Suárez, Jefa del Departamento de Humanidades, y Norma Durán, Jefa del Área de Historia y Cultura, quienes, en un ambiente de cordialidad y entusiasmo, recibieron a los especialistas que respondieron a la convocatoria del Congreso.

Durante los tres días en que se llevó a cabo el encuentro académico y artístico, participaron en catorce mesas de trabajo 57 conferencistas de instituciones de Educación Superior nacionales

y extranjeras, que discutieron e intercambiaron puntos de reflexión en problemáticas relacionadas con la memoria, la concepción del presente-pasado, las fronteras, las metrópolis, la diversidad sexual, los cuerpos, las manifestaciones de violencia, la educación, el ocio; así como sus representaciones en medios de comunicación, cine, literatura, y en diversas manifestaciones artísticas, además de discursos históricos y políticos.

Tres distinguidos académicos centraron sus reflexiones sobre los estudios culturales en lo referente a los problemas de sustenta-

bilidad, nuevos ángulos de análisis en fuentes históricas y posturas de análisis teórico: la Doctora Thais Luzia Colaco, de la Universidad de Santa Catarina, Brasil, dictó la conferencia *Uma análise crítica do desenvolvimento sustentável como mantenedor da cultura das comunidades tradicionais*; el doctor José Rebas, de la University of Harvard, presentó su ponencia magistral *Formas de voz, o de la invención de la historia en los escritos históricos de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl*. Las actividades del Congreso se cerraron con la conferencia magistral del doctor Guillermo Zermeño, de El Colegio de México, quien ponderó *Algunos conceptos básicos de la historia cultural*. Las ponencias convertidas en artículos, iniciarán el proceso de evaluación para la edición del libro electrónico *Estudios culturales: Análisis y crítica*, en el cual se incluyen los trabajos en extenso.

Los Congresos Internacionales de Estudios Culturales siempre se han caracterizado por incluir en su programa de actividades una representación artística; en esta ocasión, en el patio de la Casa Galván, asistentes y conferencistas disfrutaron un *tablaó* con el Grupo Escénico de Danza Española Al-Andalus, bajo la dirección de Olinka Trueba, que presentó el espectáculo "Flamenco para tus ojos" con un excelente repertorio, magníficos *bailaores*, músicos al *toque* de guitarra, a la percusión y al *cante*. La trayectoria de Olinka es reconocida en los escenarios nacionales, como docente del INBA y en su estudio particular y como fundadora en 1995 del Grupo Al Andalus.

DRA. TERESITA QUIROZ
COLABORACIÓN



Jóvenes instruyen y aprenden de los niños

Durante ocho años, el Programa Internacional *Peraj, Adopta un Amigo*, se ha desarrollado en esta casa de estudios mediante un modelo retomado de la filosofía del *Programa Peraj*, en Israel, y adaptado al contexto de nuestro país con base en dos estrategias fundamentales: la atención a niños de quinto y sexto grado de primaria de escuelas públicas cercanas a la Universidad, y la participación de los jóvenes universitarios a través del Servicio Social Profesional; así, la UAM cumple el compromiso institucional con la sociedad, una de sus funciones fundamentales.

Jóvenes universitarios de las tres Divisiones académicas se integraron al trabajo multidisciplinario, donde pusieron en práctica sus conocimientos compartiendo sus cualidades humanísticas al convertirse en *tutores* dentro de un divertido pero intenso proceso educativo, cultural, comunicativo, afectivo y social que apoyó a los niños, ahora sus *amigos*, en el desarrollo de valores, actitudes, habilidades y destrezas.

Durante la ceremonia de clausura se escucharon testimonios de los padres de familia, presentados en un emotivo video que captó momentos significativos de las actividades realizadas; asimismo, un papá expresó su agradecimiento al

trabajo realizado: "Pese a que muchos de los niños iniciaron con incertidumbre y otros en contra de su voluntad, se logró que se llevaran buenas experiencias, amistades y muchos conocimientos". La totalidad de los presentes coincidieron en el agradecimiento a los *tutores*, quienes despertaron en sus hijos la inquietud de ser estudiantes universitarios en el futuro.

En nombre de los *tutores*, el alumno de la Licenciatura en Sociología, Gabriel Amós García Solís, mencionó que a lo largo del tiempo que estuvieron con los *amigos* pudieron transmitirles conocimientos nuevos así como aprender de ellos, obteniendo como mayor enseñanza la oportunidad de convivir y reflexionar acerca de las cosas más sencillas de la vida, reencontrándose con su niño interior. En su turno, la alumna María Fernanda Pérez Barrón, de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, agradeció a los padres de familia, tutores, coordinadores y niños del Programa, por el enorme equipo que formaron basados en la constancia, la alegría y el deseo de aprender: "Es importante que nunca se pierda el ánimo de perseguir los sueños", aseveró. La niña Michel Ávila comentó que aprendieron cosas nuevas y agradeció a los *tutores* su paciencia, mientras que César Hernán señaló que



lo más importante durante el curso *Peraj*, fue la integración entre todo el equipo y las amistades creadas.

Por su parte, la Licenciada Bertha Lozano Avilés, Coordinadora de Vinculación de la Unidad, resaltó el beneficio que obtienen los niños al acercarse a la Universidad, conocer lo que se vive en ella y el compromiso que adquieren estudiantes y profesores de la institución en su formación profesional. "A los *tutores* les dio la oportunidad de invertir tiempo en compartir sus conocimientos con los niños y niñas; asimismo, a los padres de familia les permitió vincularse con sus hijos en una nueva experiencia".

En representación del Rector de la UAM-A, Doctor Romualdo López Zárate, el Doctor Eduardo de la Garza Vizcaya, Coordinador General de Desarrollo Académico, dio por clausurados los trabajos del *Peraj, ciclo escolar 2014-2015*, al calificarlo como el vínculo que permite a la Universidad crear un acercamiento con los vecinos de las colonias aledañas, y expresó a los *amigos* que si se lo proponen podrán, en un futuro, ser parte esta casa de estudios, completando un proceso formativo iniciado con este proyecto.

Por su parte, la Licenciada Luz Adriana Carranza Garduño, Jefa de Servicio Social de la Unidad, informó que durante la existencia del programa en la UAM-A, se han sumado 176 alumnos universitarios, e informó que en este ciclo participaron

21 *tutores* universitarios, así como 12 niñas y 9 niños. Enfatizó que el éxito obtenido se debe al apoyo de la UAM-A, al creciente compromiso y la confianza que tanto padres de familia como niños depositan en los tutores, a los responsables del Área de Servicio Social de las diferentes Divisiones, y a la Licenciada Adriana Fernández, promotora de Servicio Social, quien tiene a su cargo la planificación de actividades.

Entre aplausos, sonrisas y un poco de nostalgia por la despedida, se entregaron los reconocimientos a las áreas académicas y administrativas universitarias que apoyaron durante el curso; en primer lugar, a la Coordinación de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos, al Área de Protección Civil; a la COSEI y al Laboratorio de Física de CBI.

Diversas cualidades de los *amigos* también fueron reconocidas en las categorías de fútbol, basquetbol, virtuosidad deportiva, creatividad, liderazgo, ciencia, voluntad, perseverancia y renovación de la confianza. Para cerrar con broche de oro, funcionarios y asistentes a la clausura disfrutaron de una exposición infográfica realizada en una sala del edificio D, destacando imágenes de la visita que los *amigos* hicieron a la Planta de Tratamiento de Agua de la Universidad y al Taller de Hidroponía. De igual forma se apreciaron materiales didácticos para la enseñanza de las matemáticas y estadísticas, elaborados por los propios niños.

ISELA GUERRERO OSORIO

Primera Jornada por la Igualdad de Género

Octubre 5, 6 y 7
Auditorio Incalli Ixcahuicopa

Migración del Golfo al Pacífico



“Es ominoso ver la línea que divide nuestra frontera norte. Una terrible valla de hierro y denigrante barrera que impide el paso de los mexicanos y que, además, propicia múltiples problemáticas sociales, como la xenofobia”, señaló el Rector de la UAM-A, Doctor Romualdo López Zárate, durante la inauguración de la pasada muestra fotográfica *Del Golfo al Pacífico: Migraciones y procesos sociales*, realizada en la Galería del Tiempo de nuestra casa de estudios.

La exposición fue organizada en conjunto por la Coordinación de Extensión Universitaria y el Colegio de la Frontera Norte (COLEF), institución que el Rector destacó por su alto nivel de investigación en la generación de conocimientos científicos sobre los fenómenos regionales de la frontera México-Estados Unidos.

Con el compromiso de analizar los cambios del espacio físico, social y cultural derivados de las migraciones de mexicanos y centroamericanos en busca de mejores oportunidades laborales y económicas en Estados Unidos, la Coordinación de la Licenciatura

en Arquitectura de CyAD y el COLEF, exhibieron un total de 40 imágenes propiedad del Colegio. En ellas se captan las complejas condiciones que cientos de personas indocumentadas viven durante su intento de pasar por distintos puntos de la línea fronteriza que va desde el Océano Pacífico hasta el Golfo de México.

Entre las piezas expuestas sobre momentos cotidianos en la frontera norte se pueden mencionar: la fotografía *Antesala del cruce*, de Vladimir Téllez Montaña, la cual deja ver a dos indocumentados sentados en un sillón, en la agonizante espera para cruzar al otro lado; *Rafael y su familia*, es una imagen captada por María Teresa Fernández, en la que un hombre charla con sus parientes a través de la barda fronteriza del lado de California, en Estados Unidos y, *Comedor ilegal*, de Roberto Córdova Leyva, retrata a un migrante preparando la comida en una cocina improvisada.

Otras imágenes que tienen la capacidad de conmovir y sensibilizar al visitante son: *Cuarto de deportados y migrantes en el Hotel del Migrante*, que deja ver

nítidamente las condiciones inhumanas en las que viven estas personas; *Imagen sin título*, en la que David Maug capta a la patrulla fronteriza acechando el paso de migrantes, o la angustia de parejas y familias separadas por una valla en *Momentos difíciles*, también de María Teresa Fernández.

El Doctor Aníbal Figueroa Castrejón, Director de la División de CyAD, indicó que las fotografías colocan a la frontera como un símbolo contrastante, donde se construyen tanto relaciones fraternas como hostiles. Afirmó que las imágenes traídas hasta los espacios de la Universidad muestran el lado humano de la frontera —y también las necesidades que deben ser atendidas por ambas naciones—, en donde es importante la intervención de los académicos investigadores para sugerir metodologías y propuestas de nuevas políticas bilaterales que solucionen las situaciones negativas originadas por este fenómeno social.

Asimismo, el Presidente del COLEF, Doctor Tonatiuh Guillén López, subrayó que desde hace 40 años —durante su paso como alumno de esta casa de estudios en la licenciatura en Sociología— uno de los temas de su interés ha sido el de las migraciones sociales. Señaló que el Colegio de la Frontera Norte ha utilizado la fotografía como método de interpretación y difusión de la problemática, formando un valioso acervo alimentado a través del tiempo. Reveló que los hechos en imagen han llegado a convertirse en un indicador que muestra el fenómeno de la migración en México, reflejando una realidad donde la perseverancia de los conciudadanos por tener una vida mejor mitiga el dolor de la espera, la discriminación y la vulnerabilidad.

ISELA GUERRERO OSORIO

De ritmos y sonos

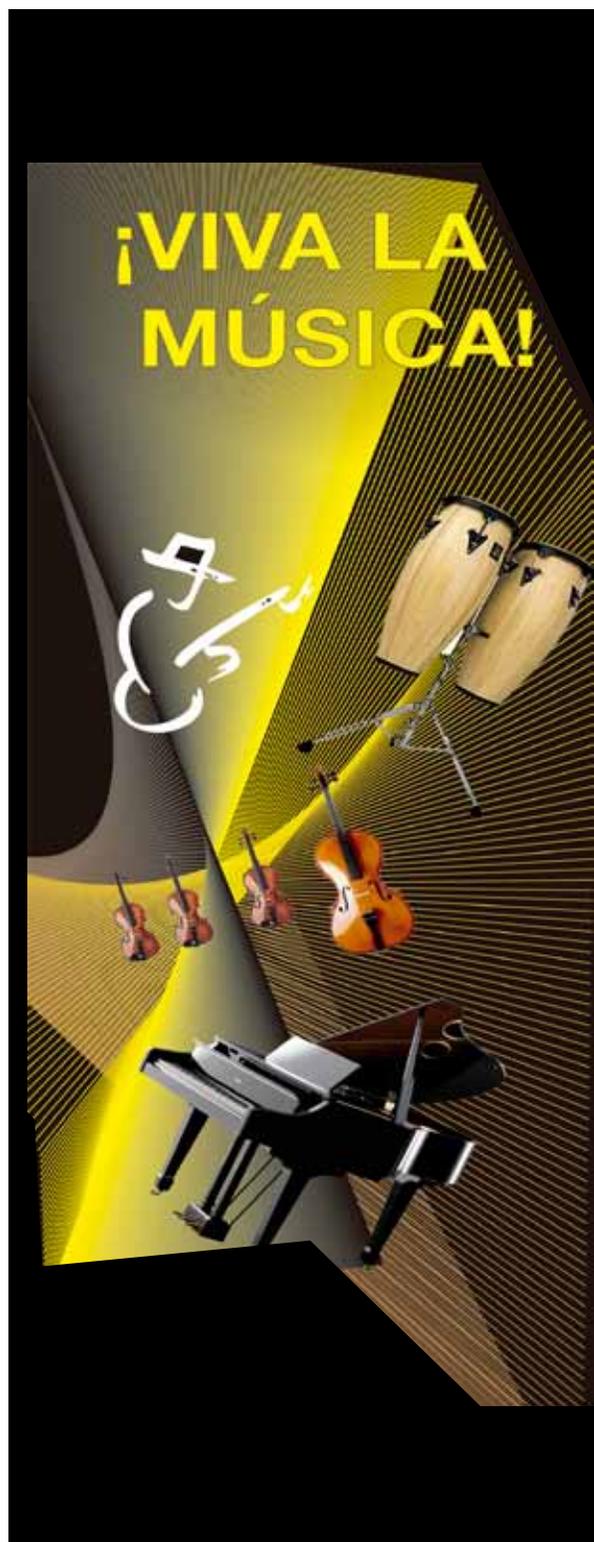
Una de las tareas sustantivas de nuestra casa de estudios es lograr la excelencia académica en cada una de las licenciaturas que ofrece así como la difusión deportiva y cultural, por lo que la Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la Sección de Actividades Culturales de la UAM-A, realizó la semana *¡Viva la Música!* donde la comunidad universitaria tuvo la oportunidad de acercarse a múltiples géneros musicales, disfrutando propuestas que incluyeron conciertos de piano, guitarra, trombón y violín, con piezas de compositores clásicos como Antonio Vivaldi y de músicos contemporáneos como Jorge Cardoso o Joaquín Rodrigo.

Durante los cinco días de actividades, también sonó música caribeña al ritmo de la *Orquesta Luz de Cuba*; conciertos de jazz y rock, destacando la participación de la *Big Band INJUVE*, así como de la excelente interpretación del *Grupo Radio Blues* que agrupa los estilos musicales del *swing*, *rock and roll* y *blues*, en piezas como *Chicago*, *Mr. Cartter*, *Blues para Dyango* y *Nuevos Aires*, éste último es título de su tercera y más reciente producción, en la que colocan en primer plano a la armónica. La participación de este grupo fue una de las más concurridas por los estudiantes, quizás por ser dirigida por Eliu Quintero, exalumno de la Licenciatura en Ingeniería Electrónica de esta Unidad, quien expresó que la banda inició en el 2002 con la idea de interpretar *covers* del *blues* tradicional, fusionando en la actualidad varios ritmos. Han participado en festivales nacionales e internacionales como el *Blues Fest* de Aguas Calientes, en el *América Blues Fest* en el Teatro de la Ciudad, en el Centro Nacional de las Artes y en foros universitarios.

El festival musical culminó con lleno total en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa con la interpretación de *Carmina Burana*, obra creada por el músico alemán Carl Orff en 1936, —colección de cantos en la que Orff retomó textos de los poemas goliardos originales, escritos entre los siglos XII y XIII— a cargo del Coro *Ad Libitum*, de la UAM-A, con la colaboración de más de una decena de voces infantiles que remontaron a muchos de los asistentes a castillos y campiñas medievales.

En el marco de este concierto final, las autoridades organizadoras clausuraron las actividades agradeciendo a todos los que hicieron posible *¡Viva la Música!*, pero principalmente a la comunidad universitaria presente en las audiciones; asimismo, se anunció que la divulgación cultural en la Unidad continuará con la Semana de la Danza, el XXI Festival Metropolitano de Teatro y otras propuestas más.

ISELA GUERRERO OSORIO



Ing. Arturo Pérez Aguilar

Cursó la licenciatura en *Ingeniería Civil* en la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la UAM Azcapotzalco, con la generación que ingresó en el trimestre 77-O, y obtuvo su título en 1981.

Se integró tempranamente a la actividad profesional como Residente de Obra en la Constructora Maiz Mier en 1981, y permanece en ella hasta 1983. Construye con las últimas tecnologías el Viaducto Tula I y el Puente Tula, primer puente “empujado” en México y segundo en América. La experiencia define su carrera en la implementación de Procedimientos Constructivos Especiales para las Obras de Infraestructura.

Entre 1983 y 1984 hace labores como Superintendente de Programación y Control con la empresa Desarrollo Técnico, S. A., del Grupo Mexicano de Desarrollo, en la construcción del Laminador de Placa de SICARTSA 2ª Etapa, en Lázaro Cárdenas, Mich. obra compleja por su extensión de 40 Ha y cimentación particular sobre pantanos, con grandes cantidades de concreto. De 1984 a 1989, se integra al Grupo MARHNOS como Residente de Obras. Realiza diversos contratos con SIDERMEX para la infraestructura complementaria de SICARTSA.

En 1989, ingresa a Mexicana de Presfuerzo, S. A. de C. V. (MEXPRESA), empresa en la que colabora durante los últimos 26 años y en la que tiene, actualmente, el cargo de Director de Operación. La firma se había encargado del diseño y paquete técnico del puente Tula, donde previamente había tenido contacto con ella. En esta compañía recupera su deseo original de trabajar en la construcción de los grandes puentes. En aquel año se inicia como Gerente de Construcción en los puentes de Atenquique, Jal. Desde entonces, con MEXPRESA, se ha dedicado a proveer al mercado nacional y parte del extranjero, la implementación de la tecnología más avanzada en sistemas constructivos para puentes y otras estructuras. En ella ha ejercido más de 2,000 contratos, incluidos los estudios preliminares y la puesta en servicio de grandes puentes.

Las obras que Pérez Aguilar distingue por sus retos, importancia y aportación personal son los siguientes: Atenquique I y II, de la Autopista Guadalajara-Colima; Papagayo, Pozuelo, Quetzalapa, y Barranca del Cañón, en la Autopista Cuernavaca Acapulco; Lomas Country 3, del fraccionamiento privado Lomas Country Club, en Huixquilucan, Méx.; Viaducto sobre la I-205 para el cruce del tren ligero en la vía Portland-Aeropuerto; Papaloapan, de la Autopista La Tinaja-Cosoleacaque; Grijalva I, en la ampliación de la Vía Villahermosa, Tab. al Aeropuerto; Marroon Creek, en Aspen, Col., en EUA; Tarango, en el Eje 5 Poniente del D. F.; Puente I de la Supervía, en la nueva vialidad del Periférico Sur a Santa Fe; Vidalta, para el desarrollo residencial del mismo nombre en Cuajimalpa, D.F.; Higuamo y Juan Bosch, en República Dominicana y, Viaducto Carrera Novena, en la ciudad de Bucaramanga, Colombia. Entre los puentes, los hay “atirantados”, en “doble voladizo sucesivos”, “empujados” y con “cimbra autolanzable”.

En los años de su trayectoria profesional, ha estado presente en casi todas las convenciones anuales de Asociaciones Gremiales extranjeras, como la *American Segmental Bridge Institute* y el *Post-Tensioning Institute*. En estas últimas, desde hace 25 años como asociado, dando una conferencia. Sus ponencias han sido premiadas en múltiples ocasiones, y obtuvo la presea máxima *Awards of Excellence* al mejor puente 2012-13 con el Vidalta, obra reconocida por otras instancias en la categoría de Infraestructura. Es también miembro activo del Colegio de Ingenieros Civiles de México, A.C.

Su mayor satisfacción ha sido el diseñar y construir el Viaducto Carrera Novena, el puente atirantado más grande de Colombia, inaugurado hace unas semanas. La obra es candidata al Premio Nacional de Ingeniería, en Colombia. Destaca claramente su amplia trayectoria profesional en la construcción de infraestructura civil, particularmente en puentes y viaductos, incluidos algunos montajes complejos. En su actividad ha incorporado las últimas tecnologías de punta y ha resuelto los retos peculiares de cada creación. Su obra ha sido realizada no sólo en México, sino en todo el Continente, y ha recibido reconocimientos en el extranjero. Es también oportuno señalar el papel logrado en MEXPRESA, como líder técnico.

ACUERDOS DEL VIGÉSIMO PRIMER CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 401, CELEBRADA EL 22 DE JULIO DE 2015

- 401.1 Aprobación del Orden del Día con modificaciones en los siguientes términos:
- Se eliminó el punto 10 del Orden del Día y se ajustó la numeración.
 - Se incluyó el punto 12 *“Análisis, discusión y recomendaciones, en su caso, sobre la implementación del sistema de reservación del equipo de cómputo individual en la Sala John von Neumann”*.
- 401.2 Aprobación del Acta de la Sesión 400, celebrada el 29 de mayo de 2015.
- 401.3 Aprobación de la propuesta para otorgar el grado de Doctor Honoris Causa al Mtro. Enrique González Rojo Arthur, con la finalidad de someter su aprobación al Colegio Académico, de conformidad con el artículo 235 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.
- 401.4 Otorgamiento del *Premio a las Áreas de Investigación*, correspondiente al año 2015, a las siguientes Áreas:
- Química, del Departamento de Ciencias Básicas.
 - Ingeniería de Materiales, del Departamento de Materiales.
 - Derechos Humanos y Alternatividad Jurídico Social, del Departamento de Derecho.
 - Administración y Tecnología para el Diseño, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.
 - Arquitectura Bioclimática, del Departamento del Medio Ambiente.
- 401.5 Integración de la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer la aprobación del Proyecto de presupuesto de ingresos y egresos de la Unidad para el año 2016*, con los siguientes miembros:

Órganos personales:

Dra. Miriam Aguilar Sánchez
Dr. Abelardo Mariña Flores
Mtro. Armando Alonso Navarrete

Representantes del personal académico:

Dr. Francisco Cervantes de la Torre
Dra. Marta Walkyria Torres Falcón
Mtro. Alejandro Viramontes Muciño

Representantes de los alumnos:

Sr. Alan Christopher Bravo Torres
Srita. Galia Angélica Sarahí Álvarez Medina
Srita. Blanca Victoria López Legaria

Representante del personal administrativo

Sr. Demetrio Ramón Méndez Alavez

Como asesores fueron nombrados los coordinadores divisionales de planeación: Dr. Gustavo Mauricio Bastián Montoya de CBI; Mtra. Nancy Fabiola Martínez Cervantes de CSH, y Mtra. Carolina Sue Andrade Díaz de CyAD ; el Coordinador General de Planeación, Mtro. Jorge Bobadilla Martínez; el Dr. Óscar Lozano Carrillo, Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, y Sr. Alejandro Martínez Soria, miembro del personal administrativo.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue el 30 de octubre de 2015.

Se aprobó que las reuniones de esta Comisión fueran públicas.

- 401.6 Integración de la *Comisión encargada de verificar el cumplimiento de las recomendaciones relativas a la Cafetería, aprobadas por el Décimo Noveno Consejo Académico, en la Sesión 367, celebrada el 22 de abril de 2013*, con los siguientes miembros:

Órganos personales:

M. en C. Roberto Alfonso Alcántara Ramírez

Lic. Gilberto Mendoza Martínez

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Representantes del personal académico:

Vacante CBI

Vacante CSH

Mtra. María Esther Sánchez Martínez

Representantes de los alumnos:

Sr. Manuel Antonio Rebolledo Bello

Srita. Itzayana Berenice Peres Yglecia

Srita. Blanca Victoria López Legaria

Representante del personal administrativo:

Sr. Demetrio Ramón Méndez Alavez

Como asesores fueron nombrados: Sr. Miguel Alejandro Silva Romero, alumno de la Licenciatura en Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; el Sr. Juan Manuel Jaime Quezada, representante de los alumnos de las Licenciaturas en Ingeniería Física, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Metalúrgica; el Ing. Eduardo Cortés Martínez, Coordinador de Servicios Universitarios.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue el 11 de diciembre de 2015.

Se aprobó que las reuniones de esta Comisión fueran públicas.

- 401.7 Integración de la *Comisión encargada de proponer políticas operativas en materia de preservación y difusión de la cultura y, en su caso, consultar a la comunidad*, con los siguientes miembros:

Órganos personales:

Dra. Margarita Mercedes González Brambila

Dr. Abelardo Mariña Flores

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Representantes del personal académico:

Dr. Hugón Juárez García

Dra. Iris Rocío Santillán Ramírez

Dr. Pablo David Elías López

Representantes de los alumnos:

Sr. Rodrigo Argel Gamboa Garnica

Sr. Víctor Daniel Santos Hortelano

D.I. Marco Junior Vargas Luna

Representante del personal administrativo:

Sr. César Méndez Alavez

Como asesores fueron nombrados: Sr. Emmanuel Franco Nieto, representante de los alumnos de la Licenciatura en Diseño Industrial; Lic. Gilberto Mendoza Martínez, Jefe del Departamento de Derecho; Dra. Marcela Suárez Escobar, Jefa del Departamento de Humanidades; Dr. León Tomás Ejea Mendoza, miembro del personal académico del Departamento de Sociología; Mtra. Luisa Regina Martínez Leal, Coordinadora de Extensión Universitaria, y Mtro. Jorge Armando Morales Aceves, miembro del personal académico del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue el 1° de abril de 2016.

Se aprobó que las reuniones de esta Comisión fueran públicas.

- 401.8 Designación de la Mtra. Susana Hazel Badillo Sánchez, como representante el personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para completar la integración de la *Comisión encargada de emitir políticas operativas en materia de seguridad para la Unidad Azcapotzalco*.
- 401.9 Designación del Dr. Emilio Guerra Garzón, como representante del personal académico de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería para completar la integración de la *Comisión encargada de revisar el Instructivo para el uso y la operación de las instalaciones deportivas de la Unidad Azcapotzalco y proponer reformas que considere necesarias*.
- 401.10 Aprobación de las siguientes recomendaciones:

A la Secretaría de Unidad y a la Coordinación de Servicios de Cómputo:

- Postergar la implementación del Sistema de reservación del equipo de cómputo individual en la Sala John von Neumann.

Al Rector de Unidad:

- Integrar una comisión que analice la viabilidad de la implementación del Sistema de reservación del equipo de cómputo individual en la Sala John von Neumann.

El Consejo Académico recibió los informes de actividades de las Comisiones Dictaminadoras Divisionales, correspondientes al primer semestre del año 2015

Ganadores de concurso

La Coordinación del Sistema de Aprendizaje Individualizado (SAI) informa que los ganadores del concurso ensayo "MI EXPERIENCIA EN EL SAI" que organizó con motivo de sus 40 años son:

Primer lugar:

Sr. Alejandro Sebastián Pérez

Segundo lugar:

Sr. Oswaldo Zavaleta Alcántara

Tercer lugar:

Srita. Alma Edith Robledo Hermelindo

Sr. Ángel Cadena Ramírez

VAMONOS DE PINT

UAM - AZCAPOTZALCO

VISITA GUIADA A: **MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA (Incluye Simulador de Mercado)**
FECHA DE LA VISITA: Viernes 9 de octubre
HORARIO DE LA VISITA: Salida a las **12:45**, regreso **17:30** hrs. aprox.
FECHA DE INSCRIPCIÓN: Vía Facebook, lunes 28 de septiembre, 14:00 hrs.
PUNTO DE ENCUENTRO: Centro de Enlace Estudiantil. Ed. C, 2o piso, dentro de la Coord. de Extensión Universitaria 40 alumnos
CUPO LIMITADO A:
CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$60 pesos, con credencial vigente



VISITA GUIADA A: **FÁBRICA KRISPY KREME**
FECHA DE LA VISITA: Jueves 15 de octubre
HORARIO DE LA VISITA: Salida a las **8:15**, regreso **13:00** hrs. aprox.
FECHA DE INSCRIPCIÓN: Vía Facebook, lunes 5 de octubre, 14:00 hrs.
PUNTO DE ENCUENTRO: Centro de Enlace Estudiantil. Ed. C, 2o piso, dentro de la Coord. de Extensión Universitaria 30 alumnos
CUPO LIMITADO A:
CUOTA DE RECUPERACIÓN: Sin costo, con credencial vigente



VISITA GUIADA A: **RECORRIDO ESCULTÓRICO UAM-A**
FECHA DE LA VISITA: Jueves 22 de octubre
HORARIO DE LA VISITA: Salida a las **13:00**, regreso **14:00** hrs. aprox.
FECHA DE INSCRIPCIÓN: Vía Facebook, martes 13 de octubre, 14:00 hrs.
PUNTO DE ENCUENTRO: Centro de Enlace Estudiantil. Ed. C, 2o piso dentro de la Coord. de Extensión Universitaria 40 alumnos
CUPO LIMITADO A:
CUOTA DE RECUPERACIÓN: Sin costo, con credencial vigente



VISITA GUIADA A: **MUSEO DOLORES OLMEDO Recorrido especial, ofrenda de muertos**
FECHA DE LA VISITA: Jueves 5 de noviembre
HORARIO DE LA VISITA: Salida a las **13:00**, regreso **18:00** hrs. aprox.
FECHA DE INSCRIPCIÓN: Vía Facebook, lunes 26 de octubre, 14:00 hrs.
PUNTO DE ENCUENTRO: Centro de Enlace Estudiantil. Ed. C, 2o piso, dentro de la Coord. de Extensión Universitaria 40 alumnos
CUPO LIMITADO A:
CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$25 pesos, con credencial vigente



VISITA GUIADA A: **FÁBRICA DE HELADOS HOLANDA**
FECHA DE LA VISITA: Viernes 13 de noviembre
HORARIO DE LA VISITA: Salida a las **10:30**, regreso **15:00** hrs. aprox.
FECHA DE INSCRIPCIÓN: Vía Facebook, martes 3 de noviembre, 14:00 hrs.
PUNTO DE ENCUENTRO: Centro de Enlace Estudiantil. Ed. C, 2o piso dentro de la Coord. de Extensión Universitaria 40 alumnos
CUPO LIMITADO A:
CUOTA DE RECUPERACIÓN: Sin costo, con credencial vigente



VISITA GUIADA A: **FÁBRICA DE AMARANTO TEHUTLI**
FECHA DE LA VISITA: Jueves 19 de noviembre
HORARIO DE LA VISITA: Salida a las **9:00**, regreso **14:00** hrs. aprox.
FECHA DE INSCRIPCIÓN: Vía Facebook, lunes 9 de noviembre, 14:00 hrs.
PUNTO DE ENCUENTRO: Centro de Enlace Estudiantil. Ed. C, 2o piso dentro de la Coord. de Extensión Universitaria 40 alumnos
CUPO LIMITADO A:
CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$15 pesos, con credencial vigente



¡Esperamos tus propuestas!

INSCRIPCIONES E INFORMES: Centro de Enlace Estudiantil
 Edificio C, 2o piso, dentro de Extensión Universitaria

✉ enlace.estudiantil@hotmail.com

☎ 5318 9135



Enlace Estudiantil Azc

