

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo



# aleph

*tiempos de reflexión*



## Microempresarios UAM

OrganiCupcakes

Dr. Romualdo López Zárate

Rector

M. en C. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtro. Isaac Macip Martínez

Jefe de la Sección de Información  
y Divulgación

Lic. Isela Guerrero Osorio

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *Aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

Diseño y formación *Guía  
Universitaria*

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Cada semana están disponibles "Noticias Aleph" en el link:

[http://www.azc.uam.mx/coord\\_general/ext\\_universitaria/ceu.php](http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php)

## Contenido

### Nuestra Casa

La LVII lunada nos acerca al universo ..... 3

El valor de una biblioteca digital ..... 4

Profesor Manuel Pretelin, *In Memoriam* ..... 5

Marcela Suárez Escobar, nueva Jefa  
del Departamento de Humanidades ..... 6

### Vox populi

Elecciones 2015 ..... 7

### Saber

El lado africano de México ..... 9

Signos de equilibrio en un viaje de locura ..... 11

### Yo integral

Impulso a la micro empresa ..... 13

### Extensión Universitaria

Leer para alcanzar la felicidad: Laura Zapata ..... 15

Consultar la versión electrónica en:  
<http://www.azc.uam.mx>

Correo electrónico: [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx)

Visítanos

blog: [informacionydivulgacionuama.wordpress.com](http://informacionydivulgacionuama.wordpress.com)

Escribe en tu cuenta de facebook:

**Información y Divulgación UAM-A**

El proceso de edición del *Aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

*Aleph*, tiempos de reflexión. Año 19, volumen 5, número 212, abril/02 2015, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: <http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html> y correo electrónico: [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx). Editor Responsable: Mtro. Isaac Macip Martínez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria, Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez. Fecha de última actualización 16 de abril de 2015. Tamaño de archivo: 2.1 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

# La LVII lunada nos acerca al universo

**E**l Universo es, para muchos, un misterio formado por cuerpos celestes. Para poetas, músicos y pintores, un motivo de inspiración; para los científicos, un objeto de estudio que comprende el conglomerado de todo lo que en él existe, con sus correspondientes leyes físicas y químicas incluyendo el tiempo, el espacio, la materia y la energía, entre otros compuestos.

Con la finalidad de poner al alcance de la comunidad universitaria la reflexión sobre algunos temas relacionados con el Universo, la División de CBI organizó la *Jornada Poético-Científico-Musical, Lunada LVII*. La apertura de las actividades corrió a cargo del Físico Fidel Cruz Peregrino, profesor investigador de esta Unidad, con la conferencia *Agujeros negros supermasivos y evolución de las galaxias*, donde destacó la gravedad como concepto principal para entender lo que son los agujeros negros. Explicó la evolución de este principio a partir de la visión de los griegos, hasta llegar a las observaciones realizadas por Galileo Galilei, Isaac Newton y Albert Einstein, para demostrar que caen a igual velocidad las cosas pesadas así como las ligeras, debido al factor aire.

Aseveró que los agujeros negros son cuerpos con un campo gravitatorio muy grande que concentra la masa, y la velocidad de escape supera la velocidad de la luz, por lo que no puede fugarse ninguna radiación electromagnética o luminosa. Rodeados de una "frontera" esférica, permiten que la luz entre pero no salga.

Existen dos tipos de agujeros negros: cuerpos de alta densidad y poca masa —concentrada en un espacio muy pequeño—, así como cuerpos de densidad baja pero masa muy grande, como pasa en los centros de las galaxias. "Si la masa de una estrella es más de dos veces la del Sol, llega un momento en su ciclo en el que los neutrones no pueden soportar la gravedad; entonces, la estrella se colapsa y se convierte en agujero negro".

Como parte de esta jornada, se presentó en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa la película *Impacto Profundo*, dirigida por Mimi Leder y protagonizada por Morgan Freeman y Robert Duvall, donde se aborda una de las preocupaciones latentes de los astrónomos: el choque de enormes cuerpos celestes con la Tierra, lo que pudiera acabar con la humanidad; sin embargo, después de que el espectador —lleno de adrenalina— observó



las maniobras de los científicos para evitar el impacto de un cometa, logra relajarse al ver que éste es destruido antes de llegar a la atmósfera terrestre.

El programa continuó con la ponencia *La educación en Ciencia en México. El estado de la Astronomía*, impartida por el Doctor en Biofísicoquímica Raúl Alva García, de la UAM-I. Esta emocionante experiencia astronómica concluyó con la invitación a los asistentes a observar los cuerpos celestes a través de un telescopio situado sobre el techo de la Cafetería de la Unidad.

ISELA GUERRERO OSORIO



# El valor de una biblioteca digital



Medina Palacios, Coordinador de Control de Gestión –en representación del Maestro Abelardo González Aragón, Secretario de la UAM-A–; el Licenciado Felipe Rodríguez Bolaños, Jefe de la Sección de Documentación de la COSEI de nuestra Unidad, así como el Ingeniero Miguel Ángel Jiménez Bernal, Jefe del Departamento de Biblioteca Digital BIDI-UAM.

Utilizar esta herramienta de investigación asegura que nuestros datos sean recientes, confiables y de calidad. Recuerda que para acceder a la Biblioteca Digital deberás estar activo y dado de alta en la Biblioteca, así como contar con el NIP que otorga la COSEI.

Para mayor información, ingresa a la página [www.bidi.uam.mx](http://www.bidi.uam.mx)

ISELA GUERRERO OSORIO

Uno de los principales éxitos de la *Biblioteca Digital* (BIDI-UAM) es que –a sólo cinco años de su existencia– ha multiplicado notoriamente su acervo, por lo que, para impulsar y aprovechar este logro al máximo, en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa de la UAM-A, expertos en la materia explicaron detalles de la plataforma de consulta. Se destacó la importancia de conocer cómo organiza acervos y contenidos electrónicos, lo que la convierte en una valiosa herramienta en beneficio de investigaciones académicas, profesionales y de difusión cultural.

Los especialistas mencionaron que para brindar acceso fácil a la información, la BIDI-UAM cuenta con 80 plataformas de consulta, integradas por 165 bases de datos en diversas disciplinas, con contenidos especializados y actualizados, pertenecientes a las más prestigiadas instituciones de investigación en el mundo; entre los documentos que podemos encontrar, están artículos, revistas, normas y tesis. Asimismo, contiene 13 mil títulos de publicaciones periódicas, 250 mil libros electrónicos, diccionarios, enciclopedias, patentes y gestores de referencias bibliográficas, como *Digitalia Hispánica*, *Library Press Display*, *RefWorks*, *Acholar VOX International*, *Early English Books Online* y *Tomson Reuters Enanote*, entre otras, así como un sencillo buscador (METALIB), y un gestor de enlaces conocido como SFX, que nos ofrecen una extensa lista de resultados de búsqueda.

A la presentación de las actualizaciones de la BIDI asistieron destacadas autoridades, como Benjamín



## Profesor Manuel Pretelin, *In Memoriam*

**R**esguardada por la sombra de una jacaranda, se encuentra la placa *In Memoriam* al Profesor Manuel Antonio Pretelin Pérez, quien en vida comentaba que le gustaba ver la Plaza Roja “pintada” del morado característico de dicho árbol.

En un homenaje realizado el 26 de marzo en la Plaza del Egresado, se resaltó su trayectoria académica así como el amor entrañable que le tenía a la UAM-A. Solidario, sencillo, optimista, risueño, agradecido y de gran calidad humana, fueron cualidades que definieron al Maestro Pretelin y que profesores, trabajadores y alumnos siguen constatando en su legado.

Ejemplo de lo anterior fueron las palabras dedicadas al homenajeado,

por la Doctora María García Castro Jefa del Departamento de Sociología, al cual estaba adscrito el profesor, quien resaltó su disposición como docente y amigo; asimismo, compartió con los asistentes algunas anécdotas transcurridas durante los casi 38 años que Manuel Pretelin le dedicó al trabajo académico.

La develación de la placa –ubicada en la intersección de los edificios C y E de la Unidad– estuvo presidida por el Doctor Romualdo López Zárate, Rector de la UAM-A, quien fue acompañado por el Doctor Óscar Lozano Carrillo, Director de la División de CSH, y por la Maestra Irma Juárez González, profesora investigadora de ese Departamento.

ARACELI RAMOS AVILES



PRIMER CONCURSO DE  
**Oratoria**  
Universitaria

“IN KALLI TLAPOA IN TLAHTOLLI”  
Casa Abierta a la Palabra

Universidad Autónoma Metropolitana Casa abierta al tiempo  
División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Humanidades

[http://www.azc.uam.mx/privado/difusion/adjuntos/Convo\\_Oratoria\\_final.pdf](http://www.azc.uam.mx/privado/difusion/adjuntos/Convo_Oratoria_final.pdf)

# Marcela Suárez Escobar, nueva Jefa del Departamento de Humanidades

**E**l humano y las humanidades, la otredad y con ella la escucha, el respeto y la comprensión del otro, son reflexiones que forman parte del plan de trabajo, pensamiento y conducta cotidianos, de la Doctora Marcela Suárez Escobar, quien el 18 de marzo tomó posesión como Jefa del Departamento de Humanidades para el periodo 2015-2019.

Acompañada por el Doctor Óscar Lozano Carrillo, Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, y por la Doctora Margarita Alegría de la Colina, Jefa saliente, señaló que las Universidades son lugares privilegiados de saberes, en donde el pensamiento crítico, pleno de honestidad, puede mover las mentes y los cuerpos de las nuevas generaciones que serán los agentes de las transformaciones.

Después de un diagnóstico detallado de la situación actual del Departamento de Humanidades, la Doctora Suárez Escobar propuso seguir manteniendo la magnífica labor de sus antecesores –en particular los más recientes, la Doctora Margarita Alegría y el Doctor José Ronzón–. “Pretendo continuar con el fortalecimiento de las actividades que ya se realizan, agregando otros esfuerzos y acciones que hoy y mañana serán necesarias”.

Al respecto, la profesora investigadora resaltó en su plan de trabajo: “Al convivir la literatura, la historiografía, la lingüística, la comunicación y los estudios culturales, el Departamento se convierte en un espacio multidisciplinario y polifónico. Es una dependencia que tiene una posición importante dentro de la UAM, por la productividad en la investigación y su posición en el ejercicio de la docencia”.

En ese tenor, algunas de las metas en *Investigación* son: la actualización de los profesores y el fomento para la obtención de grados, para así extender el número de profesores con Perfil



PROMEP, con reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y con la posibilidad de estancias y becas en el extranjero; el Proyecto “Uso de las Tic’s en las Humanidades”; así como proporcionar a los profesores la información necesaria para impulsarlos a solicitar reconocimientos y financiamientos externos.

Entre los objetivos para el *Desarrollo de la Docencia*, destacan la promoción de la interdisciplinariedad para lograr mayores resultados en la enseñanza; incrementar la colaboración docente con otros Departamentos y Divisiones; promover que los idiomas se consideren como UEA’s y no sólo cursos, para que se conviertan en obligatorias en los Planes de Estudio y con ello, que se respete el horario de los alumnos para su aprendizaje.

En cuanto a la *Difusión de la Cultura y Extensión Universitaria*, se pretende la indexación de todas las revistas publicadas por el Departamento; conservar y continuar el proyecto que se lleva a cabo con el *Fondo de Cultura Económica* en la dictaminación del concurso *Leamos la Ciencia para Todos*, y proseguir con el apoyo al evento anual que se organiza a favor de la cultura y protección a otras formas de vida.

Con su *Plan de Trabajo*, la Doctora Marcela Suárez pretende caminar hacia la coordinación de un equipo y un espacio en donde priven la cooperación, el crecimiento intelectual, el incremento continuo de producción académica y la alta calidad en la docencia, porque está convencida que todo esto –aunado a un proceso de interdisciplinariedad– podrá contribuir, desde un microcosmos, a la construcción de un futuro humano mejor.

¡Mucho éxito para la Doctora Escobar Suárez!

ARACELI RAMOS AVILES

## Elecciones 2015

**E**l 7 de junio se realizará el proceso de Elecciones Federales para elegir a los 500 diputados que formarán parte de la LXIII Legislatura del Congreso de la Unión: 300 serán electos por mayoría simple en cada uno de los distritos electorales en que se divide el país; y los 200 restantes, mediante el principio de representación electoral al ser votados en listas en cada una de las cinco circunscripciones electorales. Al respecto, *Aleph* preguntó a la comunidad universitaria si votaría o no:



*Ana Karina Miranda Soto*  
Alumna de la licenciatura en Sociología, CSH

En realidad no estoy segura si votar o no; por un lado, dicen que es una irresponsabilidad no votar, pero no veo mucho caso hacerlo porque en los Congresos siempre hacen lo que convenga a los intereses propios o de quienes tienen el poder económico. No veo que realicen cambios en nuestro beneficio.



*Claudia Sandoval*  
Coordinadora de Espacios Físicos

Voy a votar para tener derecho a opinar en lo que está sucediendo en nuestro país.



*Manuel Ávila*  
Alumno de la licenciatura en Derecho, CSH

La verdad es que no tengo información de las propuestas de los diputados. Al final, tal vez vote basándome en mi intuición o aplique un ligero juicio de valor.



*Javier Ortiz*  
Auxiliar de intendencia

Sí acudiré a las urnas, pero para anular mi voto. Ya no creo en las instituciones que están en este momento; porque su deber es trabajar por el bien común de los mexicanos y considero que no lo están haciendo. Esta decisión es una forma de manifestar mi desacuerdo con las personas que están en los partidos. No dudo que exista gente honesta o comprometida como servidores públicos, pero el sistema de partidos está muy viciado y corrupto.

## VOX POPULI



*Claudia Cárdenas Cabello*  
Coordinadora de la Licenciatura en Sociología, CSH

Sí votaré porque es mi derecho y obligación ciudadana; a los mexicanos, la democracia nos resulta muy cara como para no ejercerla. Acerca de por quién votar, aún no lo tengo claro. Es momento de expresar nuestro descontento con los partidos que no nos representan, no votando por ellos, creando nuevas mayorías en el Congreso quienes podrían tomar mejores decisiones. Debemos ir a votar, ya que dejar la boleta en blanco... al final no sabemos a quién beneficia o perjudica. El desánimo es grande, pero cada quien debe votar por la que considere mejor opción.



*Marcela Suárez Escobar*  
Jefa del Departamento de Humanidades, CSH

¡Claro que votaré! Creo que todos debemos votar, porque es la posibilidad que tenemos los mexicanos de ejercer nuestro derecho a decidir quienes nos gobernarán y desde ahí pugnar por un cambio. Me gustaría que todos los jóvenes votaran porque son quienes tienen esta posibilidad de cambiar el rumbo de la democracia.



*Herón Raymundo García Ruiz*  
Profesor Investigador del Departamento de Derecho, CSH

Por esta ocasión no votaré porque no tengo la credencial electoral; en realidad, realizo mis trámites oficiales con el pasaporte. Tengo la convicción de que el voto no resuelve muchos de los conflictos por los que atraviesa la democracia en el país. Considero que habrá gran abstención por todos los problemas que se han suscitado relacionados con la violencia, el narcotráfico y el mal manejo del poder de algunos gobiernos estatales, así como de los partidos políticos en su representación en el Congreso de la Unión, quienes tuvieron la oportunidad de participar en la mejora de las situaciones para la transformación democrática del país y no lo hicieron.

En cuanto a los nuevos partidos, no creo que realicen cambios significativos, porque la tendencia general del sistema es que las nuevas élites de esos partidos caigan en los mismos errores que criticaron. La participación política de la ciudadanía se queda en el escepticismo.



*Jacqueline Guerrero*  
Alumna de la licenciatura en Arquitectura, CyAD

Votaría por la sencilla razón de que no me gustaría que "otros" le dieran mi voto a alguien que yo no elija.

ISELA GUERRERO OSORIO

## El lado africano de México

Cuando los españoles conquistaron nuestro país, trajeron como esclavos a nativos africanos de las regiones de Gambia, Senegal, Guinea, Congo y Angola principalmente. Con el tiempo estos grupos se ubicaron en las zonas costeras y a las orillas de los ríos en los estados de Guerrero, Oaxaca, Michoacán y Veracruz.

Algunos especialistas estiman que en la actualidad, en la Costa Chica de Guerrero la población de ascendencia africana es de aproximadamente 50 mil personas, y de 35 mil en Oaxaca. Este núcleo poblacional a través del tiempo se ha enfrentado —al igual que los grupos étnicos originarios de México— a múltiples problemáticas, principalmente de carácter económico y de discriminación social, y con poco apoyo para integrarse a los programas estatales, pero han logrado mantener las costumbres heredadas de sus ancestros reflejadas en danzas y música, a pesar que estos grupos tienden a desvanecer su identidad debido a las políticas del gobierno.

Con la finalidad de acercar a la comunidad universitaria con la cultura y problemática de estos mexicanos, el Profesor Herón Raymundo García Ruiz, con el apoyo del Departamento de Derecho de la División de CSH de la UAM-A, organizó la charla-debate *Africanidad en México*. El programa abrió con la música característica de estos pueblos de la Costa Chica: un trío de guitarra interpretó piezas al ritmo de chilenas, como la *Llorona* y *Pinoteca*, para después dar pie a la participación de Rafael López Jiménez, autor de la novela *La República negra en la Costa Chica* y originario de Pinotepa Nacional, Oaxaca.

El autor como profundo conocedor del tema, hizo un recuento histórico de la



llegada de los africanos a la región, partiendo del arribo de los conquistadores. Describió el momento en el que esta población se multiplicó tanto, que en 1570 se contaban 17 mil 700 europeos, en tanto que los negros sumaban 18 mil 569, aspecto que se convirtió en una verdadera preocupación para los conquistadores, suscitándose la primera matanza de esclavos rebeldes en 1537.

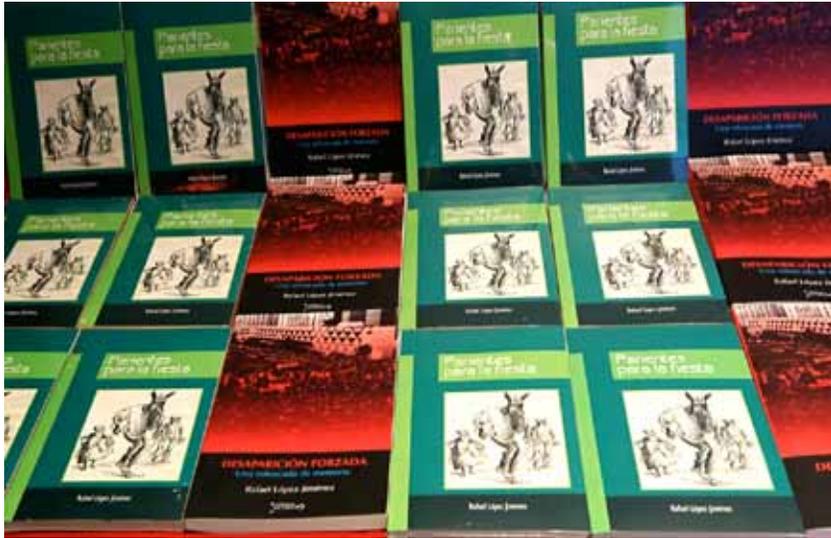
Habló también de sus luchas libertarias, al destacar *Yanga* como el primer pueblo libre compuesto en su totalidad por africanos rebeldes que se establecieron en las faldas del Cerro de Orizaba, Veracruz, momento en el que éstas comunidades convocaron al gobierno para firmar un tratado de inclusión, libertad y protección, pidiendo se les permitiera bajar de las montañas para vivir en los poblados, sin extorsión ni castigo alguno como respuesta a su insurrección; que se les garantizara la libertad y el perdón para todos los esclavos, así como proporcionarles tierras de trabajo independiente a través de un Ministro de Justicia. La voz de protesta de los amos se levantó,

argumentando que era injusto respetar dichos acuerdos; así, pasó mucho tiempo para que se formaran comunidades libres.

López Jiménez afirmó que Oaxaca reconoce a los afro-oaxaqueños como una etnia más del Estado, por lo que “poco a poco se irá construyendo un mejor futuro para este grupo que aún tiene muchas carencias”.

En el debate también participó el Maestro Israel Galán Baños —ex profesor de la UAM-X y actualmente colaborador del diario *La Jornada* de Guerrero y Oaxaca—, quien habló sobre su participación en la defensa de la población negra de México, pues afirmó que “aún son invisibles”. Ejemplificó la negación y desconocimiento respecto a su existencia en el país, con las recurrentes equivocaciones por parte de las autoridades de Migración al deportar a pobladores negros mexicanos a Honduras o Panamá.

Recomendó a los estudiantes y académicos revisar a Gonzalo Aguirre Beltrán,



uno de los investigadores pioneros sobre esta etnia en México; a Isabel Allende y su libro *La Diosa de la Fortuna*, donde habla de la migración africana a Valparaíso,

Chile, y sobre la llegada de los chilenos al territorio de Guerrero en nuestro país, así como a Susan Back Morss, autora del libro *Hegel, Haití y la Historia Universal*,

donde analiza la influencia de la revolución de Haití en el pensamiento filosófico mundial. Este conflicto llevó a la insurrección de los esclavos negros, que se unieron a la guerrilla en las montañas de la isla —resaltando Francois-Dominique Toussaint L'Ouverture, como el principal líder negro—, y después de doce largos años logran su victoria ante Francia y proclaman la República de Haití el 1 de enero de 1804.

Esta mesa, sin lugar a dudas, dejó en la mayoría de los asistentes la inquietud de conocer más sobre la historia, el arte y la cultura de estos pueblos, y viajar a las regiones en las que se desarrolla el afro-mestizaje para continuar conociendo a este grupo que también forma parte de nuestra cultura.

ISELA GUERRRO OSORIO

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco / División de Ciencias Sociales y Humanidades / Departamento de Humanidades / Posgrado en Historiografía

Convocan al



## X Encuentro Internacional de Historiografía

# NACIONALISMOS Y GLOBALIZACIÓN: PROCESOS Y CONCEPTOS EN EL TIEMPO

7-11 de septiembre 2015, UAM-Azcapotzalco, México

El propósito del X Encuentro Internacional consiste en reflexionar desde la historiografía sobre los Estados nacionales, los procesos de globalización y las estrategias con las que las sociedades han lidiado con ambos.

Título y resumen (500 palabras): **1° de mayo**. Ponencias aceptadas: **15 de mayo**. Para CD de Ponencias (6000 palabras): **18 de julio**.  
Tiempo de exposición: **20 minutos**. Correo electrónico X Encuentro: [xencuentro@gmail.com](mailto:xencuentro@gmail.com)

Comité Organizador: Dra. Martha Ortega Soto/Dra. Silvia Pappe Willenegger/Lic. René Robles Pacheco/Lic. Julio Villar Segura

Posgrado en Historiografía. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco  
Edificio P 1er. Piso, Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F., T/F 5318-9541 Comutador 5318-9000 ext. 2082

## Signos de equilibrio en un viaje de locura

**E**l Mensaje Visual: *¡Signos de equilibrio en un viaje de locura!*, fue el nombre del coloquio realizado en la Sala Martín L. Gutiérrez de la UAM-A, en el que estudiantes de la UEA Diseño y Comunicación IV, de la División de CyAD, analizaron el proceso que atraviesa el mensaje visual desde que el emisor decide lo que quiere comunicar hasta el momento en el que el receptor lo capta.

La Maestra Ma. Itzel Sainz González, titular del grupo, mencionó que el objetivo, desde el punto de vista académico, fue presentar ante el público el manejo de conceptos aprendidos además de difundir la cultura visual, y poner en práctica –de manera integral– otras habilidades adquiridas por los estudiantes, como la escritura y la expresión verbal.

De los múltiples mensajes e imágenes seleccionados, estudiaron la forma, el color y el lenguaje para entender su sintaxis, su estructura y morfología, el plano semántico y el uso que el lector hace del mensaje. Los alumnos expusieron en siete mesas el manejo de los principios teóricos abordados en el trimestre; temas de análisis sobre las controvertidas imágenes de cuentos infantiles, como las creadas por Heinrich Hoffman en 1845 (criticadas por su violencia gráfica pero de importante poder narrativo) o las elaboradas por el ilustrador francés Benjamín Lacombe para la historia de Madame Butterfly.

También se presentaron análisis de figuras icónicas, como la del comediante, cantante y bailarín, Germán Valdés *Tin Tan*, al que muchos diseñadores le han rendido homenaje con la producción de imágenes realizadas en diversas técnicas –desde los carteles cinematográficos hasta dibujos anónimos– que lo colocan como parte esencial del movimiento gráfico.

Completaron el coloquio temas sobre poesía visual, las formas en las que se trasmite el mensaje comunicativo usando la semiótica y la retórica, logrando interesantes reflexiones sobre el concepto de tiempo en la cinematografía, la fantasía y la metáfora entre otros aspectos de la imagen, que permitieron a los asistentes contar con un interesante abanico de posibilidades para explorar los códigos visuales y las propuestas gráficas con una óptica nueva.



ISELA GUERRERO OSORIO

# TRONCO DE NIVELACIÓN ACADÉMICA

## Proyecto de Servicio Social

**Objetivo:**

El Tronco de Nivelación Académica tiene como objetivo general el apoyar de manera diferenciada a los alumnos de nuevo ingreso para que transiten con éxito las primeras etapas de su plan de estudios.

**Lugar:**

UAM-Azcapotzalco.  
División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

**Actividades a realizar:**

Guiar a los alumnos en la resolución de problemas básicos de Matemáticas.

**Requisitos:**

Poseer buenos conocimientos de  
Álgebra y Trigonometría.  
Tener 70% de créditos de Licenciatura.

**No. de horas:**

15 horas a la semana.

**Fecha de inicio del servicio social:**

4 de mayo de 2015.

Para mayor información comunicarse con la  
**Mtra. Marina Salazar Antúnez**  
tel. 53189007, 53189372 y 53189494, cubículo H- 131  
correo electrónico: [msalazar@azc.uam.mx](mailto:msalazar@azc.uam.mx)  
[ctrocbi@azc.uam.mx](mailto:ctrocbi@azc.uam.mx)

## Impulso a la micro empresa

Con el objetivo de aplicar las competencias teóricas abordadas en la dinámica empresarial en la UEA *Administración II*, la profesora Marisela López Galindo, coordinó la Expoferia *Impulso Empresarial de Micro y Pequeñas Empresas*, en la que los alumnos utilizaron sus conocimientos e ideas creativas dirigidas a la innovación, trabajo en equipo y liderazgo, así como al diseño de organigramas empresariales, con el fin de apoyar a los microempresarios.

La idea de la Maestra Marisela López, creadora del proyecto, surgió por la necesidad de adentrar a los estudiantes en la realidad económica nacional, en la que es indispensable aumentar el apoyo a los microempresarios para contrarrestar graves problemas como el desempleo.

Alumnos y propietarios de negocios presentaron a la comunidad universitaria reunida en la Plaza COSEI, diversos artículos y servicios que promocionaban: papelería, publicidad, repostería, video juegos, alimentos, productos químicos para limpieza, diseño gráfico, impresiones, fotocopiado y servicios educativos, entre otros.

A través de estas propuestas se pretende que el universitario forje su carácter en los márgenes del liderazgo, del emprendedurismo y de la toma de decisiones. Así, la calidad de los jóvenes alumnos de la UAM-A es tan reconocida en el exterior,

que los empresarios no dudaron en abrirles las puertas de sus agrupaciones.

López Galindo comentó que existen programas nacionales que fomentan la pequeña y mediana empresa –como los PyMES–, pero que es la Universidad la que promueve que nuestros egresados de igual manera se conviertan en empresarios, así como en profesionales que hagan crecer otras empresas.

Los estudiantes coincidieron en que el brindar espacio para los nuevos empresarios o a aquellos que buscan hacer crecer su negocio, por medio de la Expoferia, posibilita lograr mejores objetivos económicos. Lo primero que les transmitieron fue mantener una actitud perseverante y tratar de trascender, para lo que les apoyarán en la elaboración de su visión y misión empresarial.





En la actualidad la empresa mexicana está formada, en su mayoría, por micros y pequeñas empresas que conforman más de 95% del total de la industria, de ahí la importancia en la conformación de los procesos de recuperación y de reordenación de la economía nacional y en el cambio estructural del aparato productivo que el país requiere.

Una microempresa puede enmarcarse al interior de las pequeñas y medianas empresas (PYMES). Se trata de compañías que tienen una incidencia significativa en el mercado, y sus actividades no requieren de grandes sumas de capital, pues predomina la mano de obra.

Su definición varía de acuerdo a cada país, aunque la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), la define como “Unidad productora con menos de diez personas ocupadas, incluyendo al propietario, sus familiares y a sus trabajadores, tanto permanentes como eventuales”.

También la Organización Internacional del Trabajo (OIT) define de manera amplia a las Pequeñas y Medianas Empresas. Considera como tales, tanto a empresas modernas -con no más de cincuenta trabajadores- como a empresas familiares,

en donde laboran tres o cuatro de sus miembros, incluyendo a los trabajadores de la economía informal.

En México las PYMES presentan las siguientes características:

- Operan con escalas bajas de producción
- Utilizan tecnologías adaptadas
- Son de propiedad familiar
- Su financiamiento procede de fuentes propias
- Sus actividades principales son: las ventas, la administración y la producción
- Los tipos de empresas son: familiares, competitivas y ligadas a consorcios.
- En cuanto al número de trabajadores y volumen de ventas se dividen en: Micro industria, Industria pequeña e Industria mediana

ISELA GUERRERO OSORIO  
ARACELI RAMOS AVILES

En el año 2010, se dieron a conocer los resultados de los Censos Económicos aplicados por el Inegi, que arrojaron los siguientes datos: en México existen 5 millones 144 mil empresas, que emplean a 27 millones 727 mil 406 personas, de las cuales 42.5% corresponde a mujeres y 57.5% a hombres.

Las microempresas emplean al 45.6% de todos los trabajadores; las pequeñas al 23.8%; las medianas al 9.1% y las de gran tamaño al 21.5% restante.

#### Fuentes:

[www.laeconomia.com.mx](http://www.laeconomia.com.mx)  
[www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx)  
[www.monografias.com](http://www.monografias.com)  
[www.eumed.net](http://www.eumed.net)>Economía



## Leer para alcanzar la felicidad: Laura Zapata

“**M**e encanta hurgar en mundos ajenos a través de la lectura, porque me dejan nuevos aprendizajes”, mencionó la actriz Laura Zapata al participar en el Programa *Leo... luego existo*, que la Sección de Actividades Culturales de la UAM-A ha venido presentado con éxito desde el año pasado, para invitar a los estudiantes a incrementar su lectura.

Los asistentes disfrutaron con el talento de la artista al iniciar la sesión con la lectura de un poema de Jaime Sabines, *Lento, amargo, animal*, para después compartir letras del escritor Carlos Montemayor. “Es un honor estar en esta Universidad como invitada al Programa, en el marco del homenaje a uno de los maestros más destacados que ha tenido este recinto académico. Hombre de gran sensibilidad, estuvo en estas aulas esparciendo sus conocimientos e ideas”. La primera actriz no olvidó remarcar la problemática política por la que atraviesa México: “Hoy, más que nunca, es indispensable la existencia de muchos Carlos Montemayor, para que se levante una voz sabia y reflexiva que ayude a transformar esta dura realidad”.

“Lo increíble de la lectura es que al concluir un libro, se deja de ser la misma persona debido a que vivimos en el mundo de las permanentes transformaciones, donde el arte –y junto con él, la lectura– permitirá que los cambios se den de manera contundente pero disfrutable”, mencionó.

Al concluir su presentación, Zapata comentó para *Aleph* que desde muy niña comenzó su vida de gran lectora acercándose a la literatura infantil clásica. Asimismo, recordó que el primer libro que la atrapó verdaderamente fue un poemario del escritor libanés Kahlil Gibran, así como la obra de Milan Kundera, autor al que ha explorado en sus distintos escritos, como *La broma* o *La insostenible levedad del ser*, pero también manifestó su gusto por leer a Sófocles, Platón o Anaís Nin.

Mencionó que participar en el Programa *Leo... luego existo*, impulsado por el INBA-CONACULTA, ha sido un verdadero regalo ya que además de compartir conocimiento e historias con otras personas, te permite aprender. “Me gusta dar mi tiempo a los jóvenes mexicanos, que, pese a estar tan lastimados por el exceso de violencia, la contaminación, el desaliento y la mercadotecnia, son la esperanza para crear un mundo mejor”, expresó, por lo que sugirió a los alumnos de la UAM-A, leer para ampliar su visión al conocer distintas realidades para transformar aquellas que nos permitan alcanzar la felicidad.

ISELA GUERRERO OSORIO





Exposición

# LATINAMERICA IN CONSTRUCTION

## Arquitectura 1955•1980

Marzo/Junio 2015/Museum of Modern Art/Nueva York



La UAM Azcapotzalco participa en la exposición con 4 piezas de los arquitectos **Juan O'Gorman** y **Max Ludwig Chetto** que forman parte de su patrimonio. La exposición está integrada por 600 piezas provenientes de distintas Instituciones, colecciones y personas de América Latina y en ella se pueden apreciar bocetos, planos, maquetas y videos entre otras que abarcan el periodo comprendido entre 1955 y 1980.

Informes: Tel. 5318.9212/ 5318.9213

