

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**



aleph

tiempos de reflexión

Comestible Un festín visual

**Reforma energética
y sus riesgos**

Vox populi
¿Qué esperas del 2015?

Arenas líquidas

Dr. Romualdo López Zárate

Rector

Mtro. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtro. Isaac Macip Martínez

Jefe de la Sección de Información
y Divulgación

Lic. Isela Guerrero Osorio

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *Aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

Diseño y formación *Guía
Universitaria*

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Cada semana están disponibles "Noticias *Aleph*" en el [link:](http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php)
http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Contenido

CASA LLENA.....	3
Arenas líquidas	4
Diseño colombiano nos visita	5
Homenaje al tiempo académico	6
El Departamento de Derecho enriquece a la JLCA del D.F.	8
Cuando llegue el adiós a la Plaza Roja.....	9
<i>Vox populi</i>	10
Fotografía <i>Comestible</i>	12
Reforma Energética, sus riesgos.....	13
Anuncios.....	14

Consultar la versión electrónica en:
<http://www.azc.uam.mx>

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

Visítanos
blog: informacionydivulgacionuama.wordpress.com

Escribe en tu cuenta de facebook:
Información y Divulgación UAM-A

El proceso de edición del *Aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Aleph. tiempos de reflexión. Año 19, volumen 5, número 210, febrero/01 2015, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: <http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html> y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor Responsable: Mtro. Isaac Macip Martínez. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria, Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez. Fecha de última actualización 30 de enero de 2015. Tamaño de archivo: 2.3 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

CASA LLENA

Las expresiones coloquiales son aquellas que mejor explican las situaciones de los individuos; son frases que entendemos fácilmente, porque con palabras simples revelan los sentimientos, emociones y escenas también comunes. Las entendemos bien porque estamos acostumbrados a decirlas y escucharlas continuamente.

Justamente el lunes 19 de enero trataba de encontrar una frase, una expresión que contuviera el sentimiento de ver el conjunto de alumnos llegando a iniciar el trimestre. Quería dar con un calificativo por la molestia pasajera de no encontrar estacionamiento y que al final se apagó al no percibir más los pasillos en silencio. En mi mente trataba de ponerle un nombre a la emoción de ver jóvenes y señoritas en las aulas, en los pasillos, comprando desayunos o abarrotando la biblioteca, quizás a algunos les exigieron un título en su próxima clase o simplemente querían conocer *El Péndulo de Foucault* que el año pasado ya no pudieron presenciar.

Entre mi acervo y revoltijo de ideas trataba de encontrar esa frase, y fue hasta el momento de recordar “casa llena” que hallé una expresión sencilla que explicara lo que sentía. Las primeras dos semanas de este año la comunidad universitaria estaba incompleta. Las mañanas, y más por las tardes, una cierta nostalgia invadía a nuestra Universidad. En ocasiones parecía demasiado el espacio de nuestras instalaciones para las personas que por aquí deambulábamos.

En el béisbol la *casa llena* es uno de los momentos de mayor alegría, una señal de triunfo del equipo que ha logrado colocar

a tres de sus bateadores en una base cada uno, y eso representa una fuerte garantía de conseguir una, dos, tres o hasta cuatro carreras o anotaciones si el bateador en turno lanza una buena bola. Tener la *casa llena* significa estar al 100. En este deporte tan popular en Estados Unidos, el Caribe y en el noroeste y sureste de México, cuando el *coach* grita *casa llena* sabe que él y todo el equipo han hecho un buen trabajo.

En la Unidad Azcapotzalco tener la casa llena al iniciar el Trimestre 15-I también es motivo de alegría. Ver nuevamente los espacios de nuestra Universidad ocupados por los alumnos, profesores, administrativos, empleados, proveedores y visitantes haciendo sus faenas nos recuerda nuestra razón de existir. Se siente bien tener que esperar a que baje por las escaleras un grupo nutrido de estudiantes para empezar a ascender, al menos se siente mejor que tenerlas, de PB a tercer piso, dispuestas y vacías solo para uno.

Al igual que en el béisbol, en UAM-A tener *casa llena* es garantía de que estamos trabajando y construyendo el perfil de grandes investigadores, la carrera de profesores comprometidos, la buena gestión de empleados y un futuro profesional lleno de éxito para los alumnos.

¡En UAM Azcapotzalco estamos felices de tener *casa llena*!



POR ISAAC MACIP
Editor



Arenas líquidas



Colores translúcidos, experimentación, firmeza, creatividad, accidente y diseño como resultados de los objetos realizados en el Taller de Vidrio —perteneciente a las UEAS de la División de CyAD—, que colocan a la UAM-A como la precursora dentro de las instituciones educativas en México en el estudio de las técnicas en vidrio.

El 15 de enero concluyó el taller *Fusionado de Vidrio y Termofusión*, impartido por la maestra Patricia Stevens, dirigido a maestros de la UAM y de otras instituciones con el fin de que los participantes, pertenecientes a las tres carreras de la División de CyAD —Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica—, se sensibilicen y conozcan las propiedades del vidrio y sus aplicaciones mediante el aprendizaje del fusionado de vidrio, para incorporarlo a sus propias disciplinas.

Esta técnica consiste en la unión de vidrio con vidrio a temperaturas de aproximadamente 900° centígrados, donde su ductibilidad permite que la elasticidad del material origine el diseño de un nuevo producto según el molde que lo contiene o la figura que se desee realizar, obteniendo diversos resultados como aristas redondas, transparencia, brillo, resistencia y color.

Al respecto, la maestra Consuelo Córdoba Flores, profesora investigadora del departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, indicó que la maestra Stevens convocó a profesores de diferentes disciplinas interesados en aprender la técnica de trabajo con vidrio desde la visión del diseño, dándole una aplicación de acuerdo a los intereses profesionales y formativos de cada participante: “A mí, como arquitecta, me motiva ver las diversas visiones que convergen en el diseño con múltiples aplicaciones que se pueden llevar al aula, proponiendo a los alumnos el pensar cómo materializar el diseño en tercera

dimensión con técnicas como las usadas con el vidrio. Por ejemplo, en el caso de la arquitectura se pueden trabajar maquetas con vidrio”.

Señaló que desde la arquitectura se puede crear diseño gráfico e industrial; lo interesante es la manera en la que se integre a las necesidades reales de la sociedad, incluyendo la arquitectura sustentable. Enfatizó que como toda ciencia, la obtención de piezas de vidrio surge a través de ensayo-error, ya que en ocasiones, el accidente posibilita nuevas opciones creativas.

La maestra Araceli Zaragoza Contreras, diseñadora gráfica adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, expresó que crear en vidrio implica mucho trabajo de diseño; además, éste es un material interesante que a través del tiempo ha tenido distintos usos, funcionales, higiénicos, automotrices, en la fabricación de envases, o como elemento estético y difusor de la luz, entre otros. “Se me ocurre hacer piezas con base a la tipografía, por medio de una placa dura de vidrio horneada con un bajo relieve y así, al fundirlo, lograr por ejemplo, botaneros, ceniceros, o joyería”.

El maestro Carlos Enrique Hernández García, del Departamento de Investigación y Conocimiento, aseveró que su experiencia con el vidrio es completamente nueva: “Es como un caramelo con sus diversos sabores porque así es el vidrio, que se comporta como un fluido sólido, generoso y misterioso, que proporciona infinitas posibilidades, y es maravilloso porque nada de él se desperdicia. Es la manera perfecta de acercar a los estudiantes a las ciencias y las artes, al diseño, porque estamos hablando de química, física y metodología”. Este curso le permitió conocer los materiales, técnicas y recursos para vincular este conocimiento en la investigación, como parte del material didáctico, así como incorporarlo en los proyectos de los jóvenes.

Alumnos de Servicio Social de la Unidad, de UAM Cuajimalpa, así como profesores egresados de la UNAM y de la ENA del INBA, participantes en el curso, coincidieron en que el vidrio se puede trabajar de muchas formas y obtener resultados hermosos, conociendo los coeficientes para lograr productos de calidad y aplicarlos en la vida profesional; asimismo, agregaron que el curso amplió su interés por aprovechar la experimentación y unirse a la investigación de proyectos relacionados con los productos elaborados con el vidrio, porque este material es versátil, noble, moldeable y estético.

ISELA GUERRERO OSORIO

Diseño colombiano nos visita

EXPO DISEÑO SE GRADÚA 2014, es una selección que la Red Académica de Diseño (RAD) realiza cada año entre las principales universidades de Colombia. Sólo en 2014 reunió 50 proyectos de estudiantes sobresalientes en aquel país, pertenecientes a 19 programas educativos de diseño gráfico, industrial, visual y textil de universidades, entre las que destacaron la Universidad Autónoma de Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá y la Pontificia Universidad Javeriana, en Cali.

Esta ocasión, con la gestión de la División de CyAD por conducto del doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, jefe del Departamento de Investigación, llegó al mezzanine de la Biblioteca de la UAM-A, EXPO DISEÑO SE GRADÚA, con 46 infografías de dichos proyectos terminales, con la finalidad de dar a conocer a los alumnos y profesores de esta Unidad, las propuestas académicas que sus pares realizan en ese país, así como posibilitar el contactarse con ellos.

El doctor Ferruzca Navarro señaló en la inauguración que esta exposición marca el inicio de la colaboración entre la UAM-A y la RAD, para que después sea la División de CyAD quien comparta sus exposiciones –como *CyAD Investiga y Expo CyAD*–, manteniendo un intercambio continuo de experiencias en la docencia, investigación y resultados.

Por su parte, la maestra Itzel Sáenz González, adscrita a dicho Departamento y quien colaboró en el montaje de la exposición, mencionó que muchas veces se habla del diseño internacional, pero “el conocer lo que hacen los estudiantes latinoamericanos en diversas situaciones afines, acerca las problemáticas y permite reflexionar respecto a inquietudes, necesidades y posibles soluciones comunes, tales como la educación, la salud o la sustentabilidad”. Agregó que la UAM –como universidad pública– se interesa en fomentar e investigar todo lo referente a aportar mejoras a los problemas

sociales, por lo que, en este caso, los alumnos podrán conocer la manera en que los jóvenes colombianos proponen reflexiones, formas de innovación y salidas viables a contextos similares, en la víspera de un diálogo enriquecedor.

Asimismo, a través de una videollamada estuvo presente la maestra Mercedes Rodríguez Báez, presidenta de la RAD, quien enfatizó la importancia de este vínculo universitario, ya que también a las escuelas de diseño en Colombia les preocupa forjar acciones conjuntas que contribuyan al reconocimiento del diseño latinoamericano en todas sus manifestaciones.

Para finalizar, el doctor Ferruzca adelantó que para continuar esta relación con las escuelas de diseño en América Latina, se espera que en junio de este año se realice un intercambio con la Oficina Nacional de Diseño (ONDI), de la República de Cuba.

ISELA GUERRERO OSORIO



Homenaje al tiempo académico



En la Casa del Tiempo –centro de la UAM para la difusión de la cultura, ubicado en las inmediaciones de la colonia San Miguel Chapultepec– profesores, alumnos, exalumnos y familiares homenajearon a la diseñadora industrial y doctora en Educación, María Aguirre Tamez; al doctor Emilio Martínez de Velasco y Arellano; al maestro en Arquitectura Óscar Henry Castro Almeida; al arquitecto y maestro en Educación Superior, Lauro Francisco León Castillo y a la doctora Aurora Poó Rubio, por su comprometida labor académica durante 40 años de servicio, todos ellos profesores investigadores y fundadores en activo del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, de CyAD, celebrados en reconocimiento a su invaluable esfuerzo en los trabajos del surgimiento, desarrollo y consolidación de la UAM-A.

De esta manera, el tiempo se llenó de charlas, recuerdos y risas compartidas por los docentes fundadores, destacando el momento en el que llegaron por vez primera a la UAM-A, desde la invitación por parte de los arquitectos Pedro Ramírez

Vázquez y Martín L. Gutiérrez a crear la Universidad, iniciando las reuniones de trabajo en oficinas de la calle de Durango en la colonia Roma; de ahí, pasaron a las instalaciones de Joselillo, su posterior traslado a unas oficinas de la UAM en el Rosario, frente al CCH Azcapotzalco, para iniciar clases el 11 de noviembre de 1974 en los inacabados edificios de la Colonia Reynosa Tamaulipas, entre un helado frío invernal, sin puertas ni ventanas en los salones y entre pizarrones que usaban bancos como soporte.

Un pequeño cubículo para todos los maestros del departamento de Procesos era el refugio donde el café dotaba de fuerza a los profesores –muchos de ellos inexpertos pero creativos– para trabajar de 7:00 a.m. a 10:00 p.m. Una vez terminado el edificio H, se cambiaron a las oficinas definitivas del Departamento. Los homenajeados también expresaron la camaradería que se sembró entre los maestros, y el ánimo por hacer realidad un proyecto de innovación educativa. En este sentido, el maestro León Castillo mencionó: “nunca pensé que llegaría a cumplir esta antigüedad docente; me enorgullece enormemente, pero lo principal ha sido estar en contacto con los estudiantes quienes nos han inyectado vida”.

Recordaron el denominado *Triángulo de las Bermudas*, conformado por tres maestros, León Castillo, Castro Almeida y Esteban Villasante, con los que era muy complicado aprobar, “alumno que entraba, no salía vivo”, manifestaron entre risas. Evocaron el órgano informativo *El desagüe*, periódico realizado por maestros del Departamento, que se convirtió en un medio de comunicación, cultura, denuncia, participación y diversión, pero, principalmente, se conformó con testimonios del ánimo incansable de todos para construir la universidad.

Los académicos coincidieron que estos 40 años han sido más de aprendizaje que de enseñanza; mencionaron ser partícipes de los cambios tecnológicos que han modificado las formas de docencia, pero lo principal, mencionó la doctora Aguirre Tamez: “ha sido formar personas sensibles; seres humanos que en colectivo han aprendido a resolver problemas, enfocados a crear buenos diseños de vida y de carácter profesional”.

Para finalizar, el doctor Emilio Martínez de Velasco acotó que el paso por la UAM ha sido una experiencia completamente productiva y honrosa, al convertirlos en los responsables de la formación de aproximadamente 130 mil egresados; años gozosos





formados por los académicos fundadores, ejemplo de valentía, ingenio, experiencia y saber.

En el homenaje también participó el doctor Jaime Gregorio González Montes, profesor investigador del Departamento, quien con impecable voz interpretó al piano piezas operísticas y populares. Asimismo, en la entrada del recinto se pudieron apreciar figuras humanas esculpidas en bronce y objetos en mármol, diseños del maestro Alberto Cervantes Baqué, que hicieron de la celebración, junto con los testimonios y rostros de satisfacción de los profesores fundadores, un tiempo memorable.

ISELA GUERRERO OSORIO

y de innumerables satisfacciones, por lo que, enfatizó: “somos los profesores investigadores quienes deberíamos hacerle un homenaje a nuestra noble Universidad”.

El jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, maestro Ernesto Noriega Estrada, así como el secretario Académico de CyAD, maestro Héctor Valerdi Madrigal, ambos exalumnos y ahora funcionarios de la Unidad Azcapotzalco, manifestaron su sincero agradecimiento y reconocieron el privilegio que –como estudiantes– les representa haber sido



Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo. Azcapotzalco

Presentación del libro

CALENDARIO DE LAS SEÑORITAS MEXICANAS

1838, 1839, 1840, 1841 Y 1843

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2015
23 de febrero • 19:00 hrs. • Auditorio 5

Presentan

Dra. Margarita Alegría de la Colina
Mtra. Luisa Martínez Leal
Dra. Teresita Quiroz Ávila
Dra. Marcela Suárez Escobar
Modera: Mtra. Margarita Ledesma Campillo

Reseña:
<http://qrd.by/rcyvaz>

Coordinación de Extensión Universitaria
Sección de Producción y Distribución Editoriales

El Departamento de Derecho enriquece a la JLCA del D.F.



El Departamento de Derecho y la Coordinación de Vinculación –a través de la Jefatura de Contratos y Convenios de la UAM-A– realizaron un acuerdo respondiendo a la solicitud de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje del D.F. (JLCA), organismo encargado de resolver los conflictos obrero-patronales, con la finalidad de sistematizar e impartir cuatro cursos de capacitación a más de 100 trabajadores, personal de la rama jurídica de dicha entidad, en las instalaciones de esta casa de estudios.

Al respecto, el jefe del Departamento de Derecho, licenciado Gilberto Mendoza Martínez, señaló que los cursos producto del convenio se llevaron a cabo con la colaboración del doctor Manuel Fuentes Muñiz, durante el mes de octubre de 2014 y concluyeron en enero del presente año, con el tema relativo a la Reforma Laboral, *Derecho procesal del trabajo*, para actualizar a los participantes sobre los cambios de procedimientos, ordinarios y procesales.

La maestra Celia Urbán Viquez, coordinadora académica del Departamento de Derecho, subrayó que en el caso del *Curso de Amparo* impartido por el profesor Jorge Mirón Reyes, éste fue dirigido a actualizar al personal, ya que los procedimientos son completamente nuevos. La maestra Urbán acotó que el plus de los temas fue que éstos se vieron potenciados por el enfoque sobre derechos humanos para crearles una nueva visión del proceso de Amparo.

Mencionó que el aprovechamiento de los asistentes fue evaluado por los profesores, quienes detectaron amplio interés por conocer nuevos conceptos al participar activamente.

El licenciado Mendoza Martínez enfatizó que la idea de la Junta al acercarse a la Universidad se debe a la necesidad de propiciar y lograr que sus operadores en el sistema jurídico obtengan una visión renovada y crítica, para cambiar la manera de entender y aplicar la ley. “Es un paso muy importante y relevante, porque son nuestros profesores el sello

de lo que están enseñando dentro de las aulas; posteriormente, la Junta, como instancia, será la empleadora de nuestros alumnos”. Agregó que abordar la justicia laboral con la visión de los derechos humanos cambia el paradigma en la manera de operar la justicia en este rubro, integrando conceptos que eviten el manejo difuso de la constitución, y provean el control de la convencionalidad o ponderación, consistente en manipular el estudio de los casos individuales, incluso por encima de la ley sobre protección de los derechos humanos y de los juicios justos.

ISELA GUERRERO OSORIO



Cuando llegue el adiós a la Plaza Roja...

Estás recién egresado, con tu juventud, un título de licenciatura recientemente logrado, quizá un par de años de experiencia laboral y un cúmulo de ilusiones; con mucha “hambre” por salir adelante, vislumbras el mundo exterior desde la “soledad compartida” de la Plaza Roja, y te preguntas: y ahora ¿qué haré? ¿qué me espera en el futuro?

Al paso del tiempo te das cuenta —a veces golpeando de cara contra la realidad— que los conocimientos adquiridos, las horas de estudio, los consejos de maestros y compañeros, las experiencias de todo tipo adquiridas entre los muros de las aulas; los jardines, las buenas calificaciones y exámenes acreditados, no son suficientes para enfrentar el mundo laboral y la vida en general.

Adicionalmente a lo estrictamente académico y a tu presencia en aulas y laboratorios, has requerido de todo un cúmulo de experiencias, aprendizajes —formales y no formales—, estudio, vivencias y comportamientos que de una u otra manera han completado y enriquecido el acervo de herramientas que para la vida personal y profesional te han sido necesarias.

Aún cuando *nadie experimenta en cabeza ajena*, ahora compartes algunas reflexiones respecto a lo que en el camino has encontrado y que desde hace tiempo buscas como empleado de la empresa que te ofreció una plaza o una jefatura, en el mejor de los casos.

Sí, hay que estudiar y aprender —con h y sin h—. Los conocimientos de base, técnicos y aplicados, son muy importantes, tanto o más que el saber identificar con precisión la información que se requiere y en dónde está; también es útil aplicar estos saberes ejecutando uno o varios procedimientos que nos permitan realizar los pasos pertinentes y apropiados para “hacer y lograr algo”: vender, crear, producir, proveer un servicio o, simplemente, conducir un vehículo o una máquina.

Todo esto está bien y, sin pecar de reduccionista, se aprende, se repite cotidianamente, se practica y se ejecuta cientos de veces al día; sin embargo, esto no marca la diferencia entre la competencia, la productividad y, sobre todo, el éxito. Descubres que apenas alcanza a cubrir los requerimientos mínimos para lograr un trabajo productivo, eficaz y eficiente, reconocido como de “calidad”.



En este momento te encuentras fuera de la universidad, ya no tienes su cobijo, ni puedes cursar un taller de apoyo que te provea una idea de lo que sucede en la vida laboral, o pedir un consejo a un compañero o profesor acerca de si te conviene aceptar una oferta de empleo. Estás solo y las decisiones de aquí en adelante serán tu responsabilidad; tendrás que hacer un alto en el camino y empezar por reinventarte cada día, porque es posible que el trabajo que venías desempeñando apenas ayer, mañana tengas que dejarlo para dedicarte a nuevas experiencias.

Cuando eras estudiante no pensaste que los comportamientos y actitudes que requerimos para lograr el éxito individual están en las competencias para la vida y el trabajo y en algunas decisiones de vida; así, las habilidades de contacto, la puntualidad, la actitud de servicio, la honestidad, el liderazgo, el trabajo en equipo y el re-inventarse a sí mismo continuamente —por mencionar algunas—, complementan este conjunto de destrezas.

No esperes a tener tu título de licenciatura para reflexionar sobre lo que te espera al final de tu formación académica. Actualmente, en la vida laboral se está buscando más que lo técnico, lo humano, ya que son estas herramientas las que permiten ejecutar acciones y resultados con calidad y productividad; son ellas las que hacen rendir buenos frutos a la inversión en personal, y son las que marcan la diferencia entre lo competente y el éxito de personas, familias, empresas y sociedades.

Vox populi

Aleph recorrió los pasillos, la biblioteca, algunas oficinas y salones, para recoger opiniones sobre lo que la comunidad universitaria espera suceda en la Unidad, este 2015. Esto fue lo que expresaron:



*Estudiantes de Ingeniería mecánica,
noveno trimestre*

Me gustaría que la Universidad construyera una ciclovía al interior de las instalaciones así como distintos estacionamientos para bicicletas, ya que, en lo personal, hago uso de ella como medio de transporte y creo que esto invitaría a más personas de la comunidad a usarlas, ya que es incómodo que desde la entrada te tengas que desplazar hasta los diferentes edificios, como en mi caso que voy hasta el edificio P. También son importantes los espacios físicos, como baños, salones y pisos, en su conservación por parte de los alumnos y del personal responsable de la UAM.

Espero que la Universidad renueve el equipo y material de los laboratorios; hay algunos que ya no funcionan y otros que ya son obsoletos. También espero que los puedan poner a nuestra disposición a manera de préstamo, para las mediciones y otras necesidades de los proyectos que realizamos en la carrera, pero que también se puedan acondicionar más para todos los estudiantes que los requieran. Creo que una de las razones por la que la Universidad no hace esto y no realiza préstamos, es por el temor de que los alumnos los descompongan o no los regresen, por lo que es necesario que se haga un formato o que firmemos una carta responsable para su devolución, ya que es en beneficio de nuestra práctica académica y para que nuestra formación profesional sea de calidad.



*Ana María Pacheco
Estudiante de Derecho,
quinto trimestre de la carrera*

Espero poder regularizarme en algunas materias en las que tuve un poco de dificultad, y acomodar mis horarios con los profesores idóneos, ya que hay materias seriadas que si bien no tienen a los mejores maestros para dar el seguimiento adecuado, corremos el riesgo de no aprovechar correctamente la asignatura. Aunque he tenido excelentes profesores que han cubierto mis expectativas con relación a la UAM –como los de *Obligaciones civiles* y *Derecho constitucional*– también he tenido otros que no son tan buenos e incluso, que no vienen a dar clases, por lo que esperaré que el Departamento de Derecho les hiciera evaluaciones o una visita sorpresa y verificar de alguna manera cómo se están desarrollando las asignaturas, así como abrir más grupos en las áreas que se saturan, lo que implicaría contratar más maestros.



*Doctor Jordy Micheli Thirión
Departamento de Economía, profesor y jefe
de la Oficina de Educación Virtual*

Pediría a todo el cuerpo académico de la UAM-A en general, haga efectivo su interés por colocar a los alumnos en el centro de su atención y preocupaciones.



Rosario Aguilar Morales
Sección de hemeroteca, responsable, COSEI

Esperaría que se nos continúe apoyando para brindar nuestros servicios de manera eficiente; por parte de la academia, me gustaría que los profesores sugirieran a los alumnos usar siempre la biblioteca para enriquecer su trabajo bibliográfico y documental en la formación de los futuros profesionales.

Uno de mis objetivos es que este año se cumplan proyectos internos, como el indizar las revistas que existen en nuestro acervo, para agilizar así la obtención de información; para lograrlo, es importante la voluntad del capital humano con el que contamos.



Fidel Álvarez Sotomayor
Cafetería, ayudante de cocinero

Mi anhelo mayor es que la Universidad se ponga más las pilas y cumpla con las cosas que promete, como mejorar la calidad y cantidad de los alimentos,

porque ahorita la comida se esta acabando bien pronto y aunque los cocineros querramos preparar más, pues ya no se puede atender porque la cámara está vacía. Como trabajadores esperamos que nuestros salarios sean buenos; esa es una motivación para echarle más ganas a lo que hacemos.

Esperaría que todos, tanto estudiantes como trabajadores, actuáramos en armonía y comprometidos con la institución; por ejemplo, en este momento estamos apoyando ya que tenemos hospedados a personal del edificio G debido a las reparaciones que se le están realizando a la construcción, por lo que esperamos las obras se hagan en los tiempos previstos.



Verónica Gabriela Torres Hernández
Coordinación de Recursos Humanos,
Sección de prestaciones, secretaria

Esperaría que los trabajadores tuviéramos más posibilidades de estudiar aquí mismo. En el contrato colectivo de trabajo viene contemplado, pero existen plazas que cortan las mañanas o las tardes lo que no nos da la oportunidad de crecer. Nuestras condiciones son buenas y dignas pero no me ofrecen la posibilidad de hacer algo más para superarme. Espero poder estudiar una licenciatura pero no he logrado tener un horario que se adapte a mis tiempos, ya que también soy madre de familia. Me gustaría que la Universidad nos apoyara en eso.



María de los Dolores López Mariscal
COSEI, ayudante de biblioteca

Sugiero planear espacios para intercambiar puntos de vista, para ir analizando las fallas humanas –de organización o administración– con el fin de arreglarlas, en el afán de que trabajadores y autoridades actúen en democracia para el beneficio de los estudiantes, ya que en el país vemos que en todos los niveles, vivimos las consecuencias de una tremenda corrupción.

Estaría bien que la Universidad promoviera cursos de superación académica y personal para toda la comunidad, por medio de la organización del tiempo laboral, porque son éstos (los tiempos), los que no permiten desarrollarnos en otras cosas, como hacer ejercicio o aprender cosas nuevas. En tres palabras, respeto, humanización y democracia.

ISELA GUERRERO OSORIO

Fotografía Comestible



En la Galería del Tiempo de la UAM-A, se inauguró la primera exposición del 2015 titulada *Comestible* en la que se aprecian coloridas imágenes propias de los componentes de la comida nacional, como una botella con romero y chiles secos sumergidos en aceite de oliva; un sofrito de ajo con tomillo, granizado de limón y frambuesa, churros, camarones con salsa de tamarindo, salmón en escabeche, granos de elote cocidos sobre un plato de talavera poblana, aguacate, calabaza con granada, un singular postre de higo o la explosión de gotas de una bebida de fresa y menta; ingredientes de exquisitos platillos, donde los olores, formas y sabores de las imágenes del diseñador gráfico y fotógrafo Hugo Monteros, dejan en más de un espectador un buen sabor de boca.

Monteros, ex alumno de esta Unidad, radica desde hace más de siete años en Colonia, Alemania; entrevistado, señaló no saber qué despertó primero, su pasión por cocinar o por tomar fotografías, ya que desde los 12 años comenzó a explorar con una cámara para después afinar su visión en cursos con fotógrafos de renombre internacional.

“Comestible contempla un acercamiento a la comida, la que disfruto preparar

tanto como plasmarla en imágenes. En general, realizo fotografía comercial con modelos o paisaje, pero la de alimentos es mi arte favorito”. Explicó que los platillos de esta muestra, algunos fueron preparados por él y otros por *chefs* profesionales; su método no sólo consiste en hacer tomas fotográficas de viandas o bebidas, sino expresar el contraste de emociones, armonías, sabores y olores que provocan. “En cada foto hay una carga emotiva muy grande; en el caso de las fotos de platillos, pruebo la comida mientras cocino y después hago la toma. Es en ese momento que reconozco la personalidad del guiso, porque me propongo que el espectador sepa a lo que sabe mi foto”.

El artista manifestó estar doblemente emocionado ya que es su primera exposición –parte de su trabajo ha sido publicado en revistas y agencias de fotografía–, y envió un mensaje a los estudiantes de la UAM a través de *Aleph*: “Amen mucho lo que hacen y visualicen resultados exitosos, traspasando creativamente los límites”.

El doctor Romualdo López Zarate, rector de la Unidad, en sus palabras inaugurales señaló que la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica es emblemática en la UAM, por lo que

Monteros, egresado de ésta, es un artista con voluntad innovadora. “Como rector de la UAM-A resulta un orgullo que se formen aquí profesionales que destaquen por su desempeño en la investigación y en la vida profesional, ya que los egresados son la aportación, visible a la sociedad, que inciden en la vida social, política, cultural y económica del país”. Enfatizó que esta exposición es una invitación a observar que lo que se plasma en fotografías artísticas deleita a nuestros sentidos, ya que en la diversidad del conocimiento, la UAM “es una casa de estudios pero también está abierta a la cultura. Es una institución donde se generan procesos de sensibilización humana, educación abierta a la verdad, a la belleza, al conflicto, al fracaso, a la esperanza; una educación abierta a los saberes no racionales, como la intuición, la imaginación, la creatividad, la diversidad y ¿por qué no? a la diversión”.

La maestra Adriana Miranda, responsable de la Galería, consideró que la exposición marca un nuevo ciclo en el que se trabajará para brindar un espacio a diversos artistas nacionales y extranjeros: “Hugo Monteros es un egresado triunfador, ejemplo vivo que representa a nuestra universidad.

ISELA GUERRERO OSORIO

Reforma Energética, sus riesgos

La investigación del doctor Nicolás Domínguez Vergara, profesor del Departamento de Sistemas en la UAM-A, realizada conjuntamente con Reynaldo Vela Coreño, egresado de la licenciatura en Ingeniería Civil de la Unidad, está próxima a editarse y en ella explica, de manera sencilla, la situación de la Reforma Energética, presentando escenarios futuros para analizar los posibles riesgos en los que se encuentra México respecto a la aplicación de ésta.

¿Cuáles fueron los aspectos metodológicos que se consideraron para la investigación?

Estudiamos el panorama que existía en el país con relación al manejo de la energía; analizamos el pasado y observamos las inconsistencias en cuanto a la generación de empleos, los motivos de la baja de los precios del petróleo –60% más barato– y el aumento al costo de las gasolinas, lo que nos llevó a crear escenarios hipotéticos que demostraran cómo estará nuestro país como resultado de las Reformas y sus riesgos, entre los que resaltan: la cantidad de petróleo encontrado predice la posesión de Estados Unidos del territorio nacional, y como efectos negativos y paulatinos de la Reforma: el gobierno corre el riesgo de convertirse en una dictadura de partidos, aumento de la violencia y la corrupción; crecimiento del fenómeno de los combustibles piratas, el deterioro ambiental y las problemáticas sociales, surgiéndonos la pregunta de cómo reaccionará la sociedad en la búsqueda de la recuperación de su soberanía.

México tiene una empresa petrolera, PEMEX. Entonces, ¿por qué comprar a Estados Unidos el gas natural?

México comete un error muy grande; a pesar de que tenemos enormes recursos naturales y científicos, los gobiernos priístas y panistas nos han hecho dependientes en alimentos y tecnología, de la industria en general de los Estados Unidos. Sabemos que en el pasado teníamos organismos fuertes como el Instituto Mexicano del Petróleo, que era líder en refinación y petroquímica desde su creación en 1965 hasta 1980, cuando inició una nueva política en la que el gobierno se deslindó de las empresas y desmanteló los institutos nacionales de investigación, dependiendo de los internacionales. En PEMEX se abandonó la exploración y el gobierno se centró en extraer y vender el petróleo; el no encontrar nuevos yacimientos hace que la situación se complique.



En el caso de las refinerías, desde 1979 no hay nuevas y las pocas que hay no sirven para procesar el crudo pesado, el maya. México encuentra crudo pesado en Cantarell, Campeche –segundo campo petrolero del tipo costa afuera más grande del planeta– y no existen refinerías en el país para procesar este petróleo espeso, por lo que se exporta a Estados Unidos. Cuando México disminuye la producción, se suscitan los problemas con ese país quien le exige produzca más crudo pesado, lo que se puede verificar en el documento *Oil, Mexico, and The Transboundary Agreement*, medio por el cual Norteamérica obliga a nuestro país a que cambie sus leyes para que vengan sus inversionistas a sacar más petróleo.

¿Qué le espera a México con la Reforma energética?

Como el gobierno depende en un 33% de los ingresos provenientes del petróleo y el precio bajó, se espera una crisis en México, porque PEMEX tiene menos negocios que atender debido a las leyes secundarias que lo restringen y definen que ya no puede trabajar en cualquier área, solamente en campos asignados a través de la ronda uno que le concede el 83% de reservas probables y se le otorga una pequeña parte de los recursos prospectivos, por lo que el gobierno pierde las entradas que antes tenía aseguradas. A lo que apuesta el gobierno federal, por una parte, es a que PEMEX alcance lo que venía obteniendo en términos económicos, y por la otra, espera recibirla de las empresas privadas, compartiendo la renta petrolera con éstos a través de contratos:

1) Contrato de producción compartida: una parte del petróleo lo obtiene el país y se lo queda; otra se va a la empresa privada. 2) Contrato de utilidad compartida: lo extrae la empresa privada y de la venta, una parte se la queda el gobierno y otra la compañía privada. 3) Contrato de concesión: el petróleo al llegar a la superficie es para la compañía, lo que significa que se comparte, pero como ahora el precio está muy bajo (cerca de los 40 dólares por barril), los inversionistas probablemente ya no van a querer invertir.

Sin embargo no hay nada definido; los términos se establecerán dependiendo el contrato y los acuerdos con la compañía contratante.

¿Cuál es el panorama para el sector laboral?

El futuro para los trabajadores es malo; en 2004, la producción era de 3.4 millones de barriles diarios y se tenían alrededor de 150 mil empleados; ahora, con una producción de un millón de barriles menos—2,4 mb diarios— se tiene el mismo número de trabajadores, por lo que no hay manera de sostenerlos. Se esperan muchos despidos y sumado esto a la entrada de compañías extranjeras el panorama se presenta peor, porque ellas traerán a sus propios trabajadores especializados en refinación, producción y exploración. Lo mismo pasa en el sector eléctrico, ya que con la entrada de productores independientes existirán más compañías en competencia; sin embargo, no bajaran sus precios porque dichas compañías—siendo plenamente realistas—sólo vienen por negocios y por ganancias.

¿Cuáles son los riesgos de la reforma?

Descontento social, desplazo de campesinos de sus tierras, fragmentación del país por grupos de interés y de poder, como son las compañías extranjeras, el narcotráfico y el Estado. Además, daño al medio ambiente y a la salud de los habitantes por la autorización del uso del *fracking*, que permite mejorar la extracción de gas y de petróleo del subsuelo inyectando a presión miles de litros de agua mezclada con productos químicos y arena para liberar el gas natural. Esos compuestos químicos que rompen o diluyen la roca, contaminan el terreno y los acuíferos subterráneos.

Muchos países en América Latina están nivelando sus economías, ¿qué pasa con México?

Básicamente, la respuesta está en el documento que mencionaba, *Oil, Mexico, and The Transboundary Agreement*, en donde México tiene qué hacer, con relación al petróleo, lo que Estados Unidos le dicte hasta el 2040, porque el vecino del norte no desea obtener el recurso energético de otras naciones, debido su cercanía con nosotros y por las diferencias políticas con otros países petroleros.

Licenciado y maestro en Física por la UNAM y doctorado en Fusión nuclear por la Universidad de Texas en Austin. Trabajó en el Laboratorio Nacional *Oak Ridge*, para el Departamento de Energía de los Estados Unidos, en el área de fusión nuclear, como asistente técnico de la dirección del Departamento del Desarrollo de Tecnologías del Medio Ambiente. Once años después de estar en aquel país, llega al Instituto Mexicano del Petróleo para dirigir uno de los proyectos más importantes de este centro, *El Futuro de las Tecnologías del Petróleo en México*. En 2005 se unió a la vida académica en la UAM-A, centrándose en el estudio de temas como: reservas del petróleo, ciencia y tecnología, así como en la eficiencia energética. Fue invitado por el Senado de la República a participar en el debate petrolero en 2008, junto con los doctores Gustavo Chapela y Leopoldo García Colín, pertenecientes también a nuestra casa de estudios.

Es importante considerar que Pemex ya no podrá vender el petróleo sino que recurrirá a contratar compañías comercializadoras, lo que no pasa en otros países en los que sí se preocupan en que una mayor parte de las ganancias se vaya a las necesidades nacionales, como educación o salud.

¿A qué conclusiones llegó esta investigación?

Los beneficios de la reforma serán mínimos, habrá despidos, no se esperan nuevas fuentes de trabajo, disminución de las prestaciones y pensiones, y si no hay ingresos buenos se generará pobreza; las becas para los académicos serán menores, se propiciará el cobro de los servicios en la educación pública para su paulatina privatización; la terminación de las empresas paraestatales, creándose empresas productivas del estado divididas en subsidiarias y filiales como PEMEX y la CFE.

México debe reaccionar y seguir alimentando el deseo de tener gobernantes honestos, para que el pueblo recupere una vida digna. Por su parte, la academia debe continuar en su incansable investigación, para que con las herramientas teóricas y metodológicas se sigan construyendo escenarios y propuestas para aportar soluciones viables a la problemática. Considero que la Reforma energética, como se está dando, tiene visibles riesgos; ojalá México resurgiera como lo ha hecho otras veces, al igual que otras naciones.

ISELA GUERRERO OSORIO



CURSOS 15-1



Inscripciones en:
Enlace Estudiantil Azc



LENGUAJE CORPORAL

Miércoles
15:00 a 17:00
Exteriores UAM-Azc



CORTOMETRAJE

Martes 13:00 a 14:30
Jueves 13:00 a 16:00
Martes: Sala E001
Jueves: Exteriores



DIBUJO DE COMIC

Martes
14:30 a 16:00
Salón del CEE, Ed. T



COACHING ARTISTICO

Martes y Jueves
10:00 a 11:00
Ed. L (Por confirmar)



CUBO RUBIK

Martes y Jueves
13:00 a 15:00
Exterior salón del CEE,
Edif. T PB



EMPENDIMIENTO INNOVADOR

Jueves
13:15 a 15:30
Salón del CEE, Ed. T



FOTOGRAFÍA

Miércoles
13:00 a 16:00
Exteriores UAM-Azc



NARRATIVA GRÁFICA

Lunes
13:00 a 15:00
Salón del CEE, Ed. T



ORATORIA

Lunes y miércoles
16:00 a 17:30
Salón del CEE, Ed. T



ARTE ILUSTRATIVO

Martes y Jueves
14:00 a 15:30
Salón del CEE, Ed.T



COMUNICACIÓN Y DESARROLLO DE IMAGEN PUBLICA

Jueves
14:00 a 16:00
Salón del CEE, Ed. T



INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN

Martes y Jueves
13:00 a 14:30
Sala de Cómputo
"Charles Babbage"



CONVERSACIÓN EN INGLÉS

Lunes y miércoles
15:00 a 16:30
Salón del CEE, Ed. T



EXPRESIONISMO

Miércoles
14:00 a 16:00
Ed. L (Por confirmar)



FRANCÉS (PRINCIPIANTES)

Martes y viernes
13:00 a 14:30
Salón del CEE, Ed. T



DISEÑO DE VIDEOJUEGOS

Jueves
17:30 a 19:00
Sala de Cómputo
"Robert Noyce"



NÁHUATL

Martes y Jueves
16:00 a 17:30
Salón del CEE, Ed. T

Dudas e informes:

Enlace Estudiantil, Extensión Universitaria
Ed. C, 2o piso, 5318-9135



Coordinación de Extensión Universitaria



Centro de Enlace Estudiantil



ALEBRIJES

Miércoles
13:00 a 16:00
Exterior salón del CEE,
Ed. T



DANZA CONTEMPORÁNEA
Prof. Dioscelina Lagunas Guevara
Salón F010

Lunes, Miércoles y Viernes
10:00 - 11:00 Acondicionamiento Grupo A
11:30 - 13:00 hrs. Grupo A
13:30 - 15:00 hrs. Grupo B

Martes y Jueves
11:00 - 12:00 Acondicionamiento Grupo B
12:30 - 14:00 hrs. Grupo C

Requisitos:
• Ropa de trabajo (deportiva) y zapatos tenis.

DANZA FOLKLÓRICA
Prof. Violeta X. Chávez Valencia
Salón F009

Lunes, Miércoles y Viernes
14:30 - 16:30 hrs.
Danza Folklórica

Lunes y Miércoles
18:00 - 20:30 hrs.
Danza Folklórica

Martes y Jueves
14 - 16 hrs.
Jazz

Requisitos:
• Folklórica: ropa de trabajo (deportiva) zapatos o botines de danza.
• Jazz: ropa de trabajo.

MÚSICA
Prof. David Méndez Hernández
Salón F008

Lunes
12 - 13 hrs. Solfeo 1
13 - 14 hrs. Guitarra clásica
14 - 15 hrs. Taller de piano
16 - 18 hrs. Taller de coro Ad Libitum

Miércoles
16 - 18 hrs. Taller de coro Ad Libitum

Jueves
12 - 13 hrs. Solfeo 1
13 - 14 hrs. Solfeo 2
15 - 16 hrs. Taller de piano
16 - 18 hrs. Taller de coro Ad Libitum

Requisitos:
• Cuaderno pautado, lápiz, sacapuntas, goma.
• **Taller de Guitarra clásica (cupo limitado):** Solfeo o lectura de notas en clave de sol equivalentes a un trimestre de solfeo en la UAM Azcapotzalco.
• **Taller de Coro:** Audición para conocer su tesitura vocal e inscribirse al curso de solfeo.

TUT • TALLER UNIVERSITARIO DE TEATRO
Prof. Juan Pablo Villalobos Daniel

Salón F007
Lunes, Miércoles y Viernes
12 - 14 hrs. Grupo A: Teatro
15 - 17 hrs. Grupo B: Teatro
17 - 19 hrs. Grupo de Clown

Requisitos:
• Constancia médica de buena salud.
• Presentarse con ropa adecuada para actividad física.

Cada trimestre hay grupos donde puedes desarrollar habilidades de introspección, expresión y actuación. También conocerás más sobre las obras clásicas y la historia de este apasionante arte.

**TALLERES
CULTURALES
UAM AZCAPOTZALCO
Enero - Marzo 2015**

ARTES PLÁSTICAS
Prof. Libertad León López
Salón (Por confirmar)

Martes
13:00 - 15:00 hrs.
Aprender a Dibujar
(Dibujo para principiantes)

Miércoles
13:00 - 15 hrs.
Dibujo y Experimentación Visual
(Pintura para principiantes).

Jueves
13:30 - 15:00 hrs.
Óleo y Acrílico (Pintura)

Viernes
13:00 - 15 hrs.
Acuarela

INSCRIPCIONES:
SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
Edif. C. Tercer piso. Tel. 5318.9221
Lunes a viernes 11 a.m. a 6 p.m.
Talleres y programación sujetos a cambio sin previo aviso.

