

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**



aleph

tiempos de reflexión

Nuevo ingreso



Dr. Romualdo López Zárate

Rector

Mtro. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación
Editora

Lic. Gabriela Miranda Ponce

Reportera

Lic. Isela Guerrero Osorio

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *Aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

Diseño y formación *Guía Universitaria*

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Cada semana están disponibles "Noticias *Aleph*" en el link:
http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Contenido

CBI y el PIVU	3
<i>Expo CyAD 2014</i> en el Museo Franz Mayer.....	4
33 años de labor social	5
Concluyen trabajos del <i>Peraj 2013-2014</i>	6
Halterofilia: pasión, disciplina, fortaleza y carácter	7
Gradúa UAM-A a primer maestro en Ingeniería de Procesos	8
<i>CyAD Investiga 2014</i>	9
<i>Librofest</i> , hito cultural y educativo	10
Balance del Festival Metropolitano	12
<i>Nahui Ollin</i> , la <i>Afrodita</i> mexicana	14
Reencuentro con Juan Vicente Melo.....	15
La poesía de Carmen Alardín, con Raquel Pankowsky.....	16
Acuerdos	17
Muestra Universitaria	19

Consultar la versión electrónica con más información en:
<http://www.azc.uam.mx>

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

Visítanos
blog: informacionydivulgacionuama.wordpress.com

Escribe en tu cuenta de facebook:
Información y Divulgación UAM-A

El proceso de edición del *Aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

La foto de la página 8 fue proporcionada por el entrevistado.

Aleph. tiempos de reflexión. Año 18, volumen 5, número 204, septiembre 2014, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53 189215 y 53 189217. Página electrónica de la revista: <http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html> y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor Responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN 2007-8382, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria, Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez. Fecha de última actualización 2 de septiembre de 2014. Tamaño de archivo: 2.6 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

CBI y el PIVU

A partir de las nueve de la mañana y hasta las cinco de la tarde se realizaron los recorridos guiados para los estudiantes de nuevo ingreso inscritos a las licenciaturas de la División de CBI, los cuales fueron organizados por el Centro de Enlace Estudiantil como parte del Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU).

De este modo, se cumplió el objetivo de generar en el alumno un sentido de identidad, permanencia y apropiación del modelo educativo, así como informar acerca de los servicios que se ofrecen en nuestra institución. Para ello, los estudiantes voluntarios de esa División fueron entusiastas anfitriones de los nuevos alumnos para conocer las principales instalaciones universitarias.

En un breve sondeo para *Aleph*, Luis Aguilar González, proveniente de la preparatoria *Universidad Americana* de Acapulco, Guerrero, alumno de reciente ingreso a la licenciatura en Ingeniería Industrial, expresó: "Me gustó la UAM-A porque es una buena institución, principalmente las instalaciones son apropiadas; por lo que nos comentaron, aquí nos darán diversas oportunidades para salir adelante, pero debemos poner mucho empeño para cursar las materias. Estoy tan emocionado y animado que ya me gustaría terminar la carrera para hacer un posgrado en la UAM u otra licenciatura".

Por su parte, Gisselle Quezada Martínez, quien egresó de la *Escuela Preparatoria Benjamín Franklin* en la Ciudad de México, consideró que la UAM-A: "tiene agradables espacios físicos y se preocupa por dar una formación integral", y enfatizó: "me gusta que existan áreas verdes bien cuidadas e instalaciones deportivas, además de diversos programas que se adaptan a las necesidades de los estudiantes, ya que algunos trabajan. En general, nos proporcionan las condiciones para que estemos a gusto, con el fin de dedicarnos a estudiar que es a lo que venimos. Voy a ser Ingeniera Ambiental porque me gustaría hacer algo por el planeta".

Finalmente, Andrés Cuapio Guerrero, quien estudió su primera licenciatura en la *UPICSA*, perteneciente al IPN, señaló que se interesó en estudiar una segunda carrera en la UAM porque está enterado de la seriedad y el alto nivel académico de la institución: "El proyecto es muy completo; entre los espacios físicos, lo que más me llamó la atención fue la Biblioteca y los laboratorios. Se ve que existe una buena organización administrativa y académica; espero que el nivel de docencia y los conocimientos sean de excelencia, de vanguardia y que rebasen mis expectativas".

ISELA GUERRERO OSORIO



Entre los principales espacios que se visitaron está la Coordinación de Servicios de Información, la Coordinación de Servicios de Cómputo, Protección Civil, Gestión Ambiental, la Sección de Actividades Culturales, la Sección de Actividades Deportivas, Librería, la Sección de Información y Divulgación, la Cafetería y la Coordinación de Extensión Universitaria, donde se les entregó una agenda que contiene datos relevantes.

Expo CyAD 2014 en el Museo Franz Mayer



En la ceremonia de inauguración de la *Expo CyAD 2014*, montada por segundo año consecutivo en los corredores del patio central del Museo Franz Mayer –recinto histórico que cuenta con más de 400 años de existencia; antes ermita, Hospital de la Epifanía y Casa de cuna de Nuestra Señora de los desamparados–, se pudieron observar algunos de los mejores trabajos finales elaborados por estudiantes de los primeros trimestres, del tronco general y el terminal de las tres licenciaturas existentes en la División de CyAD: Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura.

Por tal motivo, el maestro Víctor Manuel Sosa Godínez, coordinador general de Vinculación y Desarrollo Institucional de nuestra casa de estudios, en nombre del rector general de la UAM, doctor Salvador Vega y León, señaló que “a doce años de haberse iniciado Expo CyAD en las vitrinas del edificio L y a dos años de salir fuera de la Unidad, queda claro que la Universidad es congruente con su misión al lograr que los estudiantes egresen con un conjunto de habilidades, valores y capacidades necesarias para su desenvolvimiento en los medios laborales”.

Por su parte, el director de la División de CyAD, doctor Aníbal Figueroa Castrejón, resaltó en su discurso inaugural que el trabajo realizado fue posible gracias al binomio característico de la UAM-A: “estudiantes inteligentes con mucho empuje, más los académicos, quienes en cada trimestre reviven su ingenio para encontrar temas relevantes de carácter social y desarrollarlos con la mejor calidad posible. Espero que, al visitar la muestra, puedan apreciar el esfuerzo que se realiza en alrededor de doce semanas por trimestre en cada una de nuestras carreras”.

De esta forma, en la muestra de más de 60 productos pudimos apreciar coloridos diseños en papel, carteles y máscaras; bloques invernaderos hechos en madera; el proyecto *Kuckat*, una mecedora lúdica para niños entre 2 y 5 años, que pretende apoyar su desarrollo psicomotriz; patines de tracción, diseñados para personas que temen este aprendizaje; una bicicleta especial para quienes se les dificulta andar en ella; un ingenioso recipiente para guardar plumones; contenedores multiusos plegables; un brazalete con luz infrarroja para venopunción a personas con discapacidad física, intelectual o sensorial; diseños para cultivos de hidroponía y recipientes para composta orgánica casera; diseños ergonómicos de muebles: mesas, sillas, libreros y sofás; refugios temporales para casos de emergencias y desastres; juguetes interactivos y porta libros para facilitar la lectura; proyectos arquitectónicos, como el Centro para Educación Básica con espacios lúdicos, pensado para la zona cercana al metro Balderas; un conjunto de usos mixtos: centro comercial, torre de oficinas y torre habitacional, para una zona en desarrollo en Tlalnepantla; así como una compleja propuesta de carácter educativo, recreativo y ambiental, denominada *Sensoparque Malinalli*, entre otros.

En entrevista para *Aleph*, el director divisional agregó que en esta exposición se puede palpar el entusiasmo de los estudiantes, de sus familias y de los profesores, ya que presentarse en un museo de la importancia del Franz Mayer es una experiencia magnífica y no es fácil. Destacó la importancia de exhibir al público los resultados académicos como una pequeña muestra de lo que se aprende en la UAM-A, ya que cada trimestre se generan más de tres mil proyectos estudiantiles.

Aseveró que estas actividades deben multiplicarse cada vez más, ya que tienen un gran impacto en los estudiantes porque aprenden y reciben información de los espectadores, ven sus propuestas en un contexto distinto a la Universidad y observan las de sus compañeros.

Concluyó: “También es parte de la capacitación profesional, porque es importante que aprendan a exponer sus productos. Quiero destacar, por un lado, la opinión del director del museo quien manifestó estar muy complacido por esta exhibición, y por otro, la opinión de las autoridades de la Rectoría quienes nos manifestaron su agrado por ver el éxito de este evento”.

33 años de labor social

El Bufete Jurídico de la Unidad cumplió, en julio pasado, 33 años de brindar de manera gratuita asesoría jurídica y tramitación de procesos ante autoridades jurisdiccionales, a los miembros de la comunidad universitaria y al público en general, además de fungir como un espacio para la realización del Servicio Social y Prácticas Profesionales de alumnos de Licenciatura en Derecho de la UAM-A.

Desde su creación, el Bufete es uno de los proyectos de vinculación más importantes de la Unidad, donde se han llevado a cabo 35 mil asesorías, aproximadamente mil por año, y se han atendido más de cien juicios anuales. Por tal motivo y en el marco del 40 aniversario de esta Casa abierta al tiempo, se realizó la mesa de divulgación y análisis *El ser y el hacer del Bufete Jurídico*, donde el doctor Romualdo López Zárate, rector de Unidad, afirmó que además de la labor de defensoría, el Bufete se destaca por la gestión social del conocimiento a fin de construir una ciudadanía formada. “Es fundamental su labor de fomento y difusión cultural jurídica al participar en cursos de materia civil, penal y laboral, mesas redondas, conferencias, gestorías, dictámenes y capacitaciones a diversos sectores. Por ello, felicito ampliamente a los maestros y estudiantes que han formado parte de él”, aseveró.

En su oportunidad, el maestro José Guadalupe Zúñiga, coordinador del Bufete, explicó que en realidad, desde 1976 cuando se conformó la licenciatura en Derecho en la UAM, “se comenzó a brindar asesoría jurídica a organizaciones vecinales, sindicatos y en lo individual a quien lo solicitara”.

Expuso que el Bufete cuenta con cuatro secciones: de la propiedad, de lo familiar,

laboral y penal, en cada una de ellas se asesora al público en general, que comúnmente son personas que carecen de recursos económicos para contratar los servicios privados de un abogado, siendo éstos el enfoque principal en la labor social que realizan.

En la mesa participaron los representantes de cada una de las secciones, la licenciada Verónica Alejandra Curiel Sandoval, Elizabeth González Torres, la licenciada Beatriz Jiménez Rodríguez; licenciado Juan Pablo Sánchez Tejeda, licenciado Enrique Morales Colín, Alejandra Maldonado Bernal y el licenciado Luis Gerardo Hernández Luna, quienes desglosaron algunas de las principales actividades que se abordan en cada sección: 1) De lo familiar, trabaja en las cuestiones que se refieren a las pensiones alimenticias, divorcios, asuntos de patria potestad, juicios sucesorios; 2) De la propiedad, donde se tramitan asuntos relacionados con arrendamientos inmobiliarios, compra-venta de inmuebles, entre otros; 3) Penal, que gestiona asuntos vinculados con robos, lesiones, homicidios; 4) Laboral, que atiende despidos injustificados e indemnizaciones.

En el acto, la licenciada Angélica Miranda Juárez, coordinadora de la licenciatura en

Derecho, consideró que si bien la asesoría es para todo el público, el seguimiento de los juicios es para las personas que no cuentan con recursos económicos. Por ello resaltó, “Si bien son abogados en formación quienes participan, deben responder a las expectativas de los usuarios que no pueden pagar un abogado, lo cual implica un gran compromiso y vocación de servicio”.

También asistió el doctor Óscar Lozano Carrillo, director de la División de CSH, quien calificó la estrategia del Bufete como excelente para atender la responsabilidad social que tiene en la resolución de problemas nacionales; asimismo, señaló la necesidad de sumar esfuerzos para formar una sociedad diferente. Por último, felicitó a los fundadores del Bufete y al personal actual por el esfuerzo encomiable, resaltando el apoyo de la División para establecer las actividades del Bufete como un apartado en la dinámica de la formación de los egresados.

Para concluir, el licenciado Gilberto Mendoza Martínez, jefe del Departamento de Derecho, se congratuló por el éxito, la entrega, el trabajo y la dedicación de todos los integrantes.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Concluyen trabajos del *Peraj* 2013-2014



Autoridades, *amigos*, tutores y padres de familia, se reunieron para concluir los trabajos del Programa *Peraj* UAM-A, *adopta un amigo* 2013-2014, que se llevó a cabo durante todo este ciclo escolar en nuestras instalaciones. A través de talleres sobre ciencia y tecnología, medio ambiente, nutrición, salud, protección civil, cultura general, juegos y deporte, entre otras actividades, el Programa logró concretar el objetivo de desarrollar las habilidades de los infantes en relación con las áreas afectiva, social, cultural, escolar y de comunicación. En esta ocasión, 25 estudiantes de quinto y sexto año de primaria, inscritos en escuelas públicas de la delegación Azcapotzalco, como son “Ciudad Reynosa”, “Georges Cuisenaire”, “Manuel Belgrano” y “Sotero Prieto”, tuvieron el apoyo de los tutores representados por estudiantes universitarios de las tres divisiones académicas, quienes participaron como parte de su servicio social.

La licenciada Luz Adriana Carranza Garduño, jefa de la Sección de Servicio Social adscrita a la Coordinación de Vinculación, indicó que durante los siete años del Programa se ha mantenido la responsabilidad de promoverlo contando a la fecha con la presencia de 155 alumnos tutores *Peraj* y beneficiando a igual número de niños.

Enfatizó que los valores fomentados son la amistad, el respeto, la honestidad y el trabajo, para un mejor desempeño personal. Asimismo, agradeció a los padres de familia la confianza depositada en la Universidad. “*Amigos*, continúen con el ejemplo mostrado por sus *tutores* hasta ser profesionales

comprometidos con valores firmes; *tutores*, agradezco su entusiasmo, madurez profesional y compromiso”.

En su turno, los niños Estrella Jiménez Bustamante y Braulio Suaste Labastida, en representación de los *amigos*, coincidieron al señalar que los tutores les enseñaron cosas interesantes, los juegos fueron divertidos y las actividades les dejaron ver nuevas opciones para alcanzar las metas que los llevaron a pensar que en un futuro podrían ser parte de los estudiantes de nuestra Universidad.

De esta manera, la señora Ana María Martínez Vázquez, madre de familia, mencionó que en el transcurso del *Peraj* observó cambios positivos en los niños, principalmente en la adquisición de nuevos conocimientos en cuanto a valores y ciencia. Manifestó que significó una experiencia importante que les permitió conocer a la Universidad a través de sus hijos y también resaltó el respeto y dedicación de los *tutores*.

Por su parte, la alumna de Arquitectura, Ana Daniela Rangel Jiménez, expresó: “Alguna vez leí que en cada niño nace la libertad, y fue después de ocho meses de convivir con ellos que me di cuenta que son libres de todo juicio, de temores, de pensamiento y acción”. Asimismo, el alumno de Sociología, Daniel Bucio Villanueva, aseveró que el *Peraj* marcó la vida de quienes participaron en el ciclo.

Por otro lado, se entregaron premios a los *Amigos* en las modalidades de: los más alegres, creativos, amigueros, graciosos, solidarios, participativos, y a los mejores deportistas.

Para finalizar, el doctor Eduardo de la Garza Vizcaya, coordinador general de Desarrollo Académico de la Unidad, en su mensaje de clausura indicó que el *Peraj* es una de las actividades más importantes que realiza la Universidad porque establece una comunicación con las personas y sus necesidades.

Entre las autoridades presentes estuvieron la maestra Cristina Larios Malo, secretaria particular del rector, en representación del doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad; la licenciada Bertha G. Lozano Avilés, coordinadora de Vinculación; la licenciada Luz María Pérez García, coordinadora de Servicio Social de la División de CyAD, y la licenciada Adriana Fernández Olmedo, promotora de Servicio Social y coordinadora del *Peraj*.

ISELA GUERRERO OSORIO

Halterofilia: pasión, disciplina, fortaleza y carácter

Como parte de las actividades finales del trimestre I4-P, en las multicanchas pertenecientes a la Sección de Actividades Deportivas de la Coordinación de Servicios Universitarios, se realizó la exhibición *Chequeo amistoso de arranque y envión de Halterofilia*, en un ambiente festivo donde los participantes de esta disciplina deportiva demostraron los beneficios que aporta a la salud física y mental de quienes la practican.

La mesa de autoridades estuvo conformada por la maestra Esther González, entrenadora de acondicionamiento físico; el entrenador de fútbol, César Moreno y, en representación del rector de la UAM-A, doctor Romualdo López Zárate, estuvo el licenciado Benjamín Medina Palacios, coordinador de Control de Gestión, adscrito a la oficina de la Secretaría de la Unidad, quien resaltó el entusiasmo y el esfuerzo de los estudiantes que, de manera integral, dedicaron su tiempo a actividades positivas como el estudio y el deporte.

En este sentido, el entonces jefe de la Sección de Actividades Deportivas (SAD), Jorge Guillermo Martínez Sandoval, indicó que este acto es el inicio de los entrenamientos de los deportistas de halterofilia para que, en los próximos meses, participen en competencias estatales, regionales y nacionales.

Asimismo, el organizador de la exhibición y entrenador de halterofilia en nuestra casa de estudios, el profesor Román Chavarría Cobos, en entrevista para *Aleph* indicó que en 1988 se celebró el primer campeonato femenino y con ello, un deporte creado para

hombres dejó de serlo, demostrando que se podía estar a nivel de competencia mundial.

Señaló que en 22 años dentro de la UAM-A, su compromiso ha estado dirigido a los estudiantes para que obtengan beneficios en su salud pero sin dejar su interés en los estudios profesionales. Recomendó a la comunidad universitaria mantenerse sana y en su peso ideal a través del ejercicio físico, lo que también puede dar la oportunidad de alcanzar niveles de competencia deportiva. Agregó que la Halterofilia es un deporte integral; de ella proviene el *cross feet* o ejercicios de alta intensidad, esencialmente por la fuerza explosiva en la coordinación del trabajo en piernas y espalda, por lo que puede ser practicada, con peso adecuado, desde los ocho años hasta los 70 u 80 años.

Por otro lado, en el mismo acto se otorgó la medalla al mérito deportivo en Halterofilia, por su perseverancia, su empeño deportivo y académico, a Jessica Morales Rayón, alumna de la carrera en Sociología, quien explicó para *Aleph* que el entrenamiento fue un reto de sistematización y esfuerzo que, al cabo del tiempo, le ha permitido combinar la escuela con el deporte. Jessica desmitificó la idea de que este deporte “no es para las mujeres; no es verdad que se te va a hacer cuerpo de hombre, ni te vas a lastimar para toda la vida”.

Por su parte, otra de las galardonadas, Tania Olimpia Chavarría, estudiante de la licenciatura en Ingeniería Electrónica, comentó que inició su preparación en la UAM-A hace tres años y debido a que su papá es entrenador, fue entendiendo que este deporte implica trabajo y perseverancia: “significa ir trazando



tus propios retos y competir contra ti misma, formándote día con día. Uno de mis logros fue participar hace dos años en la Universiada Nacional, quedé en quinto lugar; ahora estoy trabajando para obtener uno de los primeros lugares en las competencias nacionales”, subrayó.

ISELA GUERRERO OSORIO

La exhibición se dividió en categorías heterogéneas: 7 categorías femeniles (48, 53, 58, 63, 69, 75 y más de 75 kg) y 8 varoniles (56, 62, 69, 77, 85, 94, 105 y más de 105 kg), subdivididos en principiantes, intermedios y avanzados. Cada participante seleccionó pesos que se encontraron en el rango normado para su división. El criterio de la selección del peso estuvo orientado por los supervisores técnicos deportivos, evaluando la realización del ejercicio con la máxima calidad de la ejecución técnica.

Gradúa UAM-A a primer maestro en Ingeniería de Procesos

La Universidad otorgó el grado de maestro en Ingeniería de Procesos a Eduardo Ramírez Castelán, quien lo obtuvo con la tesis *Estudio de los esquemas de control en cascada con múltiples mediciones de temperatura*, que consiste en el desarrollo de una metodología para determinar la posición y el número de instrumentos de medición que son colocados en los equipos industriales, con el fin de implementar un esquema de control de concentración, específicamente dirigido a reactores tubulares.

Cabe destacar que Ramírez Castelán es el primer egresado del programa de maestría de reciente creación, coordinada por el doctor Héctor Puebla, investigador de la División de CBI, el cual consta de 202 créditos mínimos totales, distribuidos en 166 créditos del grupo básico y 36 créditos optativos.

El posgrado fue creado en cumplimiento a la demanda de profesionistas e investigadores –con nuevas y múltiples competencias además de la capacidad para la comprensión y el abordaje de problemas interdisciplinarios, así como para la asimilación y formulación de nuevos conocimientos–, mediante el cual se forman profesionales con un alto nivel académico que contribuyan al desarrollo de los procesos industriales químicos y bioquímicos de la región y del país, así como a la generación de un mayor número de investigadores con preparación sobresaliente, para beneficio de la sociedad y del sector productivo.

En entrevista con *Aleph*, Eduardo Ramírez señaló que es un orgullo pertenecer a la primera generación de la maestría: “Me siento sumamente afortunado y orgulloso por todo el apoyo que mis profesores me brindaron a lo largo del programa. Es un honor para mí, pues sé que aunado a mi éxito está el de todos los que se esforzaron por sacar adelante el posgrado.

¿Cuál ha sido tu experiencia en este posgrado?

Me ha enseñado mucho académicamente, puesto que es impartido por investigadores de gran trayectoria y experiencia profesional; además, aprendí mucho sobre mis propias capacidades que me permitieron desenvolverme exitosamente en la maestría.

¿Qué le dirías a las futuras generaciones acerca del programa?

La disciplina es básica para alcanzar la cima; escuché de muchas personas que los cursos y el ritmo del programa no son



fáciles; ciertamente requieren mucho esfuerzo, pero siempre hay que tener en cuenta el objetivo que es prepararse para una carrera profesional; siendo así, deben estar seguros que todo el esfuerzo se verá reflejado.

¿Qué sigue para tí después de este logro?

El posgrado me ha brindado herramientas y conocimientos suficientes para desempeñarme en el ámbito industrial; sin embargo, planeo continuar con estudios de doctorado para

La Ingeniería de procesos permite desarrollar procesos nuevos y mejorar los ya existentes, además de hacer un uso más eficiente de la energía. De igual forma, fomenta el uso eficaz de materias primas, catalizadores, solventes y, en general, materiales de consumo, lo cual aumenta la rentabilidad de los proyectos, impulsa el desarrollo tecnológico para lograr operar equipos con alta eficiencia y minimizar el desperdicio de componentes.

seguirme preparando y ser un ingeniero de procesos completo para contribuir con el desarrollo del conocimiento científico del país.

¿Cuál es el mensaje para tus profesores?

Mis maestros siempre se mostraron abiertos y dispuestos a brindarme su apoyo. Quisiera agradecerles a todos y cada uno por creer en mí y apoyarme siempre que lo necesité, por compartir su amplia experiencia en aspectos no sólo académicos, especialmente a mis asesores de tesis: al doctor Eliseo Hernández, quien siempre confió en que podía hacer un gran trabajo y crear una trayectoria académica con excelentes bases, y al doctor Héctor Puebla, que siempre me mostró su respaldo para culminar este importante periodo en mi vida.

Les agradezco mucho a todos los que hicieron posible mi formación académica, por creer en mí.

Por último, ¿cuál es la contribución que haces con tu tesis?

El estudio de la colocación de sensores de temperatura en el reactor tubular se efectúa recurriendo a un método no convencional conocido como *análisis fractal*, el cual consiste en un método estadístico para el estudio de series de tiempo, de reciente introducción en el campo de aplicación de la Ingeniería de Procesos; asimismo, presenta ventajas principalmente numéricas, es decir, requiere menores recursos de cómputo y puede hacerse en línea y de manera no intrusiva en los procesos químicos, a diferencia de la gran mayoría de las metodologías que existen y se emplean actualmente.

GABRIELA MIRANDA PONCE

CyAD Investiga 2014

La Coordinación de Investigación de la División de CyAD organizó *CyAD Investiga 2014*, una exposición que constó de infografías con los avances y resultados sobre los proyectos de investigación desarrollados por las diferentes áreas y grupos académicos de los departamentos de Procesos y Técnicas de Realización, Medio Ambiente, Investigación y Conocimiento para el Diseño, y Evaluación del Diseño en el Tiempo.

En las páginas infográficas se reunieron datos sobre la denominación del proyecto, las fotografías del coordinador e integrantes del equipo —que permitieron identificar a los participantes por nombre e imagen—, el contenido de la investigación así como el correo electrónico para establecer contacto entre estas investigaciones con algunas otras a desarrollarse.

Vale mencionar que de acuerdo con los preceptos del *Catálogo Histórico de Investigaciones de la División de CyAD* —el correspondiente a 2014 es de próxima

edición—, “la creación de los proyectos en la División está enfocada a dar solución a problemas generalizados de carácter humanístico, artístico o científico de alto grado de complejidad, llevando a buscar nuevas formas de abordar la investigación y a procurar mayor comunicación entre los diversos grupos disciplinarios, para la comprensión integral de estos problemas. Por estas razones, se considera oportuno fomentar el desarrollo de programas de investigación para impulsar el progreso del conocimiento”.

En los programas de investigación destacan como características fundamentales, la atención a problemas surgidos de la necesidad de satisfacer propósitos de alcance científico y significado social, el alto grado de complejidad de dichos problemas, y la necesidad de la convergencia disciplinaria para abordar tales conflictos, por lo que dichos programas están dirigidos a retroalimentar, de manera constante, el trabajo que se realiza en las áreas para que repercuta en la docencia.



Antes de pasar a la descripción de los proyectos por los coordinadores responsables, se cortó el tradicional listón con la participación del director de la División de CyAD, doctor Aníbal Figueroa Castrejón; el coordinador de Investigación, doctor Daniel Casarrubias Castrejón, así como de los coordinadores de licenciaturas y de posgrados de CyAD.

ISELA GUERRERO OSORIO

Librofest, hito cultural y educativo

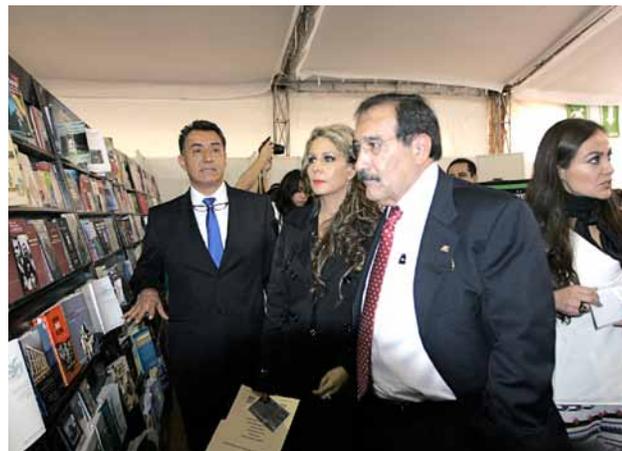
El concepto de *Librofest* nació a partir de la necesidad de generar un referente cultural que involucrara nuestra institución a las otras unidades académicas y a la comunidad aledaña a la zona de Azcapotzalco. Por ello, surgió la idea de una feria con presentaciones de libros, talleres, ciclos de cine y actividades culturales que construyeran sinergias internas y externas con propósitos comunes.

A partir de una convocatoria del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, a cargo de la doctora Maruja Redondo Gómez, se reunieron los encargados de realizar y difundir las publicaciones de las tres divisiones de la Unidad (CBI, CSH y CyAD); así como de la Sección de Producción y Distribución Editoriales, y la Sección de Librería y Papelería, quienes, en conjunto, diseñaron una propuesta que se denominó *Librofest Metropolitano 2014*.

Dicho encuentro académico, cultural y de integración universitaria formó parte de las celebraciones del cuarenta aniversario de esta “casa de libros abiertos”. En la propuesta original se plantearon objetivos como posicionar el sello editorial de la casa (UAM-A), integrarse con el entorno social del norte de la ciudad de México; incentivar las relaciones comerciales con editoriales y productoras de contenidos para universitarios, a través del posicionamiento de la feria.

Esta primera edición estuvo apoyada por distintas instancias, entre ellas, la Delegación Gustavo A. Madero (GAM), que colaboró en la impresión de tres mil folletos, además de lonas y pendones que fueron colocados en puentes y postes de la avenida Montevideo, así como la promoción en los medios electrónicos propios. Estos esfuerzos fueron promovidos y coordinados por la licenciada Nora Arias Contreras, jefa delegacional y ex alumna de la Unidad –quien tuvo una distinguida participación en la ceremonia inaugural–, además promovió la integración de un grupo de vinculación multidisciplinario GAM-UAMA, para ofrecer asesoría acerca de temas como desarrollo urbano, diseño arquitectónico e infraestructura. Por otra parte, solicitó expresamente que el Bufete Jurídico de la Unidad instalara un módulo de atención en esa demarcación.

La Delegación Azcapotzalco tuvo presencia en la ceremonia de clausura, con la participación de la *Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Azcapotzalco*, al tiempo colaboró en la gestión de los permisos para la colocación de una lona publicitaria sobre



el puente peatonal ubicado en avenida Montevideo esquina con San Pablo, así como en la distribución de tres mil volantes dentro de sus colonias.

Del mismo modo, el H. Ayuntamiento Municipal de Tlalnepantla de Baz fue representado en la ceremonia inaugural por la *Orquesta Sinfónica de Tlalnepantla*, colaborando además en la difusión en sus medios electrónicos e impresos y en la colocación de carteles en lugares públicos, como oficinas de gobierno y bibliotecas públicas.

Para la imagen del festival se lanzó una convocatoria a la comunidad estudiantil a la que respondieron 20 alumnos, siendo seleccionados tres ganadores: Karen Ivette Muñoz Gutiérrez, Montserrat Escobar Santiago y Gustavo Rojas Reyes (primero, segundo y tercer lugar, respectivamente).

A la feria asistieron 34 editoriales, privadas y oficiales, distribuidas en los stands para la promoción y venta de las publicaciones instaladas la Plaza Roja de la UAM.

La biblioteca de la UAM-A se vio beneficiada al enriquecer su acervo cultural con la adquisición de ediciones que, a sugerencia de los profesores e investigadores, se deben tener para ser consultadas por alumnos y académicos.

Se presentaron 61 publicaciones entre revistas y libros; profesores de la UAM impartieron talleres y cursos para colegas, alumnos y externos, logrando vínculos, mediante proyectos específicos, con instituciones como INJUVE (que impartió diez talleres), escuelas de educación básica, media

y media superior, delegaciones, municipios y organismos no gubernamentales.

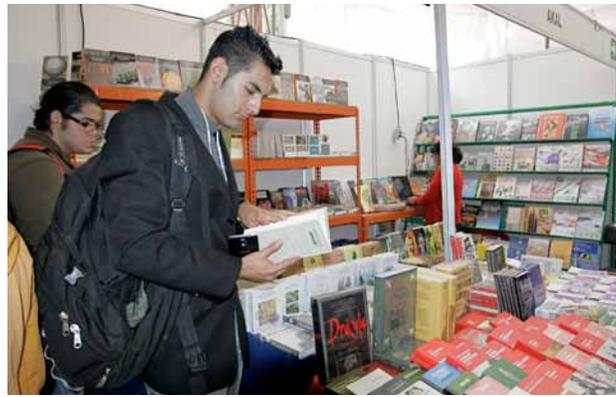
Como parte del programa del *Librofest* fueron consideradas acciones que tuvieran utilidad práctica, tales como el Recicladrón, el Bufete de Ingeniería, la Feria de la Salud, el Bufete Jurídico y el Kiosco Fiscal. Del mismo modo, la División de CBI, a través del maestro Gerardo Aragón González gestionó la participación de importantes universidades, que presentaron *Talleres de e-book* (Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada); *Matemáticas para la Vida y Vinculación Universidad e Industria* (Escuela Superior de Física y Matemáticas, IPN); *Vivienda Sustentable* (Escuela Superior de Química e Industrias Extractivas, IPN); *Taller de Papiroflexia* (Facultad de Ciencias, UAEM); y *Taller de Origami* (Instituto Cultural Mexicano-Japonés).

La convivencia cultural fue con el *Grupo de Danza Precuahtémica* de la Unidad; el *Concierto de Bellas Artes*; y el *Grupo de Teatro FES Acatlán*, coordinados por la Coordinación de Extensión Universitaria; la *Lunada poético-científico-musical*, coordinada por la División de CBI. De la misma manera, se presentó un ciclo de cine con un total de 14 películas proyectadas, coordinado por la Sección de Actividades Culturales.

Vale destacar que dentro del *staff* se contó con el apoyo de alumnos, quienes de manera voluntaria colaboraron en la logística, apoyando a los organizadores en talleres dirigidos, talleres abiertos a comunidad en general, presentaciones de libros, ciclos de cine y módulos de información; al término, fueron reconocidos con una constancia de participación y obsequios de libros.

Para cerrar con broche de oro, en la ceremonia de clausura se hizo la entrega al presidente municipal de Chiquihuitlán de Benito Juárez, Oaxaca, Guillermo Zúñiga Hernández, de una donación de 500 libros para la integración de la biblioteca de esa localidad.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Comité Organizador

Doctora Maruja Redondo Gómez, jefa del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo; doctor Saúl Jerónimo Romero, coordinador de Difusión y publicaciones de la División de CSH; doctor Jorge Ortiz Leroux, coordinador de Difusión de la División de CYAD; maestro en ciencias Alejandro León Galicia, presidente del Consejo Editorial de la División de CBI; Maestro en ciencias Gerardo Aragón González, presidente del Comité Editorial de la División de CBI.

Operación

María del Refugio Ángeles Lozano, secretaria del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo; maestra Margarita C. Ledesma Campillo, jefa de la Sección de Producción y Distribución Editorial; licenciada Erika Hernández Malagón, asistente administrativa de la División de CSH; las licenciadas Lourdes Delgado Reyes y Rocío Silva Martínez, ambas de la Coordinación de Difusión y Publicaciones de la División de CSH.

Logística

Ma. Teresa Pérez Hébert, jefa de la Sección de Librería y Papelería, y Rosa Ma. Benítez Mendoza, jefa del proyecto de Producción editorial y difusión de la División de CBI.

Balance del Festival Metropolitano

El comité organizador, integrado por un grupo interdisciplinario- interdivisional, académico-administrativo, de la primera edición del *Librofest Metropolitano 2014* coincidió en que dicha actividad sentó precedente al establecer un cordón tecnológico-cultural ya que la zona norte de la Ciudad de México, conformada por las delegaciones Azcapotzalco, Gustavo A. Madero y de los municipios como Tlalnepantla, Naucalpan, Tultitlán, Ecatepec y Coacalco, a pesar de su densidad de población no contaba con una feria de libro de importancia, pues seguramente no se había considerado su pertinencia por su cercanía con el centro de la ciudad.

A continuación presentamos las impresiones que externaron algunos miembros del Comité en entrevista con *Aleph*:

Doctora Maruja Redondo Gómez: "Fue una iniciativa que nació de la inquietud de que nuestra actividad de difusión de publicaciones creciera, desde que

comencé en 2010 tenemos la inquietud de cómo hacer que los libros estén donde deben estar, hacemos la venta de pasillo, pero teníamos que dar el siguiente paso, hacer un evento que fuera trascendental y nos leyeran más. Pensamos en *Libro Fest* como una actividad sencilla, pero la idea fue creciendo y todos los involucrados tomaron el proyecto con entusiasmo y con ganas de hacer crecer a la universidad. El Comité hizo un trabajo excepcional; es un trabajo admirable porque una idea es una semilla, pero los que hacen crecer la idea son los que trabajan en él. Gracias a la colaboración del rector, las divisiones, los directores de división y todos los involucrados, el evento tuvo una respuesta que fue superó nuestras expectativas; la colaboración de todas las instancias fue admirable. El balance que hago es positivo, fue un evento que trascendió e impactó, además de que alcanzó sobradamente los objetivos planteados."

Maestro en Ciencias Gerardo Aragón González: "Probablemente esta es la primera ocasión, en los 40 años de vida

de la UAM-A, que se constituye un grupo de trabajo de esta naturaleza. Fue necesario concentrar arduo trabajo a lo largo de varios meses para ofrecer a la comunidad universitaria y a nuestros visitantes una fiesta de una semana; así es como la Universidad desarrolla una de sus principales funciones sustantivas: la difusión de la cultura. Agradezco la participación indescriptible de toda la oficina de Producción Editorial y eventos de la División de CBI, a la C.P. Rosa María Benítez Mendoza por su participación y apoyo; al maestro Alejandro León Galicia y a los integrantes del Programa de Desarrollo Profesional en Automatización (PDPA). En conclusión, para ser el primero podemos asentar que además del precedente, hemos dado un paso esencial para que la difusión de la cultura sea mejor valorada en nuestra institución".

Doctor Saúl Jerónimo Romero: "Está es la primera vez que se organiza una feria de tal magnitud en la UAM, la institución tiene una producción académica que la coloca como la segunda editorial académica de América Latina, sólo después de la UNAM por lo que es de

Librofest

Metropolitano 2014

Casa de libros abiertos



1ª Edición
Tomo: 1
Volumen: 1

Feria del libro y festival cultural en la
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

suma importancia seguir haciendo más ediciones del *Librofest* para difundir nuestras publicaciones, sobre todo difundir el tipo de investigación que se hace en nuestra casa de estudios. El objetivo es que sea un evento anual que conforme vaya tomando más cuerpo, tenga mayor interacción con otras instituciones, a veces entre las instituciones no conocemos lo que hacemos y creo que este tipo de eventos propician una mejor vinculación interinstitucional”.

María del Refugio Ángeles Lozano: “Los resultados fueron mejor de lo esperado, fue algo muy emocionante ver como los chicos de bachillerato que nos visitaron se quedaban impresionados al ver lo que es nuestra institución, pero a la vez triste porque dicen que de “casa abierta” no tiene nada, pero creo que a partir de este hecho hemos abierto un espacio para ellos. Tuvimos grandes alcances con los talleres y las presentaciones de libros; no todo fue un éxito, pero el 95 por ciento, sí lo fue. Ha sido un placer trabajar con un equipo multidisciplinario integrado por comunidad académica y administrativa, uniendo voluntades por un mismo fin, donde el común es la unidad”.

María Teresa Pérez Hébert: “La librería apoyó con personal para la venta de libros en los stands; además en

conjunto con la licenciada Irma Trejo Retama, jefa administrativa hicimos el equipo para que me dedicara a la logística, promocionales, relación con instancias de apoyo, la colocación de la carpa, entablar relación con protección civil para el manejo adecuado en caso de emergencia. También participamos con la donación de obsequios simbólicos como cerrillos promocionales como parte de nuestra campaña *préndete con la lectura*. En general, la feria fue un trabajo de equipo estupendo porque se dieron las condiciones y se generaron muchas expectativas, pero, sobre todo, los resultados fueron de lo mejor porque se estableció un trabajo académico- interdivisional- transdivisional, las tres divisiones se unieron e aportaron recursos económicos, materiales y humanos, se hizo un trabajo de relaciones públicas muy importante. Fue un trabajo de unidad con un equipo sólido que calificaría con un nueve.

Librofest Metropolitano 2014 fue producto de la concurrencia y articulación de las tres divisiones de la Unidad Azcapotzalco, esfuerzo en el que participaron profesores y trabajadores. Las actividades planeadas por el Comité fueron posibles por el apoyo de un número importante de estudiantes voluntarios, de coordinadores, diseñadores, difusores en redes sociales, locutores y un



equipo de transmisión audiovisual vía internet. A ellos se sumaron trabajadores administrativos y de confianza, quienes conformaron un equipo de logística, mantenimiento y vigilancia de más de 120 personas por día.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Nahui Ollin, la Afrodita mexicana



“**N**ació como Carmen Mondragón, en 1893, y murió como *Nahui Ollin*, en 1978; pero en ese lapso de 85 años, sacudió como un terremoto a la mojjigata sociedad de su época, sin altanerías ni desafíos insolentes, con sólo su conducta social, cultural y erótica, sin prejuicios y sin cercos que limitaran su expansivo espíritu y los ecos de libertad que generaron sus convicciones”. Con esta descripción, el maestro restaurador Tomás Zurián presentó el libro *Totalmente desnuda*, del maestro Felipe Sánchez Reyes, profesor del CCH Azcapotzalco.

Igual que le sucedió al pintor y vulcanólogo Gerardo Murillo –conocido como el *Doctor Atl*, quien la bautizara con el nombre *Nahui Ollin*–, Felipe Sánchez quedó cautivado con la vida de esta

versátil mujer que lo mismo pintaba que interpretaba obras musicales con espontaneidad, o elogiaba los principios de la Teoría de la relatividad de Albert Einstein desde su particular punto de vista.

Acerca de la complacencia de *Nahui Ollin* por desnudarse, el maestro Zurián comentó que nunca lo hizo con ligereza ni por escandalizar; ella estaba más allá del bien y del mal. “Una mujer lúdica como ella, se desnuda como propuesta plástica, por sentido estético; como dadora de placer visual y para perpetuar su cuerpo en el devenir”.

Tal fue la fascinación que ejerció en el profesor Sánchez Reyes, que la comparó con *Afrodita*, la diosa griega de la lujuria, la belleza, la sexualidad y la reproducción, en su trabajo bibliohemerográfico que es, a la vez, *su opera prima*.

Al respecto, el presentador señaló: “ya se palpaba en el ambiente cultural de México, la necesidad de contar con un nuevo libro sobre esta inquietante mujer. El texto de Sánchez Reyes está escrito con la espontaneidad, frescura y ligereza de una novela, pero con el rigor del dato histórico preciso y bien fundamentado”.

Destacó que no es una novela histórica ni una rígida biografía académica, y menos un ensayo cargado de pesada erudición, “es un libro múltiple que se acerca a

diversos géneros literarios y, en algunos momentos, roza intensamente la poesía erótica, como se percibe en los párrafos relacionados a su explosiva relación con el *Doctor Atl*”.

Para finalizar, el maestro Tomás Zurián dijo “Son tales las descripciones de los momentos eróticos experimentados por *Nahui Ollin* con sus diversos amantes, son tan vívidos, que tiene uno que hacer a un lado el libro y decir: ‘¡basta, basta! *Mamma mía*’. Al menor pretexto, Felipe nos regala un inmenso mural cargado de personajes, situaciones culturales, históricas y artísticas, que definen el complejo entorno que surge con el México de la modernidad y el devenir cultural de *Nahui Ollin*. Todo esto y mucho más se encuentra admirablemente narrado en este imprescindible texto”.

La presentación del libro *Totalmente desnuda* fue organizada por el doctor Vicente Torres Medina, coordinador de la maestría en Literatura Mexicana Contemporánea, y presidida por el doctor Alejandro Ortiz Bullé-Goyri, coordinador de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX, de la División de CSH. Asimismo, se contó con la participación del autor y la presencia de alumnos del CCH Azcapotzalco y de la UAM Azcapotzalco.

ARACELI RAMOS AVILES



Reencuentro con Juan Vicente Melo

“**E**n la actualidad, un puñado de lectores insiste en la labor del encuentro con la obra de Juan Vicente Melo, ya sea con anécdotas –que parecen siempre acompañar a su nombre y el de su tiempo–, con comentarios sobre su literatura, con reseñas acerca de su novela más importante *La obediencia nocturna*, o con estudios académicos como la selección de cuentos *La realidad intolerable*, de Rafael Antúnez, y *La vida verdadera*, una compilación de ensayos inéditos realizada por Juan Javier Mora-Rivera”. Estas fueron las palabras de la maestra Rocío Romero Aguirre, profesora investigadora del Departamento de Humanidades de la División de CSH de la UAM-A, para redescubrir a quien fuera figura importante de la llamada “Generación del medio siglo” de la literatura mexicana.

Las dos últimas publicaciones mencionadas fueron editadas por el Instituto Literario de Veracruz y presentadas en esta Unidad y, a decir de la presentadora, “ponen a Vicente Melo en un lugar visible del gran tejido de la literatura actual. Nos recuerdan algunos de sus mejores cuentos y presentan un aspecto de su escritura descuidado por la crítica: su prosa ensayística y su modo particular de hacer crítica”.

“Los amigos”, “Algunos pedazos de tela barata”, “Abril es el mes más cruel” y “Sábado: el verano de la mariposa”, son los cuentos seleccionados por Rafael Antúnez en los que se destaca lo mejor del estilo de Melo, y traza un recorrido por sus temas fundamentales: el amor y la muerte, el remordimiento, la imposibilidad del amor, la ciudad como enemiga, y el rito cotidiano.

“Los narradores de estos relatos”, escribe Antúnez en el prólogo, “son, no pocas veces, dueños de una moral ambivalente: mienten para distorsionar la realidad, pues aspiran a vivir otra que no es real”. Sobre el tema de las narraciones, la maestra Romero Aguirre dijo “ninguno de los relatos consuela ni ofrece una visión optimista de la vida; en ellos, como en toda la escritura de Melo, observamos una absoluta atracción por el mal, por ello no hay finales felices; su conciencia de la muerte y de la imposibilidad del amor se presentan en su escritura bajo la forma del destino. Por eso, sus personajes siempre parecen atrapados y los espacios se cierran sobre la tristeza o la desesperación que experimentan”.

Por otro lado, Juan Javier Mora-Rivera, autor de *La vida verdadera de Juan Vicente Melo*, comentó que “tras muchos años de admiración hacia la obra de Juan Vicente Melo, entendí que



la clave para continuar estudiándola radicaba en una esperanza distinta a la de encontrar inéditos narrativos o de crítica musical. Creo que el retrato completo de la obra de Melo resultaría inexacto sin sus ensayos y críticas literarias”.

Al respecto, dijo que gracias al apoyo de Rebeca Piña y Rafael Antúnez, del Instituto Literario de Veracruz, para la edición del libro, así como de la familia Melo Ripoll y Lorena Quiroga Melo, “fue posible completar el rostro literario de Juan Vicente Melo, descubriéndolo como el importante ensayista que siempre fue”, de tal manera, que “al dibujar su panorama crítico sobre los nuevos libros y sus autores, que le parecían construían la Literatura Mexicana del Siglo XX, Melo lo hacía con el riesgo que implicaba errar en los juicios”, señaló Mora-Rivera.

En lo que no erró fue al considerar fundamentales para las letras mexicanas las obras de José Revueltas, Salvador Elizondo, José Emilio Pacheco, Francisco Hernández, Luis Arturo Ramos o Ulises Carrión, a quienes calificó como un conjunto de voces “cuya aguda sensibilidad e inteligencia no pueden dejar de escucharse”.

“El ejemplo que Melo ha dejado a quienes le conocieron y admiramos será difícil de superar, sin duda. Queda en nosotros leerlo nuevamente, reconocerlo; imaginar, llevados por su prosa deslumbrante y sus inteligentes lecturas, lo que para él significó *Inventar lo no dicho*, *Inventar la realidad*, *La vida verdadera*”, enfatizó Juan Javier Mora-Rivera.

ARACELI RAMOS AVILES

La poesía de Carmen Alardín, con Raquel Pankowsky

“**C**armen Alardín es uno de esos personajes del aire que, como un milagro de la vida, aparecen de vez en cuando en la Tierra. Tamaulipas y Nuevo León la reclaman como propia; la Ciudad de México, también. Carmen es de las tres regiones, de todo el orbe y de ninguna parte, porque el territorio de los poetas es etéreo y lo etéreo es patrimonio de la humanidad, pero, sobre todo, de la poesía”, con estas palabras, la actriz Raquel Pankowsky presentó a la poetisa dentro del programa *Leo... luego existo*.

Autora contemporánea, recién fallecida el 10 de mayo pasado, Carmen fue madre de los actores Jaime Garza y Ana Silvia Garza, abuela de la actriz cantante, exTimbiriche, Mariana Garza, dejó una vasta obra poética de la cual Raquel Pankowsky seleccionó algunos poemas cortos de los libros: *Todo se deja así* (1964); *Entreacto* (1982) y *La violencia del otoño* (1984), con el que se hizo ganadora del Premio Xavier Villaurrutia.

El amor, la vida y el deseo son los temas recurrentes en la obra de la poeta tamaulipeca, a través de los cuales exorcizaba la angustia, la desventura, la impotencia o la frustración. Estos fueron sentimientos reflejados en poemas como *Para que las estrellas te recuerden*, *Pórtico labriego*, *Despojos*, *La navaja imposible*, *El solterón*, *Otras navajas*, *Navajas vivas*, *Y siempre habrá alguna vez*, *Inconclusa*, *Extraño animal*, *Caracol de río*, y el cuento *No pude detener los elefantes*, con los que la actriz logró mantener la atención del público presente en el auditorio Incalli Ixcachuicopa de esta Unidad.



La formación académica de Carmen Alardín incluye la licenciatura en Letras alemanas por la UNAM; una maestría en Letras Mexicanas y una especialización en el Goethe Institut de Múnich, Alemania. Colaboró en los periódicos *El Nacional* y *Unomásuno*, así como en las revistas *Katarsis* y *Letras Potosinas*. De 1996 al año 2000 fue directora de la revista *Armas y Letras*, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de la que también fue consejera editorial. En 2004, el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, con el apoyo y unión de los estados del noreste de México, instituyó el *Premio Literario Carmen Alardín*.

En entrevista para *Aleph*, Raquel Pankowsky comentó que su gusto por la lectura nació gracias a su padre, quien leía mucho. “Yo pienso que si uno está en contacto con los libros, tarde o temprano los empiezas a leer. Leer es muy importante porque te abre la mente, entiendes otros razonamientos, te metes a la mente del escritor, lloras, ríes, aprendes”.

Consideró que la lectura es el mejor antídoto contra la estúpida soledad. “Es la más grata compañía; no hay que servirle de comer, no hay que comprar condones; lo cierras cuando quieres y lo abres cuando se te da la gana. La mejor manera de no irte con el primer baboso que se pase por tu vida, es agarrar un libro”.

Sin embargo, explicó que, a pesar de sentirse muy bien al acudir a las instituciones educativas, ha tenido malas experiencias sobre todo en el interior del país, debido a que “los jóvenes se la pasan aventando papelitos, *twiteando*, en el *Face* y no te hacen caso, lo que es horrible. Pero esto es resultado de que los obligan a ir a fuerza a las lecturas, no acuden por gusto. Creo que es un problema de educación, porque queremos que la gente memorice en lugar de que razona. Lo importante de estudiar es razonar y aprender, y también darle rienda suelta a tu imaginación”.

ARACELI RAMOS AVILES

ACUERDOS DEL VIGÉSIMO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 388, CELEBRADA LOS DÍAS 24 DE JUNIO Y 2 DE JULIO DE 2014

- 388.1 Aprobación del Orden del Día en su totalidad con la eliminación del punto 6 siguiente, recorriéndose los demás puntos:
6. “Integración de una comisión encargada de emitir políticas operativas en materia de seguridad para la Unidad Azcapotzalco”.
- 388.2 Aprobación del Acta de la Sesión 387, celebrada el 16 de mayo de 2014.
- 388.3 Designación de los Jurados Calificadores del concurso para el otorgamiento del Diploma a la Investigación 2013.

División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Alejandro Kunold Bello	Departamento de Ciencias Básicas
Dr. José Raúl Miranda Tello	Departamento de Electrónica
Dr. Jorge Ramírez Muñoz	Departamento de Energía
Dr. Isaías Hilerio Cruz	Departamento de Materiales
M. en C. Hugo Pablo Leyva	Departamento de Sistemas

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Lic. Ma. Teresa Godínez Rivera	Departamento de Administración
Dra. Clara Castillo Lara	Departamento de Derecho
Mtra. Ma. Guadalupe García Salazar	Departamento de Economía
Mtra. Rocío Romero Aguirre	Departamento de Humanidades
Dr. José Hernández Prado	Departamento de Sociología

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet	Departamento del Medio Ambiente
Dr. Jorge Rodríguez Martínez	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida	Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtra. Ma. Teresa Ocejo Cázares	Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño
Mtro. Roberto García Madrid	Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

- 388.4 Integración de la Comisión encargada de dictaminar sobre el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación, correspondiente al año 2014, con los siguientes miembros:

Órganos personales

Dra. Miriam Aguilar Sánchez
Dra. María García Castro
Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Representantes del personal académico

M. en C. Carlos Alejandro Vargas
Dr. Tomás Ejea Mendoza

La División de Ciencias y Artes para el Diseño queda vacante en virtud de que los miembros presentes no quisieron participar por la carga de trabajo que tienen.

Representante de los alumnos

Sr. Samuel Hernández Cruz
Lic. Sergio Chua Torreo

La División de Ciencias y Básicas e Ingeniería queda vacante en virtud de que no había miembros presentes del sector.

Representante del personal administrativo

Sr. Alejandro Martínez Soria

Como asesores fueron nombrados: Dr. Mario Alberto Romero Romo, Coordinador Divisional de Investigación y Posgrado de Ciencias Básicas e Ingeniería; Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, Coordinador Divisional de Investigación de Ciencias y Artes para el Diseño; Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya, Coordinador General de Desarrollo Académico; así como el Coordinador Divisional de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades en cuanto sea nombrado.

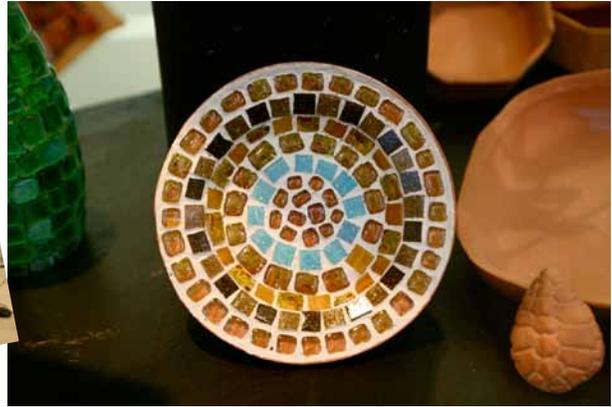
El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue 18 de septiembre de 2014.

- 388.5 No cambiar la semana en que se ejerce el derecho de los alumnos a renunciar a una UEA, prevista en el artículo 25 del Reglamento de Estudios Superiores.
- 388.6 No cambiar las semanas en las que se practica la aplicación de los instrumentos para recabar las opiniones de los alumnos, de los jefes de Departamento y de los coordinadores de estudios, previstas en el artículo 274-7 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.
- 388.7 Aprobación del Plan de Desarrollo Institucional 2014-2024 Unidad Azcapotzalco*.

*Este documento se hará público una vez que se haga la corrección de estilo, conforme a lo señalado en la Sesión.

- 388.8 No designación del representante del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como miembro de la Comisión encargada de verificar la aplicación de las recomendaciones relativas a la Cafetería, aprobadas en la Sesión 367 y recomendar acciones a mediano y largo plazo a las diferentes instancias y órganos de apoyo de la Unidad para mejorar el servicio de la Cafetería, del Vigésimo Consejo Académico, en virtud de que no hubo acuerdo entre los miembros presentes del sector.
- 388.9 Designación de la Mtra. Elvia Espinosa Infante, representante del personal académico de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, como miembro de la Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer la aprobación del Proyecto de Presupuesto de ingresos y egresos de la Unidad para el año 2014.

Muestra Universitaria





Festiva con aniversario 40 aniversario de la Casa Cuarta al Tiempo

AM Casa abierta AZCO