

ale Dintiempos de reflexión



Órgano informativo de la UAM Azcapotzalco, Nueva época, Año 18, Volumen 5, Número 197, primera quincena de abril de 2014

DIRECTORIO



Dr. Romualdo López Zárate

Rector

Mtro. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo Jefa de la Sección de Información

y Divulgación Editora

Reportera

Lic. Gabriela Miranda Ponce

Lic. Isela Guerrero Osorio Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés Analista y redactora documental

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes Correctora

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz. Diseño y formación Aleph

Lic. Juan M. Rangel Delgado Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez Diseño y formación Guía

Universitaria

Auxiliar de oficina

Jorge D. Perea Juárez Fotógrafo
Consuelo Pérez Campos Tipografía

Sergio Lugo Ávalos

Magdalena Martínez Soria Apoyo secretarial

Cada semana están disponibles "Noticias Aleph" en el link: http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Contenido

María García Castro, nueva jefa del Departamento de Sociología
La UAM reconocida por su participación en concurso de arquitectura
Siguiendo el camino de los artesanos
VII Seminario de Economía Internacional
Freud ante Dostoyevski
De empleado a empresario
Universidad pública: nuevas miradas y contextos
DX y SAFEPROCESS, tecnologías para detectar fallas
Leoluego existo, con Odiseo Bichir
Distinción a la Compañía de Danza Folklórica de la UAM-A
Acuerdos
Primavera universitaria

Consultar la versión electrónica con más información en: http://www.azc.uam.mx

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

Visítanos

blog: informacionydivulgacionuama.wordpress.com

Escribe en tu cuenta de facebook: **Información y Divulgación UAM-A**

El proceso de edición del *Aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Aleph. tiempos de reflexión. Año 18, volumen 5, número 197, primera quincena de abril 2014, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F., y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189217. Página electrónica de la revista: http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor Responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria, Lic. Blanca H. Rodríguez. Fecha de última actualización 28 de marzo de 2014. Tamaño de archivo: 2 Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

NUESTRA CASA

María García Castro, nueva jefa del Departamento de Sociología

n una ceremonia protocolaria que contó con el apoyo de la comunidad universitaria reflejado en la amplia concurrencia, en la sala del Consejo Divisional de CSH de la UAM-A, se realizó la toma de posesión de la nueva jefa del Departamento de Sociología, doctora María García Castro, en sustitución de la doctora Norma Rondero López.

El rector de la Unidad, doctor Romualdo López Zárate, expresó que el cambio de autoridades es un ejemplo de madurez que se debe impulsar en la Universidad, por lo cual se congratuló por la jefa entrante y reconoció el trabajo realizado por quien ya concluyó su gestión. Además, resaltó que los vínculos de amistad permiten que el proyecto académico se consolide con el compromiso y el mejor desempeño de cada miembro de la comunidad universitaria.

Al mismo tiempo, enfatizó que "esta institución es un espacio que permite desarrollarse en el ámbito académico pero también en el sentido humano, compartiendo penas y alegrías"; por ello, solicitó a los asistentes el apoyo a la jefa entrante a la que reconoció su capacidad profesional, entereza y entusiasmo.

Por su parte, el director de CSH, doctor Óscar Lozano Carrillo, señaló que por cuatro años consecutivos (2014-2018), la doctora García Castro ocupará una de las columnas más importantes del proyecto académico de la División, caracterizado por unir capacidades, habilidades, crítica y reflexión en los proyectos de investigación, docencia y vinculación que permiten que la UAM sea la universidad pública que el país necesita.

Asimismo, subrayó que la doctora es una de las más reconocidas profesoras, lo que garantizará durante su gestión avances importantes "en el momento de madurez académica en el que se encuentra la Licenciatura en Sociología". También aseguró que la capacidad de consenso de la comunidad en la elección de los directivos "muestra el compromiso y responsabilidad institucional".

Estudió la Licenciatura en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; es doctora en *Ciencias Antropológicas* por la UAM-I, donde también cursó la maestría en Ciencias Antropológicas, y maestra en Historia Social por la Escuela de Estudios Superiores en París, Francia.



La doctora Rondero López dio la bienvenida a la nueva jefa departamental y agradeció la solidaridad brindada por sus colegas en las situaciones difíciles por las que atravesó el Departamento durante su gestión, tanto de carácter personal, de pérdidas y enfermedad: "lo que dejó ver de manera sincera entre quienes lo conformamos, la capacidad de convivir y reiterarnos nuestra cercanía".

La doctora María García enfatizó el honor y responsabilidad que le merece haber tomado dicha jefatura. A la vez, refrendó el compromiso del Departamento con la sociedad al cumplir las tareas sustantivas de la institución por medio del trabajo colectivo y colegiado en anteposición al individual, para la permanente retroalimentación de la figura del profesor investigador.

Para finalizar, mencionó algunos de sus compromisos: trabajar en la formación de profesionales con mente libre y visión crítica de la realidad, capaces de comprenderla y transformarla, así como generar conocimiento y aplicarlo en el crecimiento del campo científico en beneficio de la sociedad. En este sentido, dijo: "pondré todo mi esfuerzo y la mayor de las voluntades a fin de realizar de la mejor manera el conjunto de compromisos que atañen a la jefatura del Departamento y acrecentar la proyección de la Licenciatura a nivel nacional e internacional".

ISELA GUERRERO OSORIO

NUESTRA CASA

La UAM reconocida por su participación en concurso de arquitectura



I proyecto Asimilando la modernidad de 1914-2014 Exposición investigación, realizado por el doctor Saúl Alcántara Onofre, coordinador de Vinculación de la División de CyAD de la UAM-A, fue reconocido con el tercer lugar dentro del prestigioso Concurso para el Proyecto del Pabellón de México en la XIV Bienal de Arquitectura de Venecia, Italia, que se realizará del 7 de junio al 23 de noviembre próximo.

El trabajo efectuado en conjunto con el arquitecto Salvador Aceves García, profesor del Seminario de Cultura Mexicana, y los ex alumnos Esmeralda Aureoles Castillo, Liliana Guzmán Navarro, Nayeli Mariscal Torres y Fernando Ortiz Quintero, contó con asesores de iluminación, historia y museografía.

Dicho proyecto, galardonado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Conaculta, fue seleccionado entre 29 propuestas de destacados arquitectos de México que respondieron a la convocatoria emitida en 2013. Al respecto, Alcántara Onofre celebró que por primera vez se haya hecho este concurso bajo una convocatoria y no por invitación, ya que se trata de una acción democrática para que participen todos los especialistas interesados. "México tiene una arquitectura de enorme importancia. En nuestro equipo establecimos el criterio de que escogeríamos aquellos edificios que realmente hagan ciudad, estos que hoy tienen la calidad de monumento durante el último siglo", indicó.

El jurado calificador estuvo integrado por Francisco Serrano, Aurelio Nuño, Miguel Ángel Fernández, Ariel Rodríguez Kuri y María Cristina García Cepeda, quienes otorgaron el primer lugar a Condenados a ser modernos, una propuesta del equipo integrado por Julio Gaeta, Luby Springall, Catherine R. Ettinger, Salvador Quiroz y Gustavo Avilés y, en segundo lugar, a la propuesta Arqueología de la modernidad. La persistencia de las ideas, representada por el arquitecto luan Kochen Gómez.

La Bienal de Arquitectura de Venecia se realiza desde 1880 con la finalidad de abrir un espacio de exposición para los arquitectos. Para esta edición, el curador general de la Bienal, el holandés Rem Koolhaas, ganador del premio Pritzker en el año 2000 y el León de Oro en la Bienal de 2010, propuso como tema Absorbing Modernity: 1914-2014 en un intento por explicar el desarrollo de la arquitectura moderna en el último siglo de cada nación participante, a partir de sus diferentes sistemas políticos, estados

de desarrollo, movimientos nacionales e internacionales de arquitectura, entre otros aspectos.

El espacio donde se ubicará el pabellón mexicano forma parte de *El Arsenal*, un antiguo astillero, base naval, centro de preservación de naves históricas e investigación y actual sede de la Bienal, que lo empleó por primera vez en 1980 para la Primera Exposición Internacional de Arquitectura, coordinada entonces por Paolo Portoghesi.

GABRIELA MIRANDA PONCE

El Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes abrió una muestra con los proyectos participantes en el concurso para el Pabellón de México, que comprendió láminas de presentación —que dan cuenta del trabajo de investigación— así como infografías, textos y maquetas que conformaron cada uno de los 29 proyectos recibidos por el INBA, y donde los asistentes pudieron apreciar las distintas visiones de los arquitectos, historiadores y museógrafos que integraron los equipos.

En la exhibición, los concursantes se dieron a la tarea de mostrar cómo ha evolucionado la arquitectura nacional en favor del lenguaje moderno, en un repertorio de tipologías que narran los últimos cien años y su evolución a una estética única y contemporánea. Asimismo, el público descubrió el contexto arquitectónico y la supervivencia de algunas características que siguen floreciendo en la actualidad

Siguiendo el camino de los artesanos

otografías de diseños textiles, telares, manos de los artesanos elaborando el papel amate, máscaras en madera, cerámica, niños y mujeres sonrientes ante el ojo invitado, formaron parte de las imágenes de la muestra denominada Artesanos: Siguiendo Caminos, repensando a México, que en el marco del 40 aniversario de la UAM, se expusieron en el vestíbulo y vitrinas del edificio L de la División de CyAD.

La exhibición fue realizada por los alumnos participantes en el *Programa Multidisciplinario de Diseño y Artesanías* (*ProMDyA*) 2013, resultado de las experiencias interculturales vividas durante su estancia en los estados de Michoacán, Guanajuato, Puebla y Chiapas entre otros, con las imágenes que comparten los momentos de vida y las piezas artesanales en que los creadores plasmaron sus sueños, emociones, técnica, diseño, oficio, experiencia ancestral, investigación y conocimiento; de esta manera permitieron que el espectador disfrutara de los colores, los aromas, las sensaciones y los sentimientos de los realizadores.

En la muestra también se apreciaron carteles que recorrieron las diferentes convocatorias para participar en el programa fundado 19 años atrás. En sus diseños, todos contienen como sello del Programa, símbolos prehispánicos todavía usados por los artesanos del país, tales como mariposas, aves, grecas, texturas, como en las cajas de Olinalá, Guerrero. También se pudieron leer algunos nombres de quienes fueran estudiantes hace varios años y ahora forman parte de la estructura organizacional de la Unidad, como el doctor Óscar Lozano Carrillo, actual director de la División de CSH.

Antonio Eleazar Pineda López, Erick Suárez Ávila y Mauro Tlakelel, estudiantes de la Licenciatura en Sociología en la UAM-A y colaboradores en la puesta fotográfica, coincidieron al señalar en entrevista para Aleph, que su participación en el ProMDyA fue bajo la dirección del doctor Jorge Ortiz Leroux, profesor investigador adscrito a la División de CyAD, lo cual confirmó que un proceso multidisciplinario es la mejor forma de trabajar en una universidad pública y que, de acuerdo con las imágenes que tomaron los compañeros que asistieron

a las comunidades como sociólogos, les aportó una visión humanista del Programa.

Asimismo, invitaron a los estudiantes a tomar esta alternativa para sus prácticas de campo y Servicio Social. "Podemos hacer un trabajo

de recuperación de los conocimientos de los artesanos silenciados por el estilo de vida que llevamos."

En este mismo sentido, el equipo ProMDyA se dio a la tarea de seleccionar entre las figuras que aparecen repetidamente en las artesanías mexicanas y de América latina, una significativa, la del gallo, tema con el que realizaron otra exposición Variedad y diversidad, la cual mostró en cada una de las piezas,

coloridas versiones de esta singular ave: en cerámica, latón, madera, chaquira, cartón, barro, bordados, tejidos, hierro forjado y en pan ceremonial, entre otras, las infinitas posibilidades de la imaginación entre artesanos de diversas regiones de América.

José Israel Ramírez Chávez, estudiante de la Licenciatura en Diseño Industrial y participante del servicio social en ProMDyA 2013, ahora integrante del equipo colaborador de las actividades previas al ProMDyA 2014, comentó que las decisiones se tomaron en colectivo y de manera horizontal.

Las fotografías son autoría de los alumnos: Andrea Salamanca Medina, Atzin Magdaleno Pineda, Eder Estudillo Fonseca, Mauricio Soberanis Sánchez, Einar Vallejo Téllez, Manuel Moreno Murillo, Juliet Camargo Wong, Sara Bautista Rangel, Talía Peralta Luna, Martín Liedo Arenas y Rodrigo Alberto Reyes. Participaron en el montaje y textos Jesica Hernández Mendoza, Eleazar Pineda López, Mauro Pureco Lara, Erick Ávila Suárez, Omar Gutiérrez Tovar, Vera Lozano Avilés, Jorge Ortiz Leroux, Mariana Franco Vargas, Rafael Caveyo Bonfil. El responsable general del proyecto es el maestro Fernando Shultz Morales, con la colaboración de Andrea Salamanca Medina, Israel Ramírez Chávez y Cristina Duran Díaz. Esta exposición se organizó conjuntamente con las Divisiones de Cyad, CSH, CBI, la Coordinación de Vinculación y la COSEI.

ISELA GUERRERO OSORIO

NUESTRA CASA

VII Seminario de Economía Internacional



a actual coyuntura de la economía mundial se caracteriza por un escenario de distintas velocidades. Mientras las zonas emergentes (el sur) se recuperaron rápidamente de la crisis y ya crecen a tasas elevadas, los países industrializados (el norte) siguen en un escenario complicado. De hecho, las principales economías emergentes hace tiempo que recuperaron sus niveles de producto y comercio previos a la crisis, y varias de ellas crecen por encima de su potencial enfrentando algunos riesgos de sobrecalentamiento. Las economías industrializadas, por el contrario, no sólo no recuperan aún los niveles anteriores a la crisis sino que enfrentan desafíos inéditos de consolidación fiscal y de sostenibilidad de su deuda soberana. En tanto no se perciban señales precisas y eficaces de cómo se irán abordando estos desafíos, la economía mundial seguirá marcada por elevadas dosis de volatilidad e incertidumbre. Para discutir este tema y otros más, los doctores Ricardo Marcos Buzo de la Peña y Víctor Manuel Cuevas Ahumada, miembros del Área de Economía Internacional. del Departamento de Economía de la División de CSH, coordinaron el Séptimo Seminario del Área de Economía Internacional. El incierto panorama de la economía mundial.

El programa incluyó a especialistas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Colegio de la Frontera Norte, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Iberoamericana y de las unidades hermanas Xochimilco e Iztapalapa, donde los investigadores debatieron acerca del futuro, las transformaciones, la tecnología, la desigualdad, la convergencia de las relaciones comerciales, la economía mexicana, la apertura comercial, el crecimiento económico y demás temáticas que versan sobre economía.

En su oportunidad, Buzo de la Peña expuso La difícil convergencia de las relaciones comerciales entre China y Estados Unidos, donde indicó que las reformas económicas de China comenzaron en 1979, mismas que se coronaron con su ingreso a la Organización Mundial de Comercio (OMC) en 2001.

El investigador de la UAM-A señaló que lo anterior propició una aguda expansión de los lazos comerciales de China con Estados Unidos, provocando que las relaciones bilaterales se hayan vuelto progresivamente tensas en los años recientes, debido a causas como "voluminosos y crecientes déficits comerciales en contra de Estados Unidos; la resistencia de China a depreciar su moneda a los niveles que el mercado exige; el contradictorio récord de su adaptación a las obligaciones de la OMC; la infracción de la propiedad intelectual, incluyendo el ciber espionaje y las diversas políticas in-

dustriales que parecen imponer nuevas restricciones a las empresas extranjeras".

Afirmó que el comercio entre dichos países ha crecido rápidamente después del restablecimiento de relaciones entre ambas naciones en enero de 1979, y de la suscripción de un tratado comercial en julio de ese mismo año, mediante el cual los dos países se otorgaron el trato de nación más favorecida desde 1980; por ejemplo, en 2013 ascendieron a 122 mil millones de dólares sumando el 10.3 por ciento del total de 2012. En 2013, China fue el tercer exportador más grande de manufacturas después de Canadá y México.

Para concluir, enfatizó que el país asiático es un mercado potencial gigantesco, siendo que en 2009 tenía 148 millones de consumidores de clase media, proyectándose que crezca a 415 millones para 2020. Asimismo, la tasa de incremento del consumo privado se ha elevado rápidamente, ya que la tasa anual de 2001 a 2012 promedió el 8.4 por ciento, mientras que en Estados Unidos la media anual fue de 2.0 por ciento.

A la inauguración asistieron el doctor Óscar Lozano Carrillo, director de la División de CSH, y el doctor Abelardo Mariña Flores, jefe del Departamento de Economía, quienes felicitaron a los organizadores por la séptima edición del seminario y por su entusiasmo para contribuir con el conocimiento al traer a esta casa abierta al tiempo a investigadores de calidad a exponer sus trabajos y transmitir a los futuros profesionistas el panorama actual de la economía mundial.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Freud ante Dostoyevski

a doctora Rocío Romero Aguirre, adscita al Departamento de Humanidades de la Unidad Azcapotzalco, especialista en Teoría literaria, Literatura mexicana del siglo XX y en la relación del psicoanálisis y la literatura, dictó la ponencia Dostoyevski mató a su padre: una lectura de Freud, en la que abordó parte del análisis que Sigmund Freud hizo del escritor ruso Fiódor Mijáilovich Dostoyevski con la finalidad de confirmar su teoría psicoanalítica sobre el parricidio.

Al respecto, la doctora Romero explicó que Freud analizó, en uno de sus artículos denominado "Dostoyevski y el parricidio" publicado en 1928, las neurosis del escritor ruso que se reflejaban en su obra. Gran parte del estudio se basó en la que consideró la mejor novela de Dostoyevski, Los hermanos Karamasov.

Explicó las hipótesis del psicoanalista a través de la proyección de fragmentos del filme basado en la citada novela y llevada al cine por el director Richard Brooks en 1958, en la cual narra los problemas de cuatro hermanos en la Rusia imperial, cuyo padre libertino, manipulador y oportunista provoca en ellos el deseo de matarlo a causa del latente deseo por su madre. Como evidencia literaria de su teoría, Freud mencionó la hipótesis del parricidio y la culpa.

"Cuando hablamos de un deseo sexual no necesariamente se habla de un deseo incestuoso entre hijo y madre o viceversa; es una metáfora que pretende mostrar que el hijo desea estar con su madre, ser abrazado y anhela su cercanía; es justo en estos momentos de alejamiento que el niño no tolera la separación y aparecen los deseos parricidas a causa de los celos", subrayó la expositora al concluir que Dostoyevski tuvo un fuerte deseo por su madre.

Asimismo, destacó que los biógrafos han concluido que el sentimiento de odio que Dovstoyesky profesaba a su padre, le provocaba ataques de celos, deseo de su muerte y rechazo al progenitor alcohólico: "a esto Freud lo llamó dimensión imaginaria, por lo que asesinarlo o desear que muera, en términos psicoanalíticos declara una neurosis; la instancia psíquica del Yo perdió su unidad a causa de los reclamos violentos del Super Yo, lo que significó demasiado para el Yo –odio, celos, dolor y culpa concentrados en el cuerpo de Dostoyevski– ya que los somatizó en forma de epilepsia".

En este sentido, profundizó la conferencista, Freud sostuvo que la enfermedad del autor no era una condición natural sino una



manifestación física de la culpa escondida por la muerte de su padre: "Los ataques de epilepsia de Dostoyevski comenzaron a los dieciocho años, después de la muerte de su padre —ya en ese momento la psiquiatría había marcado la diferencia entre la epilepsia orgánica (que influia en el grado de inteligencia) y otra que era de tipo psíquico—. Freud ubica la del escritor en lo psíquico, ya que en su obra había suficientes pruebas de que inteligencia no le faltaba", enfatizó.

Para finalizar su estudio, afirmó que para Freud, el dolor sustituyó a la epilepsia de Dostoyevski en su estancia en la cárcel de Siberia entre 1849 y 1854: "Fue la prueba irrefutable de su teoría del origen de la enfermedad del escritor, que se basó en el hecho mismo de que el autor haya sobrevivido a la hambruna, el frío, la miseria y las limitaciones. Estos castigos le hacian descargar la culpa que el *Super yo* le echaba encima y por lo tanto, no sufrió de epilepsia en la prisión. Con esto explica que para vivir se necesita del castigo; la culpa se purga a través del dolor y frente a los castigos de la vida real. De esta manera, la psique descansó y se volcó en una basta producción literaria".

La conferencia fue organizada por el Grupo Interdisciplinario Discursos Sociales y Comunicación, de la Coordinación de Lenguas Extranjeras perteneciente a la División de CSH, como parte del XXXIV Coloquio de Lectura Acercamientos a la Literatura Rusa.

ISELA GUERRERO OSORIO

De empleado a empresario

odo lo que hay que tener en cuenta a la hora de dejar de ser empleado y lanzarse al mundo de las empresas ya sean comerciales, sociales, de tamaño micro, pequeño o mediano, se dio a conocer a través del ciclo de conferencias Emprendedores: Nuevos retos, Nuevas oportunidades. En este segundo encuentro organizado por el maestro Raymundo Soto Sánchez y la licenciada Patricia Gudiño Pérez, profesores del Departamento de Administración de la División de CSH, Unidad Azcapotzalco, fue donde representantes de organismos públicos y privados así como de instituciones educativas dieron a conocer sus programas.

Al respecto, la licenciada Gemma Santana, del Instituto Nacional de Emprendedores (INADEM), impartió la conferencia Objetivos, estructura y funcionamiento del INADEM, la Red de Apoyo al Emprendedor, en la cual explicó que uno de los soportes ofrecidos es a través del Fondo Nacional Emprendedor (creado en 2014), que brinda la oportunidad de contar con un pequeño capital económico para iniciar la unidad de negocio y el plan financiero de los solicitantes, y así emprender su proyecto asesorados por el Instituto.

Otro aliciente del INADEM es el Premio al meior emprendedor. "un reconocimiento a los héroes anónimos de México, con 10 categorías", en el cual pueden participar aquellos que tengan una idea clara a ejecutar y les recomendó asistir a un curso que imparte el instituto en el que aprenden las herramientas necesarias para armar un plan de negocio. "Para los que no saben o no tienen claro por dónde iniciar, investiguen qué se necesita en México, qué problemáticas y qué hay por resolver; así podrán identificar muchas áreas para desarrollar un proyecto de negocio o de emprendimiento social", señaló la licenciada Santana.



Por su parte, el licenciado Alonso Jiménez, director de Medios y Digital del Consejo de la Comunicación, informó que este organismo está conformado por un grupo de empresarios, visionarios y creativos de la comunicación, que desde 1959 apoya a emprendedores con nuevos retos y oportunidades. Definió al emprendedor como "aquella persona que identifica una oportunidad de negocio o necesidad de un producto o servicio, y organiza los recursos necesarios para ponerlos en marcha. Es convertir una idea en un proyecto concreto", subrayó.

Para ejemplificar lo anterior, el licenciado Jiménez comentó acerca de la campaña Pepe y Toño, orientada a la creación de micro, pequeña y mediana empresa, lo que conocemos como Pymes (generadoras del 80 por ciento del PIB), en la que "se han sumado voluntades: medios de comunicación, escuelas, empresas privadas, casas editoriales entre otras, las cuales han donado cerca de tres mil millones de pesos para el desarrollo de proyectos".

Resaltó que para ser un emprendedor, los jóvenes "tendrán que enfrentar y resolver los miedos que les provoca el salir de su zona de confort y vencer prejuicios limitantes. Para avanzar hacia su sueño tendrán que pasar por la zona de aprendizaje".

Desde 1978, el ITESM identifica las necesidades de los empresarios y los

profesores para guiar a los alumnos a lograr el objetivo de crear una empresa. La maestra Carolina Soria, representante de dicha institución, explicó que cuando establecieron la necesidad de que los alumnos además de obtener su título de licenciatura generaran su propia empresa, surgió el *Programa Emprendedor*.

Para 2001, desarrollaron el Modelo de Incubación de Empresas y la Red de incubadoras; de 2008 a la fecha se ha adecuado y mejorado la Incubadora Social del ITESM Campus Estado de México, a través de la cual se han desarrollado proyectos exitosos.

En el ciclo también participaron otras instituciones educativas, gubernamentales y civiles, a través de conferencias: la UNAM con Emprender desde la Universidad, a través de la Dirección de Incubadoras y Parques Tecnológicos; la Delegación Gustavo A. Madero presentó ¿Por qué las empresas incubadoras fracasan en el primer año de operación?; la empresa Conocimiento, Evaluación y Certificación del Talento, A. C. ofreció La incubación de empresas: Ventajas, desafíos y nuevas estrategias para su fortalecimiento; y el IPN expuso la ponencia Factores clave en la organización v operación de la incubadora, a través del Centro de Incubación de Empresas de Base Tecnológica del IPN.

ARACELI RAMOS AVILES

Universidad pública: nuevas miradas y contextos

on la conferencia magistral Universidades y Universitarios: miradas y contextos, la profesora Marcela Mollis, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Argentina, participó en el acto de apertura del Tercer Encuentro de Estudiantes de Posgrado en Educación Superior, organizado por el Área de Sociología de las Universidades de la UAM-A y el Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV -en colaboración con la Facultad de Administración de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Instituto de Investigaciones de la Educación, de la Universidad Veracruzana; la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Maestría en Innovación Educativa, de la Universidad de Sonora- que se llevó a cabo durante dos días consecutivos en la Casa del Tiempo perteneciente a nuestra Universidad.

En su intervención, la maestra Mollis explicó que, en la década de los noventas, las políticas educativas dirigidas a la educación superior estuvieron dictadas por las administraciones neoliberales que condicionaron la agenda de la reforma educativa a necesidades ajenas al campo universitario, derivadas de los intereses de agencias bancarias internacionales: "La llamada Reforma heterónoma fue una reforma externa, representada por personas de otros países que, pese a haber traído una agenda innovadora que intentaba repensar el tema del acceso y el refinanciamiento, colocó en un lugar prioritario a las tecnologias de la información y en consecuencia, a los capitales privados".

Comentó que para entender las distintas miradas y contextos de la educación superior a través del tiempo, tenemos



que fijarnos en tres dimensiones: I) el comienzo de la democratización de las universidades en el aspecto cualitativo; 2) el análisis del contexto geopolítico latinoamericano que en las últimas décadas trae como consecuencia la diversificación institucional, lo que permite la creación de centros de educación para sectores marginados, muchos de mala calidad y, 3) la inclusión de los valores laicos y el curriculum a partir de las competencias, los créditos y la movilidad, claves para entender la modernización de la currícula.

Señaló que los datos duros nos sirven para estudiar la tendencia sobre la expansión y diversificación educativa que crece de modo alarmante hasta el nivel de la masificación: "De 13 millones de estudiantes en 1960 a 139 millones en 2005 y a 144 en 2006, para verificar que de los años 90 en adelante creció la matrícula".

Asimismo, mencionó la importancia de analizar lo que ocurre con la privatización

Marcela Mollis es pedagoga e investigadora en Ciencias de la Educación, en Argentina. Miembro del Comité Científico del Foro para la Educación Superior de la UNESCO, ha sido profesora invitada en diversas universidades de América. Asia, África y Europa. Su campo de investigación se ha enfocado hacia la educación universtaria. Ha escrito, coordinado y compilado libros, entre los que destacan Las universidades en América Latina ¿reformadas o alteradas?: la cosmética del poder financiero (2003), La formación universitaria para el sistema educativo y el sector productivo (2006); Memorias de la Universidad. Otras perspectivas para una nueva ley de educación superior (2009), así como ensayos de investigación y artículos periodísticos.

DX y SAFEPROCESS, tecnologías para detectar fallas

xisten dos comunidades científicas que detectan fallas en sistemas complejos: una es la conocida como DX, la cual se basa en sistemas expertos e inteligencia artificial para el diagnóstico; la otra, SAFEPROCESS, se concentra en el análisis y diseño de modelos analíticos para lograr la seguridad de los procesos", explicó la doctora Cristina Verde Rodarte durante su disertación Tecnologías para el diagnóstico de fallas en sistemas complejos, dentro del ciclo de conferencias Café Académico que organiza el Departamento de Sistemas de la División de CBI.

La doctora Verde Rodarte, investigadora titular del Instituto de Ingeniería de la UNAM, señaló que "los beneficios del progreso y consolidación de las herramientas desarrolladas por ambas comunidades se evidencian en la industria aeroespacial, en redes de comunicación y sistemas cooperativos entre otros usos. Sin embargo, existen problemas abiertos y retos tecnológicos

que deben ser resueltos en otras aplicaciones complejas como plataformas marinas y redes eléctricas de potencia, donde hay muchas incertidumbres y se carece de datos confiables".

En su ponencia describió los principios básicos de detección y localización de errores con el enfoque de seguridad en los procesos de modelos analíticos, y se discutió cómo pueden aprovecharse la estructura de los modelos, los algoritmos de identificación, la estimación dinámica y las disciplinas vecinas al control, para resolver tareas de diagnóstico de fallas.

"Como aplicación específica se considera la supervisión de redes de ductos basada en un balance de masas con mediciones de gastos y presiones únicamente en los extremos del ducto", subrayó la investigadora.

ARACELI RAMOS AVILES

Universidad pública...

de la educación, ya que es un aspecto variable y complejo que ha creado la idea de que su resultado es negativo, pero destacó que hay instituciones privadas que están desempeñando un papel importante en nivel y calidad de estudios, producción de ciencia, de excelente formación de profesionales de alto nivel tal como la Universidad de Harvard y otras, considerando que también están las llamadas patito.

Con la crisis económica global, aseveró que se ha generado una fuerte inequidad entre los países del norte de América y Europa, donde el 70 por ciento de la población en edad escolar está integrado al sistema de educación terciaria, a diferencia de América Latina donde se ve que los efectos de la globalización marcan índices muy por debajo.

Por tal motivo, propuso reflexionar sobre las alternativas para generar otro

tipo de diagnóstico sobre el campo teórico de las universidades y así manejar otra relación educativa en los campus: "Si tenemos una mirada social en un contexto de criterios no derivados de las agencias internacionales, es probable que podamos realizar otro tipo de investigación y entender así hasta qué punto está ausente la alternancia que debe existir en toda institución, con relación a las visiones pragmáticas que dominan bajo el precepto de las condiciones reales histórico-filosóficas en las que nuestros paises de América latina se han desarrollado".

En este sentido, aseveró que estas nuevas miradas deben venir de la profunda reflexión sobre las formas de gestión autónoma y del cómo revivir a instituciones públicas a través de la transformación y la innovación, dándole un verdadero valor social al conocimiento.

De esta manera, recordó a dos intelectuales argentinos: Deodoro Roca (1890-1942), quien fuera dirigente universitario, abogado y activista argentino de la región cordobesa, que luchó por los derechos humanos y redactor del Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria, del que citó la frase: Los dolores que quedan son las libertades que faltan; y Silvia Carolina Scotto, profesora de Historia, doctora en filosofía y política argentina, y la primera mujer rectora, en 2007, de la Universidad Nacional de Córdoba –una de las universidades más antiguas de América-, que en su momento señaló la importancia de usar la autonomía universitaria como medio de transformación social. Para finalizar. la maestra Mollis enfatizó la importancia de confiar la transformación humana. económica y política a la educación y la autonomía universitaria.

ISFLA GUERRERO OSORIO

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Leo...luego existo, con Odiseo Bichir

nstaurado a nivel oficial por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el programa Leo...luego existo tiene como objetivo fomentar la lectura, actividad que a veces se ve diezmada por la vida moderna y las distracciones que presenta, así como por la rapidez con que se vive y el bombardeo de información al que estamos cotidianamente expuestos.

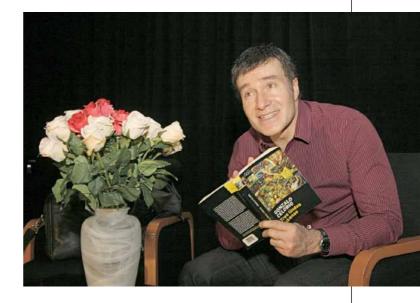
El proyecto ha recorrido varias ciudades del país, encabezado por actores y actrices de renombre nacional; en esta ocasión llegó a la UAM-A con el actor Odiseo Bichir, quien fue encargado de inaugurar dicho programa en la Unidad.

La dinámica consiste en la realización de lecturas en voz alta a partir de la selección de textos de autores clásicos y contemporáneos atractivos para el público, logrando así despertar curiosidad y empatía por la lectura. En ese tenor, el actor mexicano de teatro, cine y televisión compartió *Tres lindas cubanas*, del narrador Gonzalo Celorio, historia de las hermanas Blasco Millán a quienes la Revolución separa y confronta; una historia de arraigos y exilios, de bonanza y ruina, de amor y muerte. Es una vívida relación de los numerosos viajes de Celorio a La Habana a lo largo de 30 años, que da cuenta de los vaivenes políticos y sociales de ese país. Un inventario de los encuentros y desencuentros del autor con Cuba, la tierra de su madre.

Con un amplio aforo y con la dramatización de la voz de Bichir Nájera se llevó a cabo la lectura; asimismo, antes de dar vida a los extractos, hizo mención de los galardones obtenidos por el escritor, como el Premio Nacional de las Ciencias y Artes en Lingüística y Literatura 2010, que otorga el Gobierno de México, y el Premio Universidad Nacional en Creación Artística y Extensión de la Cultura 2008.

La presentación en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa contó con la presencia de Andrés Torres Vega, director de Extensión Cultural del INBA, quien señaló que para él la lectura es un elemento fundamental para el desarrollo armónico del individuo. Consideró que una persona que lee, además de entender mejor su medio circundante, sabe expresarse de una manera más clara y precisa; por lo tanto, pugnó porque se inculque en la familia el hábito de la lectura. "Un libro es la ventana a la fascinación, la fantasía y la creatividad", sentenció.

En su oportunidad, el doctor Romualdo López Zárate, rector de la UAM-A, señaló que estás jornadas representan el interés de las instituciones del estado mexicano por la educación. Por otra parte, refirió que "la lectura se puede asumir como uno de



los grandes placeres de la vida, tiene el poder de transformar a los seres humanos y las colectividades; actúa en el intelecto, la memoria y la imaginación, lo que nos permite desarrollar habilidades para abordar nuevos conocimientos y acrecentar las capacidades para opinar por nosotros mismos".

Subrayó que la UAM-A ha realizado de manera permanente acciones a favor de la cultura y la lectura. Sin embargo, reconoció la necesidad de hacer mayores esfuerzos, por ello, "este año y con este acto, nuestra unidad participa en el programa como parte de la celebración del 40 aniversario de nuestra casa de estudios, con el propósito de acercar a la comunidad universitaria al uso cotidiano del libro como un hábito, no sólo como una herramienta académica. Queremos contagiarlos, a través del trabajo de la Coordinación de Extensión Cultural del INBA, con el gozo de la lectura que enriquece su formación profesional y personal para hacerlos consientes de su lugar en la sociedad".

Asistió también el licenciado Carlos Águila Franco, en representación del presidente municipal de Tlalnepantla de Baz, maestro Pablo Basañez García, quienes, en un esfuerzo y en coordinación con la Sección de Actividades Culturales de la UAM-A, transmitirán en vivo este ciclo a través de la página www.tlalneplantlatv.com.

El próximo miércoles 23 de abril, en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa se presentará la actriz Isaura Espinosa a las 14:00 horas.

GABRIELA MIRANDA PONCE

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Distinción a la Compañía de Danza Folklórica de la UAM-A



n el marco del Primer Encuentro de Danzas Folklóricas organizado por el Consejo ■ Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la Fundación Muuchi Xiimbal, A.C., la Compañía de Danza Folklórica de la UAM-A. adscrita a la Sección de Actividades Culturales, fue merecedora de un reconocimiento a su calidad artística y coreográfica. Dicho festival tuvo la finalidad de mostrar el desarrollo de la expresión dancística nacional, fomentar la identidad y posicionarla como una de las tradiciones culturales más grandes y reconocidas del país.

En entrevista para Aleph, la directora de la Compañía de Danza de la Unidad, Violeta Xóchitl Chávez Valencia, explicó que los objetivos del Taller de Danza Folklórica son promover, difundir y preservar las tradiciones, costumbres y raíces mexicanas a través de sus bailes, con base en la investigación de los códigos de expresión que manejan los grupos étnicos y urbanos del país, con el propósito de montar presentaciones de calidad.

Indicó que en sus inicios, en 2009, se constituyeron solamente como grupo, pero gracias al trabajo y la dedicación de los estudiantes y pese a las dificultades de horarios, carga académica y exámenes, se convirtieron en 2013 en la Compañía de Danza Folklórica de la UAM-A, y se ha presentado en distintas delegaciones políticas, universidades, en el Zócalo de nuestra ciudad, en los festejos del Día Internacional de la Danza, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli así como en foros del IPN.

Asimismo, mencionó que a partir de la investigación de los contextos históricos han logrado crear diversos repertorios en los que incluyen sones jaliscienses, veracruzanos, huastecos y bailes urbanos: "Tenemos un estilo propio que le da significado a la danza y a nuestras tradiciones mexicanas mediante montajes escénicos, algo inédito en este género, lo que enriquece la producción artística de la Compañía; la hace diferente e innovadora".

Resaltó la puesta denominada *Boda Charra*, coreografía con la que fueron

reconocidos en el pasado Encuentro de Danzas Folklóricas: "La Charrería ha sido tema de poetas, pintores, historiadores y músicos; para nosotros fue importante retomar esta tradición y crear el montaje escénico coreográfico ilustrando una boda charra, para lo cual los alumnos y yo acudimos a las charreadas y, en colaboración con un integrante de la compañía que se dedica a esto, conocimos, sentimos y experimentamos esta tradición centenaria".

Para finalizar, en relación a la participación de los estudiantes, mencionó que "no les ha sido fácil ya que todos cumplen paralelamente con sus cargas académicas, pero aún así, han alcanzado un alto nivel profesional", por lo que enfatizó: "me siento muy orgullosa por las ganas así como por el sacrificio que hacen los alumnos, ya que las exigencias de la disciplina son fuertes y ellos se han comprometido tanto que se ven los resultados".

ISFLA GUERRERO OSORIO

La directora de la Compañía de Danza Folklórica de la UAM-A, Violeta Xóchitl Chávez, es egresada de la Escuela Nacional de Danza Folklórica del INBA. Realizó estudios de posgrado en el Diplomado para profesores en Danza Folklórica en la Escuela de Ballet de Amalia Hernández y, entre otras actividades académicas, dirigió el grupo de animación del equipo de futbol americano Pumas Acatlán del 2002 al 2005, logrando premios por sus coreografías

ACUERDOS DEL VIGÉSIMO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 386, CELEBRADA EL 11 DE MARZO DE 2014

- 386. I Aprobación del Orden del Día en su totalidad, con las modificaciones realizadas en el punto 7:
 - "Presentación del Plan de Desarrollo de la Unidad, periodo 2014-2024, de conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Reglamento de Planeación y en los numerales 5.1.2 y 5.1.3 de las Políticas Generales, y formulación de propuestas de mecanismos para enriquecerlo".
- 386.2 Aprobación del Acta de la Sesión 385, celebrada los días 17 y 22 de enero de 2014.
- 386.3 Integración de la Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer la aprobación del Proyecto de presupuesto de ingresos y egresos de la Unidad para el año 2015, con los siguientes miembros:

Órganos personales

Dr. David Elizarraraz Martínez

Dr. Abelardo Mariña Flores

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Representantes del personal académico

M. en C. Carlos Alejandro Vargas

Dr. León Tomás Ejea Mendoza

Mtra. Ana Carolina Robles Salvador

Representantes de los alumnos

Sr. Carlos Eduardo García Muñoz

Sr. Uriel Jiménez Saldaña

Sr. Braulio Rodrigo Cárdenas Cansino

Representante del personal administrativo

Sra. Rocío Salmerón Gutiérrez

Como asesores fueron nombrados los coordinadores divisionales de planeación: Dr. Jesús Isidro González Trejo de Ciencias Básicas e Ingeniería, y Mtro. Isaac Acosta Fuentes de Ciencias y Artes para el Diseño; el Coordinador General de Planeación, Mtro. Jorge Bobadilla Martínez; el Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Dr. Óscar Lozano Carrillo, el Sr. Samuel Hernández Cruz, representante de los alumnos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, y el Sr. Alejandro Martínez Soria, representante del personal administrativo.

El mandato que se le dio a la Comisión fue en los siguientes términos: Analizar y, en su caso, proponer la aprobación del Proyecto de presupuesto de ingresos y egresos de la Unidad para el año 2015.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue el 4 de julio de 2014.

386.4 Aprobación de la propuesta para otorgar el grado de Doctor Honoris Causa al Lic. Leopoldo Solís Manjarrez, con la finalidad de someter su aprobación al Colegio Académico, de conformidad con el artículo 235 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

ACUERDOS

- Aprobación del Dictamen de la Comisión de planes y programas de estudio encargada de analizar, discutir, armonizar y, en su caso, dictaminar la propuesta de creación del Posgrado Integral en Ciencias Administrativas, que se impartirá en las Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco, a fin de que sea enviada al Colegio Académico para los efectos de su competencia, advirtiendo que deben ser analizadas y subsanadas las consideraciones que emite el Vigésimo Consejo Académico de la Unidad.
- 386.6 Integración de la Comisión encargada de recoger y sistematizar las observaciones de la comunidad e incorporar las propuestas para que se presente una nueva versión del Plan de Desarrollo ante el Consejo Académico para su eventual aprobación, con los siguientes miembros:

M. en C. Rafaela Blanca Silva López Dr. Ahmed Zekkour Zekkour Sr. Uriel Jiménez Saldaña Sra. Rocío Salmerón Gutiérrez

Como asesores fueron nombrados los coordinadores divisionales de planeación: Dr. Jesús Isidro González Trejo de Ciencias Básicas e Ingeniería; Mtra. Nancy Fabiola Martínez Cervantes de Ciencias Sociales y Humanidades, y Mtro. Isaac Acosta Fuentes de Ciencias y Artes para el Diseño; así como al Coordinador General de Planeación, Mtro. Jorge Bobadilla Martínez.

El mandato que se le dio a la Comisión fue en los siguientes términos: Recoger y sistematizar las observaciones de la comunidad universitaria al Plan de Desarrollo Institucional de la Unidad Azcapotzalco, e incorporar las propuestas para que se presente una nueva versión ante el Consejo Académico.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue el 2 de mayo de 2014.

- 386.7 Elección del Sr. Uriel Jiménez Saldaña como representante suplente ante el Colegio Académico por parte de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del sector de alumnos, en los términos establecidos en los artículos 19 del Reglamento Orgánico y 16 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.
- 386.8 Designación de la Srita. María Guadalupe Ortíz Figueroa, representante de los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como miembro de la Comisión encargada de evaluar la pertinencia de modificar el momento establecido en el artículo 274-7 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico para la aplicación de los instrumentos referidos en el artículo 274-6 del mismo Reglamento y, en su caso, presentar un proyecto de reforma ante el Consejo Académico, previa consulta a la comunidad universitaria.
- 386.9 Aprobación de una segunda prórroga solicitada por la Comisión encargada de verificar la aplicación de las recomendaciones relativas a la cafetería, aprobadas en la Sesión 367 y recomendar acciones a mediano y largo plazos a las diferentes instancias y órganos de apoyo de la Unidad para mejorar el servicio de cafetería del Vigésimo Consejo Académico, para el 12 de diciembre de 2014.

El Consejo Académico recibió la siguiente información:

- Propuesta del Rector de la Unidad del Plan de Desarrollo Institucional de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana, 2014-2024.
- El Informe del Comité Editorial de la Unidad, correspondiente al año 2013.

INSTANTÁNEAS

Primavera universitaria











