

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



aleph

tiempos de reflexión



General Motors lanza programa para becarios

Dr. Romualdo López Zárate

Rector

Mtro. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación
Editora

Lic. Gabriela Miranda Ponce

Reportera

Lic. Isela Guerrero Osorio

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *Aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

Diseño y formación *Guía Universitaria*

Jorge D. Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Contenido

Nuevo jefe del Departamento de Economía	3
Necesarias nuevas alternativas para desechar plástico: Alethia Vázquez	4
Teresita Quiroz ingresa a la Academia Nacional de la Mujer	5
<i>Expo Procesos 2014</i> , muestra fotográfica	6
<i>Alegatos</i> , reflexión ante la crisis jurídica y política	7
<i>Cupido en la Unidad</i>	8
<i>Zaloamati</i> : Preservar con amor y cariño el saber	10
Tolstoi y Dostoyevski frente a la literatura desechable	12
Los matemáticos ¿serios o risueños?	13
Proyecto de GM para alumnos	14
Anuncios.....	15

Consultar la versión electrónica con más información en:
<http://www.azc.uam.mx>

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

Visítanos
blog: informacionydivulgacionuama.wordpress.com
facebook: [Informacion y divulgacion UAM-A](https://www.facebook.com/Informacion-y-divulgacion-UAM-A)

El proceso de edición del *Aleph* cuenta
con la certificación ISO 9001:2008

Cada semana están disponibles "Noticias *Aleph*" en el link:
http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Aleph. tiempos de reflexión. Año 18, volumen 5, número 195, primera de marzo 2014, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: <http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html> y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor Responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria, Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez. Fecha de última actualización 13 de febrero de 2014. Tamaño de archivo: 1.90Mb.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Nuevo jefe del Departamento de Economía

El Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades designó al doctor Abelardo Mariña Flores como jefe del Departamento de Economía, de la División de CSH de la Unidad, quién desempeña su nueva función desde el 8 de febrero y concluirá el 7 del mismo mes en 2018.

En su propuesta de trabajo, Mariña Flores señaló como principios rectores de su gestión el mejoramiento de la calidad, además de la eficiencia e impacto en las funciones sustantivas de docencia, investigación, y difusión y preservación de la cultura, enfocadas prioritariamente a la construcción de un modelo de desarrollo equitativo y justo para toda la población de nuestro país.

A partir de ello, definió como ejes estratégicos de acción la colaboración multi, inter y transdisciplinaria; la articulación sistemática en el desempeño de las funciones sustantivas; la colegialidad y transparencia de los procesos de planeación, desarrollo y evaluación de las actividades, y el aprovechamiento integral de las nuevas tecnologías de la información.

El doctor Mariña tomó posesión del cargo en una ceremonia presidida por el doctor Romualdo López Zárata, rector de la Unidad, donde externó que asume la jefatura como un cometido que debe basarse en el concurso de todos los integrantes de la comunidad universitaria comprometidos con sus funciones sustantivas. "La gestión se sustentará en el respeto irrestricto al trabajo de grupos e individuos, base de la convivencia profesional; en el impulso, y no sólo defensa,



de la diversidad de enfoques teóricos y metodológicos, fundamentos de la fortaleza de nuestro quehacer académico; en la transparencia y rendición de cuentas, base de la eficiencia; en el acatamiento de la normatividad que nos hemos dado, requisito del fortalecimiento institucional".

A propósito del 40 aniversario de la institución, subrayó: "es un excelente momento para evaluar nuestras trayectorias pasadas, de valorar críticamente nuestras fortalezas presentes y de identificar con precisión todo aquello que debemos mejorar en el futuro".

Por último, agradeció a su predecesora en la jefatura del Departamento, la doctora Beatriz García Castro, quien en los últimos cuatro años contribuyó decididamente a la consolidación institucional no sólo del Departamento sino de la División. "El reto es fortalecer los logros alcanzados y desarrollar plenamente todos nuestros potenciales. Tenemos mucho que hacer. Soy optimista porque juntos lo podemos lograr", concluyó.



GABRIELA MIRANDA PONCE

Necesarias nuevas alternativas para desechar plástico: Alethia Vázquez



La doctora Alethia Vázquez Morillas, profesora e investigadora del Departamento de Energía, de la División de CBI, indicó que el sistema de desecho de residuos plásticos con que se cuenta en la actualidad no es el adecuado para la biodegradación de los materiales oxodegradables con los que se fabrican una parte de las bolsas de plástico. Por ello, señaló en entrevista con *Aleph*, es necesario analizar de forma integral el sistema de gestión de residuos.

Adscrita al Área de Tecnologías Sustentables de la Unidad, Vázquez Morillas –en conjunto con un grupo de profesores especialistas– se encuentra desde 2010 realizando un estudio donde se ha demostrado que los plásticos sólo se biodegradan a través de un proceso de composteo por oxidación, mas no en rellenos sanitarios, tiraderos o en el ambiente. Debido a esto, el beneficio ecológico que puedan generar depende de la existencia de sistemas adecuados de gestión de residuos.

Asimismo, la doctora en Ciencias e Ingeniería Ambientales aseveró que la inda-

gación demuestra que estos materiales necesitan para su degradación de un proceso de oxidación que se produce a través de la radiación solar, la humedad, la temperatura y la presencia de microorganismos que se encuentran en la composta. “El plástico empleado en la fabricación de bolsas de polietileno no es biodegradable porque sus moléculas no pueden ser metabolizadas por los microorganismos. El polietileno oxodegradable es convencional, con la característica específica de tener un aditivo para que reaccione con el oxígeno del aire gracias a la radiación solar o la temperatura. Así, sus moléculas se fragmentan y pueden ser descompuestas por bacterias y hongos”.

Explicó que si dicho material oxodegradable carece de este tipo de condiciones no podrá ser metabolizado por microorganismos y transformarse en CO_2 ; en ese tenor, afirmó que con el actual sistema de separación de residuos en la capital de país, que los agrupa con el resto de los residuos inorgánicos, estos materiales generalmente van a parar a

los rellenos sanitarios en los que no pueden ser descompuestos.

Su condición resistente es una característica que vuelve al plástico un problema al convertirse en deshecho; al estar diseñado para ser inalterable por hongos, bacterias o agua, perdura por muchos años donde se deje. Se ha estimado que pueden permanecer en el ambiente por largos periodos de tiempo, aunque la especialista aclaró que no hay un dato exacto. “Los plásticos que hoy causan problemas ecológicos tienen un máximo vital de 50 o 60 años, pero lo que sí se sabe con seguridad es que al tirarlos en un relleno sanitario estarán allí por mucho tiempo”.

Por tal motivo, propone hacer conciencia en la sociedad para un empleo racional de productos plásticos y participar en una separación más eficiente de los residuos. De la misma manera, indicó la necesidad de exhortar a la iniciativa privada a fabricar más productos reciclables y retornables, así como generar programas de información que faciliten al consumidor dar un mejor destino a los empaques.

Por último, subrayó que los plásticos no son tóxicos pero al ser depositados en el entorno pueden comportarse como barreras para el crecimiento de las especies vegetales. “Al ser arrojados al suelo impiden la libre circulación del agua y oxígeno al tiempo que inhiben el crecimiento de las raíces. En las corrientes marinas su presencia podría ocasionar daños en distintos tipos de animales debido a la ingestión y posterior obstrucción de órganos”.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Teresita Quiroz ingresa a la Academia Nacional de la Mujer

La doctora Teresita Quiroz Ávila, profesora investigadora del Departamento de Humanidades, de la División de CSH en la UAM-A, ingresó a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, el pasado 30 de enero, por invitación de la doctora Lilia Granillo Vázquez, presidenta de la Academia Nacional de la Mujer.

Lo anterior se efectuó en sesión solemne de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGE), presidida por el licenciado Alejandro Butanda Martínez, secretario técnico de la Junta Directiva Nacional, en representación del licenciado Julio Zamora Bátiz, presidente de dicha asociación.

Al exponer su trabajo recepcional *La Ciudad posrevolucionaria. Dos mapas del Acervo de la SMGE* —el cual se desprende de su investigación sobre cartografía de la capital mexicana; en particular, presentó el mapa de la Ciudad de México de 1929, elaborado por la Oficina del Catastro, así como el mapa Edwards de 1932—. La doctora Quiroz Ávila, de acuerdo con Oliver Roling, señaló que le gustan “los planos de las ciudades porque son un modo algo ingenuo pero placentero, de convertir toda una ciudad y un paisaje en cosas impresas. Para ella la cartografía son documentos, como tatuajes del pasado. Un mapa es un papel de otro tiempo que marca la ruta de un trayecto, el cual se ha convertido en su proyecto de vida”.

Cabe señalar que las reflexiones sobre el mapa de 1929 son parte de la investigación *La mirada urbana de Mariano Azuela* (en prensa). Dicho trabajo fue premiado con el primer lugar en el concurso *Las mejores tesis sobre la ciudad de México 2011*, nivel doctorado, organizado por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal. También obtuvo la Mención Académica correspondiente a 2011, distinción otorgada por la UAM Azcapotzalco. En lo que respecta a Emily Edwards, tiene un libro titulado *La ciudad de México, un guerrero águila*, material que forma parte de un trabajo más amplio sobre la pintora norteamericana, mujer y activista social quien registró y difundió el muralismo mexicano.

ARACELI RAMOS AVILES



La doctora Teresita Quiroz Ávila es editora de la revista Fuentes Humanísticas y miembro del Área de Historia y Cultura, del Departamento de Humanidades de la UAM-A. Es Socióloga, maestra en Historiografía de México y doctora en Diseño (Estudios Urbanos) por la misma institución. Ha cursado los Diplomados en Museonomía (INBA), Edición de Libros (ASEDIES), Historia y Literatura (UAM-A) e Historia Cultural, en el Instituto Mora. Cuenta con una especialización en Edición (VERSAL). Ha coordinado 19 congresos estudiantiles sobre historia familiar, a partir de sencillos archivos familiares de “mexicanos comunes”.

El análisis de la ciudad de México, la historia de Azcapotzalco en el Porfiriato y la ciudad que aparece en las novelas de Mariano Azuela, son temas en sus trabajos de investigación, para lo cual ha recurrido a diversas fuentes de información como historia oral, fotografía, escrituras, mapas y novelas, elementos a los que ha denominado “otras grafías”.

Expo Procesos 2014, muestra fotográfica



Durante la primera quincena del mes de febrero diversas fotografías se pudieron apreciar en las vitrinas del edificio L para comunicar los intereses y las visiones estéticas, urbanas y de estudio sobre arquitectura, tradiciones, publicidad y temas cotidianos, realizadas por los profesores investigadores del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, adscrito a la División de CyAD de la UAM-A.

El arquitecto Eduardo Kotásek González, jefe departamental, informó en entrevista para *Aleph* que el antecedente de esta exposición surgió después de la remodelación de las instalaciones y la reubicación de cubículos en la planta baja del edificio H. Indicó que la idea inicial fue hacerlo con una serie de retratos, pero después surgió la propuesta de exponer la obra fotográfica de los arquitectos, diseñadores gráficos, industriales y demás artistas pertenecientes a dicho Departamento. "Entendimos que una fotografía revelaba la actividad del docente en el laboratorio, y como jefe de Departamento, fue una sorpresa descubrir las riquezas de cada profesor".

Anualmente, desde septiembre de 2012, se lanza la convocatoria para

reunir material artístico para la ambientación de los espacios del Departamento, lo que ha tenido una nutrida respuesta con alrededor de 200 imágenes por año.

En este sentido, el arquitecto agregó que la fotografía es una huella permanente sobre papel que deja un legado en el tiempo referente a la trayectoria de vida del creador y que, a su vez, se queda en la memoria de quienes la observan.

También comentó que la fotografía es una experimentación práctica del diseño, porque se crea con el contraste, la iluminación, la proporción, el color y la composición. Es una forma de difundir la cultura y el trabajo de los académicos para que los alumnos se acerquen a ellos al percatarse de una parte desconocida del profesor y percibir el lado sensible del creador: "estoy complacido por la respuesta de los profesores, ya que dejan ver su esencia y sus sentimientos".

Finalmente, nació la inquietud de que la calidad de lo exhibido trascendiera a espacios de mayor circulación, por lo que el director de la División buscó que dichas fotografías se sometieran a un proceso de curaduría especializada, surgiendo la primera *Expo Procesos 2014*.

El arquitecto Kotásek confirmó la pretensión de que la muestra se exhiba en la Galería del Tiempo, en la de Rectoría General, en la Galería del Parque Naucalli y en las instalaciones destinadas por el Sistema de Transporte Colectivo Metro, conforme se vaya allegando mayor número de obra.

En esta muestra participaron: Moisés Bustos, Silvia Gómez, Erandi Pérez,

Óscar Castro, Edwin Almeida, Marco Marín, Eduardo Espejo, Adriana Núñez, Alejandro Braulio; Yadira Alatraste, Milagros Fuentes, Martha Campos, José Ramón Perea, Marcela Buitrón, Roberto Bernal, Emmanuel Morales, Elizabeth Salazar, Eduardo Kotásek, Janer Vera, Lauro León y Daniel Bravo.

ISELA GUERRERO OSORIO



Alegatos, reflexión ante la crisis jurídica y política

“Desde sus inicios, el Departamento de Derecho de la UAM-A se ha vinculado a la vida social generando conocimiento y divulgándolo a través de conferencias, publicaciones, encuentros y congresos. Celebro la edición de la revista *Alegatos* porque es un medio que ha trascendido el ámbito universitario con artículos de los profesores investigadores, propiciando con ello un diálogo reflexivo, informativo y de análisis ante los problemas jurídicos y políticos nacionales e internacionales”, fueron las palabras pronunciadas por el rector de la Unidad, Romualdo López Zárate, durante la presentación número 85 de la Revista *Alegatos*.

En este marco, el licenciado Javier Huerta Jurado, coordinador editor, apuntó en entrevista para *Aleph*, que los criterios editoriales para la selección de los artículos publicados conservan los objetivos trazados desde la fundación de la revista en 1985: “conservar una concepción del Derecho como una construcción social moderna para enseñarse y estudiarse desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria, logrando que la revista sea plural, con diversidad temática, abierta a la comunidad jurídica y que permita recoger la producción más avanzada del pensamiento jurídico mundial”.

Enfatizó que lo anterior se plasma en colaboraciones como *Con los pies sobre la tierra. “No nos vamos a ir”*, escrito por el doctor Armando Bartra Vergués, donde se refiere a la controvertida discusión que se trazó hace más de 500 años sobre quienes son los propietarios de la tierra, las luchas vigentes en los territorios “*campe indígenas*” que han defendido los territorios y los recursos naturales de los intereses privados y comerciales.

Asimismo, citó la colaboración de Enrique González Rojo Arthur, *De la explotación económica visible e invisible*, que sigue el pensamiento marxista para explicar cómo la explotación del trabajo ya no se reduce sólo al ejercicio manual sino al de servicios, basado también en el trabajo humano.

Comentó la investigación de Eduardo Humberto Cuevas Ríos, colaborador chileno, quien dio testimonio sobre las constantes arbitrariedades cometidas hacia los pacientes infectados; *Discriminación de los derechos humanos de las personas con VIH/SIDA por parte de los servicios de salud en México*, es el título de su trabajo.



También mencionó la participación del maestro Miguel Pérez López con *Hacia una Constitución Política de la Ciudad de México*, que aborda el tema que actualmente se discute en las Cámaras como demanda social; y, la *Regulación jurídica de la marihuana para uso terapéutico y recreativo*, elaborado por Gorretty C. Martínez Bahena, entre otros.

Informó que *Alegatos* se encuentra disponible en las librerías de las diferentes unidades universitarias; en línea, dentro del portal de publicaciones electrónicas de la UAM y UAM-A, así como en la plataforma *Biblioteca digital Vilex*, línea española con la que se estableció un convenio, que registra alrededor de 550 visitas trimestrales de sus socios –estudiosos de Afganistán, Libia, Mauritania, Portugal, Chile, Colombia, Argentina, Brasil, Perú, Costa Rica y México– a los que se les cobra una cuota por la consulta.

Para finalizar hizo una invitación a los abogados, profesores, políticos, estudiantes y público interesado, para acercarse a la lectura de los diversos escritos de investigación, reseñas y documentos contenidos en la revista.

Participaron en la presentación el doctor Óscar Lozano Carrillo, director de la División de CSH; Gilberto Mendoza Martínez, jefe del Departamento de Derecho; el doctor Carlos Durand Alcántara, jefe del Área de Derechos Humanos y Alternatividad y miembro del Comité Editorial de la revista; y la doctora Teresita Quiroz Ávila, responsable de la revista *Fuentes Humanísticas*.

ISELA GUERRERO OSORIO

Cupido en la Unidad

El Día de los enamorados o Día de San Valentín es una tradición de origen anglosajón, pero en la actualidad se festeja en casi todo el mundo, y cada país tiene una peculiar manera de celebrar esta romántica fecha. En ese contexto, los alumnos miembros del Consejo Académico de la UAM-A organizaron un festín en honor al amor y la amistad.

Bodas, fotos, música, regalos y concursos formaron parte de la celebración, donde los jóvenes universitarios pudieron disfrutar de la música del grupo *La minoría*, interpretando fusiones de reggae y ska.

El colectivo Diversidad Sexual *Diversiuam* fue el encargado de las bodas, mismas que fueron amenizadas por un trío cuyos integrantes, al escuchar el unísono de “beso, beso, beso”, interpretaron los boleros más románticos como *Página blanca*, *Gema*, *La barca*, *El reloj*, *Bésame mucho*, entre otros; Cupido también hizo de las suyas al flechar a varias parejas en la Plaza Roja y sin dejar de lado la difusión de la cultura, una de las principales funciones de la Universidad, los organizadores regalaron diversos ejemplares de libros a los enamorados.

GABRIELA MIRANDA PONCE



NUESTRA CASA



Esta fiesta debe su nombre a San Valentín de Termi, sacerdote romano del siglo III, que desafió al emperador Claudio II, quien prohibió en todo el Imperio Romano la celebración de matrimonios entre jóvenes. Según él, los jóvenes eran mejores soldados si no tenían ningún tipo de carga familiar. En esas circunstancias surge la figura de San Valentín, quien ante tal injusticia decide casar a las parejas bajo el ritual cristiano a escondidas de los ojos romanos.

Zaloamati: Preservar con amor y cariño el saber

Con el fin de promover la investigación y la difusión de la cultura a través de la publicación de recursos digitales que favorezcan la accesibilidad y el impacto de la investigación científica, en la UAM-A se puso en marcha el año pasado el *Repositorio Institucional Zaloamati*, a iniciativa del doctor Celso Garrido Noguera, profesor investigador de la División de CSH; el doctor Luis Soto Walls, en aquel momento, coordinador general de Desarrollo Académico, y el apoyo decidido de la entonces rectora, maestra Paloma Ibáñez Villalobos, en la idea de la cultura del acceso abierto en la comunidad académica. De igual modo, se contó con la asesoría de la Universidad Veracruzana, promovida por el doctor Raúl Arias Lovillo, exrector de esta institución, donde ya habían tenido la experiencia previa en el diseño e implementación de su repositorio institucional.

Al respecto, el licenciado Juan Ramírez Godínez, coordinador de Servicios de Información (COSEI), entrevistado por *Aleph*, señaló que el objetivo es contar con “un espacio dedicado a integrar, preservar, organizar y difundir—a través de medios digitales y por vía remota—el conocimiento resultante de la actividad académica de la Unidad Azcapotzalco. Es un sitio web centralizado que almacena y recupera documentos digitales en texto completo y sin restricciones”.

El reporte de 2013, primer año de existencia de *Zaloamati*, arrojó los siguientes datos: 523,553 búsquedas realizadas; 59,766 archivos vistos; 61,867 visualizaciones a los registros de 419 documentos que se han publicado en el repositorio. “Lo anterior nos indica que un usuario espera encontrar más información; desafortunadamente, el

Los repositorios son una base de datos organizada en un grupo de servicios que tienen como fin capturar, almacenar, ordenar, preservar y redistribuir la documentación académica de las universidades, en formato digital. La organización SPARC (*Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition*) define que pertenecen a una institución, son de ámbito académico, acumulativos, perpetuos, abiertos e interactivos.

Las universidades y bibliotecas de investigación de todo el mundo utilizan los repositorios institucionales del siguiente modo: sirven para la comunicación académica; la conservación de materiales de aprendizaje y de cursos; publicaciones electrónicas; organización de las colecciones de documentos de investigación; conservación de materiales digitales a largo plazo; contribuyen al aumento del prestigio de la universidad exponiendo sus investigaciones académicas; relevancia institucional del papel de la biblioteca; conocimientos sobre la dirección; evaluación sobre la investigación; animación a la creación de un acceso abierto a la investigación académica; conservación de colecciones digitalizadas.

Cómo crear un Repositorio Institucional

Manual LEADIRS II

Por Mary R. Barton, MIT Libraries, [at] mit.edu y

Margaret M. Waters, asesora, [at] aya.yale.edu

Patrocinado por The Cambridge-MIT Institute (CMI).

material que tenemos publicado aún es poco”, resaltó el entrevistado.

Por lo anterior, invitó a los profesores investigadores interesados a registrarse en la página del proyecto (<http://zaloamati.azc.uam.mx>) con las siguientes instrucciones: “En la opción de registro, transcriba su correo electrónico, usted crea una cuenta para suscribirse a colecciones; más tarde recibirá por correo electrónico un servicio de alerta con las modificaciones y las nuevas incorporaciones a la (s) comunidad (es) que usted seleccione. Los requisitos para publicar son los siguientes: Ser profesor-investigador

de la UAM Azcapotzalco, contar con una cuenta de correo institucional, llamar a la extensión 9275 o enviar un correo electrónico a zaloamati@correo.azc.uam.mx solicitando una cuenta para publicar sus documentos. En el portal del repositorio existen manuales y políticas que complementan lo anterior”.

Detalló que la infraestructura del archivo está integrada por un portal y una plataforma que utiliza un servidor virtual con una capacidad de un terabyte y 8 gigas en RAM, los cuales se incrementarán conforme a las necesidades. El software empleado es DSpace, de código abierto diseñado por el Massachusetts Institute

of Technology (MIT) y los laboratorios de Hewlett-Packard (HP) para gestionar registros de ficheros (textuales, audio, vídeo, etc.), facilitando su depósito, organizándolos en comunidades, asignándoles metadatos y permitiendo su difusión a recolectores o agregadores.

“También ofrece una función de curación digital que, en teoría, evita la obsolescencia en los formatos de los archivos. Cuenta con RSS, un formato XML para syndicar o compartir contenido en la web; también con un motor de búsqueda para localizar palabras dentro del texto, un sistema Handle para que no se pierdan los vínculos de los objetos digitales; utilizamos el protocolo OAI-PMH que permite realizar el intercambio de información entre distintos repositorios”.

Indicó que el Sistema de Auto-archivo “se refiere a que un documento digital puede ser registrado y depositado por el mismo autor en una página Web accesible al público. Cuando un documento es auto-archivado en un sistema que cumple con los protocolos OAI, puede ser rastreado y acceder a él a partir de motores de búsqueda genéricos o específicos, potenciando con ello su impacto”.

Para proteger los textos producidos por los académicos de la institución, el licenciado Juan Ramírez aclaró que “Zaloamati utiliza el licenciamiento de *Creative Commons: Atribución-No comercial-Sin derivadas 3.0*, esto es, se puede copiar y distribuir en cualquier medio o formato siempre y cuando se cite la fuente, no haga uso del material con fines comerciales y no realice obras derivadas”.

Para finalizar, dio a conocer que están enlazados a OpenDOAR, que es un directorio internacional de repositorios académicos y REMERI, Red Mexicana de Repositorios Institucionales, proyecto de CONACYT con iniciativa de CUDI.

ARACELI RAMOS AVILES



Para cualquier información contactar con:

Lic. Juan Ramírez Godínez, jrg@correo.azc.uam.mx, teléfono: 5318-9268; Lic. Ma. del Rosario Aguilar Morales, mram@correo.azc.uam.mx, teléfono: 5318-9270; Lic. Felipe Rodríguez Bolaños, frb@correo.azc.uam.mx, teléfono: 5318-9269; Lic. Irma Patricia Jacinto Cedeño, ipjc@correo.azc.uam.mx, 5318-9271 y Lic. Nicolás Pérez Diego, npd@correo.azc.uam.mx, teléfono: 5318-9275.



¿Qué significa Zaloamati?

Es una expresión derivada del náhuatl que describe una abstracción: “Preservar con amor y cariño el saber”. Término que le ha dado la comunidad universitaria para referirse al repositorio digital de la UAM Azcapotzalco, que adoptó como lema, el significado original de la expresión.

Legislación:

En México, en marzo de 2013, se presentó una iniciativa de ley para establecer que cualquier investigación realizada en instituciones o con recursos públicos estén disponibles en formato de acceso abierto a través de plataformas en línea.

Tolstoi y Dostoyevski frente a la literatura desechable



En el marco del XXXIV Coloquio de Lectura *Acercamientos a la Literatura Rusa*, organizado por el grupo interdisciplinario Discursos Sociales y Comunicación, de la Coordinación de Lenguas Extranjeras perteneciente a la División de CSH, se llevó a cabo una conferencia magistral a cargo del maestro en Letras Iberoamericanas por la UNAM, Vladimiro Rivas Iturralde, profesor fundador de la UAM-A y Premio a la Docencia en 2000, titulada *Tolstoi y/o Dostoyevski*, en la cual confirmó su pasión por los escritores rusos como Alexander Pushkin, Nikolai Gógol, Ivan Goncharóv y Antón Chéjov, entre otros, pero consideró a Fedor Dostoyevski y a León Tolstoi como los máximos exponentes de la novela de ese país.

Mencionó que a diferencia de la literatura clásica occidental, la rusa fue tardía, ya que en la Edad Media en Europa, con sus diversas lenguas romances herederas del latín, y las germánicas como el alemán y el inglés, el danés o el holandés, ya habían creado sus poemas nacionales —el castellano *Cantar del Mio Cid*, el alemán *Cantar de los Nibelungos*, el italiano *La divina comedia*—, mientras que la literatura clásica rusa inició hasta principios del siglo XIX.

Explicó que antes de esa época existía gran diversidad en la literatura popular rusa, ya que era anónima y se expresaba en leyendas, cuentos, mitos y poesía; pero el siglo XIX es el momento propicio para el surgimiento de la novela como género burgués, porque contó con un significativo número de lectores aristócratas, militares y burócratas.

En este sentido, el maestro Rivas ahondó sobre los novelistas más grandes de la literatura rusa; Fedor Dostoyevski (1821-1881), hijo de un médico rural, que estudió en San Petersburgo la carrera militar. Asiduo eslavófilo, nacionalista y de religión ortodoxa, fue reconocido por su primera novela epistolar *Pobres gentes* (1845), que hablaba de la pobreza social. Otras obras suyas son *El idiota* (1868), *Memorias de la casa muerta* (1861-1877), *Memorias del subsuelo* (1864), *Demonios* (1871), obra en la que se refiere a la figura del traidor y a los seguidores del socialismo marxista; *Los hermanos Karamazov* (1880) —en la que plantea el tema del parricidio—, entre otras novelas. El conferencista recomendó enfáticamente leer *Crimen y castigo* (1866) como introducción a la lectura de la obra del escritor.

Por otra parte, comentó que Leon Tolstoi (1828- 1910), un aristócrata militar, en su novela *La Guerra y la Paz* reflexionó el sin sentido de la guerra respecto a la invasión napoleónica de 1865. En *Ana Karenina* (1875-1877) aborda el tema del adulterio, y en *Resurrección* (1899) manifiesta sus preceptos religiosos.

El maestro realizó un análisis comparativo entre ambos autores rusos, destacando como aspectos en común el ser contemporáneos, su amplia visión y la profundidad de penetración en el público lector; los dos plantearon los problemas más complejos del ser humano, como la relación del yo consigo mismo, con la sociedad y con Dios; el problema de la libertad y el libre albedrío, la vida y la muerte, el crimen y el suicidio; el parricidio, la pugna

Vladimiro Rivas Iturralde es originario de Ecuador y nacionalizado mexicano. Profundo conocedor de las literaturas latinoamericana y rusa, ha publicado cinco libros de relatos: *El demiurgo*, 1967; *Historia del cuento desconocido*, 1974; *Los bienes*, 1981; *Vivir del cuento*, 1993 y *Visita íntima*, 2011. Cuenta con dos novelas, *El legado del tigre*, 1977 y *La caída y la noche*, 2000, así como múltiples ensayos, el más reciente *Repertorio literario*, 2014. Sus escritos han sido traducidos al inglés, francés, alemán, italiano, portugués y al búlgaro.

entre los derechos del instinto y las obligaciones que impone la ley moral: "Rusia no tuvo filósofos, tuvo a estos novelistas", afirmó.

Entre las diferencias se encuentran el que Tolstoi es un novelista épico con perspectiva histórica y social, sus personajes tienen dimensión histórica; es observador descriptivo del paisaje interior y exterior, es realista y tradicionalista, mientras que Dostoyevski es un autor intimista, romántico, sombrío; escritor de la subjetividad con perspectiva psicológica y metafísica, sus personajes son poco descritos, polifónicos, llenos de misterio y patologías.

Para concluir su ponencia, el maestro Vladimiro Rivas enfatizó: "Vivimos en la época nefasta del consumo y del desperdicio, nada se hace para que dure, hasta las relaciones humanas son desechables; el capitalismo ha creado al monstruo de la obsolescencia programada, aspecto que se aplica a la cultura y a la literatura; por lo tanto, los invito a leer a los escritores rusos que escribieron para ser leídos en todos los tiempos".

ISELA GUERRERO OSORIO



III ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE POSGRADO DE LA RED TEMÁTICA DE CUERPOS ACADÉMICOS: INTERACCIÓN DE POSGRADOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Organizan:
Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Departamento de Investigaciones Educativas (Cinvestav)

Sede del evento:
CASA DEL TIEMPO (UAM)

6 y 7 de marzo de 2014

Pedro Antonio de Los Santos 84, Escandón Primera Sección, 11800 Miguel Hidalgo, Distrito Federal

NUESTRA CASA

Los matemáticos ¿serios o risueños?



En el marco del cuadragésimo aniversario de esta Casa Abierta al Tiempo, se realizó una edición más del *Coloquio Tlahuicalli* (Casa de luz) organizado por el doctor Jaime Cruz Sanpedro, jefe del Área de Análisis Matemático y sus Aplicaciones, del Departamento de Ciencias Básicas, de la División de CBI.

En este tenor, la UAM-A se vistió de gala con la presencia del doctor Onésimo Hernández Lerma, profesor fundador de esta Unidad y miembro del Departamento de Matemáticas del CINVESTAV, quien ofreció una plática intitulada *Los matemáticos, ¿son serios o risueños?*

El académico, primer profesor de esa materia en esta institución, afirmó que las investigaciones de las ciencias exactas han logrado resolver problemas prácticos que nada tienen que ver con los números. Asimismo, enfatizó que las matemáticas alimentaban a las ciencias naturales y viceversa, señalando al movimiento browniano como el principal ejemplo.

En dicha plática, apuntó "que los matemáticos no son serios ni risueños sino todo lo contrario. Esto es un prejuicio, no existe diferencia categórica entre los matemáticos".

GABRIELA MIRANDA PONCE

Proyecto de GM para alumnos



Representantes de la compañía automotriz General Motors (GM) visitaron la Unidad, invitados por la Coordinación de Vinculación de la División de CBI, con el fin de presentar a los alumnos de esta División y de la carrera de Diseño Industrial de CyAD, su programa *Becarios en Desarrollo*, el cual ofrece la oportunidad para que estudiantes de los tres últimos trimestres o recién egresados (no más de un año) “participen en proyectos que les permitan aplicar sus conocimientos, adquirir experiencia y desarrollar sus habilidades en ingeniería y diseño”, así lo informó el ingeniero Manuel Serna, gerente de Validación y Pruebas del Centro de Ingeniería de General Motors de la ciudad de Toluca, Estado de México.

Por su parte, el diseñador industrial José Manuel Cerbón González, señaló cómo algunas de las carreras que se imparten en CBI de la UAM-A pueden vincularse con el programa mencionado, por ejemplo, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Industrial: “pueden emplearse en la parte logística o dar seguimiento a proyectos para entender algunas cuestiones importantes de la administración de la ingeniería”, indicó.

“Asimismo, los jóvenes de Ingeniería Eléctrica pueden encargarse de configuraciones eléctricas, en lo referente a arneses y para desarrollo de software, entre otras cuestiones. En lo que respecta a las ingenierías electrónica y metalúrgica, se han obtenido buenos resultados en laboratorios para el análisis de materiales. Los ingenieros físicos pueden desarrollarse en cuestiones de análisis, así como el diseño industrial, de la División de CyAD, es muy importante para nuestros productos”.

El diseñador industrial Cerbón González explicó que existen cinco perfiles en los que pueden insertarse los alumnos: *Design Engineer, Project Engineer, Electrical/Electronics Engineer, CAE Engineer y Test Engineer*.

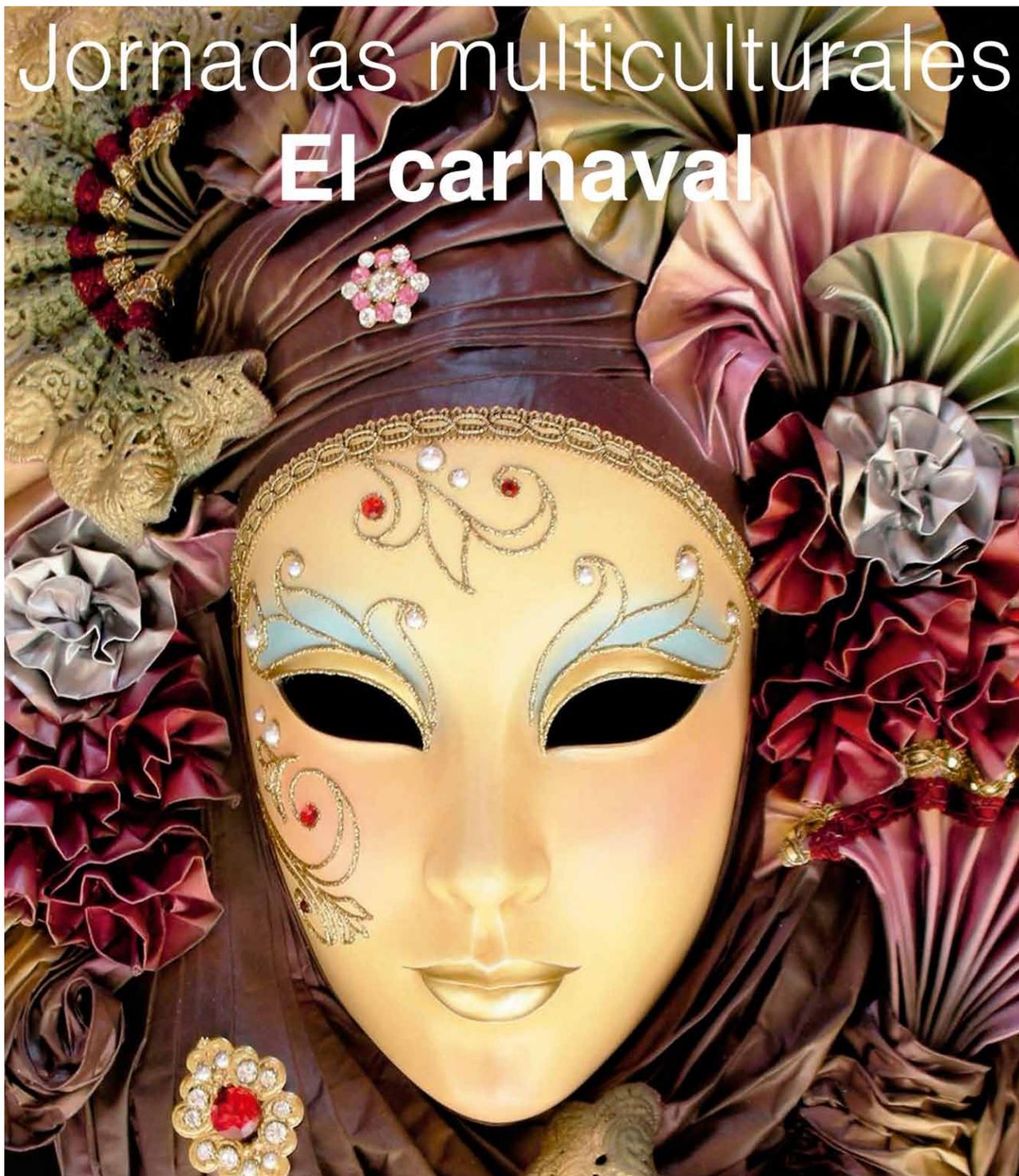
El programa *Becarios en Desarrollo* ofrece la oportunidad de integrarse en la industria –en este caso en el Centro de Ingeniería de GM– en las diferentes áreas arriba descritas, “desarrollando un proyecto retador, de alcance, con objetivos específicos a lo largo de cinco meses, para lo cual reclutamos estudiantes de enero a mayo y de agosto a diciembre de cada año. Actualmente contamos con 48 becarios de diez diferentes universidades del país, y cuatro pertenecen a la UAM-A”, informó la licenciada Nadia Bernal Elizalde, coordinadora de Vinculación de GM.

Por tal motivo, en el mes de abril GM enviará los proyectos en los cuales pueden participar los alumnos que reúnan los requisitos. La licenciada María Antonieta Ortega Rodríguez, coordinadora de Relaciones Universidad Industria de la División de CBI, y los maestros Francesca Sasso Yada y Jorge Jacobo Martínez, profesores investigadores de la División de CyAD, seleccionarán los *curriculum* que ellos consideren idóneos para remitirlos a la compañía automotriz.

ARACELI RAMOS AVILES



Jornadas multiculturales El carnaval



5 y 6 de marzo de 13 a 15 horas

En el Centro de Recursos CELEX



Coordinación de
Estudios y Lenguas
Extranjeras
UAM-A

Humanidades

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



