Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo
Azcapotzalco

aleph

tiempos de reflexión

39 ANIVERSARIO

Órgano informativo de la UAM Azcapotzalco, Nueva época, Año 17, Volumen 5, Número 191, segunda quincena, noviembre de 2013, ISSN 1665-0638

DIRECTORIO

Dr. Romualdo López Zárate
Rector

Mtro. Abelardo González Aragón
Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal
Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora
Lic. Gabriela Miranda Ponce	Reportera
Lic. Isela Guerrero Osorio	Reportera
Lic. Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Lic. Jacqueline Quiroz Reyes	Correctora
Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.	Diseño y formación *Aleph*
Lic. Juan M. Rangel Delgado	Técnico editorial
Lic. Roxana Sánchez Rodríguez	Diseño y Formación *Guía Universitaria*
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Magdalena Martínez Soria	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Cada semana están disponibles "Noticias *Aleph*" en el *link*:
http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

aleph
tiempos de reflexión
18 años

Contenido

Un estímulo al quehacer universitario 3

Reconocimiento al esfuerzo laboral universitario 5

El doctor Salvador Vega y León recorre la UAM-A 6

Concierto de aniversario con Roberto Aymes 7

Arte, fantasía, color y movimiento 8

Miguel Pérez López, secretario académico de CSH 9

Patrimonio Cultural: Universidad y Sociedad 10

Peraj 2013–2014 11

Camino a Mictlán 12

Acuerdos 14

Consultar la versión electrónica con más información en:
http://www.azc.uam.mx
Correo electrónico: **secinf@correo.azc.uam.mx**

Visita nuestro blog:
informacionydivulgacionuama.wordpress.com

El proceso de edición del Aleph cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Aleph. tiempos de reflexión. Año 17, volumen 5, número 191, segunda quincena, noviembre 2013, es una publicación quincenal de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor Responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo d e Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez, Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., Edificio C, 2º piso, Teléfonos: 53189215 y 53189217. Fecha de última actualización 19 de noviembre de 2013. Tamaño de archivo: 1.3 Mb.

La información, opinión, análisis y contenidos de esta publicación son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Un estímulo al quehacer universitario

El once de noviembre de 1974, la Unidad Azcapotzalco de la UAM abrió sus puertas para formar profesionales en las Ciencias Básicas e Ingeniería, las Ciencias Sociales y Humanidades así como en las Ciencias y Artes para el Diseño, misión que ocupa día con día a esta casa de estudios en el cumplimiento de sus funciones sustantivas de Docencia, Investigación, y Preservación y Difusión de la Cultura.

A lo largo de 39 años ha brindado educación a más de 28 mil egresados quienes, sin importar su disciplina científica, se definen por el carácter humanista, es decir, por su capacidad de enfrentar y resolver requerimientos sociales. En este contexto, la institución se vistió de gala para celebrar su trigésimo noveno aniversario.

En primer lugar, para la ceremonia de entrega del *Premio a la Docencia 2013,* destinado al reconocimiento a profesores que en sus actividades docentes muestran una actuación destacada en beneficio de sus alumnos, se dieron cita autoridades, profesores investigadores y alumnos, en la Sala de Consejo Académico. Fueron laureados el maestro Abelardo Luis Rodríguez Soria y el doctor Isaac Schnadower Barán, ambos de la División de CBI; el maestro Carlos García Malo Flores y el diseñador industrial Eduardo Ramos Watanave, de la División de CyAD; mientras que en la División de CSH se declaró desierto ese rubro.

En un segundo momento se procedió a la entrega del *Premio a las Áreas de Investigación 2013,* establecido con el objeto de estimular el trabajo colectivo entre los académicos. Dichos galardones fueron para CBI, al Área de Ingeniería de Materiales, del Departamento de Materiales; en CSH, al Área de Teoría y Análisis de la Política, del Departamento de Sociología, y al Área de Sociología Urbana, del mismo Departamento, mientras que para CyAD, la distinción fue para el Área de Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

En presencia de los directores de División, doctores Óscar Lozano Carrillo (CSH), Luis Noreña Franco (CBI), Aníbal Figueroa Castrejón (CyAD) y el maestro Abelardo González Aragón, secretario de Unidad, el doctor Romualdo López Zárate, rector de la UAM-A, destacó que la docencia en la Universidad "es producto de una voluntaria autoformación y de una socialización no consciente, es decir, a través de la progresiva interiorización de lo que hemos visto o vemos hacer a los buenos profesores y a evitar lo que vemos en los no tan buenos". Enfatizó que es un estímulo a "quienes consideramos son un ejemplo a seguir dentro de sus pares, por lo que su experiencia en el aula constituye una diferencia significativa".

En su discurso, el rector se refirió a la importancia de los docentes en el quehacer universitario como instancias autoreguladoras de producción y difusión científica; asimismo, señaló que con este

premio se reconoce su esfuerzo y aportaciones a la sociedad. "El interés de la Universidad siempre se ha centrado en la valoración de la investigación, básica y aplicada, como respuesta a problemas concretos y propuestas alternativas específicas de acción".

Por último, se efectuó la sesión 384 del Consejo Académico para realizar la entrega de distinciones a más de 100 alumnos: la *Medalla Académica* en reconocimiento a la excelencia en su proyecto terminal o tesis; la *Medalla al Mérito Universitario* (12-P, 12-O Y 13-I) a los estudiantes que lograron un desempeño destacado durante su participación en los diversos programas de maestría y doctorado, así como el *Diploma a la Investigación* a los que realizaron un trabajo con la calidad requerida para ser distinguidos.

"No hay duda que los jóvenes constituyen la razón de ser de la universidad. Y son ellos quienes necesitan la certeza de que la sociedad a la que pertenecen les ofrecerá opciones educativas, culturales y laborales. Es fácil decirlo, lo difícil es lograrlo y aún más, cuando un sentimiento de desencanto nos domina y contrasta con las esperanzas y expectativas", aseveró el doctor Romualdo López al

dirigirse a los laureados. De la misma manera, calificó como indispensable el planteamiento de nuevos objetivos a la educación que trasciendan la visión puramente instrumental. "Serán necesarios cambios en todos los ámbitos de la institución, que modifiquen los roles tradicionalmente asumidos por profesores y estudiantes".

Alentó a los alumnos a seguir por la senda del conocimiento para nunca dejar de educarse, de comprender el mundo que los rodea, de desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. "No pierdan el placer de aprender, comprender, conocer y descubrir", enfatizó.

Rocío Vázquez Morín, inscrita en la Especialización en Planeación y Políticas Públicas Metropolitanas, agradeció a la UAM Azcapotzalco por brindarle las herramientas necesarias para desempeñar su profesión y competir en un mercado difícil; Víctor Hugo Vara Rodríguez, de la Licenciatura en Sociología, destacó que quienes egresan de la *Metropolitana* pueden estar seguros de que reciben educación de calidad; Jorge Gabriel Ortiz Leroux, del Doctorado en Diseño, subrayó que la UAM es, sin duda, un buen lugar a donde llegar: "es nuestra casa abierta al tiempo y ser parte de su historia es un privilegio, una fortuna en la vida de cada uno de nosotros".

La ceremonia tuvo lugar el 8 de noviembre en la Plaza Roja de la Unidad, donde se realizaron los tradicionales honores a las banderas (mexicana e institucional) y se entonó el Himno Nacional acompañado por la Banda de Guerra del Colegio Hispano Americano, dirigida por el profesor Antonio Pérez Tapia, y el Himno de la UAM cantado por el Coro de la UAM-A, conducido por David Hernández.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Reconocimiento al esfuerzo laboral universitario

En el marco del 39 aniversario de la UAM Azcapotzalco, un total de 335 trabajadores académicos y administrativos reunidos en la carpa instalada en la Plaza Roja, recibieron reconocimientos con motivo del cumplimiento de 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años de servicios prestados a la Institución.

La entrega del diploma y reloj conmemorativo fue realizada por el rector general de la Universidad, doctor Salvador Vega y León; el rector de la Unidad, doctor Romualdo López Zárate; el secretario de Unidad, maestro Abelardo González Aragón; los directores de las Divisiones: doctores Aníbal Figueroa Castrejón de CyAD; de CSH, Óscar Lozano Carrillo y de CBI, Luis Enrique Noreña Franco.

En este sentido, el doctor López Zárate, enfatizó que el tiempo dedicado con afecto y empeño al trabajo universitario es lo que mantiene el proyecto de la UAM-A, lo que, aseveró, ha permitido darle sentido a la vida de esta comunidad al compartir el compromiso de aportar lo mejor de cada uno de nosotros a la sociedad, ya que "el tiempo pasa" y con él, "son los trabajadores quienes colaboran en la consolidación y formación de las generaciones de profesionales competentes en el uso de las nuevas tecnologías para la resolución de los problemas de la sociedad".

Por su parte, el doctor Salvador Vega y León les expresó un sincero agradecimiento, porque su labor cotidiana representa el sostén de nuestra casa de estudios, y aseguró que el ánimo reflejado en sus rostros es la actitud con la que se seguirá trabajando. Afirmó estar convencido del crecimiento de la institución con base en el trabajo del personal académico y administrativo ya que él como trabajador, ha seguido desde los inicios de la Universidad el avance de esta casa de estudios.

Al finalizar la ceremonia celebrada el 8 de noviembre, inició el tradicional baile, amenizado por música, globos y una intrépida bailarina en zancos, quien invitó a los asistentes a disfrutar plenamente de tan merecido festejo.

ISELA GUERRERO OSORIO

El doctor Salvador Vega y León recorre la UAM-A

"Ratifico las eficientes y satisfactorias condiciones de los espacios académicos y culturales que reflejan el trabajo que se hace en esta casa abierta al tiempo, situándola como una universidad sustentable y de calidad", expresó el doctor Salvador Vega y León, rector general de la UAM, al participar en un recorrido por nuestras instalaciones universitarias, organizado con motivo de la celebración del 39 aniversario.

Durante cerca de dos horas –previas a la ceremonia de entrega de reconocimientos a los trabajadores académicos y administrativos– el rector general acompañado por el rector de Unidad, doctor Romualdo López Zárate, conoció la Sala de Juicios Orales, el conjunto de esculturas *Elogio al Espacio* y los talleres de la División de CyAD.

Durante la visita a la Sala de Juicios Orales, espacio en el que se realizan simulacros de audiencias, el maestro Mario Flores Lechuga y la doctora Alicia Beatriz Azzolini Bincaz, explicaron la importancia de formar a los alumnos de la Licenciatura en Derecho, de la División de CSH, bajo las nuevas reformas constitucionales en materia penal ya que la forma predominante a litigar en el futuro cercano de nuestro país será oral.

Al continuar el recorrido, el doctor Salvador Vega y León apreció el patrimonio cultural representado por las esculturas de destacados creadores: *La serpentina II* de Fernando González Gortázar; *Las tres Gracias* de Manuel Marín; *Primera letra* de Vicente Rojo, *Katún* de Brian Nissen, Constelación # 18 de Perla Krauze, *Estructura orgánica* de Gabriel Macotela y *Pérgola animada* de Gilberto Aceves Navarro, entre otras.

Asimismo, conoció parte del trabajo desarrollado en las Divisiones de CBI y CSH, además de los talleres de Bioclimática y Estructuras Ligeras pertenecientes a la División de CyAD. Al continuar su caminata por los pasillos universitarios, el rector Vega y León observó la clasificación de la diversidad de especies vegetales.

ISELA GUERRERO OSORIO

Las autoridades que atestiguaron el recorrido fueron: el secretario de Unidad, maestro Abelardo González Aragón; el coordinador general de Desarrollo Académico, doctor Luis Soto Walls; los directores de las Divisiones de CSH, CyAD y CBI, doctores Óscar Lozano Carrillo, Aníbal Figueroa Castrejón y Luis Enrique Noreña Franco, respectivamente, así como la coordinadora de Extensión Universitaria, maestra Luisa Regina Martínez Leal; el jefe de Actividades Culturales, licenciado Juan Moreno Rodríguez y el responsable de la Galería del Tiempo, el artista visual Carlos García Gómez.

Concierto de aniversario con Roberto Aymes

Dentro del programa *Jazz para todos y en todos lados*, la Coordinación de Extensión Universitaria a través de la Sección de Actividades Culturales de la UAM-A y el Conaculta-INBA, tuvieron el honor de presentar al *New Vocal Jazz Quartet* de Roberto Aymes, con el espectáculo músico vocal *De Brodway a Hollywood en el Jazz*.

Envueltos en la sensualidad de la voz de Janine Haneine y por la impecable precisión de la ejecución instrumental en el piano de Esteban Herrera, de Louis Martínez en la batería, así como de Roberto Aymes en la dirección musical y el contrabajo, los aires del swing, el blues y la improvisación de otoño, deleitaron a los asistentes reunidos en los jardines contiguos a la biblioteca de la Unidad Azcapotzalco.

Por su parte, el maestro Aymes –uno de los más respetados representantes del jazz nacional de clase mundial– realizó una amena presentación en la que se conjugó un excelente repertorio donde los arreglos dieron el sello de calidad al interpretar *Night and Day* de Cole Porter, melodía base del musical *Gay Divorce*; *More* de Nino Oliveiro, tema musical de la película *Perro Mundo*; *As Time goes by* de Herman Hupfeld, del filme *Casablanca*, entre otras piezas emblemáticas del cine hollywoodense, para terminar con la interpretación *Cuando vuelva a tu lado* de la compositora mexicana María Grever, quien trabajó en los años veinte para la *Paramount* y la *20th Century Fox*, musicalizando varias películas.

El maestro Aymes –autor del libro *Panorama del Jazz en México durante el Siglo XX,* de la colección Biblioteca Musical Mínima, Editorial Luzam, México, 2009– declaró para *Aleph* que "existen en el país muy buenos músicos de este género, pero lo que hace falta es el apoyo en la creación de múltiples foros permanentes", ya que en décadas anteriores existían festivales anuales de jazz en varios estados de la República y en el D.F., que desafortunadamente han desaparecido. Al referirse a los jóvenes, enfatizó: "deben acercarse al jazz con gran interés por escucharlo y adentrarse en su estudio musical, ya que está presente en su vida auditiva más de lo que imaginan", concluyó.

Vale destacar que cercanos sus cuarenta años de vida profesional, Roberto Aymes –egresado del *Conservatorio Nacional de Música,* posgraduado del *Conservatorio Federico Chopin* de Varsovia, de la Universidad *Red Bank,* New Jersey, en pedagogía musical y doctorado en Composición musical por *The Manhattan School of Music* y en investigación musical por *The University of Pittsburgh*– ha tenido la oportunidad de conformar diversas agrupaciones de jazz a las que han pertenecido los mejores solistas; además, ha representado a México en escenarios nacionales y extranjeros.

Compositor, intérprete, arreglista de gran reconocimiento y trayectoria en la escena nacional, suma a su trabajo la conducción del programa *Panorama de Jazz en* Radio UNAM, en televisión y medios impresos por varias décadas, lo que lo convierte en un incansable divulgador de la música de los siglos XX y XXI.

Al finalizar la audición, cada integrante de la agrupación recibió de manos del secretario de la Unidad, maestro Abelardo González Aragón, un reconocimiento por su participación y su labor en la difusión musical.

ISELA GUERRERO OSORIO

Arte, fantasía, color y movimiento

En el marco de su 39 aniversario, en la UAM-A se inauguró la exposición titulada *El Des-orden de las cosas*, del artista plástico Alejandro Caballero Valdés, formada por 68 piezas divididas en varios núcleos temáticos: cajas cinéticas, pinturas, juguetes oníricos, óleos del expresionismo fantástico y ludo-zapatos.

Las piezas del creador mexicano, ganador del Premio *Arte Joven 1996,* tienen "ritmos cinéticos" ya que están dotadas de movimiento real y juegan con efectos ópticos, simulando o provocando que el espectador sea quien se mueva para experimentar sus distintas interpretaciones. "Son de dos o tres dimensiones, la forma básica de la percepción del tiempo real", expresó el autor.

La curadora de la obra expuesta en la Galería Artis de la Biblioteca, María Teresa Espinosa, manifestó que el trabajo de Caballero Valdés tiene dos lecturas: "la primera, la constituyen los trabajos estáticos; la segunda, se compone de las piezas que no tienen movimiento real pero, mediante algún efecto óptico, dan la sensación de tenerlo. Además, tiene la peculiaridad de que los volúmenes de las piezas se hunden, se deslizan, se balancean y erigen sobre un espacio enigmático, aprendido de los maestros del *assamblage*. Ahonda en sus obsesiones por temas como la ciudad y la lenta cristalización de la figura masculina y femenina, con dibujos y telas además de *collage* y ensambles", afirmó.

El corte de listón lo efectuó el doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad, quien aseveró que esta muestra es un

estímulo para que la inspiración se plasme en composiciones artísticas que deleitan los sentidos, como testimonios vivos del sentir humano a través del tiempo, la historia y cultura de nuestros pueblos. "Necesitamos del arte para ser personas plenas, para aproximarnos a la sabiduría, para transformar el mundo; pero ello sólo es posible si previamente nos hemos transformado a nosotros mismos. Tan o más desdichada que la pobreza material es la miseria del espíritu, en donde la imaginación languidece y el don de pensar la realidad bajo una nueva mirada se extingue".

Por otro lado, la máxima autoridad de esta sede educativa señaló que el propósito de la Rectoría es unir a las personas y hacer de la Universidad una casa para el arte nacional e internacional. "Esperamos ser un espacio alternativo apostando por mostrar los nuevos lenguajes de la cultura e invitando a la comunidad universitaria a expandir el abanico de posibilidades artísticas".

El artista plástico, fundador de la *Escuela al Aire Libre Tepito,* comentó que la divulgación y el fomento artístico deben ser parte importante en la formación de los estudiantes, en especial, de los niños de todos los niveles socioeconómicos, con el fin de evitar el analfabetismo cultural. "En los pequeños se debe crear la valoración de la obra de arte; para ello, hay que enseñarles los principios básicos, desde el color hasta las formas geométricas", subrayó Caballero Valdés.

La muestra, que estuvo abierta al público hasta el 18 de noviembre, fue inaugurada en presencia de la coordinadora de Extensión Universitaria, maestra Luisa Regina Martínez Leal y el responsable de la Galería Artis, artista visual Carlos García Gómez.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Miguel Pérez López, secretario académico de CSH

"Pondré mi empeño, conocimiento y trabajo a favor de la División de CSH con el mismo fervor con que he defendido la esencia de la licenciatura en Derecho y he llevado mi vida como académico en nuestra casa abierta al tiempo", afirmó el licenciado Miguel Pérez López, quien a partir del 21 de octubre se encuentra a cargo de la Secretaría Académica de la División de CSH.

El especialista en Derecho Constitucional –quien hasta el momento de su nombramiento fungía como profesor e investigador del Departamento de Derecho– resaltó: "Le debo mucho a la UAM, me he dedicado a ella al participar como jefe del Área de Teórica Constitucional y ser consejero divisional, a fin de defender de manera firme los elementos orales de esta institución".

En la ceremonia de toma de posesión presidida por el doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad, el profesor Pérez López agradeció la invitación del doctor Óscar Lozano, director de la División, para colaborar con él y auxiliarlo en las tareas de la Dirección y del Consejo Divisional. "En el corto tiempo que tenemos de conocernos, veo en él, como en los jefes de departamento, una generación de universitarios congregados con un mismo fin: elevar el nivel académico e incentivar el diálogo universitario a través del sano intercambio de ideas, lo que justifica, sin duda alguna, la autonomía universitaria".

En esta nueva etapa se comprometió a enfrentar el reto con el apoyo de un magnifico y experimentado personal de apoyo administrativo. "Una de mis pasiones es el beisbol; fui *catcher,* jugué, puse mi tenacidad y pasión en ello. De ahora en adelante seré su *catcher,* recibiré sus lanzamientos en la loma de las responsabilidades de la Secretaría", puntualizó.

Por su parte, el doctor López Zárate se congratuló de que esta transición institucional fuera un traspaso ordenado; dio la bienvenida al licenciado Pérez López y agradeció a su antecesora, la doctora Susana Núñez Palacios, por su entrega y dedicación a las labores que demanda el puesto. Por otro lado, pidió a la comunidad CSH dar un voto de confianza al trabajo del nuevo secretario. "Los teóricos dicen 'la confianza es el cimiento de la gobernabilidad'. Ojalá podamos recuperar la confianza y el apoyo de la gente de la administración de la División para que la incorporación del nuevo personal sea exitosa".

En su mensaje, el doctor Lozano Carrillo, resaltó que el trabajo de la Secretaría Académica tendrá continuidad en la responsabilidad del licenciado Miguel Pérez López, de quien destacó su conocimiento de la universidad, el compromiso institucional, la sensibilidad por los problemas nacionales, su amor por la educación, los alumnos y el trabajo; así como el reconocimiento a los pares y el respeto a los administrativos, cualidades que consideró importantes al invitarlo a su travesía divisional. "Agradezco que haya aceptado emprender conmigo esta aventura, en la que vamos a defender la universidad pública, la UAM y nuestra División".

Por último, la doctora Núñez Palacios reconoció al personal de la División, que siempre estuvo dispuesto para colaborar con ella, y al mismo tiempo deseó que su trabajo fructifique e impacte dentro de las actividades que se realicen en un futuro.

GABRIELA MIRANDA PONCE

El Secretario Académico es designado por el Director de la División y es su colaborador inmediato ya que lo sustituye en algunas de sus funciones en caso de ausencia. Adicionalmente funge como enlace entre la División y otras instancias administrativas de la Unidad, particularmente en la administración escolar. Recibe y tramita diversas solicitudes de profesores y alumnos, además de brindar a éstos asesoría al respecto. Es Secretario del Consejo Divisional y como tal colabora con el director de la División en la planeación de sus sesiones, certifica y publica sus acuerdos, verifica la asistencia de sus miembros y los resultados de las votaciones; redacta las actas de sus sesiones y coordina el trabajo de sus Comisiones.

Patrimonio Cultural: Universidad y Sociedad

La División de CyAD, a través del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño y el Grupo de Investigación Aprendizaje en el Hábitat Comunitario, llevó a cabo el *Primer Seminario Internacional Patrimonio Cultural: Universidad y Sociedad*. En la mesa inaugural estuvieron presentes el maestro Héctor Valerdi Madrigal, secretario académico de la División; el doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, jefe del departamento mencionado y el maestro Miguel Ángel Pérez Sandoval, organizador del encuentro, quien mencionó: "se pretende iniciar un análisis crítico reflexivo sobre la conservación del patrimonio cultural en la relación universidad sociedad, dirigido a crear concepciones orientadas a la construcción de sociedades más humanas, democráticas, participativas y solidarias".

Al respecto, el doctor Alejandro Villalobos Pérez, arqueólogo, arquitecto y experto internacional de la UNESCO, actualmente profesor investigador en la UNAM y la ENAH, centró su conferencia magistral en aspectos sobre la *Conservación del Patrimonio Prehispánico*, donde mencionó que hoy los antropólogos no se refieren teóricamente a los estudios en términos de evolución cultural sino de complejidad, de análisis comparativos con base en el desarrollo tecnológico y los contextos sociales, culturales e ideológicos del momento.

Asimismo, mostró una gráfica elemental de José Villagrán García, teórico mexicano de la Arquitectura, para explicar que los espacios construidos por la humanidad pueden ser entendidos por medio de la relación de las coordenadas X (secuencia de tiempo) e Y (gradiente de complejidad o espacio físico). Indicó que en este sentido se parte del punto (0, 0) en el que no hay nada en una superficie y donde alguien decide construir. "De ahí nos podemos explicar el por qué las edificaciones prehispánicas están donde están, como en el caso de Monte Albán, ubicado en un lugar con un campo visual estratégico para el control político y militar que se ejercía en esa época sobre los pueblos establecidos en el valle. Los emplazamientos de los sitios prehispánicos no surgen de la nada, corresponden al conocimiento ancestral puesto en práctica.

Por su parte, como invitada internacional y mediante una video conferencia, la doctora Madeleine Meléndez, del Colegio Universitario *San Gerónimo de la Habana* y colaboradora en la *Oficina del Historiador,* institución que es responsable de la restauración integral del Centro Histórico de la capital cubana a partir del diseño y ejecución de un proyecto sostenible, comentó que para este fin utilizan al máximo las capacidades económicas a su alcance. Además, en su ponencia *La conservación patrimonial y la formación profesional de nuevas generacione*s subrayó que desde antes de la Revolución se iniciaron las labores de rescate patrimonial, pero posterior a ésta es cuando se intensifican.

En 1981 se consolidan los trabajos de rehabilitación de las edificaciones, en ruinas por efecto del tiempo o los huracanes. "De 1986 a 1992, la Oficina trabajó en las fortificaciones del Museo de la Ciudad, convirtiéndolo en un sistema de museos, galerías, centros culturales lúdicos y de formación artística para niños y jóvenes".

Explicó que a partir de 1989, los efectos de la crisis en el Este Europeo y la desintegración del mundo socialista –que sostenía el 85 por ciento del comercio exterior cubano– se sintieron fuertemente en el país, por lo que se detuvo el financiamiento estatal y con ello, el proyecto restaurador casi en su totalidad. Para 1993, el Consejo de Estado dictó el Decreto de Ley No.143 que otorgó facultades excepcionales a la *Oficina del Historiador,* a fin de que creara fuentes económicas propias que financiaran el interrumpido proyecto de restauración, atendiendo además la reanimación cultural y social del entorno.

Por último, habló sobre las escuelas–taller existentes en Cuba, como el Colegio Universitario *San Gerónimo de La Habana,* que es donde se forman la mayor parte de los técnicos calificados en restauración patrimonial.

ISELA GUERRERO OSORIO

Peraj 2013-2014

En el edificio L de la UAM-A se realizó la inauguración formal del nuevo ciclo de servicio social, *Peraj*. *Adopta un amigo* 2013-2014, así como la elaboración de la ofrenda del *Día de Muertos,* la primera actividad del programa.

En sus palabras de bienvenida, la maestra Bertha Guadalupe Lozano Avilés, responsable de la Coordinación de Vinculación, al dirigirse a los infantes inscritos al proyecto subrayó que esta Unidad será su casa por alrededor de un año, durante el cual "aprenderán lo que significa ser universitario, además de conocer firmes valores humanos". Asimismo, exhortó a los tutores a trabajar con amor y honrar a la Universidad al transmitir su saber en las distintas áreas programadas.

Por su parte, los universitarios se mostraron dispuestos a poner en práctica sus conocimientos y desarrollar las actividades correspondientes a su perfil profesional para vincularse en el proceso educativo, afectivo y social de los educandos.

Los niños y las niñas, con el ánimo y la energía que los caracteriza, coincidieron al manifestar para *Aleph* su interés por pertenecer al *Peraj*: "Entrar a este programa significa algo bueno para nuestro futuro, porque los jóvenes serán un impulso en nuestros estudios y así llegar a la universidad". Agregaron que el montar la ofrenda fue divertido porque participaron conjuntamente tutores y amigos "en un festejo dedicado a las personas queridas que ya partieron de este mundo pero continúan en nuestra memoria por medio del pan de muerto, flores de cempasúchil, veladoras, calaveritas de azúcar y papel picado".

Vale mencionar que, en ceremonia previa, se había anunciado la conformación de las 25 díadas, (*tutor,* prestador de servicio social y *amigo,* alumno de educación básica), en la que los tutores recibieron a los escolares con un simbólico obsequio.

Asimismo, la licenciada Luz Adriana Carranza Garduño, jefa de Servicio Social, adscrita a la Coordinación de Vinculación, indicó que las escuelas de educación primaria de Azcapotzalco participantes en esta ocasión, fueron: "Sotero Prieto", "Ciudad Reynosa", "George Cuisenaire" y "Manuel Belgrano".

Para concluir, Adriana Fernández Olmedo, promotora del *Peraj*, mencionó que entre las actividades a desarrollar se encuentran: la realización de objetos útiles con material reciclable; actividades artísticas, como dibujo con tinta china; fomento a la lectura, dentro de las instalaciones de la Biblioteca de la Unidad; actividades deportivas, cuenta cuentos, realización de una Posada y elaboración de piñatas, entre otras.

ISELA GUERRERO OSORIO

Ofrendas en la Delegación Azcapotzalco

La UAM-A se hizo presente en el *Concurso de ofrendas* que organizó la Delegación Azcapotzalco los días 1 y 2 de noviembre. Con la participación de alumnos de las diferentes divisiones –principalmente CBI–, se colocó un altar de muertos que estuvo expuesto en la Avenida Camarones, entre calle Yuca, Eje 2 Norte y Eulalia Guzmán, para disfrute de los visitantes.

El esfuerzo fue resultado del trabajo de los jóvenes universitarios Martha de la O, Estefanía Echeverría Santillán, Cristina Garduño Ramírez, María Guadalupe Buenrostro Arvizu, Alma Verónica Moreno Sánchez, María de los Ángeles García Lemus, Abigail Bautista Castañeda, Aatzin Neftalí Salomón Vargas, Jacob Núñez Castro, Emmanuel Fabián Ramírez Ortega, Enrique Flores Estrada, Jesús Noriega Daniel, Uriel Millán Jimeno, Rodrigo López Vázquez y Luis Daniel Martínez Rosas.

En sus propias palabras, "fue una experiencia agotadora que implicó un montaje de dos días, pero a la vez gratificante por la presencia de la Unidad Azcapotzalco entre los lugareños". Asimismo, agradecieron el apoyo del doctor Emilio Sordo Zabay, la maestra Margarita Portilla Pinedo y el doctor Rafael Escarela Pérez, profesores investigadores de la División de CBI; además de las facilidades brindadas por la maestra Luisa Regina Martínez Leal, coordinadora de Extensión Universitaria.

DIVISIÓN DE CBI

Camino al Mictlán

La muerte visitó la UAM Azcapotzalco el último día del mes de octubre. En un ambiente de fiesta, música, risa, y coloridas ofrendas con flores de cempasúchil, comida, dulces, panes y veladoras, preservando así la celebración del *Día de Muertos,* además de recuperar las costumbres orales y escritas en torno a esta fecha. *Una entrada más desde el Mictlán,* fue realizada por primera vez en la Plaza COSEI, con la participación de estudiantes, académicos y trabajadores de las Divisiones de CSH, CyAD, CBI, además de Biblioteca, Vigilancia y Jardinería.

En la ceremonia de inauguración, el doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad, se refirió a la importancia de celebrar y conservar las tradiciones para "que sean los jóvenes quienes con su ingenio colaboren en dar continuidad a esta fiesta que nos identifica como mexicanos".

Asimismo, se realizó un concurso que incluyó tres modalidades: mejor montaje de ofrenda, creación de calaveras literarias y disfraz original. El jurado calificador, encabezado por el rector de la Unidad, doctor Romualdo López; maestro Héctor Valerdi Madrigal, secretario académico de CyAD en representación del doctor Aníbal Figueroa Castrejón, y el director de la División de CSH, doctor Óscar Lozano Carrillo, seleccionó los primeros lugares siendo ganadores de Ofrendas: primer lugar, *Mictlantecutli*, realizada por los trabajadores de Vigilancia y Jardinería, Javier Sánchez y Rodolfo Belmont, respectivamente; segundo lugar, *Casa estudio Diego Rivera y Frida Kahlo,* en homenaje al arquitecto y artista mexicano Juan O'Gorman –quien diseñara la construcción mencionada–, elaborada por Karla Pamela Royo Camarasa, Gabriel Alejandro Torres Rodríguez, Rodrigo Alcántara Galindo, Arturo Cortés Sánchez, Celeste Bernal Sánchez, Zaira Pamela Hernández Campos y Paola Renoud Parra, alumnos de Arquitectura.

Los premiados por las Calaveras literarias fueron los estudiantes Jesús Argandona, de Diseño Industrial, y Agustín del Bosque de la Barrera, de Arquitectura, primero y segundo lugar respectivamente.

Por su parte, los reconocimientos correspondientes al concurso de disfraces fueron: primer lugar, André Barrios Cisneros Castillo, estudiante de Ingeniería Electrónica, como *Mariachi calavera,* y en el segundo puesto se reconoció a la alumna Brenda Rodríguez Celis, de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, quien personificó a *La Catrina*.

Entrevistada para *Aleph*, la maestra en urbanismo, Mónica Elizabeth Kuri Molina, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, de la División de CyAD, informó que la idea de efectuar este festejo surgió en la materia que imparte, *Expresión escrita,* ya que debido a la cercanía de la celebración a la Muerte dirigió sus contenidos académicos a escribir sobre temas relacionados. En este marco, decidió promover un encuentro multidisciplinario para que toda la comunidad universitaria participara: "es muy importante tener presentes nuestras raíces y realizar actividades para fomentarlas; para ser la primera vez que organizamos esta fiesta, considero que la respuesta fue amplia", subrayó.

Este homenaje a la muerte fue amenizado por el grupo de rock *Iguana 21,*

conformado por estudiantes de esta Unidad; en su turno, participó Daniel Haghenbeck, quién caracterizado como catrina interpretó con acompañamiento de Eduardo Rodríguez en la guitarra, un cancionero mexicano con letras como *La Martiniana*, el poema medieval *El enamorado de la Muerte,* el son jarocho *La bruja* y la melodía *Piensa en mí*, del compositor Agustín Lara, continuando con las interpretaciones del contratenor Omar Abdallah Najar.

Como gran final se presentaron dos *performance*: *Migrantes Caídos*, a cargo de estudiantes de Ingeniería Física, Derecho y Sociología; y *Prehispánico*, con estudiantes de Sociología.

ISELA GUERRERO OSORIO

1er. Lugar Calavera literaria
La Calaca Hambrienta
Jesús Argandona D.
Diseño Industrial
2° Trimestre tronco común

A la UAM llegó la flaca
con un hambre atroz,
¿Dónde puedo comer algo rico?
Se me antoja sopita y arroz.
De eso, en la *café* hay siempre,
en solo 2.50 te va a salir,
pero vete formando ahorita,
y en dos horas te van a servir.

Pero yo no tengo tiempo,
hoy mucha chamba haré;
algunos estudiantes y maestros
para el otro lado me llevaré.

En el Gourmet gastas una lana
y la comida no es tan sana,
pero tendrás todo el tiempo
de llevarte a quien te dé la gana.

Para mí, esa no es opción,
créeme que rica no soy,
llevar gente al otro lado
no es lucrativa profesión.

Te puedo invitar una garnacha
en el Caracol hay variedad,
¡pero no me lleves! ¡no seas gacha!,
voy a estudiar con más seriedad.

Parece que tenemos un trato,
espero no me vaya a enfermar,
pero tus profesores y amigos
me tienen que acompañar.

2° lugar Calavera literaria
Agustín del Bosque
Arquitectura
2° Trimestre tronco común

El maestro Pedro Ramírez Vázquez
fue el mejor arquitecto mexicano,
y la huesuda se lo llevó a la tumba
el mismo día de su cumpleaños.

La razón nadie la sabe,
pero hay alguien que la intuye
y es que la parca dijo:
"en el panteón nadie construye".

Se dice que en el camposanto,
los muertos están de fiesta,
¡y es que el Maestro Ramírez
les construyó el Estadio Azteca!

Y para que los muertos no se aburrieran
con lamentos y melancolía,
les diseño solo para ellos
¡un museo de Antropología!

Gracias, Maestro, por todas
sus obras y sus enseñanzas.
Le pedimos que en el más allá,
nos tenga ya unas lindas casas.

ACUERDOS DEL VIGÉSIMO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 383, CELEBRADA LOS DÍAS 15 y 17 DE OCTUBRE DE 2013

383.1 Aprobación del Orden del Día con modificaciones.

383.2 Aprobación de las Actas de las Sesiones 373 y 377, celebradas los días 11 de junio y 5 de julio de 2013, respectivamente.

383.3 Aprobación de un comunicado relativo a los hechos acontecidos el 2 de octubre de 2013, en los siguientes términos:

"Jefe de Gobierno del Distrito Federal
Procurador General de Justicia del Distrito Federal
Juez Cuadragésimo de lo Penal del Distrito Federal

El Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana se pronuncia en contra de todo tipo de violencia que atente contra los derechos humanos. Asimismo, hace un llamado a las autoridades del Gobierno del Distrito Federal y a las autoridades judiciales para que se conduzcan con respeto a la legalidad y a los derechos fundamentales de manifestación y protesta.

Exigimos una investigación exhaustiva sobre las detenciones efectuadas el 2 de octubre del presente, durante la manifestación conmemorativa de los hechos trágicos de la misma fecha del año 1968; concretamente, acerca de lo acontecido al alumno de esta Institución IRIBAR IBINARRIAGA RAMÍREZ, quien cursa la Licenciatura en Diseño Industrial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de esta Unidad y fue detenido por elementos de Seguridad Pública de la ciudad, recluido y sujeto a proceso en el Reclusorio Norte de esta ciudad.

Exhortamos al Jefe de Gobierno y a todas las autoridades judiciales competentes a que se lleve el proceso de manera pronta y expedita, con el fin de lograr la liberación definitiva del alumno IBINARRIAGA RAMÍREZ.

Del mismo modo, exigimos se garantice la integridad física y la tutela de sus derechos en cualquier lugar en donde se encuentre detenido.

Asimismo, hacemos manifiesta nuestra preocupación por los eventos que se han venido generando, tales como el ejercicio excesivo en el uso de la fuerza pública, las detenciones injustificadas de miembros de comunidades universitarias y de la sociedad civil, y la represión de la libertad de manifestación y de protesta.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"
Consejo Académico Unidad Azcapotzalco.

383.4 Aprobación de un comunicado para apoyar la candidatura a la Presidencia de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal del Dr. Manuel Eduardo Fuentes Muñiz, en los siguientes términos:

"Comisión de Derechos Humanos de la
H. Asamblea Legislativa del Distrito Federal, VI Legislatura

En atención a la convocatoria para ocupar la presidencia de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal emitida por la misma, el Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana, en la Sesión 383 celebrada los días 15 y 17 de octubre del presente año, aprobó manifestar su respaldo y apoyo a la candidatura del Dr. Manuel Eduardo Fuentes Muñiz, personal académico del Departamento de Derecho de la División de Ciencias Sociales y Humanidades desde hace más de veinticinco años.

El Dr. Fuentes, además de tener una amplia trayectoria tanto académica como profesional, es difusor y defensor de los derechos humanos en el país, así como un profesor dedicado y responsable que ha formado a muchos de nuestros alumnos y les ha infundido valores fundamentales para la convivencia humana.

El mencionado Consejo, órgano académico más representativo de la Unidad Azcapotzalco, confía plenamente en que el Dr. Fuentes, en caso de ser elegido, será un magnífico y digno *ombudsman* capitalino.

Atentamente
Casa abierta al tiempo
Consejo Académico Unidad Azcapotzalco".

383.5 Integración de la Comisión encargada de verificar la aplicación de las recomendaciones relativas a la Cafetería, aprobadas en la Sesión 367, celebrada el 22 de abril de 2013, y recomendar acciones a mediano y largo plazo a las diferentes instancias y órganos de la Unidad para mejorar el servicio de la Cafetería, con los siguientes miembros:

Órganos personales
Dra. Miriam Aguilar Sánchez
Lic. Gilberto Mendoza Martínez

Representante del personal de académico
Lic. Silvia Gregoria Sánchez González
Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida

Representante de los alumnos
Srita. María Guadalupe Ortiz Figueroa
Sr. Uriel Jiménez Saldaña

Representante del personal administrativo
Sra. Rocío Salmerón Gutiérrez
Sr. Alejandro Martínez Soria

Como asesores fueron nombrados: Dr. Óscar Lozano Carrillo, Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; Mtra. Celia Salomé Urban Víquez, personal académico del Departamento de Derecho ante Consejo Académico; Sr. David Castillo Núñez, alumno de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, y Srita. Gala Daniela Olivares Márquez, alumna de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue el 18 de noviembre de 2013.

El mandato que se le dio a la Comisión fue en los siguientes términos:

1. Verificar la aplicación de las recomendaciones relativas a la Cafetería, aprobadas en la Sesión 367, celebrada el 22 de abril de 2013, y
2. Recomendar, en su caso, acciones a mediano y largo plazo a las diferentes instancias y órganos de la Unidad para mejorar el servicio de la Cafetería.

El Consejo Académico recibió lo siguiente:

1) Información sobre el otorgamiento de las distinciones previstas en los artículos 32, 35 y 36 del Reglamento de Alumnos:

- Mención Académica, correspondiente al año 2012.
- Medalla al Mérito Universitario, correspondiente a los trimestres 12-P, 12-O y 13-I.
- Diploma a la Investigación, correspondiente al año 2012.

2) Informe elaborado por la Oficina de Protección Civil, respecto al proceso de acopio y entrega de víveres en el Estado de Guerrero.