Universidad Autónoma Metropolitana

Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

ale Ditiempos de r tiempos de reflexión

Letras mexicanas



DIRECTORIO



Dr. Romualdo López Zárate

Rector

Mtro. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. José Alfredo Sánchez Daza

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo Jefa de la Sección de Información

y Divulgación Editora

Lic. Gabriela Miranda Ponce Reportera

Lic. Isela Guerrero Osorio Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés Analista y redactora documental

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes Correctora

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz. Diseño y formación Aleph

Lic. Juan M. Rangel Delgado Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez Diseño y Formación Guía

Universitaria

Jorge Darío Perea Juárez Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos Tipografía

Magdalena Martínez Soria Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos Auxiliar de oficina

Consultar la versión electrónica con más información en: http://www.azc.uam.mx

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

Visita nuestro blog:

informacionydivulgacionuama.wordpress.com

El proceso de edición del Aleph cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Contenido

Nuevos especialistas en Literatura Mexicana del siglo XX
Daniel Mendoza Espinosa representó a México en Lindau
Cálido recibimiento en CSH
Desfile patrio
Bienvenida en CyAD
Semana de Ingeniería Recreativa 13-0
Presentación del libro Cuerpos, Espacios y Emociones
De México a Portugal, Ivonne Murillo
Conócete a ti mismo
Reinauguración del Tláloc de Tlatelolco
Cambios en CBI
Nuevas herramientas tecnológicas en CyAD
Acuerdos

Aviso

A partir de este número, nuestras publicaciones Aleph y Guía Universitaria modifican su periodicidad a quincenal como una estrategia de la Rectoría de Unidad para mantener actualizada a la comunidad universitaria. Asimismo, informamos que a partir de agosto el tiraje impreso se redujo a 500 ejemplares para contribuir a la sustentabilidad ambiental y reducir los costos de impresión.

Por otra parte, las publicaciones se están modernizando para sumarnos al mundo virtual y las redes sociales que ofrecen otras opciones de consulta. En su oportunidad, los mantendremos informados de estas novedades.

> Coordinación de Extensión Universitaria Sección de Información y Divulgación

Cada semana están disponibles "Noticias Aleph" en el link: http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Portada: imagen tomada de internet.

Aleph. tiempos de reflexión. Año 17, volumen 5, número 188, primera quincena, octubre 2013, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor Responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo d e Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez, Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., Edificio C, 2º piso, Teléfonos: 53189217. Fecha de última actualización 30 de septiembre de 2013. Tamaño de archivo: 1.12 Mb.

La información, opinión, análisis y contenidos de esta publicación son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Nuevos especialistas en Literatura Mexicana del siglo XX

oncluyó sus estudios la décima novena generación de la Especialización en Literatura Mexicana del siglo XX, adscrita al Departamento de Humanidades, de la División de CSH. El doctor Alejandro Gerardo Ortiz Bullé Goyri, coordinador de dicha especialización, felicitó a los egresados del posgrado y dio la bienvenida a la vigésima generación entrante. Asimismo, mencionó que esta especialidad se encuentra dentro del Programa Nacional de Calidad, avalado por el Conacyt, considerándose una de las más consolidadas del país en esta disciplina.

A nombre del doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de la División de CSH, el maestro Hugo Esparza Valdivia, coordinador divisional de Vinculación, consideró que "esta especialización se ha ganado un lugar en el espacio cultural internacional, al grado que existen varios postulantes extranjeros a ingresar". Por su parte, los 13 alumnos presentaron las tesinas realizadas: Juan Miranda Alcalá participó con su trabajo denominado El indio y su entorno en Balún Canán, obra de la escritora Rosario Castellanos. Al considerarla como autobiográfica y pseudotestimonial, mostró la visión de la escritora como protagonista-niña, sus problemas existenciales, su posición en la estructura familiar así como los aspectos socio-políticos de la sociedad de esa época que evidenciaron las desigualdades que vivieron las personas que se encontraban sometidas por los terratenientes.

Jorge Hiram Barrios Santiago abordó el tema *El aforismo literario*. Tres ejemplos mexicanos con la hipótesis "el aforismo



puede considerarse propiamente literario siempre y cuando prevalezca en él la intención estética", para posteriormente determinar las características del aforismo literario: debe ser breve, contener un aislamiento textual, expresarse en prosa y tener el efecto sorpresa.

Araceli Sulemi Bermúdez Callejas participó con la tesina A los que dejó el tren: La representación del espacio en "Estación Tula", del autor regiomontano David Toscana. Explicó que partió de la idea de la representación espacial como generadora de todos los conflictos en la novela, desarrollada en dos lugares distintos. A partir del concepto de novela fragmentaria resaltó los aspectos teóricos y encontró un continuo narrativo para relacionarlo con el espacio.

Luz Patricia Casián Silva, en su tesina La Ciudad de México en "Ojerosa y pintada" de Agustín Yánez se adentró en la construcción de la imagen capturada a través

de las reflexiones de dos personajes principales: el Filósofo del canal 20 quien conoce la ciudad por medio de las aguas del canal del desagüe, y el chofer que descubre diversas personalidades mediante los pasajeros que abordan su taxi, coincidiendo, ambos, en la desolación citadina así como en el individualismo prevaleciente en sus habitantes.

A su vez, Néstor Chilapa Rivas desarrolló el tema La imposibilidad de la expresión correcta. La configuración de personajes herméticos en cuatro cuentos de "Río Subterráneo" de la escritora Inés Arredondo. Se basó en un personaje chino que en la Ciudad de México no puede comunicarse, por lo que crea un lenguaje y poética propios. Incomunicación, aislamiento e individualismo como principio estructurante del que parten las diferentes problemáticas que generan consecuencias distintas. Analizó, también, la dimensión actoral y el hermetismo de los personajes.

El trabajo realizado por Laura Guzmán Salas Iniciaciones vampíricas: motivos góticos en "La paz de los sepulcros" del escritor Jorge Volpi, contiene una caracterización de los relatos de vampiros como un subgénero del gótico ya que cuentan con elementos de contraste recurrentes: luz-oscuridad, belleza-horror; aspectos supranaturales en los que el mal se impone al exagerarse las características físicas o morales de los personajes. Aparecen los ritos satánicos articulándose con la trama en la que un periodista trata de descubrir el móvil de varios asesinatos y se encuentra con una secta de políticos dedicados a la necrofilia.

Por su parte, Edilberta Manzano Jerónimo presentó su tesina *La autorreferencialidad en "Juegos Florales": la novela posmoderna en México.* El análisis se concentró en el estudio de la técnica de escritura autorreferencial utilizada por Sergio Pitol. Encontró que el autor se basó en el escritor Alfonso Reyes por su interacción cosmopolita, el manejo de la cultura nacional, y en *El Quijote*, de Miguel de Cervantes Saavedra, porque abundan relatos insertos autorreferenciales.

Yetnalesi Deyanira Mendieta Xellhuantzi en su trabajo Antología poética. Del amor y erotismo de Francisco Hernández, tras la lectura de más de 24 poemarios del autor, hace una selección de 70 poemas que hablan de amor y erotismo en los que detecta los aspectos estilísticos. Al realizar el análisis formal de los elementos retóricos y del tratamiento del tema erótico amoroso, elaboró una antología sobre la materia, colocándola en el género intimista.

Iltze Montserrat Ocampo Miranda en su tesina *Personajes y símbolos en* "La mar del Sur" de Francisco Rebolledo, planteó como objetivo de su estudio entender a través del análisis impresionista y filológico cómo el autor logra narrar una historia; coloca el examen de la perspectiva del narrador como la mayor aportación del trabajo a partir de un personaje testimonial que relata

en primera persona y que se comunica con voz propia en cartas, soliloquios y diarios.

Laura Stephany Rocha Sánchez analizó El pastiche en tres obras de Jorge Ibargüengoitia. La tesina intentó comprobar que esta técnica tiene una función importante, porque al imitar el estilo busca la voz narrativa y la recreación con sentido crítico. Indicó que "el pastiche no es un plagio pues requiere de lectura, comprensión, edición y recontextualización, actividades que demuestran el talento de quien lo usa".

Fabiola Rodríguez Márquez con Las aportaciones de "Cartucho" al canon literario en la novela de la Revolución Mexicana revisa las características de la novela de la revolución, busca verosimilitud y una narración lineal de la historia por medio de episodios cronológicos con relación a Cartucho. Al respecto, estimó que ésta es una obra de referencia con identidad nacional, perdurabilidad, tradición y capaz de establecer una valoración crítica; aún siendo una novela fragmentaria, permite unir las fracciones dispersas y realizar la asociación narrativa sin perder el sentido independiente de la unidad que las contiene.

Victoria Álvarez Aguilar en su tesina Ser "acá" en tierra de infortunios: la marginalidad, después de estudiar la narrativa de Armando Ramírez que transita en un plano marginal, encontró en tres de sus novelas - Chin-chin el teporocho (1971), Noche de califas (1982) y Quinceañera (1985)- una constante búsqueda existencial de los personajes de la clase popular, lenguaje ofensivo y cargado de albur; escritura que rompe con las normas ortográficas y gramaticales y se coloca fuera del canon literario. Hav pocos estudios respecto a la literatura de barrio y sobre todo del autor en cuestión, por lo que la importancia del lenguaje popular y los temas decadentes de la ciudad son parte de nuestra realidad actual.

Finalmente, Rey Fernando Vera García con el tema La Literatura derrotada: apuntes sobre la narrativa de Rubén Salazar Mallén describe y analiza la poética, la política, el sentido moral y de justicia del autor en varias de sus obras. Rey Vera afirma que la literatura de Salazar es plana, derrotada, fea, pesimista y oscura, porque el autor mismo no podía tolerar que la ruindad humana se escribiera con grandes vuelos estilísticos.

ISFLA GUERRERO OSORIO



Daniel Mendoza Espinosa representó a México en Lindau

esde noviembre de 2012, el doctor Daniel Mendoza Espinosa realiza investigación de tiempo completo en el Laboratorio de Química de los Materiales de la División de CBI, a través de un convenio aprobado por Conacyt y la UAM-A. Con la ayuda del maestro Guillermo Negrón Silva, profesor e investigador de la Unidad, logró ser premiado con la beca de retención ofrecida a mexicanos que cursaron estudios de posgrado en el extranjero y tienen el interés de regresar a nuestro país para integrarse a instituciones de educación superior.

En la actualidad se encuentra en esta *Casa abierta al tiempo* llevando a cabo un proyecto de interés biológico relacionado con la síntesis y caracterización de materiales híbridos a orgánicos-inorgánicos y su uso como catalizadores en la formación de moléculas orgánicas.

El investigador fue uno de los siete químicos mexicanos elegidos para viajar a la *Reunión Lindau* en Alemania, plataforma única que permite cada año un diálogo intergeneracional entre científicos de todo el mundo. A su regreso, platicó con *Aleph* de su experiencia.

Expuso que, después de un proceso de selección internacional que incluyó varias etapas, fue designado por la Academia Mexicana de Ciencias: "Tuve la oportunidad de participar en el proceso para obtener un lugar entre los mejores candidatos mexicanos y se enviaron las postulaciones a la *Fundación Lindau*, para la decisión final. En marzo del presente año se me notificó que había sido seleccionado para asistir a Alemania y vivir la experiencia de conocer e interactuar con al menos 30 premios Nobel de Química", señaló el investigador.

Iniciadas en 1951, las reuniones en Lindau se han establecido como escenario excepcional de discusión entre jóvenes investigadores y ganadores del Premio Nobel en sus diversas disciplinas. Cada año, a orillas del lago Constanza, jóvenes de 78 países tienen la oportunidad de conocer, aprender y relacionarse con los laureados, así como entablar discusiones sobre diversos tópicos relacionados con la resolución de problemas actuales. Para México la oportunidad de enviar investigadores a la prestigiosa actividad comenzó en 2008.

El congreso, celebrado del 30 de junio al 5 de julio, estuvo dividido en conferencias, talleres de investigación, paneles de discusión y master class enfocadas a técnicas de análisis quími-



co, presentación de resultados científicos, entre otros temas. El escuchar a Brian Kobilka, Gerahrd Ertl y Akira Suzuki llenaron de entusiasmo al público del auditorio *Inselhall*, donde los laureados compartieron sus experiencias. Ahí tuvo la oportunidad de entablar una discusión más individual con el doctor Suzuki (Premio Nobel de Química en 2010) donde intercambiamos ideas respecto a su proyecto y demás investigaciones.

A esta edición 63, dedicada a la Química, también asistió Mario Molina, Premio Nobel de Química en 1995, de quien Mendoza dijo sentirse orgulloso por su presencia en el encuentro. "Obtuve de él muchos consejos y motivación para que a través de nuestro quehacer, el futuro del país pueda ir por buen camino. Sin duda, el saber que un investigador mexicano pudo ganar un Premio Nobel, es un ejemplo de que todo es posible mientras se trabaje con honestidad, perseverancia y muchas ganas de salir adelante".

La experiencia en Alemania, aseveró, ha reforzado su interés y sentido de responsabilidad para realizar ciencia de calidad en nuestro país. "A través de la interacción con expertos de todo el mundo que tienen los mismos objetivos y guiados por la experiencia de los premios Nobel, me ha quedado claro que el desarrollo de nuestro país está ampliamente ligado a la innovación científica y tecnológica. Ahora, como futuro profesor, es mi responsabilidad y principal motivación compartir con los estudiantes la mentalidad de que se puede realizar ciencia de vanguardia independientemente de la posición económica o geográfica", concluyó.

Cálido recibimiento en CSH

vidos de nuevo conocimiento y satisfechos de ser parte de la UAM-A, alumnos de nuevo ingreso asistieron a su primer día de actividades en el marco del Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU), organizado por la División de CSH.

Durante la ceremonia encabezada por la doctora María Luna Argudín, coordinadora del Tronco General de Asignaturas, se ofreció una breve introducción a la forma de trabajo de esta casa de estudios y de cada una de las licenciaturas: Administración, Derecho, Sociología y Economía, además de los beneficios y servicios con que cuentan ahora que son *uameros*.

Un aire de celebración se respiró en el patio del edificio W, en donde se dio la bienvenida con la presencia del doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad, quien dijo que formar parte de la comunidad universitaria es un privilegio y una gran responsabilidad: "privilegio, porque muy pocos logran llegar y permanecer en la educación superior; responsabilidad, porque ingresan a una institución sufragada con recursos públicos".

"En nombre de la Unidad Azcapotzalco me da gusto darles la bienvenida a la que será su casa durante los próximos años. Están aquí porque han demostrado su interés por la educación; han logrado salvar los obstáculos que se presentan al transitar en un sistema educativo complejo y difícil; han conseguido, por mérito y esfuerzo propios, llegar a la educación superior. Naturalmente, en este empeño no estuvieron solos, seguramente les acompañaron familia y amigos", subrayó.

El doctor López Zárate destacó que durante su estancia, además de adquirir conocimientos en la disciplina que eligieron, encontrarán un espacio para el encuentro personal, donde compartirán angustias e ilusiones con sus pares, para adquirir valores que pueden ser trascendentes en su ejercicio profesional y en su vida personal. Asimismo, expresó que podrán convivir con un amplio conjunto de profesores, algunos de los cuales pueden llegar a convertirse en ejemplos a seguir.

Por su parte, el doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de la División de CSH, dirigió un breve mensaje a los más de 500 jóvenes exhortándolos a incorporarse a todas y cada una de las actividades extracurriculares que se ofrecen dentro de este recinto académico. También, les recomendó arrancar el trimestre con ánimo, voluntad y disciplina. "Hagan suya esta



Universidad y acudan con sus profesores quienes serán los más indicados para orientarlos durante su andar".

Por último, jefes de departamento, coordinadores y jóvenes disfrutaron del espectáculo musical de la Orquesta de Percusiones titulado *En busca de la música*.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Desfile patrio

n virtud de la invitación que hizo la Delegación Azcapotzalco a la UAM-A para participar en el Desfile Conmemorativo al CCIII Aniversario de la Independencia Nacional, por segunda vez se participó con un contingente de 80 personas quienes marcharon con alegría y entusiasmo por la avenida Azcapotzalco. Al portar el uniforme institucional el 15 de septiembre, el grupo se dio cita a las 08:30 hrs. para iniciar su participación a las 10:00 am. La parada culminó en el kiosco de la Delegación Azcapotzalco donde fueron agasajados con un pequeño refrigerio de tacos de canasta.

SECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Bienvenida en CyAD

oluntad, empeño, entusiasmo e inteligencia para concluir sus estudios, fue lo que el doctor Aníbal Figueroa Castrejón, director de la División de CyAD, pidió a los nuevos alumnos de la UAM-A. De la misma manera, señaló que el éxito depende, esencialmente, del estudiante: "Nosotros, como institución, tenemos el compromiso y la obligación de apoyarlos y darles los instrumentos para que ustedes sean lo que quieren ser, pero deben comprometerse con su alma mater y, mediante la aplicación del conocimiento, cambiar a la sociedad", enfatizó.

En su mensaje de bienvenida, el director expresó: "viéndolos aquí sentados, recordé lo que pensaba y sentía cuando ingresé a la UAM; me acuerdo que estaba muy nervioso porque no sabía que iba a suceder conmigo. Les puedo decir, muchos años después, que fue una de las decisiones más acertadas de mi vida".

Asimismo, subrayó que la universidad es un ente intelectual y lo que están viviendo los futuros diseñadores y arquitectos es un proceso espectacular, diverso y único. "No olviden que son privilegiados por estar en una de las mejores universidades de México; no desaprovechen está oportunidad. Espero que en cuatro años estemos reunidos nuevamente, pero festejando su egreso".

Dentro de las actividades del Programa de Integración a la Vida Universitaria PIVU 2013, la diseñadora de la Comunicación Gráfica Laura Serratos Zavala, coordinadora del Tronco General de Asignaturas, junto con un grupo de estudiantes prepararon un calendario de actividades que incluyeron pláticas de inducción, la presentación de los programas de becas y movilidad, así como un recorrido por las instalaciones de la Unidad.

Por último, los jóvenes compartieron diversos momentos formativos y de integración al participar en el rally *Soy CyAD*, donde comenzaron a mostrar sus dotes para el diseño, apoyados con materiales como *pet* y cartón.









Semana de Ingeniería Recreativa 13-0

or décima ocasión, con el objetivo de propiciar la pronta adaptación a la vida universitaria de los jóvenes de reciente ingreso se llevó a cabo la Semana de Ingeniería Recreativa 13-0. Participaron 460 nuevos alumnos de la División de CBI de acuerdo con datos proporcionados por el doctor Alejandro Pérez Ricardez, coordinador general de Desarrollo Académico de la División, responsable de las actividades académicas, deportivas y recreativas que se realizaron durante tres días consecutivos.

En la ceremonia inaugural, la secretaria académica de la División, doctora María de Lourdes Delgado Nuñez, señaló: "con cada generación se adquiere una nueva responsabilidad, así como un compromiso en la creación de profesionales de excelencia que resolverán las necesidades de la sociedad para contribuir al desarrollo del país".

Asimismo, se realizó un acto cívico con la colaboración de la Banda de Guerra y Escolta de los alumnos del Colegio Hispanoamericano; posteriormente, se presentó un número de acrobacia por parte del equipo de animación de la Sección de Actividades Deportivas de la Unidad, y un espectáculo crítico reflexivo a cargo del locutor y actor de doblaje de series televisivas, José Arenas.

Para el segundo día de actividades, la División brindó un desayuno a los futuros ingenieros, así como un *rally* que incluyó temas de robótica y física. En el tercer día se realizó el acto de clausura en el gimnasio de duela, donde el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico, emitió un mensaje en representación del doctor Romualdo López Zárate, rector de la UAM-A: "la Unidad se distingue por ser socialmente responsable y formar ingenieros comprometidos cuya preparación profesional es una tarea para toda la vida, por lo cual estamos seguros que muchos de ustedes regresarán a estudiar un posgrado a ésta u otras universidades".

Por su parte, el director de CBI, doctor Luis Enrique Noreña Franco, enfatizó que "lo mejor de esta Universidad son los recursos humanos representados por los profesores de la División, ya que más del 80 por ciento de ellos cuentan con posgrado y arriba de I 00 pertenecen al SNI".

En el estrado, el ingeniero Martín Becerril Peña, responsable de Capacitación en la planta de *Chrysler* Toluca y egresado de la Unidad, expresó que los conocimientos adquiridos en la UAM le permitieron su entrada a dicha empresa en el área de mantenimiento, automatización y proyectos, donde concretó uno de sus más importantes logros profesionales: el diseño, fabricación y puesta en marcha de un departamento de pintura en un tiempo *record*.

Por su parte, el doctor Miguel Ángel Álvarez Gómez, secretario general de la Asociación de Facultades y Escuelas de Ingeniería (ANFEI) —organismo que reúne a 224 instituciones académicas públicas y privadas— y director de la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas del IPN, confirmó a los estudiantes que "se encuentran en una de las mejores Facultades de Ingeniería del país. En México egresan cada año cerca de 40 mil ingenieros, en EUA 60 mil, lo que nos ubica en el lugar 24 en la lista de los mejores formadores de ingenieros a nivel mundial, encabezada por Corea del Sur, Taiwán y Japón".

A nombre de la ANFEI reconoció el esfuerzo, la constancia y la calidad de los alumnos de Ingeniería Ambiental, Aitzacari Gallego Bravo y Arturo Alejandro Olivares Guzmán, a quienes entregó un merecido galardón por su excelencia académica.

Como acto final, autoridades universitarias entregaron reconocimientos a los egresados de las diez ingenierías, mientras que los jóvenes de nuevo ingreso disfrutaron de un concierto de rock en el patio del edificio W.

ISELA GUERRERO OSORIO



Presentación del libro Cuerpos, Espacios y Emociones

l título que presentó el Área de Pensamiento Sociológico del Departamento de Sociología de la División de CSH, muestra tres categorías socioantropológicas como objeto de estudio científico y las diversas visiones sobre las posibles relaciones entre ellas: cuerpos, espacios y emociones.

La doctora en Geografía y Planeación por la Universidad de Toulouse, Francia, Guénola Caprón, presentadora del texto e investigadora de la UAM-A, mencionó que el tema del cuerpo es poco explorado en América Latina, tanto en su dirección física y afectiva como en los espacios, en su dimensión material, social y simbólica, por lo que "el libro tomó como supuesto que nuestro cuerpo es el primer territorio que percibimos, una extensión a distintas escalas en referencia a otros lugares y al territorio intimo y personal".

Asimismo, señaló que realiza un análisis del cuerpo a partir de los años ochenta hasta la actualidad, dando varios giros en las ciencias sociales. "El estudio de la cotidianidad, de las prácticas y usos de los imaginarios como elementos claves en la construcción de la realidad desde la visión posmoderna, abre la puerta a estudiar las emociones a escala científica", recalcó.

Los nueve autores que colaboraron en el texto coinciden en preguntarse cómo los espacios (el metro, las migraciones, la fábrica y la casa) generan en el cuerpo, con su sensibilidad propia, experiencias individuales y compartidas que a su vez producen emociones que se manifiestan por los intereses, las sensaciones y los afectos como variables científicamente cuantificables, agregó.

Por su parte, la coordinadora del libro, Paula Soto Villagrán, doctora en Ciencias Antropológicas, profesora investigadora



de Geografía Humana, especializada en el tema de Geografía, género y corporalidad en la División de CSH de la UAM-I, comentó: "en el contexto de vacío de estudios sobre el cuerpo, la importancia del libro radica en la diversidad metodológica que permitió cuantificar y realizar análisis estadísticos en base a vertientes semánticas y en la investigación de campo, así como presentar nuevas formas de estudio por medio de la fotografía y la música".

Para finalizar, Miguel Ángel Aguilar, doctor en Ciencias Antropológicas, profesor investigador en el área de Geografía Humana adscrito a la División de CSH de la UAM-I y compilador de la obra, señaló que este trabajo nos muestra que el cuerpo como objeto intelectual es un cruce de caminos multidisciplinarios para su investigación, porque intervinieron geógrafos, sociólogos, antropólogos, psicólogos y musicólogos, con sus distintos referentes espaciales.

Explicó que la preocupación de los autores en su conjunto, partió de la necesidad de saber qué conocimiento produce el cuerpo; su conclusión fue "alejarse de los paradigmas objetivos para comprender que el cuerpo se alimenta de fuentes sensibles: recordamos, conocemos los lugares no sólo por la narrativa sino por las dicotomías corporales en relación al cómo huelen los sabores, cómo se escuchan las miradas, cómo corporalmente la piel tiene experiencia, y los lugares se tatuan en nosotros de manera sensitiva y memorial, en una persistente búsqueda del lenguaje que permite interpretar su saber".

Cuerpos, espacios y emociones es una coedición de la UAM-I y Ediciones Miguel Ángel Porrúa.

ISELA GUERRERO OSORIO

SABER

De México a Portugal, Ivonne Murillo



oner de manifiesto aquellos aspectos del quehacer humano y de su entorno que por su naturaleza permanecen ocultos o que, al formar parte de la rutina cotidiana pasan inadvertidos en la poesía y sus múltiples niveles de construcción y descodificación; en los procesos que se llevan a cabo para editar e imprimir la palabra; en los sentimientos no expresados frente a la pérdida de un ser querido; en las historias de vida que, dentro de una sociedad de clases, ignoramos", es el objetivo central de la diseñadora Ivonne Murillo Islas, profesora investigadora de la División de CyAD de la UAM-A, en su exposición De

lo visible a lo invisible, obra en forma de libro de artista.

La muestra, compuesta por 29 fotografías y diez libros, se expuso en el Museo Nacional de Historia Natural y de la Ciencia de Lisboa, Portugal, con la intención de "evidenciar lo que en términos generales pasamos por alto y no está en primer plano". Con la utilización de distintivos como vehículo de expresión, la artista muestra la parte oculta de los procesos como el de la propia elaboración de los libros, en los que exhibe el proceder y la actividad de los correctores. "El huecograbado, la fotografía, la impresión en tipo móvil, la digital, los objetos integrados, la encuadernación experimental son algunas de las diversas técnicas que se conjugan para la creación de los libros de esta muestra", expresó en entrevista con Aleph.

Así, en sus libros sin tinta recoge poemas escritos por Jaime Labastida y los que componen *Salamandra* del nobel Octavio Paz, a través de fotos de las placas dispuestas para la estampación. *Cuatro páginas enmendadas de la historia*, usa cortes y dobleces en el papel para generar tridimensionalidad y representar las anotaciones de los correctores, como una manera de homenajear "una labor que se conoce, pero nunca es reconocida", explicó.

Con el "sonido de las páginas al caer" que surge de *El libro de los milagros*, Murillo buscó reflejar principio y final de un periodo de duelo a través de "pequeños textos de agradecimiento" hacia la persona perdida. También posa su mirada sobre la gente que pasa inadvertida, como un limpiabotas que la invitó "a su espacio de un metro cuadrado, como si fuera su casa", o en un fragmento de *Las ciudades*

*invisible*s de Italo Calvino, junto a sombras de personas sobre el suelo mojado.

Al respecto, la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, exrectora de la Unidad, expresó que la muestra permite acercarse a la obra plástica de quien, "a la par de su labor docente y de su trabajo de investigación, ha logrado consolidarse como una artista en búsqueda de su propia voz, a través de la exploración de las distintas formas de expresión que le han apasionado a lo largo de su vida: los libros, el grabado, la fotografía y el diseño, conjuntándolos en una manifestación singular".

El poeta Jaime Labastida Ochoa dijo al respecto: "Admiro su deseo de guardar en un breve espacio de papel -sensual, poroso, grácil para el tacto-, aquello que viene de una herencia de siglos. El grabado metálico oprime un papel sin ácidos. La fotografía muestra el lado opaco del espejo, el otro lado de la realidad ahora puesta de cabeza; las imágenes se ofrecen invertidas: el artista que graba ve el mundo de manera distinta. Escribe al revés, piensa de otra manera, mira de modo diferente el conjunto de las cosas; ve colores diminutos que los demás, por descuido, somos incapaces de percibir. Es una artista, moderna y tradicional a un mismo tiempo, que ha sabido revolucionar una herencia de siglos y la ha puesto ante nuestros ojos, reluciente, nueva, como si volviera a nacer".

Destaca el hecho de que varios de estos trabajos fueron escogidos para formar parte de las colecciones de la *Universidad Metropolitana* de Manchester, la *Tate Britain Gallery* de Londres y el *Center for Book Art*s en Minnesota (EU).

Conócete a ti mismo

n la UAM-A se realizó el Primer Encuentro de Formación Humana Conócete a ti mismo, organizado por la Coordinación de Apoyo Académico, a cargo de la maestra Josefina Bernal Sánchez y de la jefa de la Sección de Superación Académica, la diseñadora industrial Patricia Stevens Ramírez, en colaboración con la Coordinación General de Difusión de Rectoría General. El objetivo fue que la comunidad universitaria participara en las conferencias magistrales, cine-debate, teatro, mesas de discusión y dinámicas vivenciales, realizadas con la temática de los valores humanos.

La maestra Bernal Sánchez indicó que los criterios considerados para este encuentro se relacionaron con los principios institucionales de la UAM para ser cultivados en las generaciones de estudiantes que transitan por dicha casa de estudios. Los tópicos abordados fueron: responsabilidad y respeto, tema de la conferencia denominada Soy el constructor de mi propio destino, a cargo de la maestra Regina Elías Kuri; honestidad, con la participación de la ingeniera y alpinista Elsa Ávila Bello en la ponencia Actitud de vida; sabiduría, con el doctor Carlos Muñoz Izquierdo en la conferencia La educación y la sabiduría; justicia y equidad, en la charla Justicia y equidad: exigencia ética y política de nuestro tiempo, por el doctor Miguel Concha Malo; y para finalizar se habló de la universalidad como Valor, con la exposición llamada La Universidad como Universalidad, abordada por el licenciado Carlos A. Ortega Guerrero.

aseveró que es importante darles la opción de experimentar, "que si se caen, se levanten y que ellos lo resuelvan", ya que "los jóvenes necesitan que les demos seguridad para atreverse. Es más enriquecedor en la vida de un individuo cometer errores para obtener experiencias que amplíen las posibilidades de tener éxitos".

En cada reto de escalar una cima, Elsa Ávila arriesgó su vida a tal grado que hoy vive con una lesión en el corazón y es ayudada por un marcapasos, pero indicó que todas sus acciones las realizó con la convicción de conocer el valor de la vida y que a cada segundo luchó por ella, "quiero vivir cada instante como si fuera el último".

Enfatizó que la vida es como una montaña en la que se presentan con "toda su magnificencia rutas sencillas, complicadas y desconocidas" que ponen a prueba la fortaleza de los sueños y metas, por lo que "cada paso significa un compromiso con lo que somos y deseamos".

Para finalizar, señaló que es indispensable creer en sí mismo y estar preparados al máximo de nuestras capacidades físicas, mentales y espirituales para cualquier situación "extrema" que ocurra sin poner límites autogenerados, al tiempo que asumir la responsabilidad del compromiso sobre el presente y el futuro que deseamos vivir.



SABER

Reinauguración del *Tláloc* de *Tlatelolco*



n espacio público deteriorado y olvidado; un colectivo de estudiantes de la Maestría en Diseño (área de Estudios Urbanos) que, junto al profesor Christof Göbel, se sorprendieron por la existencia en aquel lugar de una réplica del célebre Tláloc que da la bienvenida al Museo de Antropología e Historia, y el deseo de realizar una intervención artística que abra nuevas líneas de pensamiento sobre esta zona olvidada: tres circunstancias que se conjuntaron y conformaron el Grupo de Estudios Urbanos Alternativos para desarrollar el proyecto de la reinauguración del Tláloc de Tlatelolco.

La idea fue realizar una intervención de arte público que tomara una posición crítica y lúdica frente a las inauguraciones oficialistas, y además sirviera de verdadero punto de partida para la visualización y revitalización del espacio urbano circundante, ubicado entre la *Torre Insignia* y el edificio *Pedro Moreno* de la primera sección de Nonoalco-Tlatelolco.

Con anticipación se inició una campaña de comunicación en redes sociales y en la Unidad con la colocación de carteles que preguntaban ¿Conoces el Tláloc de Tlatelolco? Esta primera etapa dejó ver que dicho espacio es muy poco conocido por los habitantes del lugar, y sembró la expectativa sobre la zona donde se situaba la escondida imagen.

La ceremonia de reinauguración se inició con una plática sobre la historia de la recuperación del monolito, extraído de San Miguel Coatlinchán (Estado de México) en 1964. Un nutrido grupo proveniente de ese pueblo abrió el encuentro con un saludo a los cuatro vientos a la usanza mexica. Posteriormente, aportaron una visión antagónica a la historia oficial, definiendo la salida de la piedra de su lugar original como un verdadero saqueo. Además, realizaron un debate respecto de si la figura representa a Tláloc (Aguas que caen del cielo) o a Chalchiuhtlicue (Aguas de la tierra).

El antropólogo argentino Lucas Frére participó con la narración de algunos mitos de lo que denominó *América profunda* relacionados con la lluvia. Pugnó porque el aprendizaje de esas historias no fuera tarea de exhumar el pasado para contemplarlo pasivamente, sino una recuperación apasionada de esos saberes.

El proyecto de reapertura tenía como propósito cuestionar algunos elementos que conforman los espacios públicos en las ciudades contemporáneas, entendiendo el sitio donde está ubicado el *Tláloc* como uno de ellos y aportando tanto análisis como acciones a la revitalización del mismo, ya que en las últimas décadas el término espacio público ha sido investigado con frecuencia y como un



importante tema de debate político. Se preguntó entonces el doctor Göbel en su rol de embajador de estudios urbanos alternativos México-Alemania: "¿es qué, desde una perspectiva latinoamericana, el espacio público puede fungir como último lazo de unión en una ciudad cada vez más fragmentada y segregada?"

En este sentido, Antonio Fonseca, coeditor de la revista comunitaria Vivir en Tlatelolco, puntualizó la labor cotidiana de los vecinos para su conservación y mejoramiento urbano, así como la necesidad de ubicar las deficiencias de la unidad habitacional para que las autoridades se hagan presentes y ofrezcan soluciones

También tomó la palabra Marcelo Sánchez Escobar, quien trabaja como bolero desde hace varios años a los pies del monumento, para contar su relación con la réplica, detrás de la cual se escondía cuando era niño, o se subía a los árboles para jugar con su hermano. El señor Sánchez fue nombrado simbólicamente como Guardián en reconocimiento a su trabajo constante para mantener el espacio en buen estado. Para finalizar, se develó una placa conmemorativa y se compartieron antojitos mexicanos, propiciando el encuentro entre los vecinos tlatelolcas y los visitantes externos.

DIVISIÓN DE CYAD

Cambios en CBI

I doctor Luis Enrique Noreña Franco, director de la División de CBI, informó la designación de la maestra Adriana de la Luz Cisneros Ramos como coordinadora de la Licenciatura en Ingeniería Ambiental, en sustitución del maestro Abelardo González Aragón.

La maestra Cisneros es egresada de la carrera de Ingeniería Ambiental de la UAM Azcapotzalco y obtuvo la Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas, también en nuestra casa de estudios. Posee una vasta experiencia en su campo profesional, tanto en el sector gubernamental (Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos y Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología) como en la iniciativa privada (empresa Proyectos Marinos).

Es perito en evaluación de impacto, riesgo y auditorías ambientales y miembro fundador del Colegio de Ingenieros Ambientales de México. Además, es integrante del Comité de Estudios de la Licenciatura en Ingeniería Ambiental, por lo que tuvo una participación directa en la modificación al plan de estudios de la carrera.

El doctor Noreña Franco, reconoció el trabajo realizado por el maestro Abelardo González Aragón, quien ahora funge como Secretario de la Unidad Azcapotzalco y les externó, tanto a él como a la maestra Adriana Cisneros, el mayor de los éxitos en el desempeño de sus nuevas funciones.

ARACELI RAMOS AVILES

Nuevas herramientas tecnológicas en CyAD

on un acto informal se reinauguraron los Talleres y Laboratorios de Docencia de la División CyAD, para la realización de diversas investigaciones. Un cambio fundamental fue la redistribución de áreas, pues algunas, debido a los cambios tecnológicos, ya no requerían de tanto espacio, mismo que se aprovechó para la ubicación de nuevos laboratorios como: pintura electrostática, pintura líquida, materialización 3D y control numérico.

En un breve recorrido por los edificios, el doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad, pudo verificar que se instalaron nuevos equipos: un sistema de extracción de la mejor calidad, tornos y hornos. En general, se renovó la mayoría de las instalaciones con una considerable inversión.

La seguridad dentro y fuera de los talleres y laboratorios es de suma importancia, por tal motivo se realizó un análisis a profundidad con apoyo de la Oficina de Protección Civil; de manera posterior, se tomaron una serie de medidas y adecuaciones para cumplir con las normas y permitir el uso seguro de los equipos. Del mismo modo, se hicieron modificaciones en lo que concierne a pintura, sistemas eléctrico e hidráulico y a la distribución del equipamiento.

El exdirector de la División de CyAD, maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, mostró su agradecimiento por ver concretado un proyecto de desarrollo e infraestructura en el ámbito tecnológico: "todo el trabajo que hemos venido realizando a lo largo de estos últimos años, se empieza cristalizar impactando en la enseñanza para los alumnos".

Por su parte, el doctor Romualdo López Zárate se consideró satisfecho por el esfuerzo realizado por la División; asimismo, reiteró su compromiso y apoyo al doctor Aníbal Figueroa Castrejón, actual director de la División, para continuar con la mejora de los espacios de la Unidad en pro de una mejor educación.

Al recorrido asistieron también coordinadores de licenciatura y miembros de la comunidad de CyAD.



ACUERDOS

ACUERDOS DEL VIGÉSIMO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO SESIÓN 378, CELEBRADA EL DÍA 9 DE SEPTIEMBRE DE 2013

- 378. I Aprobación del Orden del Día con modificaciones.
- Aprobación de las Actas de las Sesiones realizadas en 2013: 362, celebrada los días 25, 28 y 30 de enero; 371 y 372, celebradas el 20 de mayo; 374, celebrada el 24 de junio, y 375 y 376, celebradas el 1° de julio.
 - Postergación de la aprobación de las Actas de las Sesiones realizadas en 2013: 373, celebrada el 11 de junio, y 377, celebrada el 5 de julio.
- 378.3 Recepción de la terna integrada por el Rector de la Unidad como parte de la segunda fase del proceso de designación del Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, periodo 2013-2017, con los siguientes candidatos:

Dr. Oscar Lozano Carrillo Dra. Norma Rondero López Dr. José Agustín Ronzón León

- Aprobación de las siguientes modalidades de auscultación para designar al Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, periodo 2013-2017.
 - Publicación de la Convocatoria y del calendario para llevar a cabo la etapa de auscultación de la segunda fase del proceso para designar al Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, periodo 2013-2017.
 - Integración de la Comisión encargada de coordinar el proceso de auscultación para designar al Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, periodo 2013-2017, con los siguientes miembros.

Órgano personal Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Representantes del personal académico Dr. Ahmed Zekkour Zekkour Mtra. Ana Carolina Robles Salvador

Representantes de los alumnos Sr. Samuel Hernández Cruz Sr. Carlos Eduardo García Muñoz

Representante del personal administrativo Sra. Rocío Salmerón Gutiérrez

378.5 Otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación, correspondiente al año 2013, a las siguientes Áreas:

Ingeniería de Materiales, del Departamento de Materiales. Teoría y Análisis de la Política, del Departamento de Sociología. Sociología Urbana, del Departamento de Sociología. Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. 378.6 Elección del Dr. Carlos Avilés Cruz como representante suplente del personal académico de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería ante el Colegio Académico, de conformidad con lo previsto en los artículos 19 del Reglamento Orgánico y 16 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.

El Consejo Académico recibió la siguiente información:

- 1. De cada uno de los candidatos a ocupar el cargo de Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades:
 - El documento que acredita la nacionalidad mexicana.
 - El documento que acredita la edad, más de 30 y menos de 70 años.
 - El título a nivel licenciatura.
 - El documento que acredita la experiencia académica a nivel superior.
 - El currículum vitae.
 - El programa de trabajo.
 - La carta de aceptación.
 - La presentación de la terna y su argumentación correspondiente que presenta el Rector de la Unidad.
- 2. Los Informes de actividades de las Comisiones Dictaminadoras Divisionales, correspondientes al primer semestre del año 2013.
- 3. Del Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades acerca de la adecuación al plan y programa de estudios de la Licenciatura en Sociología, cuya entrada en vigor será para el trimestre 14-P.





Daniel Mendoza Espinosa...

Más información

Daniel Mendoza Espinosa hizo sus estudios de Doctorado en Química Organometálica en la *Texas Christian University*. En 2009, realizó una estancia posdoctoral en la Universidad de California, trabajando en proyectos relacionados con carbenos heterocíclicos y su uso en catálisis homogénea. Durante su formación académica efectuó estancias de investigación en el IMP, la *Texas Christian University* y la Universidad de California, en San Diego y Berkeley. Ha participado en congresos nacionales e internacionales y actualmente cuenta con nivel I del SNI.

Consultar

http://www.nobelprize.org/nobel prizes/chemistry/laureates/2010/

http://med.stanford.edu/profiles/Brian Kobilka/

http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/chemistry/laureates/2007/





Los científicos mexicanos Ricardo Cerón, Itzel Guerro y Daniel Mendoza

Reinauguración del Tláloc...

Más información

Con la colaboración del Área de Investigación y Creación Intermedia de la UAM Azcapotzalco, coordinada por el doctor Jorge Ortiz Leroux; el equipo de la película documental *La Piedra Ausente*, la revista *Vivir en Tlatelolco*, el semanario de la UAM, la publicación *Aleph* y el programa de radio *República Engendro* que se transmite por Regeneración Radio I 05.3 FM, se creará un documento audiovisual que estará disponible a través del canal on-line de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco (www.cyad.tv).

DIVISIÓN DE CYAD



Nuevos especialistas...

Felicitaciones a la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea

La Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea ha sido reconocida por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en la pasada convocatoria, dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad. Una felicitación al doctor Vicente Torres Medina, coordinador de la Maestría, por este reconocimiento, así como a los profesores y alumnos de dicho posgrado.

A T E N T A M E N T E

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

UAM AZCAPOTZALCO