

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azacapozalco**

aleph

tiempos de reflexión



CyAD
Renovada

Dr. Romualdo López Zárate

Rector

Mtro. Abelardo González Aragón

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. José Alfredo Sánchez Daza

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora

Lic. Gabriela Miranda Ponce

Reportera

Lic. Isela Guerrero Osorio

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación *Aleph*

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

Diseño y Formación *Guía Universitaria*

Jorge Darío Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

CONTENIDO

A los alumnos de nuevo ingreso	3
Toma protesta Aníbal Figueroa, director de CyAD	4
Por una División vanguardista e innovadora	5
Héctor Valerdi Madrigal, secretario académico de CyAD.....	7
Luisa Martínez, coordinadora de Extensión Universitaria.....	8
Deleite con <i>Voz en punto</i>	8
Premio <i>Vincent & Mary Paglione</i>	9
Proyectos de CyAD en el Museo Franz Mayer	10
Agradecimiento... familia Legorreta.....	11
PIHASU 2013	12
Política criminal o criminológica	13
UAM-A y microempresarios del maíz firman convenio	14
La ciudad invisible.....	15
Vistas aéreas de Félix Beltrán	16
David Muñoz, un testimonio de vida	17
Acuerdos	18
Anuncios.....	20

Cada semana están disponibles "Noticias *Aleph*" en el link:
http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Consultar la versión electrónica a color en:
<http://www.azc.uam.mx>
 Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

El proceso de edición del *Aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Aleph. tiempos de reflexión. Año 17, volumen 5, número 187, septiembre de 2013, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189215 y 53189217. Página electrónica de la revista: <http://www.azc.uam.mx/aleph/index.html> y correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Editor Responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de e Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez, Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., Edificio C, 2º piso, Teléfonos: 53189215 y 53189217. Fecha de última actualización 10 de septiembre de 2013. Tamaño de archivo: 1.42 Mb.

La información, opinión, análisis y contenidos de esta publicación son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A los alumnos de nuevo ingreso



En nombre de la UAM Azcapotzalco me da gusto darles la bienvenida a la que será su casa durante los próximos años. Están aquí porque han demostrado su interés por la educación; han logrado salvar los obstáculos que representa transitar por un sistema educativo complejo y difícil; han conseguido por méritos y esfuerzo propios llegar a la educación superior. Naturalmente en este empeño no estuvieron solos, seguramente les acompañaron familia y amigos.

Son bienvenidos porque consiguieron un muy buen promedio en sus estudios de educación media superior y lograron muy buenos resultados en su examen de ingreso. Como ustedes saben, nuestra institución es una de las más estrictas en su proceso de selección, sólo uno de cada diez jóvenes que desea ingresar lo consigue y lo hace tanto por sus buenos antecedentes como por su desempeño en el examen. En la UAM no aceptamos a estudiantes por recomendación de alguien, por ser muy ricos o muy pobres, por ser hombres o mujeres o por la religión que profesen. La oportunidad que ofrece nuestra institución es abierta y transparente a todos aquellos jóvenes que desean ingresar, con el único e importante infortunio del cupo y la capacidad instalada para atenderlos adecuadamente.

Durante su estancia en la Unidad, además de adquirir conocimientos en la disciplina que eligieron, encontrarán un espacio

para el encuentro personal, para compartir angustias e ilusiones con sus pares; un lugar para adquirir valores que pueden ser trascendentes en su ejercicio profesional y en su vida personal, al reconocer el conflicto, inherente a la vida humana, y el diálogo como norma para dirimirlo y llegar a acuerdos; el aprendizaje de la tolerancia, el respeto a la diversidad; la protección y defensa de los derechos humanos; el cuidado del medio ambiente, entre otros.

La UAM es un orgullo de México ya que contamos con una planta de profesores habilitada académicamente; somos una institución que fomenta y permite el diálogo responsable para la toma de decisiones compartidas; tenemos una infraestructura más que decorosa. Pero lo más importante: ¡ésta será su casa en los siguientes años! A ustedes les corresponde asumir los valores y conocimientos para contribuir a la resolución de los grandes problemas y carencias que como nación tenemos, mantener la capacidad de indignación ante las injusticias y confiar en el poder transformador de la educación; además, les toca dedicarse a sus estudios, comprometerse consigo mismos, con su familia y con la sociedad que hace posible esta institución. A ustedes les corresponde cuidarla, engrandecerla y honrarla.

ATENTAMENTE
DR. ROMUALDO LÓPEZ ZÁRATE
RECTOR

Toma protesta Aníbal Figueroa, director de CyAD



El doctor Aníbal Figueroa Castrejón como alumno de la carrera de Arquitectura, llegó a la UAM Azcapotzalco lleno de expectativas y esperanzas; ahora se convierte en director de la división de CyAD, un puesto de gran responsabilidad, y tiene como objetivo “dirigir los esfuerzos de los alumnos para conseguir una educación de excelente calidad”, según lo manifestó en la ceremonia de su toma de posesión celebrada el 22 de agosto.

Al describir el trabajo que desarrollará en los cuatro años de su gestión (2013-2017) resaltó que la docencia universitaria debe transformar las formas tradicionales del profesor en el aula frente a un pizarrón, hacia otras más dinámicas que comprendan grupos multidisciplinarios de docentes y alumnos, de diferentes enfoques e incluso instituciones. El reto principal, señaló, es integrar de manera eficiente las herramientas tecnológicas y el uso de los medios digitales.

Explicó que actualmente los alumnos y docentes tienen acceso casi ilimitado a una enorme cantidad de información vía Internet, por lo cual es necesario que la docencia y la investigación se enfoquen cada vez más al desarrollo de habilidades

de aprendizaje para investigar, evaluar y procesar información.

Indicó que entre los cambios que muestra la sociedad actual se encuentran las redes sociales. “La comunicación personal ha encontrado nuevas vías para llevarse a cabo. Debemos reconocer e integrar novedosas herramientas como correos electrónicos, mensajes, *chats*, *blogs*, videoconferencias que adquieren valor social y sirven para facilitar la comunicación”.

Al respecto, advirtió como un reto urgente la capacitación de los profesores para impartir cursos a distancia, por lo que propuso modificar la didáctica para facilitar el aprendizaje e integrar un mayor número de alumnos a la universidad. Ante las nuevas posibilidades, reconoció que la educación no presencial implica una transformación tanto de los paradigmas docentes actuales como de la previsión de las carreras de Diseño y Arquitectura. Para enfrentar la deserción, puntualizó que este tipo de enseñanza permitiría aumentar la capacidad de retención de alumnos.

Otro desafío por atender es la eficiencia terminal, “siendo necesario implementar diferentes estrategias académicas para que nuestros alumnos egresen dentro de la duración normal del plan de estudios, tanto en licenciaturas como en posgrados”, abundó el doctor Figueroa.

Por lo anterior, uno de los objetivos durante su gestión será transformar estas formas de enseñanza e investigación y de vinculación con la sociedad, para lograr una educación más efectiva. “Debemos renovarnos y mantener vigente no sólo

la forma actual de la universidad sino los retos que se plantean a diario”, acotó.

Por su parte, el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director saliente, después de presentar un recuento de los logros obtenidos durante su gestión, destacó que la dirección requiere del esfuerzo y colaboración de personas de diferentes especialidades. “Gracias a ellos y al apoyo de los jefes de Departamento se pudieron llevar a cabo las acciones y proyectos para fortalecer la docencia, la investigación y la difusión y preservación de la cultura. Logré lo que logré porque me rodeé de gente más inteligente que yo”, calificó.

El doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad Azcapotzalco, explicó que el director de División es una autoridad institucional con muchas funciones y responsabilidades, por lo cual se requiere de una gran capacidad administrativa, plena dedicación y un gran equipo de trabajo.

“El doctor Figueroa es egresado de nuestra Universidad, la conoce bien, de cerca y también a la distancia. Ha incursionado, entre muchos otros aspectos, en este nuevo campo disciplinar indispensable para asegurar nuestro futuro: la bioclimática y el desarrollo sustentable. Ha sido un estudiante ejemplar que se propone impulsar a CyAD Azcapotzalco como la División líder en docencia e investigación en Diseño en México”, subrayó.

Como invitado de honor, el maestro Salvador Vega y León, rector general de la UAM, dijo que este tipo de actos sirven para que la institución consolide su liderazgo a través del cambio.

ARACELI RAMOS AVILES

Entrevista con el doctor Aníbal Figueroa Castrejón

Por una División vanguardista e innovadora

A partir del 30 de julio, el doctor Aníbal Figueroa Castrejón funge como director de la División de CyAD, designado por el Consejo Académico de la UAM-A. Con el fin de conocer su Plan de Trabajo, se realizó una entrevista para *Aleph* en la cual nos delineó su visión y desafíos del cargo que ahora ocupa. Asimismo, reconoció los avances en investigación y la renovación de la infraestructura, pero dejó en claro que el mayor reto será “la parte humana”.

¿Cuál es la situación actual de la División?

Se encuentra en un momento favorable que se traduce en una docencia de vanguardia. Los avances han sido paulatinos, pero tenemos como resultado una infraestructura renovada en los talleres y el equipamiento en el edificio ‘L’, con la instalación de video proyectores y la interconexión por Internet.

Gracias a la pasada gestión del maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, contamos con un Centro de Investigación en Diseño integrado por 15 laboratorios de enorme potencial para desarrollar trabajos *de punta*, pero la mayor fortaleza de la División son los alumnos, profesores y personal de apoyo.

Se han implementado adecuaciones a los Planes y Programas de Estudio de las tres licenciaturas –Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura–, que se difundirán a la comunidad universitaria para que las asuma como propias en aras de una docencia de calidad.

Considero necesario sumarnos a los cambios tecnológicos, como la educación a distancia que plantea enormes retos para la División, pues deberemos mejorar nuestras instalaciones y capacitar al equipo de trabajo para cumplir de manera eficaz y eficiente.

¿Cuál es su estrategia para fortalecer las tres funciones sustantivas de la UAM?

En la División tenemos la oportunidad de unificar nuestros criterios de investigación y docencia, mismos que se encuentran ante el Colegio Académico en la etapa final de modificación. Concluido el proceso, contaremos con seis programas de posgrado y tres de licenciatura.



El objetivo es que se establezca por cada laboratorio al menos un programa de investigación con varios proyectos que los nutran, con el fin de que los alumnos realicen prácticas en el Centro. La idea es regresar al modelo original de profesor investigador.

Se buscará la implementación y formación de equipos inter y multidisciplinarios de investigación-docencia, para aumentar la relación con la sociedad, las empresas y los medios de financiamiento externos. Me interesa estrechar lazos con el Distrito Federal y el Estado de México a fin de plantear soluciones relacionadas no sólo con el diseño, sino también con las ingenierías y las ciencias sociales, que atiendan problemas como la vialidad, la seguridad, la vivienda, la educación y la salud.

Una de mis propuestas es desarrollar programas de investigación relacionados con los programas sectoriales y estratégicos en todos los niveles de gobierno: federal, estatal, municipal o delegacional. Existen experiencias exitosas al respecto, pero desearía que se realizaran de una manera sistemática, estructurada y sobre todo, incluyente.

NUESTRA CASA



Pretendo impulsar la vinculación universitaria con instituciones de educación superior del área metropolitana, sin descuidar la establecida con instituciones nacionales y extranjeras. Un vínculo natural ocurre con la UNAM, el IPN, las Unidades Cuajimalpa y Xochimilco, así como instituciones privadas y aquellas con las que resulte favorable para ambas partes.

Debemos entender que la vinculación no es el traslado de personas entre las instituciones, sino establecer una relación simbiótica a través de algunos prerrequisitos simples: desarrollar los mismos temas, tener la misma infraestructura y el mismo perfil de los egresados. Debemos encontrar formas de intercambio benéficas, sin perjudicar a los alumnos ya inscritos. Para ello, propondré la organización de programas de verano o aquellos que sean homologables con otras universidades, así como la difusión de los productos en coordinación con los profesores y alumnos. La divulgación se tiene que apoyar en Internet; en Radio UAM, con programas de buena calidad y *rating*; con salidas de televisión abierta y virtual. Además, se requiere de una estrategia para integrar el conocimiento artístico dentro del quehacer humanístico de las actividades universitarias.

¿Qué pueden esperar los alumnos en su gestión?

Procuraré mantener la vanguardia en los programas de estudio, la revisión de los perfiles de ingreso y egreso, la producción de los mejores profesionales en el país. En esta gestión tendremos que reflexionar sobre los requisitos y oportunidades que tienen los egresados para los próximos cinco o seis años.

Pretendo mejorar los canales de comunicación interna para hacer franco el diálogo entre los alumnos y los coordinadores de carrera, los jefes de departamento y la división; reunirnos personalmente y a través de los medios electrónicos, por lo que abriré una página de *facebook* donde podamos ampliar la comunicación más rápidamente.

¿Cómo vislumbra CyAD en el cuatrienio?

Con la unificación entre la investigación y la docencia, recuperada la identidad del profesor investigador en todos los académicos de tiempo completo; es decir, el espíritu que tenía la universidad en su fundación: vanguardista e innovador. Busco fomentar un ambiente de trabajo productivo pero bajo un vínculo de amistad; conseguir nuevamente la identidad fuerte de CyAD, sentirnos parte del proyecto de la División, de la Unidad y de la UAM, a través de la proyección de una imagen de éxito.

Es bueno conservar en óptimas condiciones nuestra infraestructura; sin embargo, el mayor reto está en la parte humana de la División. Será necesario que el personal académico, administrativo y los alumnos logremos potenciar lo que tenemos a la mano respetando nuestras diferencias, lo que nos da fortalezas más que debilidades, ya que esta diversidad nos permitirá proponer soluciones desde puntos de vista totalmente innovadores y creativos.

Me gustaría que dentro de cuatro años contáramos con muchos más proyectos interdisciplinarios con las otras divisiones y con formas armónicas de llevarlos a cabo.

¿Cuáles son los principales retos?

Estamos obligados a crear y desarrollar los canales de comunicación adecuados, además de los medios impresos, Internet, radio y televisión. Tenemos que generar vínculos personales, aprender a dialogar con más fluidez, sobre todo con mayor espíritu propositivo y universitario.

Podemos consolidarnos como la mejor institución de enseñanza del Diseño en el país, a través del reconocimiento interno y externo. Conseguir que instancias como Conacyt y el Sistema Nacional de Investigadores construyan un área vinculada. Pienso que CyAD Azcapotzalco tiene la posibilidad de volverse líder dentro del panorama nacional, e invitar a otras instituciones a que se sumen a este esfuerzo ya que no puede ser el resultado de una sola, debe ser el conjunto de las consolidadas dentro del panorama nacional. Creo que es un problema y reclamo que enfrenta no sólo la UAM sino las otras universidades que ofrecen esta carrera.

Sólo con el reconocimiento oficial del Diseño como una actividad de investigación, estaremos en condiciones de igualdad con otras disciplinas, porque así se podría acceder a los recursos externos de dichos organismos, finalizó.

ARACELI RAMOS AVILES

Héctor Valerdi Madrigal, secretario académico de CyAD

Ante la presencia del doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad, el doctor Aníbal Figueroa Castrejón, director de la división de CyAD, informó de la designación del maestro Héctor Valerdi Madrigal como secretario académico de la División, a partir del 15 de septiembre.

El maestro Valerdi Madrigal es egresado de la carrera de Arquitectura y del posgrado en Diseño de la Unidad Azcapotzalco; además, cuenta con experiencia profesional en los campos de la arquitectura, la construcción y la gestión administrativa.

Su primer reto será apoyar uno de los ejes principales de la gestión del doctor Figueroa: “que los alumnos concreten sus estudios en el tiempo estipulado”, así como retomar el reconocimiento nacional e internacional de los estudiantes de CyAD.

El doctor Figueroa comentó que se ha platicado con la comunidad divisional acerca de la necesidad de efectuar un proceso paulatino y ordenado de cambios, con el objetivo de renovar el personal que apoya a los cargos unipersonales. “Es un ejercicio sano y provechoso que permite revitalizar ideas dentro del mismo rumbo que han marcado la UAM, la Unidad Azcapotzalco y CyAD”.

Reconoció que en la Secretaría Académica se resuelven muchos de los problemas operativos de la División, por lo que agradeció a la arquitecta Olga Margarita Gutiérrez Trapero el trabajo desarrollado al final de la gestión anterior y el tiempo compartido al inicio de la presente.



Para la conformación del nuevo equipo, el doctor Aníbal Figueroa consideró tres elementos vitales: primero, compromiso con la UAM, “tener la camiseta totalmente puesta. Ser de la UAM y para la UAM”; segundo, “tener una relación de confianza y amistad”; y tercero, “inteligencia para resolver distintas situaciones”, de tal manera que decidió nombrar al maestro Valerdi Madrigal con la seguridad de que “la juventud, el compromiso con la institución, la inteligencia y la dedicación al trabajo, lo harán un excelente interlocutor para coadyuvar al buen funcionamiento de la División”.

Al tomar la palabra, el doctor López Zárate coincidió en que es un puesto difícil ya que le confiere la administración de una División que es pionera en el país. “Es una responsabilidad hacia adentro y fuera de la institución”. Celebró la incorporación de gente joven a la plantilla de la Universidad y confió en que el maestro Héctor Valerdi Madrigal pondrá su mejor esfuerzo para seguir acrecentando los logros universitarios.

ARACELI RAMOS AVILES

Luisa Martínez, coordinadora de Extensión Universitaria

En una breve ceremonia presidida por el doctor Romualdo López Zárate, rector de la UAM Azcapotzalco, se informó que la maestra Luisa Regina Martínez Leal, profesora investigadora del Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo, de la División de CyAD, ha sido nombrada coordinadora de Extensión Universitaria a partir del primero de septiembre.

La maestra Martínez Leal es licenciada en Diseño Gráfico, tiene un posgrado en Semiología de la Imagen, maestrías en Ergonomía e Historiografía de México y cuenta con estudios de Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información por la UNAM.

Desde hace 36 años imparte clases en las licenciaturas de Diseño Industrial y



Diseño de la Comunicación Gráfica. Ha desempeñado diversos cargos en la Unidad: jefa del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo; jefa de las Áreas de Investigación de Diseño de la Comunicación Gráfica y de Historia del Diseño; miembro del Comité de Carrera de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y coordinadora editorial de la División de CyAD, entre otros.

En su momento, el doctor López Zárate señaló que los cambios son buenos porque renuevan a la universidad. Asimismo, extendió un reconocimiento a la maestra María Itzel Sainz González, por el trabajo y actividades realizadas durante la gestión que concluyó.

ARACELI RAMOS AVILES

Deleite con *Voz en punto*

Con una propuesta escénica que permitió disfrutar de una muestra de la riqueza musical mexicana y del mundo, al usar como único instrumento su voz, el ensamble *Voz en Punto* deleitó al público universitario de la UAM-A, con un repertorio formado por sones jarocho y chiapanecos, canciones de Francisco Gabilondo Soler, *Cri Cri* y otras como *Mamá Inés* del compositor Eliseo Grenet, *In the mood* de Joe Garland, para finalizar a ritmo del mambo, música del compositor de origen cubano Dámaso Pérez Prado.

En presencia de autoridades, personal docente, administrativos y estudiantes, el exitoso grupo vocal mexicano formado

por las sopranos Sonia Solórzano, Roxana Mendoza y Vanessa Millán; los tenores Luis Martínez, Arturo Velázquez y el barítono José Galván, arreglista, director y fundador, expuso su arte en el marco del programa *Teatro Casa de la Paz en tu Unidad* con motivo del cierre del trimestre pasado.

El grupo ha obtenido múltiples premios, entre ellos: la *Medalla Fra Angelico* (2010); una nominación como Mejor Grupo Latinoamericano de los *A cappella Community Awards 2010*; la *Medalla Mozart 2009*, el *Premio Gaviota Internacional 2007* y los triunfos de sus discos ganadores –por México– en las categorías de Música Folklórica y Música Virreinal en las Tribunas de la Música de

América Latina y el Caribe CIM-UNESCO en el 2002 y 2004, respectivamente.

El director de *Voz en Punto*, el barítono José Galván señaló que “con la finalidad de que México viva el placer del canto coral y éste se enriquezca con nuestra extraordinaria cultura musical, hemos tenido los más insospechados puentes que nos permiten cantar en una sala de conciertos lo mismo que en una plaza pública, con mariachi o con orquesta sinfónica; música antigua o contemporánea; para los niños o en un espectáculo de cabaret; además de lograr prestigiosos premios para la música a *cappella*, académica, folklórica, sacra y popular”.

ISELA GUERRERO OSORIO

Premio Vincent & Mary Paglione



Dentro de las actividades finales del trimestre I3-P, la División de CyAD organizó la *Expo CyAD* muestra de proyectos académicos elaborados por los alumnos de las carreras de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial; asimismo, se realizó la ceremonia de entrega de premios del *Concurso Vincent & Mary Paglione*. El certamen tuvo como objetivo convocar a los estudiantes a proyectar diseños que apoyen el desarrollo de la comunidad a través de propuestas innovadoras que incidan en el desarrollo de las comunidades con base en la sustentabilidad, la mejora del medio ambiente, las situaciones de desastre, la creación de espacios de esparcimiento e innovación tecnológica, dando así continuidad a la relación de intercambio que se estableció entre la UAM-A y la *University of Illinois at Chicago* (UIC).

Al respecto, la maestra Alda M. Zizumbo Alamilla, profesora investigadora de la División y organizadora de la ceremonia de premiación, informó para *Aleph* que el convenio entre la UAM-A y la UIC inició en 1996, centrándose en la creación de “proyectos de vivienda accesible”, por medio del intercambio de estudiantes. De manera posterior, se concretó el programa *Cooperación Trilateral Canadá, México y EE.UU.*, que incluyó proyectos multidisciplinarios en arquitectura, diseño gráfico e industrial, así como la participación de profesores de ambas instituciones en conferencias, seminarios, simposios y talleres. También se logró integrar a nueve universidades, tres de cada país, para concluir los beneficios educativos y profesionales del Programa.

La maestra Zizumbo aseveró que “este programa concretó dos proyectos de construcciones en Chicago, once prácticas profesionales; intercambió a más de 170 estudiantes y propició la movilidad de 40 profesores”. En este primer año de premiación participaron alumnos del primero al doceavo trimestre, de manera individual o por equipos de cuatro integrantes.

En apoyo, el profesor Vincent Paglione, representante de la UIC en los trabajos bilaterales, decidió contribuir en la formación profesional de los estudiantes de la División, con la donación de 5 mil dólares para la realización del Concurso durante cinco años consecutivos. La convocatoria se hará en el trimestre de invierno y el veredicto del ganador se publicará en el correspondiente a primavera, en el marco de la *Expo CyAD* de los años 2013 al 2017.

Por su parte, el Comité Organizador nombró un jurado multidisciplinario formado por un profesor de cada licenciatura de la División y dos invitados externos. Los galardones entregados fueron: el tercer lugar correspondió a Elizabeth Hernández Guerrero y a Diego Arturo Cruz Martínez, ambos de Arquitectura, con el proyecto *Huerto Urbano*; el segundo lugar fue para Marco Antonio Nova Mendoza, Blanca Estela Alba Palestina, Jair Chávez Morales y Alejandra González Sevilla, de Diseño Industrial, con el proyecto de *Recolección de agua pluvial Steelo H2*.

El primer premio, que consistió en mil dólares y una tableta, fue otorgado a María Montemayor de Teresa y Víctor Alejandro Zúñiga García, también estudiantes de Arquitectura, con la investigación *Silice House, refugio para situaciones de emergencia*.

En la ceremonia de premiación estuvieron presentes el doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad; el director de CyAD, doctor Aníbal Figueroa Castrejón; el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director saliente de la División, coordinadores de carrera y jefes de departamento.

ISELA GUERRERO OSORIO



Proyectos de CyAD en el Museo Franz Mayer



Por primera vez, el museo Franz Mayer fue el recinto para la exposición de los proyectos académicos de las carreras de Diseño Industrial y Arquitectura de la División de CyAD. El maestro Jorge Alberto Jacobo Martínez, coordinador de Docencia de la licenciatura en Diseño Industrial y organizador de la muestra en colaboración con el arquitecto Eduardo Kotasek González, jefe del

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, exhortó a los estudiantes a analizar los trabajos mostrados y a considerar el riesgo que significa ser observados por los otros, así como ser sujetos de las críticas, tanto positivas como negativas, para enfrentarlas y usarlas como retroalimentación en beneficio de la obra creada.

En este sentido, el maestro Jacobo Martínez agregó que los jóvenes pudieron hacer comparaciones en forma constructiva y sujetarse a la opinión pública, lo que "seguramente despertó en los futuros profesionales un deseo de colocarse en el mercado de la competitividad al que se enfrentarán al salir de la UAM". Explicó que el objetivo de llevar la muestra al museo fue que la sociedad conozca los proyectos de excelencia que se hacen en la División, "queremos que no se queden dentro de los muros universitarios, sino que trasciendan; posiblemente alguna institución pública o privada, al conocerlos, se interese por concretarlos".

La exposición reunió una selección de aproximadamente 250 trabajos, recopilados a partir del tercer trimestre académico en las respectivas licenciaturas. Respecto a los criterios de selección, el organizador comentó que unos fueron elegidos directamente por los profesores y otros, por la Comisión Dictaminadora del concurso *Expo CyAD 2013*, pero lo más importante fue que todos tuviesen un nivel relevante.

Asimismo, indicó que desde la planeación metodológica y de investigación los proyectos se consideraron viables de realizar en el marco de la sustentabilidad: "los estudiantes aplicaron todos sus conocimientos académicos, su creatividad y compromiso ante la sociedad".

En la muestra destacaron prototipos a escala de planos arquitectónicos, tales como: centros de atención a personas mayores, galerías de arte, casas habitación, edificios sustentables pensados en construcción vertical para solucionar el problema de espacio en la Ciudad de México; una casa taller-estudio que parte de la personalidad del creador en un trabajo de autoexploración e intenta llevar a la concepción de su maqueta, sus necesidades espaciales y organizativas; centros de investigación marina y de enseñanza para las artes y oficios; eco hoteles; un estadio de fútbol, un aeropuerto y una cineteca.

Por lo que comprende a las propuestas de Diseño industrial, se apreciaron entre otras: huertos urbanos, un patín del diablo plegable para trasladarse en una mochila al hombro; juguetes infantiles, instrumentos de captación de agua, mobiliario compacto de bajo costo, y ropa industrial para personas que trabajan varias horas expuestas al sol; joyería; un museo interactivo del agua, dirigido a niños; espacios recreativos e impermeables para ciclistas, con materiales que permiten reducir el costo de producción hasta de un 50 por ciento.

El profesor Rubén Sahagún, coordinador de la carrera de Diseño Industrial, mencionó que hace años los organizadores fueron alumnos de la UAM y no tuvieron esta oportunidad, por lo que recomendó a los estudiantes proyectar su trabajo mostrando su enorme potencial: "en este país hay mucho talento y pocos foros. Estamos tratando de buscarlos; valió la pena el esfuerzo y el trabajo previo", concluyó.

ISELA GUERRERO OSORIO

Agradecimiento... familia Legorreta

Autoridades de la UAM-A brindaron un cálido reconocimiento a la familia del doctor Jorge Legorreta Gutiérrez (1948-2012) para agradecer la donación del acervo bibliográfico y documental que perteneció al notable arquitecto, quien fuera profesor investigador en la UAM-A por 30 años, incansable estudioso de la expansión urbana y sus efectos, coordinador del Centro de Información del Agua de la Ciudad de México de la UAM, titular de la delegación Cuauhtémoc, articulista, conductor de radio y televisión, sociólogo y diplomático.

En medio de la exhibición de catorce fotografías del Distrito Federal de principios del siglo XX y de la proyección de fotografías del homenajeado además de una instalación que simuló el escritorio donde él trabajaba, se ofreció el agradecimiento a la maestra Patricia Montaña Ercambrack, esposa del doctor Legorreta, y a sus hijos Jordi Legorreta Montaña, Yokoyani Sánchez Aldana Montaña y Christian Legorreta Ortiz.

El acervo donado comprende un total de 9,236 piezas con temáticas de Urbanismo Nacional, agua, ríos, lagos, cuenca del Valle de México, Drenaje Profundo, Cultura Nacional, Cultura de los Barrios y Pueblos del Valle, Zonas conurbanas, Historia Nacional, Historia del Patrimonio Histórico del Distrito Federal, Arquitectura mexicana, Literatura, Pintura y Muralismo, entre otras.

Además, tiene 6,450 libros de arquitectura, historia de la Ciudad de México, desde su formación hasta la megalópolis actual; monografías, enciclopedias, diccionarios y biografías de personajes destacados; 570 fotografías, dibujos, planos de la ciudad, mapas y obra plástica; 280 piezas audiovisuales con videos y audios de los programas *Para descubrir la ciudad* que



realizó en *Radio Red*, y grabaciones de su programa televisivo *México... ciudad de ciudades*, que se transmitió en Once TV; 1,650 carpetas y archivos con investigaciones personales; 285 piezas de guías turísticas, almanaques, directorios, agendas y guías de los lugares más significativos de la Ciudad de México, como restaurantes y museos entre otros; una maqueta del valle de México, con una dimensión de 2.50m x 2.50m.

La maestra Patricia Montaña señaló que el libro *Guía del pleno disfrute de la Ciudad de México* (Metrópolis, 1994) de la autoría de su esposo, es una "recomendación para sectores medios y turistas arrepentidos de la posmodernidad", que invita a los lectores a los lugares que él, como buen conocedor que fue, sugirió como los imprescindibles a visitar. También se refirió al libro *La Independencia y la Revolución en los muros de la Ciudad de México* (UAM, 2012), como una guía para asomarse a parte de la historia de la Independencia y la Revolución Mexicana a través de los murales y de la arquitectura.

En el transcurso de la ceremonia, los asistentes tuvieron la oportunidad de acercarse al acervo documental que estará a disposición de la comunidad universitaria en el espacio destinado específicamente por la Coordinación de Servicios de Información, dentro de la Biblioteca de la Unidad.

Entre los libros del doctor Jorge Legorreta editados por la UAM, se encuentran: *El agua y la Ciudad de México: de Tenochtitlán a la megalópolis del siglo XX* (UAM-A, 2006); *La ciudad de México: a debate* (UAM, 2008); y *Ríos, lagos y manantiales del Valle de México* (UAM, 2009).

PIHASU 2013



Concluyó el Mes de la Sustentabilidad en la UAM-A, coordinado por el Plan Institucional hacia la Sustentabilidad (PIHASU), que ofreció diversas conferencias magistrales, foros de discusión, proyecciones de cine y exposición de fotografías, además de la primera entrega de premios a los Programas de Actividades de Aplicación de la Sustentabilidad en la Unidad, basados en cuatro directrices: Docencia, Investigación, Extensión Universitaria y Gestión del Campus, para que los participantes –profesores y alumnos– propusieran soluciones, acciones y actividades que fortalezcan estas líneas estratégicas.

El premio otorgado al mejor proyecto fue *Manejo y reciclaje de residuos sólidos de construcción producidos en la UAM-A* que planteó el uso de los materiales de desecho de las construcciones para desarrollar pisos permeables, realizado por los alumnos Bersain Hernández Martínez y Angélica Leticia García Moreno.

Respecto a las actividades, destacó la participación de las tres divisiones académicas –CBI, CSH y CyAD– con la presencia de expertos investigadores en los temas referentes a la importancia de los Rellenos Sanitarios, los beneficios

de las Plantas de Tratamiento de Aguas Residuales, el Foro sobre Ingeniería Ambiental y el Agua potable como recurso necesario en el desarrollo humano, sus usos y su posible escasez.

También se habló sobre la *Arquitectura Bioclimática* que propone disminuir los impactos negativos que tienen las construcciones en el medio ambiente, y los modelos innovadores de evaluación de estos impactos, su normatividad y proyectos existentes. Asimismo, se expuso la reflexión de los arquitectos en cuanto al consumo energético en la construcción, así como el *Diseño de Ecotecnologías para el uso sustentable del agua, Azoteas verdes, Arquitectura del paisaje, Diseño Industrial Sustentable y el Ejercicio Profesional en la Sustentabilidad*, además de otras temáticas sobre *Cambio climático, Sustentabilidad, Mercadotecnia y Responsabilidad Social*.

En cuanto al área de *Ingeniería Bioclimática*, se profundizó sobre el tema del ahorro de electricidad y su relación con el cambio climático, por lo cual el doctor José Roberto García Chávez habló sobre las normas de iluminación en la arquitectura e indicó que se debe centrar la atención en el aprovechamiento máximo de la luz natural y, a partir de esto, considerar los sistemas de energía eléctrica ahorradora para lograr las condiciones óptimas de *confort* visual y una importante disminución en el uso de la energía eléctrica.

En entrevista para *Aleph*, el coordinador del PIHASU, maestro Roberto Barnard Amosurrutia, expresó que el Mes de la Sustentabilidad logró el objetivo de dar a conocer múltiples proyectos y resultados en las diversas áreas del medio ambiente. Indicó que “estos logros delinean la inclinación ambiental y sustentable de la UAM-A”.

Comentó que la Unidad Azcapotzalco es referente y vanguardia nacional en los Planes Ambientales Institucionales que en estos últimos años ha obtenido distintos reconocimientos: *Premio al Mérito Ecológico 2010*, otorgado por la SEMARNAP; Primer lugar como *Universidad Verde*, entregado por medios periodísticos como los diarios *El Universal* y *Reforma* en los años 2011, 2012 y 2013; “lo que representa una fortaleza para continuar con las acciones y las prácticas, de manera más creativa y con mayor presencia de los estudiantes para consolidar este tema”.

Para finalizar, aseveró que “cada vez se suman mayores esfuerzos que acrecientan la temática en los contenidos académicos, lo que significa que el camino se dirige hacia una Universidad más sustentable”.

ISELA GUERRERO OSORIO



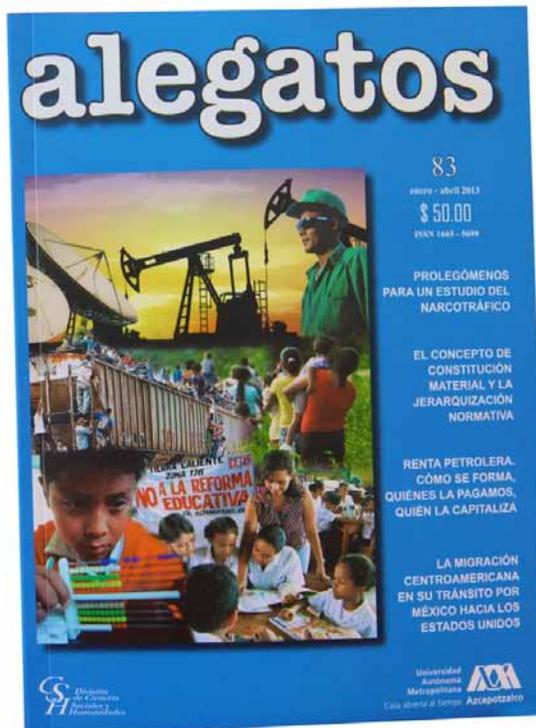
Política criminal o criminológica

En el Plan Nacional de Desarrollo, como ha sido elaborado en los últimos tres sexenios, se advierte la indefinición de una política criminológica. En su lugar, afirmó el maestro Héctor Chincoya Teutli, egresado de la UAM-A, se ha preferido elaborar políticas de seguridad pública o políticas públicas de seguridad, cuyo ámbito de aplicación es considerablemente más reducido ya que no contemplan todo el espectro del fenómeno criminal, dentro del cual se encuentran aquellos delitos que son cometidos por quienes detentan el poder político y económico.

Durante su visita a esta *Casa Abierta al Tiempo* con motivo de la presentación del número 83 de la Revista *Alegatos*, publicación de la División de CSH de la Unidad, donde colaboró en la sección *Doctrina* con el texto “¿Política criminal, política criminológica o políticas públicas en seguridad?”, Chincoya Teutli acotó que la circunstancia de que en el instrumento rector de la política pública en nuestro país se focalice la atención en torno a ciertos delitos, otorga una justificación legal para no perseguir con toda la fuerza del Estado aquellos otros que muchas veces son más perjudiciales para la sociedad.

El especialista señaló que existe una relación inversamente proporcional entre el aumento de la delincuencia y la destreza del Estado para contrarrestarla, de tal manera que los niveles de delincuencia e inseguridad que existen en una sociedad son el resultado de la capacidad para combatirlas con políticas, programas, estrategias y acciones que puedan implementarse dentro de un Estado social y democrático de Derecho. “Debemos reconocer que existe un conjunto de elementos que muestran de manera inocultable, que las denominadas políticas públicas en seguridad que se han implementado por parte del Estado Federal Mexicano, han tenido muy pobres resultados”.

Para el jurista lo que ha fallado ha sido la formulación de una política criminal o criminológica “capaz de definir e identificar claramente conductas delictivas que dañan a la sociedad, llevadas a cabo por individuos pertenecientes a la delincuencia organizada y convencional, pero también por los grupos de poder”. En ese sentido, dijo, es indispensable una revisión autocrítica y



honesto respecto de la complejidad y la dimensión del problema enfrentado y el correspondiente viraje en el planteamiento de las políticas públicas en seguridad hacia la política criminológica del Estado mexicano.

A la presentación también asistió la doctora Teresita Quiroz Ávila, editora de la revista *Fuentes Humanísticas* de la UAM-A, quien destacó la importancia del equipo editorial para la realización de cualquier obra. “El trabajo de edición consiste en andar, conocer y delimitar el terreno, pero hay que tener los pies sobre la tierra para lograr que las ideas verdaderas por otros se transformen en textos publicados. Es un pasar desde el escrito original hasta el ejemplar impreso, de alguien

que se convierte en autor”, afirmó. Asimismo, congratuló al equipo editorial de *Alegatos* pues la tarea de un editor no es sencilla, éste pasa desapercibido y sólo aparece en escena a la par de las erratas.

En su participación, el maestro Juan Manuel Terán y Contreras, profesor investigador del Departamento de Derecho, sostuvo que el balance de la temática es el adecuado; además, dentro de las 338 páginas de *Alegatos* se encuentran temas álgidos contemporáneos, sin dejar de lado los asuntos tradicionales del Derecho.

En su turno, la doctora María García Castro, directora de la revista *Sociológica*, etiquetó la presentación como una enorme celebración. “Este es el momento de culminación. Es donde los esfuerzos compartidos dan fruto, *Alegatos* es un trabajo de gigantes”, resaltó.

El *presidium* estuvo encabezado por el licenciado Gilberto Mendoza Martínez, jefe del Departamento de Derecho, acompañado por el jurista Javier Huerta Jurado, director de la revista y el maestro Víctor Hugo Lares Romero, profesor investigador del citado departamento.

GABRIELA MIRANDA PONCE

UAM-A y microempresarios del maíz firman convenio

La UAM Azcapotzalco y el Consejo Mexicano Empresarial del Maíz y sus Derivados, A.C., suscribieron un convenio orientado a investigar el patrón de competencia existente entre el mercado de la tortilla elaborada con harina procesada y la que se prepara con nixtamal. Asimismo, pretende analizar la economía internacional para conocer si el efecto del financiamiento de alimentos altera el comportamiento de los precios del maíz y de las tortillas, a fin de crear una estrategia que conseguirá apoyo gubernamental para los productores de maíz nixtamalizado.

En la actualidad esta industria abastece al 54 por ciento del mercado nacional y genera alrededor de 80 mil empleos en todo el país, por lo que se prevé que en caso de desaparecer la micro fabricación del nixtamal, el impacto se reflejaría en el empleo y en el ámbito nutricional.

Para dar inicio a la firma del convenio, el director de la División de CSH, doctor José Alfredo Sánchez Daza, declaró que este acuerdo es muy importante dada la magnitud del sector y por los beneficios que traerá a la población, puesto que “la producción de tortilla resulta ser un campo estratégico en la economía del país”.

La doctora Beatriz García Castro, jefa del Departamento de Economía, durante su intervención señaló estar convencida de la importancia del proyecto porque “implica la ratificación de la pertinencia de los trabajos de investigación que se hacen en esta universidad y la validación de los modelos de estudio producto de nuestros investigadores”.

Referente a este tema, en entrevista para *Aleph*, el doctor Luis Kato Maldonado,

jefe del Área de Investigación Sociedad y Acumulación Capitalista del Departamento de Economía y coordinador del proyecto, indicó que para la UAM-A es fundamental el conocimiento adquirido por los estudiantes en las aulas a través de la experimentación y la investigación para incidir en la sociedad. “Para la Universidad significa cumplir la función sustantiva para la que fue creada; vincularnos con el sector productivo como una oportunidad para hacer evidente el conocimiento y la capacidad de nuestra casa de estudios en la solución del conjunto de necesidades y problemáticas nacionales existentes”, afirmó.

A su vez, la directora general del Consejo, licenciada Greta Villaseñor Flores, precisó que el objetivo planteado fue que los investigadores capacitados y destacados colaboren en la defensa del

sector, ya que indicó “somos vulnerables ante la gran industria harinera: MINSA o MASECA por citar algunas, porque como microempresas hemos estado al margen de los beneficios del gobierno. Lo que necesitamos es defendernos con elementos científicos que permitan mejorar nuestras condiciones y proteger a la tortilla como base de la alimentación de los mexicanos. La industria de la tortilla de nixtamal elabora un alimento que conlleva una tradición cultural y gastronómica; tiene mejor calidad, ya que el proceso que utiliza en su elaboración permite un mayor aprovechamiento de los nutrientes como el calcio y de la fibra natural, además de no usar conservantes químicos”, concluyó.

ISELA GUERRERO OSORIO



La ciudad invisible

Cerca del aeropuerto de la ciudad de México, en una extensión de 200 hectáreas al lado de la Alameda Oriente, se encuentra la franja del Bordo de Xochiaca, que abarca desde la avenida Sor Juana Inés de la Cruz hasta los límites con el municipio de Chimalhuacán y el Circuito Exterior Mexiquense.

Esta mancha que nunca aparece en los mapas de las cartografías oficiales del gobierno a pesar del tamaño del terreno, sirvió al arquitecto Marcos Betanzos como tema para desarrollar *#BORDOS 100*, proyecto que inició en 2010 en el tiradero de basura de más de 66 hectáreas *Neza I y II* en el Estado de México, gracias al apoyo de la Beca “Jóvenes Creadores” del Fonca-Conaculta, con el objetivo de analizar las viviendas que se construyen en este sitio al margen de la legalidad.

Para el maestro Rodrigo Rosales González, profesor investigador del Departamento de Investigación y Conocimiento en la División de CyAD, en Marcos Betanzo se conjugan tres capacidades que lo distinguen como profesional del diseño: la arquitectura, la fotografía y la escritura, por lo que organizó una conferencia en la que se dio a conocer el trabajo desarrollado durante el proyecto.

Marcos Betanzos explicó cómo la fotografía fue un elemento importante para analizar el mundo que existe detrás de las imágenes. En una primera etapa, lo que empezó como un proyecto de análisis estético para redescubrir el lugar, se convirtió en un proyecto fotográfico documental titulado *Carreteros*, en el que se refleja la realidad del tiradero de basura a través de 30 fotografías, algunas de las cuales muestran las carretas que pesan 150 kilos, arrastradas por caballos, y que sirven para trasladar cerca de 500 kilos diarios de desechos.

“Cuando creí tener el conocimiento más objetivo a partir de las fotografías con que contaba, pude hacer el análisis arquitectónico. Mi intención fue quitar el *cliché* que se tiene acerca de esta gente: que son personas que trabajan en la basura, que contaminan, que son sucios y están pobres. Quería saber cuál era su mundo, qué es lo que buscan, cuáles son sus ideales. Y así como me acerqué a las personas, busqué acercarme a los animales: caballos, perros y gatos, los cuales creo que cuentan una historia paralela”, comentó.

Con el proyecto *#BORDOS 100* comprobó que hay estética en las construcciones del tiradero del Bordo de Xochiaca. “Mi propósito fue estudiar no sólo la imagen sino buscar la forma de solucionar sus necesidades, lo que nos puede dar



herramientas para que la arquitectura volteé a ver la realidad. El arquitecto tiene la cualidad de aprender y a partir de ahí, generar conocimiento”.

También descubrió otra forma de construir que denominó *Tecnología de la necesidad*, “que se genera a partir de la emergencia y que no por estar al margen de lo que oficialmente conocemos como arquitectura, carece de cierto grado estético”.

Gracias a esta técnica, la gente del lugar construye sus casas con materiales que son los desperdicios de otros: madera, llantas, lonas, láminas de asbesto, tela, mobiliario reutilizado, unicel. En su interior se encuentran elementos decorativos “que para nosotros ya no tienen una utilidad ornamental: el bloque de cemento, residuo de una arquitectura oficial, puede convertirse en un asiento, o una llanta de coche puede hacer las veces de una mesa de centro”, destacó el también profesor de la UNAM.

Para la conclusión del proyecto en septiembre de este año, se organizará una exposición de las fotografías en el tiradero de basura, con la intención de que se queden ahí. “Para mí, sí es importante que el origen de la imagen también sea su final”, concluyó Betanzos.

Con el fin de que la comunidad universitaria conociera el proyecto *Carreteros*, se montó en el vestíbulo de la Biblioteca una exhibición con 15 de las 30 fotografías que integran el proyecto.

ARACELI RAMOS AVILES

Vistas aéreas de Félix Beltrán

Su experiencia como diseñador en el Ministerio de la Construcción en su país natal, Cuba, y el recuerdo de la manera de reconstruir con bloques prefabricados las edificaciones frente a la Plaza Mayor de La Habana, dañadas por la revolución; el trazo de sus obras, rostros de los líderes sobre aquellos muros, así como la imagen de la vista aérea de las diferentes ciudades a las que ha arribado, fue lo que inspiró al reconocido artista Félix Beltrán para crear la muestra *Vistas aéreas de la ciudad desde el pixelismo*, conformada por cincuenta carteles de carácter abstracto, que la comunidad universitaria pudo apreciar en la Galería del Tiempo de la UAM-A.

En la ceremonia inaugural, el artista visual Carlos García Gómez, responsable de la Galería, expresó que Félix Beltrán, considerado el “padre del cartel cubano”, ha sido un referente del diseño gráfico conceptual y ciudadano del mundo por su larga trayectoria internacional: Nueva York, Munich, Budapest, Milán, Madrid, Moscú, Boston y Roma, entre otras urbes.

Destacó que su participación como creador de carteles de carácter político

y de Estado, durante su permanencia por más de diez años en el régimen de la posrevolución cubana; “aportó soluciones con libertad creativa, en donde los recursos eran escasos y las posibilidades limitadas. El maestro se ha desarrollado en la realización de gráficos de identidad corporativa a partir de formas geométricas simples pero con gran carga simbólica”, agregó.

Acerca de la exposición, el autor señaló: “cuando el avión va descendiendo, hay un nivel en el que se miran cosas, figuras y formas difusas; traté de captar las azoteas de las ciudades en un juego visual de retículas e incorporé una cruz repetida para dar el efecto de vibración; por medio de la computadora invertí la imagen logrando una idea de nebulosa, obteniendo como una especie de acuarela sobre el concepto del expresionismo abstracto, el neoplasticismo y el supermatismo del ruso Kazimir Malevich”.

Félix Beltrán, diseñador gráfico, profesor, escritor y conferencista, nació en la Habana, Cuba, el 23 de junio de 1938 y es ciudadano mexicano desde 1984. Cuenta con Diplomados en la *School of Visual Arts* y en la *American Art School*

de Nueva York; también cursó estudios en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y fue becario de la *New School for Social Research*, del *Graphic Art Center-Pratt Institute* en Nueva York, y del *Council for International Exchanges of Scholars* en Washington, D.C.

Sus obras han participado, a nivel nacional e internacional, en 456 exposiciones colectivas y 66 individuales; varias de ellas forman parte de colecciones permanentes de 60 museos. Además, es escritor de cuatro libros; tiene 13 premios en diversos eventos y es doctor *Honoris Causa* por la *International University Foundation*, en Delaware y por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México.

Actualmente es profesor titular en la UAM-A, adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento en la División de CyAD. Es importante mencionar que una de las aulas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas perteneciente a la UNAM, lleva su nombre en homenaje a su trayectoria.

ISELA GUERRERO OSORIO



David Muñoz, un testimonio de vida

Al presentar el libro *La Arquitectura de David Muñoz y su legado*, compilado por Mauricio Muñoz Anchondo, el maestro Carlos Moreno Tamayo, profesor investigador del Departamento de Procesos y Técnicas de la división de CyAD, expresó: “más que reconocimiento, recuento y homenaje, es un testimonio de vida”.

La publicación, coeditada por la UNAM, el IPN y la UAM, “muestra la obra arquitectónica siempre limpia, ordenada, geoméricamente impecable de David Muñoz Suárez”, donde están siempre presentes: “la plaza, el talud, la alfarda, el acceso monumental e inequívoco, el pórtico, el patio central como eje y pivote del proyecto y, como parte de ese vocabulario, la pérgola, la celosía, la fuente, la columna remetida, el gran volado, la escalera escultórica”, comentó el maestro Tamayo.

Estos rasgos característicos se pueden encontrar en las unidades Azcapotzalco y Xochimilco de la UAM, algunos de los proyectos de Muñoz Suárez, que el texto describe a través de “una edición pulcra y cuidada” que guarda un preciso equilibrio entre el texto y los gráficos, “en los que destaca la calidad de la reproducción fotográfica y de los dibujos de arquitectura”.

El libro contiene los testimonios de las diferentes personas que lo rodearon, compañeros y familiares, que resaltan los méritos y la importancia de los diseños y construcciones de este arquitecto guanajuatense. Ejemplo de lo anterior es el capítulo “Una historia que contar”, donde su hijo Mauricio relata en términos llanos las vivencias familiares y profesionales de su padre, fallecido en 1996.

En la introducción, el arquitecto Manuel Larrosa describe la simetría, la proporción, la dinámica espacial y el regionalismo, como “los hilos conductores que nos llevarán a la comprensión de la obra de David Muñoz”.

El arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, recientemente fallecido, y la doctora Louise Noelle destacan entre otras características de Muñoz, su calidad humana y profesional; el cuidado por el detalle en la realización constructiva; su amor por la arquitectura y sus aportaciones siempre creativas como responsable o como colaborador de importantes proyectos.

De estos últimos, existen en México el Congreso de la Unión, el Colegio de Ingenieros Civiles, las oficinas de la Lotería Nacional, el edificio anexo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Edificio de Gobierno del estado de Chiapas, en Tuxtla Gutiérrez y, en África, los

edificios de gobierno para la nueva capital de Tanzania, por mencionar algunos.

Por su parte, Salvador Zermeño aporta una metodología de análisis de la obra del homenajeado, para la comprensión de los postulados teóricos que le dieron soporte a la misma y a su despacho.

Moreno Tamayo destacó “la capacidad interpretativa y la aportación creativa” del arquitecto, pintor y acuarelista Alfredo Valencia, por las imágenes que ilustran los proyectos en los que participó junto con Pedro Ramírez Vázquez y David Muñoz, para los edificios de gobierno de Dodoma, Tanzania; el Parque de la Villete y el Arco de la Defensa, en París, entre otros. De igual forma, extendió un reconocimiento a la riqueza gráfica de los trabajos de Ricardo Almazán, Benjamín Cadena, Carlos Xavier y del propio despacho de *DMS Arquitectos*, “quienes otorgan a la edición un valor artístico adicional y permiten entender mejor la estatura de los proyectos imaginados y construidos”.

“Esta obra bibliográfica hace justicia a la creación arquitectónica de David Muñoz, poniendo de manifiesto sus particularidades compositivas presentándolas ordenadas y legibles, como un recuento de los múltiples recursos de que Muñoz echó mano, una y otra vez, en una reiteración siempre enriquecida en cada nuevo proyecto, haciendo explícito un catálogo constructivo con un lenguaje propio y personalísimo”, concluyó.

ARACELI RAMOS AVILES



ACUERDOS DEL VIGÉSIMO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 377, CELEBRADA EL DÍA 5 DE JULIO DE 2013

- 377.1 Aprobación del Orden del Día.
- 377.2 Aprobación de las Actas de las Sesiones: 363 y 364, celebradas el 14 de febrero; 365, celebrada el 8 de marzo; 366, celebrada el 1º y 5 de abril; 367, celebrada el 22 de abril; 368, celebrada el 25 de abril; 369, celebrada el 25 de abril, con modificaciones, y 370, celebrada el 14 de mayo de 2013.

377.2.1 Postergación de la aprobación de que el Acta de la Sesión 362, celebrada el 25, 28 y 30 de enero de 2013, en virtud de que los miembros del Consejo Académico no tuvieron oportunidad de darle lectura por su extensión en el número de cuartillas.

- 377.3 Integración de la *Comisión encargada de dictaminar sobre el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación, correspondiente al año 2013*, con los siguientes integrantes:

Órganos personales

Dr. David Elizarraraz Martínez
Dra. María Beatriz García Castro
Mtra. Verónica Huerta Velázquez

Representantes del personal académico

Dr. Carlos Avilés Cruz
Dr. José Agustín Ronzón León
Mtra. Ana Carolina Robles Salvador

Representante de los alumnos

Sr. Rodrigo Vázquez López
Sr. Uriel Jiménez Saldaña
Srita. María Guadalupe Ortiz Figueroa

Representante del personal administrativo

Sra. Rocío Salmerón Gutiérrez

Como asesores fueron nombrados: Dra. Violeta Múgica Álvarez, miembro del personal académico del Departamento de Ciencias Básicas; Dra. Ana María García Ramírez, Coordinadora Divisional de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades; Dr. Jorge Rodríguez Martínez, miembro del personal académico del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, y Coordinador General de Desarrollo Académico, en cuanto sea nombrado.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue el 11 de septiembre de 2013.

- 377.4 Designación de los Jurados Calificadores del Concurso para el otorgamiento del Diploma a la Investigación 2012:

División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. José Antonio Eduardo Roa Neri	Departamento de Ciencias Básicas
Dr. Víctor Rogelio Barrales Guadarrama	Departamento de Electrónica
Mtro. Felipe González Montañez	Departamento de Energía
Ing. Luis Casales Hernández	Departamento de Materiales
Dr. Antonin Sebastien Ponsich	Departamento de Sistemas

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dr. Raúl Coronilla Cruz	Departamento de Administración
Mtra. Ma. Estela Dillanes Cisneros	Departamento de Administración
Dr. Gerardo González Ascencio	Departamento de Derecho
Mtro. Jesús Zurita González	Departamento de Economía
Dr. Jorge Mercado Mondragón	Departamento de Sociología

División de Ciencias y Artes para el Diseño

No se designaron los Jurados de esta División en virtud de que no se presentaron trabajos.

377.5 Presentación al Patronato de la Universidad, por conducto del Rector General, del Proyecto de Presupuesto de ingresos y egresos de la Unidad Azcapotzalco para el año 2014.

377.5.1 Aprobación de las siguientes recomendaciones:

- Verificar el cumplimiento de las medidas adoptadas para garantizar la seguridad y el bienestar de la comunidad universitaria, así como supervisar y mejorar las condiciones de mantenimiento, seguridad e higiene de los diversos espacios y servicios universitarios, especialmente en la Plaza Roja y las áreas verdes.
- Dar seguimiento a las recomendaciones emitidas por la *Comisión encargada de verificar el estado actual de las recomendaciones aprobadas en la Sesión 338 del Consejo Académico, celebrada el 04 de febrero de 2011 y de emitir, en su caso, nuevas recomendaciones* (Sección de Cafetería).
- En la medida de lo posible continuar con el programa de rigidización de edificios de la Unidad, la construcción del edificio A y la culminación de las obras del edificio W.
- Invitar a la comunidad universitaria a participar en la discusión de temas vinculados a las funciones sustantivas tales como: formación de profesores, lenguas extranjeras, servicios de documentación y tecnologías de la información, asegurando que las instancias tomen en cuenta las opiniones derivadas de estas discusiones y a su vez las integren a sus planes de trabajo.
- Continuar con el proceso de optimización de los recursos asignados a honorarios, previo análisis y diagnóstico de las actividades realizadas con los mismos, con apego a las disposiciones reglamentarias de la Universidad. Elaborar un programa de necesidades de nuevas plazas para presentarlo ante la instancia correspondiente.
- Revisar los indicadores de desempeño del Plan de Desarrollo Institucional y formular propuestas en su caso.

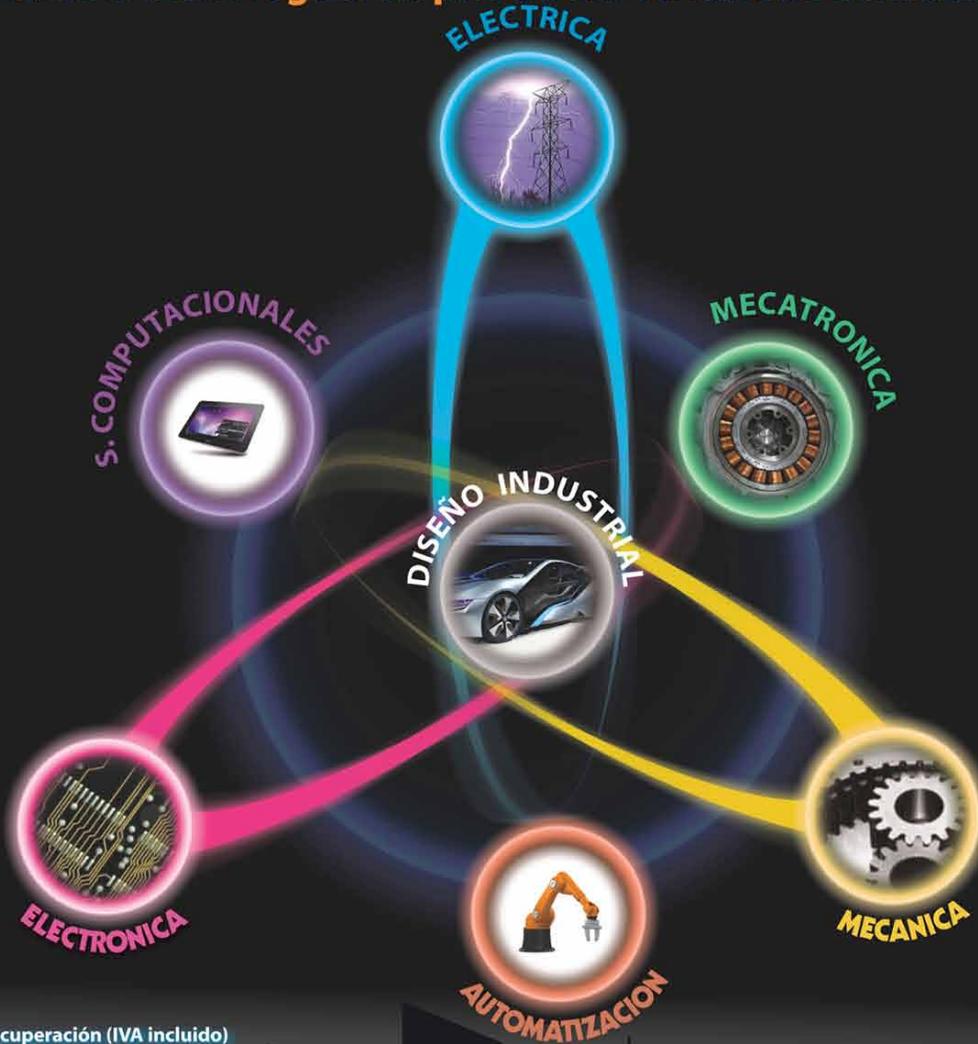
5cimeem2013

Congreso Internacional de Ingenierías Mecánica,
Eléctrica, Electrónica, Mecatrónica y Diseño Industrial

México, del 24 al 27 septiembre 2013

www.cimeem.com.mx

"Por un sistema nacional e internacional de investigación y aplicación tecnológica en pro de un desarrollo sustentable"



Cuota de recuperación (IVA incluido)
ponentes \$2000.00 (160.00 USD)

profesionistas \$800.00

10% de descuento antes del 31 de agosto
estudiantes \$350.00 (10% de descuento antes del
15 de septiembre)

Grupos de estudiantes a partir de 10 c/u \$250.00

Grupos de profesionistas a partir de 10 c/u \$600.00
(sin descuento por pago anticipado)

www.itq.edu.mx/cimeem2013

www.isc.escom.ipn.mx/cimeem2013

www.uia.mx/cimeem2013

www.azc.uam.mx (Menú Agenda)

- Automatización
- Biomédica
- Biomecánica
- Comunicaciones
- Control
- Diseño CAD-CAM-CAE
- Diseño Industrial
- Educación en Ingenierías
- Fuentes Alternas de Energía
- Hidráulica
- Instrumentación y Metrología

- Manufactura
- Materiales y Propiedades Mecánicas
- Mecatrónica
- Neumática
- Optoelectrónica
- Robótica
- Sistemas Computacionales
- Sistemas Digitales
- Sistemas Eléctricos
- Térmica
- Uso y Aplicación Sustentable de la Energía