

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

# aleph

*tiempos de reflexión*

## Las portadas de la educación

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos

**Rectora**

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi

**Secretario**

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

**Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)**

Dr. José Alfredo Sánchez Daza

**Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)**

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

**Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)**

Dr. Luis Jorge Soto Walls

**Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)**

Mtra. María Itzel Sainz González

**Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)**

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo

**Jefa de la Sección de Información y Divulgación  
Editora**

Lic. Gabriela Miranda Ponce

**Reportera**

Lic. Isela Guerrero Osorio

**Reportera**

Lic. Araceli Ramos Avilés

**Analista y redactora documental**

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

**Correctora**

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

**Diseño y formación Aleph**

Lic. Juan M. Rangel Delgado

**Técnico editorial**

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

**Diseño y Formación Guía  
Universitaria**

Jorge Darío Perea Juárez

**Fotógrafo**

Consuelo Pérez Campos

**Tipografía**

Magdalena Martínez Soria

**Apoyo secretarial**

Sergio Lugo Ávalos

**Auxiliar de oficina**

Cada semana están disponibles "Noticias Aleph" en el link:

[http://www.azc.uam.mx/coord\\_general/ext\\_universitaria/ceu.php](http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php)

La portada corresponde a la obra *La Patria* de Jorge González Camarena.

A solicitud del maestro Ricardo Padilla Hermida, se hace la siguiente precisión a la nota "Ralston, la economía se ha convertido en ficción", publicada en el Aleph No. 183, mayo 2013, pág.14: La organización de la visita de John Ralston Saul, estuvo a cargo de la Coordinación de Estudios de Licenciatura en Economía, de la División de CSH

*Aleph*. tiempos de reflexión. Año 17, volumen 5, número 184-junio de 2013, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Azcapotzalco, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 5318-9215 y 5318-9217. Página electrónica de la revista: <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph/index.html> y correo electrónico: [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx). Editor Responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva al Uso Exclusivo de Título No. 04-2010-030810593700-203; ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez, Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., Edificio C, 2º piso, Teléfonos: 53189215 y 53189217. Fecha de última actualización 5 de junio de 2013. Tamaño de archivo: 865.17 Kb.

La información, opinión, análisis y contenidos de esta publicación son responsabilidad de los autores.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

## CONTENIDO

Cuatro años de gestión .....	3
Roberto Alcántara Ramírez, nuevo jefe del Departamento de Electrónica .....	4
Gilberto Mendoza Martínez, jefe del Departamento de Derecho .....	5
Novena Semana de Ingeniería Recreativa .....	6
Primer Seminario de Interculturalidad .....	7
Futuros arquitectos visitan Chicago .....	8
<i>La casita</i> , construcción inteligente .....	9
El camino hacia el "sueño americano" .....	10
Noveno seminario de Urbanismo Internacional: <i>Miradas Distantes Sobre Problemas Cercanos</i> .....	11
El PIHASU, hacia una universidad sustentable .....	12
PIMU CyAD I3-P .....	12
<i>Pintando la educación</i> : patrimonio cultural y emotivo .....	13
Había una vez un ilustrador: Jesús Cisneros .....	14
Tianguis visual, se ofertan ideas.....	15
<i>Small town</i> , una mirada al cine norteamericano .....	15
Poesía iluminada de Dolores Castro .....	16
Acuerdos .....	17

Consultar la versión electrónica a color en:  
<http://www.azc.uam.mx>  
Correo electrónico: [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx)

**El proceso de edición del Aleph cuenta con la certificación ISO 9001:2008**

## Cuatro años de gestión

**A**l rendir el cuarto y último Informe de Actividades de la Unidad Azcapotzalco, correspondiente al año 2012, la rectora Paloma Ibáñez Villalobos, se mostró satisfecha de los resultados de un año de gran actividad. Comentó que algunos proyectos siguen en proceso de maduración y se espera que produzcan lo estimado en el corto plazo, de igual modo, se refirió a lo que falta por hacer y mejorar. “Fue un lapso significativo por ser el último año completo que me correspondió encabezar como rectora, en preparación de que en el próximo mes de julio la estafeta sea entregada a quien me suceda. En este sentido, he dispuesto disponer lo conducente para que, sin dejar de cumplir y hacer cumplir todo lo necesario para la dirección efectiva de la institución hasta el último día, se tenga un proceso de transición ordenado y transparente.”

“En mi gestión se buscó privilegiar e insistir en el diálogo, la concertación, la armonía, la conciliación, el respeto a los demás y la tolerancia, como mecanismos indispensables para construir los consensos necesarios que demanda la vida académica y para atender las dificultades que se han manifestado. Ante los problemas deben encontrarse respuestas por las vías institucionales, haciendo confluir la heterogeneidad en puntos de encuentro”, afirmó.

A nivel de la formación de recursos humanos en licenciatura y posgrado, se procuró concretar los múltiples esfuerzos para cumplir el objetivo estratégico de elevar la calidad de la docencia. Al respecto, la revisión y actualización de planes y programas de estudio y de las seriaciones, son dos ejemplos de un trabajo clave para la institución, realizado por los espacios colectivos de docencia. Se trabajó en el proceso de reacreditación de todos los programas educativos en la División de CBI; además, se efectuaron los preparativos para la reacreditación de la licenciatura en Sociología, así como de las tres licenciaturas de la División CyAD. Igualmente, se acreditó el plan de estudios de la licenciatura en Administración y se trabaja, en este sentido, en la licenciatura en Derecho.

En el documento se refiere que se adoptaron programas específicos para reducir el abandono estudiantil mediante un reforzamiento de las tutorías y los programas especiales de seguimiento, con lo que se han logrado abatir los tiempos de conclusión e incrementar la eficiencia terminal.

Respecto a la investigación en las tres grandes áreas del conocimiento que se cultivan en la Unidad se lograron importantes avances plasmados en resultados tales como: libros, artículos, ponencias, diseños, prototipos y otras expresiones concretas,

que fueron el vehículo para que la sociedad recibiera los resultados del trabajo de los más de mil profesores e investigadores de la Unidad. De la misma manera, se consolidó la creación de diez nuevas áreas; se inició el Repositorio Digital de la Unidad, mediante una iniciativa conjunta entre académicos, la CGDA y Cosei; se pusieron en línea materiales producidos por los docentes; asimismo, se renovó la membresía de la Unidad ante el Registro Nacional de Instituciones Científicas y Tecnológicas del Conacyt.

Entre otras acciones, se remodelaron y acondicionaron diversas obras de infraestructura en beneficio de los alumnos, como el equipamiento en el tercer piso del edificio D, los espacios del posgrado de CyAD, diferentes instalaciones de CBI y CSH, así como en los salones de cómputo y salas audiovisuales de la Unidad.

Respecto a la cultura en sus diversas expresiones se fomentó con múltiples actividades llenas de dinamismo, que impactaron en la calidad de la vida académica y cultural de los universitarios y de la sociedad en su conjunto.

Por último, la rectora enfatizó que la presentación de su informe “es una oportunidad para reflexionar en torno a nuestro quehacer respecto de la forma en que articulamos las acciones en todos los niveles, el grado de cumplimiento de los objetivos institucionales; de plantear lo que falta por hacer y, sobre todo, es una renovada posibilidad de diálogo y comunicación, que caracteriza a una comunidad universitaria dinámica y diversa como la nuestra”.

El informe, presentado en la sesión 368 del Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco, se divide en cuatro apartados referidos al fortalecimiento de la docencia, de la investigación, de la preservación y difusión de la cultura, así como de la gestión. Este documento incluye un Anuario Estadístico con datos específicos de los alumnos, docencia, investigación, vinculación y presupuesto.

GABRIELA MIRANDA PONCE



# Roberto Alcántara Ramírez, nuevo jefe del Departamento de Electrónica

**P**oner en marcha las UEA'S solicitadas en las modificaciones al plan de estudios; realizar cursos de actualización, condensar la programación de horarios, reforzar y consolidar las Áreas de Investigación; impulsar el desarrollo tecnológico, propiciar la competencia en el campo de estudio de los alumnos, así como crear un clima de armonía y respeto dentro del Departamento, son algunas de las metas del maestro en Ciencias Roberto Alcántara Ramírez.

Designado por el Consejo Divisional como jefe del Departamento de Electrónica de la División de CBI, para el periodo 2013-2017, Alcántara Ramírez agradeció la confianza depositada en él, en su plan de acción y la expectativa del trabajo y consenso que puede generar al interior de dicho espacio académico. "Profesores y alumnos conocen mi trayectoria académica, así como de gestión al frente de la coordinación de la Licenciatura en Ingeniería Electrónica, y basándose en ello han depositado su confianza en mí; tengan la certeza de que será correspondida."

Añadió: "Desde la jefatura me responsabilizaré totalmente de las funciones que se esperan del puesto. He tomado nota de las sugerencias, inquietudes, consejos y apoyos que manifestaron durante mi campaña, sólo pido paciencia para familiarizarme con las funciones y todo aquello que involucra una jefatura, para lograr acuerdos y planear juntos proyectos en beneficio del trabajo del Departamento y por ende, de la UAM-A".

En su mensaje, la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad, planteó



a la gestión proponer e impulsar un programa de trabajo considerando los PDI y PDU, para consolidar las fortalezas y atender las áreas de oportunidad, promover la mejora de la docencia, impulsar la creación de posgrados, mejorar la calidad de la investigación, nuevos conocimientos y patentes, entre otras acciones prioritarias para el Departamento.

Ibáñez Villalobos enfatizó que las propuestas no son exhaustivas. En consecuencia, el maestro Alcántara deberá definir y concretar un plan de trabajo vinculado a otras instancias de la División de CBI y la Unidad, promoviendo un ambiente de trabajo y colaboración donde prevalezca un dialogo respetuoso a efecto de establecer acuerdos académicos que permitan el desarrollo de las actividades sustantivas y reiteró

su apoyo institucional desde la Rectoría, para la consecución de metas trabajadas en conjunto.

Durante la ceremonia, el doctor Andrés Ferreyra Ramírez, jefe saliente, hizo énfasis en el aporte institucional y trabajo sostenido a lo largo de su gestión; entre otras acciones, impulsó la formación de las Áreas de Investigación y promovió una propuesta de posgrado; incentivó a los alumnos con visitas a industrias, al igual que la participación en los concursos de Mecatrónica y Robótica, especialmente en *Lunabotics*. Asimismo, aprovechó la oportunidad para agradecer a los docentes, equipo administrativo y alumnos, el apoyo que hizo de su mandato una gestión exitosa.

Al acto asistió el doctor Luis Enrique Noreña Franco, director de la División de CBI, quien reconoció el aporte de Ferreyra Ramírez y dio la bienvenida al maestro Alcántara Ramírez, deseando que ésta sea una gestión llena de éxitos, logros y desafíos. De la misma manera, le solicitó dar continuidad a los proyectos y seguir fortaleciendo las funciones esenciales de la UAM como hasta ahora.

Acompañaron al nuevo jefe, el ingeniero Darío Guaycochea Gugliemi, secretario de Unidad; el doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de la División de CSH; el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CyAD; jefes y ex jefes de departamento, colegas, familiares y amigos.

GABRIELA MIRANDA PONCE

## Gilberto Mendoza Martínez, jefe del Departamento de Derecho

**E**n presencia de la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la UAM-A, de jefes de departamento, coordinadores, profesores, alumnos y consejeros divisionales, el licenciado Gilberto Mendoza Martínez tomó posesión como jefe del Departamento de Derecho para el periodo 2013-2017, donde se dijo listo para desempeñarse en una gestión inmersa “en una complejidad que se desprende de la gama de actividades que es necesario ir determinando desde el primer día de trabajo”, que lo llevará a conocer de manera inmediata el estado en el que se encuentran las funciones sustantivas de la UAM al interior del Departamento.



En su oportunidad, la rectora destacó el trabajo y esfuerzo sostenido del maestro Víctor Hugo Lares Romero, antecesor de Mendoza Martínez. De igual manera, resaltó su participación en el Consejo Académico, donde colaboró de manera decidida en las diferentes sesiones y aprovechó para deseárselo éxito en la nueva etapa que emprenderá.

Del mismo modo, instó al nuevo jefe a proponer e impulsar un programa de trabajo en un marco institucional, hacia la consolidación de las fortalezas y atendiendo las áreas de oportunidad, a la par de acercar y considerar las diferentes propuestas de los integrantes del

departamento, de las áreas y grupos que lo constituyen, con el planteamiento de escenarios y metas académicas en conjunto, donde se haga confluír la heterogeneidad en puntos de encuentro.

Con lo anterior, aseveró, deberá identificar cuáles son las necesidades de la comunidad departamental, sus proyectos académicos, así como las problemáticas en el entorno, para diseñar y adaptar estrategias que permitan la atención y potencial solución de las incidencias que surjan a lo largo de cuatro años.

Dentro de sus principales quehaceres se encuentra reforzar la docencia a través de la revisión de los Planes y Programas de Estudio, “dado que las reformas jurídicas nos obligan a hacerlo, como es el caso de las modificaciones en materia penal que vienen sucediéndose con el sistema adversarial, justicia restaurativa, la oralidad, los juicios de derechos ciudadanos, la nueva ley de amparo, o cuestiones reivindicadas como en los Derechos Humanos, lo que redundará de una manera directa en el enriquecimiento de la cátedra con el consiguiente beneficio a nuestros alumnos”.

Ibáñez Villalobos exhortó a la comunidad a trabajar en pro del Departamento de Derecho. “El trabajo de los jefes de departamento es amplio y complejo, implica una gran responsabilidad y por supuesto, da muchas satisfacciones. Sin embargo, un proyecto académico requiere no sólo de un líder con buena disposición, sino de la suma de todos los integrantes de la comunidad departamental para las tareas que hayan de acometerse de manera conjunta.”

En lo que respecta a investigación y difusión de la cultura, continuará con el apoyo a la propuesta del posgrado en Derecho, incentivará a los grupos para que se integren como áreas de investigación; fortalecerá la producción editorial, buscará la creación de otro tipo de publicaciones aprovechando los recursos de la tecnología; asimismo, fortalecerá el proyecto de servicio social y la vinculación con la comunidad del Bufete Jurídico.

A la ceremonia asistió el doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de la División de CSH, quien requirió a Mendoza Martínez trabajar en términos de las funciones prioritarias y de coadyuvanza definidas en la normatividad para los órganos personales (jefes de departamento y director de División). “Estoy convencido que en este marco se tienen condiciones básicas para el desempeño dinámico de nuestros compromisos asociados al propósito de desarrollar las funciones sustantivas de la institución”, concluyó.

GABRIELA MIRANDA PONCE

# Novena Semana de Ingeniería Recreativa

**A**nte más de 550 alumnos de primer ingreso de la División de CBI reunidos en el Gimnasio de duela, el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario académico de la Unidad, en representación de la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la UAM-A, inauguró formalmente la *Novena Semana de Ingeniería Recreativa*, que en esta ocasión distribuyó sus actividades a lo largo de tres días.

En sus palabras de bienvenida, el organizador de la semana, doctor Alejandro Pérez Ricalde, coordinador divisional de Desarrollo Académico, enfatizó el compromiso de la Universidad en la formación de ingenieros de alto nivel en beneficio del país. Asimismo, resaltó el incremento de alumnos que asisten a distintas actividades extraclases: deportivas, de cómputo, culturales y lenguas extranjeras, lo que favorece el desarrollo integral del estudiante.

Sorpresivamente, se realizó un examen falso que aceleró los nervios de la mayoría de los asistentes, y pasados varios minutos, integrantes del coro universitario *Ad libitum*, dispersos entre los estudiantes, comenzaron a cantar; entre rostros de sorpresa y risas, los alumnos de nuevo ingreso se dieron cuenta de su inesperada novatada.

Durante el acto estuvieron presentes la maestra Josefina Bernal Sánchez, coordinadora de Apoyo Académico de la Unidad; el doctor Rafael Escarela Pérez, jefe del Departamento de Energía; los coordinadores de la carrera en Ingeniería Metalúrgica y Civil, doctores Juan Manuel Muñoz Andrade y Alonso Gómez Bernal, respectivamente; el doctor Ángel Martínez Meléndez, responsable del Sistema de Aprendizaje Individualizado (SAI) y el doctor Hugo Solís Correa, coordinador de Docencia de la División de CBI.

El segundo día, los estudiantes asistieron a talleres de integración, ciencia y pláticas sobre el programa de movilidad; el tercer día, se realizaron competencias deportivas, y para cerrar el ciclo, autoridades y profesores de CBI otorgaron un simbólico reconocimiento al esfuerzo académico de los egresados de diversas ingenierías, creándose un vínculo motivacional con los estudiantes de nuevo ingreso.

En conversación con *Aleph*, el doctor Pérez Ricalde y el maestro Pedro Puerta Huerta, coordinador Divisional de Vinculación, coincidieron en que el objetivo se cumplió: “ayudar en la integración de los estudiantes a la institución, para la interacción entre ellos, al conocimiento de los espacios y servicios, así como para hacerlos sentirse en casa”.

ISELA GUERRERO OSORIO



## Primer Seminario de Interculturalidad

La UAM-A, en convenio con la Universidad de Ciencias Aplicadas de Regensburg, Alemania, convocó al *Primer Seminario de Interculturalidad*, impartido por el ingeniero Andreas Maurial y la licenciada Carmen Alicia Chávez, profesores e investigadores de esa institución extranjera, con la intención de que los participantes adquirieran las bases para plantear una comunicación intercultural productiva y lograr la capacidad de desarrollar competencias prácticas en ese campo.

La fundación alemana se interesa en “promover el desarrollo de proyectos de investigación en el área de los estudios interculturales, y procurar la creación de un espacio académico de interlocución entre las diversas culturas que habitan e interactúan en Alemania, para contribuir a la sostenibilidad social de la región y a la construcción de una nación no sólo respetuosa de la diversidad étnico-cultural, sino incluyente de la misma”, señaló el académico.

La profesora Chávez, peruana de nacimiento, apuntó que en la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre los pueblos. “Toda civilización es básicamente pluricultural, que se ha ido formando a partir de los contactos entre distintas comunidades que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar.” Evidentemente, asentó, los intercambios culturales no tendrán las mismas características y efectos, pero es a partir de estos contactos que se produce el mestizaje.

Los académicos han desarrollado su vida personal y profesional en un ámbito que ha enlazado fuertemente la cultura latinoamericana con la cultura alemana; y así, juntos, han impartido este seminario en América Latina y Europa, para propiciar la discusión de reflexiones académicas sobre las diversas problemáticas y desafíos que enfrentan los alemanes con base en el concepto didáctico pedagógico utilizado en su casa de estudios.

Andreas Maurial, de origen alemán, explicó que durante el seminario los participantes estuvieron inmersos en una didáctica orientada hacia un ciclo de aprendizaje conformado por experiencias concretas, reflexión, conocimiento, explicaciones y acción adecuada. Para ello presentaron contenidos teóricos y facilitaron la participación de los asistentes con ejercicios, juegos de roles, de estudio de casos, de campo y práctica intercultural, que propiciaron la reflexión y el análisis.

“La confrontación, experiencia, aprendizaje y comprensión intercultural, fueron los principales rubros que se trabajaron



durante la actividad, donde se experimentaron diferencias culturales a través de ejercicios de simulación en que se compartieron vivencias”, indicó.

Los investigadores agradecieron el apoyo de la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad, y del doctor Amador Terán Gilmore, por las gestiones para realizar su visita a México, ya que consideran de suma importancia preparar a los estudiantes con los recursos cognitivos necesarios para conocer la diversidad y las diferencias culturales existentes en sus entornos, percibir y analizar las desigualdades sociales, construir propuestas de transformación y tomar posición crítica y activa en la acción social.

La importancia de contar con una educación intercultural es fundamental, afirmó Carmen Chávez, ya que desde ella podemos imaginar y proyectar una nueva forma de vida donde todos tengamos que respetar los derechos de los otros y así fortalecernos mediante la convivencia y solidaridad, tanto con aquellos que son similares a nosotros como con los que consideramos diferentes. La educación multicultural, señaló, tiende a consolidar una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo, empezando por el propio y continuando con los demás, formando una red de intercambios, superando desconfianzas y diferencias e inscribir estas actitudes en la realidad del mundo para que sean compartidas por el mayor número de personas.

GABRIELA MIRANDA PONCE

## Futuros arquitectos visitan Chicago



Conocida como la *Cuna de los Rascacielos*, la ciudad de Chicago, E.U., se caracteriza por la construcción de grandes edificios de acero al estilo *Art Deco*, además de ser la vitrina de connotados arquitectos que transformaron la forma de construir, como Frank Lloyd Wright y Mies van der Rohe, y de obras contemporáneas como los edificios creados por Rem Koolhaas, Renzo Piano y Rafael Viñoly.

Ahí estuvieron seis alumnos de Arquitectura de la UAM-A, quienes viajaron en el mes de marzo a esa ciudad norteamericana, teniendo la oportunidad de visitar despachos de renombre y realizar paseos culturales, guiados por el arquitecto Luis Monterrubio, egresado de la UAM y jefe de la Sección de Planeación y Desarrollo Urbano de Chicago.

El viaje estuvo a cargo del arquitecto Jorge del Arenal Fenochio, profesor e investigador del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, a fin de extender y renovar los vínculos que tienen la UAM-A, el Departamento citado y el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, con profesores de otras universidades que se encuentran trabajando en proyectos urbanos y arquitectónicos, para intercambiar

experiencias y potenciar acuerdos de movilidad entre alumnos.

En entrevista para *Aleph*, Del Arenal Fenochio señaló que los jóvenes aprovecharon día con día para conocer los principales emblemas arquitectónicos como la *Torre de Agua*, los edificios *Wringley*, *Merchandise Mart*, *Willis Tower*, *Trump Tower*, *Millennium Park* e importantes suburbios, entre otros, “maravillas arquitectónicas únicas”, a decir de los jóvenes visitantes. Sobre los beneficios de participar en el viaje, destacó que el aprendizaje de los alumnos se multiplica exponencialmente, lo universaliza y detona la pasión por el conocimiento de otras culturas. Además, aseguró, conocer lugares más allá de la frontera fortalece la visión integral de la escuela en torno al aprender observando y viviendo los lugares. “Cada alumno experimenta la arquitectura del país que es visitado, y no se queda sólo con imágenes vistas a través de un monitor”.

Altura y diseño cautivaron a Gabriela Calderón González, Jorge Aguirre López, Carlos Colín Chávez, Jazmín Ascencio Meléndez, Ana Lilia Medina Rodríguez y Marisol González Flores, quienes relataron que, deambulando por los suburbios, se percibe a simple vista la calidad urbana y cultural que albergan numerosas universidades, bibliotecas, museos y parques.

“Pasear y visitar sus barrios es una de las mejores maneras, como futuro arquitecto, de conocer Chicago; es hacer como si la ciudad misma fuera un museo de arquitectura, vivo y al aire libre”, afirmó Aguirre López.

Según los alumnos, a pesar de la gran variedad cultural, las personas mantienen viva la ciudad y la respetan: “se

reconoce al peatón con grandes veredas y sitios públicos que, en algunos casos, se generan a partir de espacios que regalan los edificios. La arquitectura es generosa con la urbe”.

La *Universidad* y el *Instituto Tecnológico de Illinois*, los despachos *Latosa Arquitectos* y *Moreno Arquitectos*, también formaron parte del itinerario de los visitantes, donde aprovecharon para estrechar relaciones con colegas hispanos y conocer cómo se enseña y trabaja la arquitectura en esa ciudad.

Lo que más llamó su atención, fue la manera en que los norteamericanos dedican tiempo a su formación como arquitectos, pues a decir de los uameros, los alumnos de las universidades situadas en Illinois tienen el suficiente tiempo y espacio para hacer sus maquetas y estudiar. “Ellos viven ahí, duermen, comen y estudian, ya que dentro de la misma universidad encuentran talleres, material suficiente para concebir sus maquetas, comedores y áreas de recreación lo que les permite conjuntar sus actividades.”

Se dijeron satisfechos de su visita, pues sembró en ellos la ambición por conocer más ciudades y abrió sus horizontes al querer, en un futuro, participar en proyectos de gran magnitud en algún país extranjero, agradecen al maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CyAD, a la maestra Maruja Redondo Gómez, jefa del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo; y al maestro Sergio Padilla Galicia, jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, pues sin su apoyo y gestiones necesarias no hubiera sido posible esta exitosa visita.

GABRIELA MIRANDA PONCE



## La casita, construcción inteligente

La vivienda es un bien duradero de carácter estratégico para el desarrollo de la población y representa la base del patrimonio; es el espacio físico en donde la familia se establece y desarrolla las condiciones para su inserción en la sociedad. Según estimaciones del Gobierno Federal a través de la Comisión Nacional de Fomento a la Vivienda, el déficit habitacional en el país se calcula en 4 millones 290 mil 665 unidades, siendo necesarias 2 millones 480 mil ampliaciones o mejoras, 1 millón 045 mil sustituciones y 750 mil viviendas nuevas al año. Por tal motivo, el Área de Construcción del Departamento de Materiales, de la División de CBI de la UAM-A, en 2006 desarrolló un proyecto de vivienda económica prefabricada con paneles de ferrocemento y vigueta.

El prototipo fue presentado a presidentes municipales y representantes de San Martín Texmelucan, Cuetzalan, Progreso Obregón, Tasquillo, entre otras entidades de los estados de Hidalgo y Puebla, con el fin de promover la autoconstrucción entre las comunidades de escasos recursos.

Desarrollada por ingenieros civiles uameros, asesorados por los maestros Antonio Flores Bustamante, Armando Padilla Ramírez e Iván Panamá Armendáriz, la construcción busca responder de forma efectiva a las distintas condiciones climáticas del país, es decir, construir una casa que pueda enfrentar los problemas de humedad, aislamiento térmico-acústico, impermeabilidad y durabilidad, así como dar mayor impulso a los sistemas constructivos con elementos prefabricados que ahorran tiempo y costos de forma significativa.

Los ingenieros señalaron que esta obra se basa fundamentalmente en el empleo de ferrocemento y vigueta de bovedilla,

materiales con los que pretenden incorporar tecnología y métodos de producción industrializada de viviendas a un sector de la población que no tiene acceso a ese tipo de soluciones, e incluir componentes novedosos como los morteros ligeros o concretos poliméricos que aportan mayores beneficios a la construcción sin incrementar los costos.

Según sus realizadores, las ventajas técnicas de *La casita* se presentan en sus elementos livianos que permiten distintos tipos de terminados y texturas en interiores y exteriores, requieren de poco mantenimiento, resisten el agrietamiento y detienen la corrosión. "Es económica por el bajo costo que implica su fabricación y habilitación; la cimbra y mano de obra de colocado e instalación, representan para su construcción un 70 por ciento menos del costo de las losas tradicionales. Además, por ser erigida con productos prefabricados ligeros, ofrece un sistema limpio y seguro al reducir los desperdicios y mejorar el control de material en la obra", afirmó Padilla Ramírez.

Al término de la presentación, los funcionarios visitaron la casa muestra (a un costado del edificio W) edificada en dos plantas,

que cuenta con dos recámaras, un baño completo, estancia, comedor, cocina. "La construcción es un rectángulo de 7.2 x 6.0 metros, lo que representa una superficie de construcción total de 86.4 metros cuadrados considerando las dos plantas, y tiene un costo aproximado de 2,500 pesos por metro cuadrado". Las estimaciones realizadas en el año 2006 indicaban que el costo por concepto de materiales (ferrocemento y el sistema vigueta bovedilla) es un 40 por ciento menor, comparado con el uso de materiales y técnicas tradicionales de construcción.

A decir del maestro Padilla Ramírez, la visita de los dirigentes fue exitosa, puesto que "el proyecto les pareció interesante, viable y de buen costo, lo que habla de que muchos de ellos están interesados en llevar *La casita* a sus comunidades por ser una vivienda económica, pero lo más importante, de calidad. Asimismo, con esta presentación se intenta crear mayor interés por parte de las instituciones y fundaciones públicas y privadas, para que apoyen el desarrollo de investigación en proyectos de vivienda".

GABRIELA MIRANDA PONCE



## El camino hacia el “sueño americano”



**E**n la Comisión de Asuntos Migratorios, el lema es *Todos los derechos para todas y todos los migrantes*. “El que una persona deje su lugar de origen, no debería obligarla a perder sus derechos humanos” afirmó Amalia García, diputada presidenta de Asuntos Migratorios en la Cámara, durante su participación en el ciclo de conferencias *Migración. Fenómeno mundial*, organizado por la revista *Allegatos*, del Departamento de Derecho de la División de CSH.

Acerca de la migración en México, explicó que “la economía mexicana ha estado en la espalda de los migrantes por años. Las remesas enviadas por ellos son el segundo ingreso después del petróleo”. Sin embargo, señaló que el migrante es tratado como un delincuente y no como un indocumentado que ha dejado su lugar de origen por diferentes circunstancias. Dijo que gracias a las reformas a la Constitución, hoy tienen derecho a la doble nacionalidad. El paso siguiente será garantizarles que puedan votar en el extranjero y tener representación en el Congreso en México, enfatizó.

Al tomar la palabra, el Diputado Alejandro Carbajal, coordinador de Política Exterior en la misma Cámara, señaló que la emigración se está convirtiendo en un problema de seguridad, ya que los migrantes están siendo víctimas del crimen organizado. Por su parte, el Diputado Silvano Aureoles, representante del PRD, alentó a “no bajar la guardia ante el problema social que se ha vuelto un tema prioritario para México”.

La doctora Ana María Aragonés Castañeda, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, al plantear la interrogante, ¿puede ser la emigración un factor potencial del desarrollo

económico?, respondió que se trata de un fenómeno social por lo que requiere de un detallado análisis, ya que la migración puede revertirse siempre y cuando se permita el libre tránsito de personas y no sea forzada por las condiciones de pobreza y marginación. Un factor determinante es el papel de las remesas; 90 por ciento de ellas han constituido el gasto corriente de las familias y muy poco se ha destinado para el desarrollo de comunidades.

Un ejemplo de que este fenómeno puede revertirse, son Singapur y Corea del Sur. En el primer caso, el Estado apoyó el desarrollo en ciencia, tecnología e industria; bajó su tasa de fertilidad y aumentó la migración altamente calificada. Por lo que toca a Corea del Sur, país de reciente industrialización donde el estado es el eje rector de la economía, se estrechó la relación con las empresas, se apoyó la generación de infraestructura y a la agricultura. Buscó educar a su población en ciencia, tecnología e innovación, impulsó la educación y bajó su tasa de fertilidad entre los años 1950 y 2010.

Por su parte, el maestro Víctor Hugo Lares, del Departamento de Derecho, habló de esta problemática como un asunto que tiene una raíz multifactorial, por lo que su estudio debe ser visto bajo diversas ópticas. “Existen diferentes causas que la originan: internas y externas. Algunas de las primeras son la desintegración familiar, la pobreza y la inseguridad”.

La Diputada Crystal Tovar comentó que “México se caracteriza por ser un país de origen, tránsito, destino y retorno de migrantes. Su posición geopolítica con respecto a los Estados Unidos de Norteamérica constituye uno de los factores que más influyen en su política migratoria”. A pesar de los avances que se han logrado en el ámbito legislativo en materia de Derechos Humanos con la reforma al artículo 1° constitucional, así como con la aprobación de la Ley Migratoria y su Reglamento, consideró que aún falta garantizar los derechos de las personas que atraviesan, transitan y retornan a México.

El doctor David Chacón, del Departamento de Derecho de la División de CSH, afirmó que las políticas migratorias se tienen que diseñar con todos los elementos involucrados, debido a que es un fenómeno característico de la globalización, “hecho que a veces los gobiernos no quieren entender, porque la globalidad implica una libre circulación de mercancías, de capitales, pero no una libre circulación de personas”.

ARACELI RAMOS AVILES

## Noveno seminario de Urbanismo Internacional: *Miradas Distantes Sobre Problemas Cercanos*

**E**n la edición 2013 del *Seminario de Urbanismo Internacional: Estrategias y proyectos para la vinculación de la ciudad en las redes globales*, realizado en el Museo Franz Mayer, participaron académicos, investigadores, funcionarios públicos y especialistas provenientes de Grecia, Francia, Italia, Polonia, Alemania Colombia, Chile, Bolivia, Estados Unidos y México. Las ponencias presentadas se dividieron en cinco temas específicos:

*Estrategias y Proyectos*, analizó programas contemporáneos de urbanismo y arquitectura que han sido generadores de nuevos espacios urbanos: modificación de la relación ciudad-puerto marítimo, en Oslo, Noruega, utilizando la zona costera para realizar arquitectura portuaria; creación de un nuevo sector urbano en Copenhague, Dinamarca; construcción del Parque de las Ciencias y las Artes en Valencia, España; casas flotantes en Holanda; cambios urbanísticos en Hamburgo, Alemania, generados por la remodelación de la ciudad y sus construcciones en el mar, entre otros.

En el *Espacio público, áreas verdes y paisaje urbano*, confluyeron investigaciones de análisis comparativo de áreas urbanas; jerarquización, estratificación y articulación de espacios públicos y urbanos, considerando la diversidad cultural, costumbres y prácticas sociales de cada ciudad. También se presentaron trabajos relacionados con el ecosistema, su degradación, estado actual y propuestas para hacer sustentable el medio ambiente.

*Renovación urbana y proyectos sociales*, trata sobre la intervención de gobiernos, empresarios y la necesidad de especialistas en urbanismo para renovar y reconstruir barrios, unidades habitacionales y ciudades; la participación y concertación ciudadana en proyectos comunitarios o gubernamentales; así como resultados de políticas y programas para la construcción masiva de vivienda.

En este sentido, las consecuencias negativas de los programas de vivienda responden a un modelo "no de México, sino

También se presentó el libro *La Lectura de la Imagen Urbana*, que es el resultado del trabajo colegiado de los integrantes del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional: *Guadalajara*, del doctor Guillermo Díaz Arellano; *la Ciudad de México*, de la doctora Elizabeth Espinosa Dorantes; *Morelia, pasado y presente, crónica de una ciudad*, del maestro Jorge del Arrenal Fenochio; *Oaxaca*, del maestro Sergio Padilla Galicia; *Querétaro*, estudio de Christof Göbel y, *Veracruz*, de la maestra Maruja Redondo Gómez.

global, el cual conlleva problemas sociales, educativos, de empleo y ambientales" comentó el maestro Sergio Padilla Galicia, moderador del evento y jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. "Los urbanistas y arquitectos deben tener una visión integral que posibilite interpretar la necesidad de una ciudad y dar soluciones", acotó.

Otra vertiente abordada se refirió a proyectos de concertación técnica entre gobierno y empresarios para desarrollar conjuntos habitacionales bajo nuevos conceptos urbanos, con flexibilización de la normativa para atender la demanda de vivienda y responder a las necesidades de sustentabilidad ambiental.

*Movilidad Sustentable* planteó las ventajas ambientales del uso de la bicicleta en las ciudades y de contar con transporte público de calidad. Estudios inéditos, históricos y actuales de urbanismo y arquitectura en lugares específicos como Cartagena de Indias y Barranquilla, completaron las exposiciones del tema.

*Patrimonio urbanístico*, abordó ponencias relativas a patrones sociales en acciones de ocupación territorial; legado y conservación arquitectónica, así como proyectos de gobiernos para preservar construcciones y lugares históricos.

Con asistencia diaria promedio de 130 estudiantes, profesionistas e interesados, el SUI fue transmitido por [www.cyad.tv](http://www.cyad.tv), que registró múltiples visitas de internautas desde Alemania, Grecia, Estados Unidos, Francia, Colombia, Bolivia, Italia, Israel; al interior del país, de los estados de Veracruz, Morelos, Monterrey, Baja California, Oaxaca, Estado de México y Distrito Federal.

El evento fue organizado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la División de CyAD de la UAM-A.

ARTURO VEGA ZALDÍVAR

## El PIHASU, hacia una universidad sustentable

**E**n el marco de recepción de alumnos de primer ingreso, el Plan Institucional Hacia la Sustentabilidad (PIHASU) dio a conocer a la comunidad universitaria los avances concretados en la contribución al cuidado y preservación del ambiente, entre los que se destacan la creación de la *Planta Piloto de Tratamiento de Agua Residual*, con la que se han ahorrado 285 millones de litros en los últimos seis años y de la que proviene el agua usada para las áreas verdes por medio de un sistema automático; la instalación de 22 bebederos que disminuyeron las botellas desechables un 60 por ciento. También se incrementaron de 32 a 97 las especies arbóreas y se construyeron senderos con información sobre la diversidad vegetal existente en la Unidad.

Por otro lado, se han construido edificios bioclimáticos, y en relación con los proyectos, se cuenta con el de azoteas verdes en la Unidad; el anteproyecto del biodigestor anaerobio para el composteo de residuos de poda y cafetería, además del anteproyecto para la fabricación de biodisel a partir de los residuos del aceite usado en las cocinas.

Actualmente se usan productos de limpieza biodegradables y extintores con agentes químicos que no dañan la capa de ozono; lámparas ahorradoras de energía eléctrica, así como luminarias híbridas de energía solar y eólica. En este contexto, el periódico *Reforma* ubica a la UAM-A en el primer lugar como universidad sustentable.

El PIHASU invita a la comunidad universitaria a participar en las actividades prácticas y académicas que, de manera constante, se llevan a cabo en favor de la construcción de una universidad sustentable.

ISELA GUERRERO OSORIO

## PIVU CyAD 13-P

**L**a participación de la División de CyAD en el *Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU)* que se realiza de manera paralela con las Divisiones de CSH y CBI, logró que la nueva generación estudiantil cuente con información oportuna para disipar dudas sobre las funciones elementales del quehacer universitario y de los programas de estudio de las licenciaturas de Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica.

A través de un *Rally*, los alumnos de primer ingreso se acercaron a lugares y procedimientos: servicios de cómputo; consulta y préstamo de libros; áreas de servicios médicos y alimenticios; ubicación de salones, talleres, laboratorios, ventanillas y oficinas para realizar trámites escolares y administrativos; áreas deportivas y espacios culturales de la Unidad Azcapotzalco.

El PIVU CyAD 13-P fue organizado por la diseñadora de la comunicación gráfica Laura E. Serratos Zavala, coordinadora del Tronco General de Asignaturas y por Roberto Alejandro Diez Camberos. Dio inicio en el auditorio Incalli Ixcachuicopa, con la bienvenida del maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División, acompañado de diversas instancias universitarias. A continuación se proyectó un video con mensajes de los coordinadores de licenciatura, información de los programas de estudio y de los espacios físicos que integran la División. Por parte de la Coordinación de Superación Académica se presentó una conferencia a cargo de la maestra Sonia Pérez Carmona.

Con la guía de alumnos de trimestres avanzados, se efectuaron recorridos por las instalaciones universitarias para, posteriormente, invitar a los nuevos estudiantes a elaborar, con materiales desechables, una escultura o pintura con el tema *Orgullo mexicano*.

La maestra Serratos Zavala considera que “se generó un espíritu, de colaboración positivo entre los jóvenes de reciente ingreso, los responsables de la organización y los estudiantes que apoyaron en el PIVU CyAD. Los hermanos mayores reciben en su casa de estudios a los hermanos menores”.

ARTURO VEGA ZALDÍVAR.



## Pintando la educación: patrimonio cultural y emotivo



**P**inturas originales que formaron parte de las portadas, e ilustraciones de los libros de texto gratuitos de 1960 a 1992, componen la exposición denominada *Pintando la educación*, que estuvo presente del 24 de abril al 31 de mayo, en la Galería del Tiempo de la UAM-A.

En el acto inaugural, la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad Azcapotzalco, señaló que para la comunidad universitaria esta muestra no sólo significó apreciar y contactar visualmente el valor estético de cada obra, su tamaño real, sus colores y la esencia del artista, sino que para muchos fue un viaje al pasado, a su niñez: “Podemos decir que no éramos conscientes del gran patrimonio pictórico que día a día, año tras año disfrutábamos, cuando sacábamos nuestros libros de español, geografía, matemáticas y el resto de las materias; sin embargo, al ver la imagen de *La Patria*, de Jorge González Camarena, muchos de nosotros regresamos en el tiempo; aparecen amigos, maestros y multitud de recuerdos de nuestra infancia. Es difícil ubicar nuestra identidad sin estos libros y sus portadas”, subrayó.

Por su parte, el maestro Joaquín Diez-Canedo Flores, director de la Comisión

Nacional de Libros de Texto Gratuitos, mencionó que estas obras son un recorrido histórico por las tendencias y cambios en la pintura del siglo XX. En una primera fase, evocaron a los héroes y a los símbolos patrios en escenas creadas por David Alfaro Siqueiros y Roberto Montenegro, por citar algunos integrantes de la Escuela Mexicana de Pintura. En un segundo momento, participaron pintores de la generación de *La Ruptura*: Manuel Felguérez, José Luis Cuevas, Gunther Gerzso, Mathías Goeritz, Alberto Gironella, Vicente Rojo y Juan Soriano, entre otros.

Agregó que la Conaliteg surgió en 1959 a fin de encargarse de la edición y distribución de los libros de texto gratuitos para los niños de educación primaria, materiales en lenguas indígenas, libros regionales de historia y geografía, así como ediciones en braille y macro-tipos para estudiantes con necesidades especiales.

Al final del acto protocolario, el maestro Luis Francisco Gallardo, encargado de la curaduría, realizó un recorrido con explicaciones históricas y anécdotas sobre cada una de las obras.

Estuvieron presentes por parte de la UAM-A, el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico y la

maestra Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria; por parte de la Conaliteg, los licenciados Antonio Arainge, subdirector; Luis Barba Santos, coordinador editorial; Diego López Sánchez, coordinador administrativo y la maestra Lucía Castro Apreza, contralora.

En entrevista para *Aleph*, Carlos García Gómez, responsable de la Galería del Tiempo, comentó que esta exposición tardó un año en concretarse pero se lograron reunir las 41 piezas originales de 38 creadores. Así mismo, estimó que como legado de trascendencia nacional, esta exposición resultó una experiencia que impactó el imaginario visual del espectador, remitiéndolo a pasajes de la historia y de su propia vida.

ISELA GUERRERO OSORIO

*La Patria* de Jorge González Camarena, originalmente un óleo sobre tela, de 120 x 160 centímetros, se inspiró en Victoria Dorontes, originaria del Estado de Tlaxcala, se usó como portada sin interrupción de 1962 a 1972.

# Había una vez un ilustrador: Jesús Cisneros

Con suaves trazos convertidos en personajes que habitan un paisaje lluvioso en la ciudad, un parque y la luna sola en su blancura, el ilustrador español Jesús Cisneros mostró con sus tintas, acuarelas, carboncillos y un ligero toque digital, ilustraciones que por sí mismas contaron cuentos en la exposición *Había otra vez*.

La inauguración fue en la Galería Artis de la UAM-A, a cargo de la maestra María Itzel Sainz González, Coordinadora de Extensión Universitaria; el licenciado Juan Ramírez Godínez, Coordinador de Servicios de Información y el artista visual Carlos García Gómez, responsable de la Galería del Tiempo.

La maestra Itzel Sainz mencionó que es el segundo año de trabajo conjunto con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en que se da a conocer la obra de diferentes artistas nacionales y extranjeros, a través de conferencias, exposiciones y cursos; en esta ocasión, se dedicaron específicamente a ilustradores y diseñadores de cuentos infantiles.

Por su parte, el artista Carlos García, comentó que lo expuesto fue una selección de varios cuentos: *El respiro del viento* (Padova, 2013), *Naranjas de Luna* (inédito, 2012), *El pequeño Pedro Saputo* (Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012) y *Ramón* (Libros del Zorro Rojo, 2009), entre otros, caracterizada en su conjunto por trazos y líneas suaves que expresan ideas completas, sencillas y fluidas, en colores o en blanco y negro. "El autor, sin saturar los espacios, logró la síntesis de las imágenes sin dejar atrás el detalle; lo más complejo de obtener en las propuestas visuales", sentenció.

En entrevista para *Aleph*, el ilustrador Jesús Cisneros, merecedor al Premio *Speciali I Colori del Sacro*, 2012, expresó que su pasión por la ilustración nació por su gusto del libro como objeto, creció en el placer por la lectura y desde entonces, ha buscado relacionarse con ellos; esto se vio reflejado en el curso que impartió del 15 al 19 de abril, en las instalaciones de la hemeroteca de la Unidad Azcapotzalco, denominado *Tema para un cuaderno. El bestiario*. El ilustrador se propuso el reto de dibujar con los alumnos, textos del escritor mexicano Juan José Arreola, retomados de la obra *Bestiario y varia invención*, resaltando la importancia de los cuadernos de trabajo y bocetos como la manera lenta, lúdica y siempre gozosa de acercarse a la ilustración. Señaló que la clave está en lograr el equilibrio, la armonía siempre cadenciosa entre la imagen y el texto, enriqueciéndose



uno con el otro para contar la misma historia. Respecto a la ilustración de cuentos infantiles, expresó: "me gusta, procuro no pensar demasiado en el estándar de lo que se espera como un dibujo para niños; inconscientemente descarto lo que está fuera de lugar y permito que sea la intuición quien me guíe. El trabajo de ilustrar, es un juego en busca del color y de un personaje que me guste; es contactar con mi niño".

El artista español dijo sentirse feliz por haber ilustrado textos del escritor José Emilio Pacheco y agregó que el curso en la UAM-A, significó una oportunidad de encuentro con los jóvenes creadores mexicanos, para crecer en un proceso de enseñanza aprendizaje, "de ida y vuelta", en el que espera haber sido un sujeto motivador.

ISELA GUERRERO OSORIO



## Tianguis visual, se ofertan ideas

**A**ctualmente la palabra *tianguis* es el mexicanismo utilizado para designar un mercado ambulante que se instala en las calles de una ciudad, donde se ofrecen diferentes productos que van desde comestibles, ropa y hasta electrodomésticos. Para la maestra Itzel Sainz, profesora de la División de CyAD, dicha palabra es también sinónimo de diversidad.

Por tal motivo, la también docente de la UEA *Diseño y Comunicación IV* decidió nombrar *Tianguis visual* a la exposición de trabajos que llevaron a cabo sus alumnos del grupo DFG01, quienes ofrecieron “una variedad de lecturas respecto a los mensajes visuales que nos llegan a través de cualquier canal, impreso o electrónico, de acuerdo con sus propios intereses, y propusieron el contenido de su ponencia basados en ellos”, señaló.

Al igual que los tianguis llenos de “colorido”, los alumnos de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica jugaron en sus exposiciones con luces, sombras y colores, algunos adoptando las indumentarias de los personajes descritos en sus trabajos, otros más compartiendo lo aprendido en el trimestre.

A finales del trimestre 13-1, el coloquio fue la plataforma para proyectar el talento de los futuros diseñadores en los temas analizados y desarrollados en las cinco mesas de trabajo. En la mesa 1, titulada *Animales vivos*, los presentadores ofrecieron un deleite para los cinéfilos al descubrir que se puede lograr una película a partir de un *comic*, y el mensaje escondido en un cortometraje.

La mesa 2, *Trueques e intercambios*, fue un despliegue de mensajes decodificados que podemos encontrar en la simbología de las estaciones del metro, en los grupos urbanos de la cultura japonesa o en las calles de la ciudad de México, bautizada por sus habitantes como “Chilangolandia”.

En la mesa 3, *Tintes y anilinas*, explicaron la importancia de los ilustradores en el mundo del diseño, haciendo referencia a Salvador Albiñana en su libro *México ilustrado*, quien definió al proceso como “dar luz al entendimiento e instruir; asimismo, es aclarar una materia con imágenes o adornar un impreso con láminas alusivas al texto”.

Conformaron los trabajos de la mesa 4, titulada *Fotos a peso*, las fotografías realizadas por David LaChapelle, cuyo trabajo se caracteriza por presentar imágenes grotescas y glamorosas; de Annie Leibovitz, primera mujer en exponer su obra en la *Galería Nacional de Retratos* de Washington, D.C. y la última en retratar al músico John Lennon, antes de que fuera asesinado en 1980; además, de un análisis de la colección *Plato's Atlantis*, del diseñador de modas Alexander McQueen.

En la mesa 5, *Aquí se está mejor que enfrente*, se dio a conocer cómo a través de la de la retórica, la metáfora, la elipsis, la sinécdoque y la prosopopeya, la compañía *Absolut* elabora sus campañas publicitarias.

ARACELI RAMOS AVILES

## Small town, una mirada al cine norteamericano

**S**e presentó el libro *La figura de small town America en el cine y la literatura estadounidenses a través de la oscuridad*, editado por la división de CSH de la UAM-A y escrito por el profesor José Hernández Rives Cruz, maestro en Letras Inglesas. Con una amena charla, Oliver Sánchez, catedrático de la UNAM expuso la importancia de la descripción de los espacios dentro de la literatura y el cine, como parte nodal para el desarrollo de las historias: “lugar que no es contado, no existe”, señaló.

Afirmó que el autor hace una lectura sencilla y clara de los elementos retóricos usados en el cine norteamericano que, en gran medida, están cercanos a nuestra cultura visual: “el pueblo limpio, ordenado y armónico, el *small town* típico, anhelo de la felicidad en Norteamérica; casas presentes en el imaginario mexicano, ya que somos uno de los principales consumidores de los filmes norteamericanos”

Por su parte, el periodista Julián Woodside Woods, egresado de la UAM-X y maestro de Historia Cultural en la UNAM, manifestó que el texto transita a través de un análisis semiótico que acerca lo cotidiano a la teoría, ya que se basa en la interpretación de los símbolos representativos del pueblito. Señaló la importancia de este tipo de análisis porque aportan elementos claros para adentrarse en el estudio de la narrativa, con aproximaciones críticas en las que se recopilan una serie de signos, definiciones y conceptos.

El autor comentó la manera que se presentan las figuras en el cine y de qué forma regresan a la literatura de donde fueron tomadas, para generar las diferentes situaciones narrativas.

ISELA GUERRERO OSORIO

## Poesía iluminada de Dolores Castro

**E**n el Centro Cultural Isidro Fabela, en San Ángel, la poetisa Dolores Castro celebró sus 90 años de vida entre regalos, lectura de poemas por parte de sus alumnos, un poemario dedicado a ella por integrantes de sus talleres y una pintura en la que aparece con el grupo *Ocho poetas mexicanos*, junto a Alejandro Avilés, Roberto Cabral de Hoyo, Rosario Castellanos, Efraín Hernández, Honorato Ignacio Margaloni, Octavio Novaro y Javier Peñalosa, quien fuera su compañero de vida.

La UAM-A estuvo presente en tan emotivo homenaje a través del doctor Francis Mestries Benquet, jefe del Grupo de Sociología Rural, del Departamento de Sociología de la División de CSH; integrante de los talleres de poesía que imparte la maestra Dolores Castro y uno de los organizadores del convite.

En entrevista para *Aleph*, el doctor Mestries expresó que la maestra Dolores Castro, en su práctica literaria y cotidiana, emite luz, fe y optimismo en la vida a través de las palabras. Respecto a su poesía, opinó que trata grandes temas como el amor, la vida, la muerte, la memoria, el tiempo; algunos poemas son irónicos o de corte social pero

### Intelectuales S.A.

Mientras tú trabajas,  
yo pienso por ti.  
Y si tú sufres,  
yo sufro por ti.  
Y si tú no comes,  
yo ya comí.  
Y si te matan  
Yo no morí.



siempre busca en la condensación de sus sentidos una economía de palabras para decir lo esencial con una profunda experiencia existencial, a lo que Mestries llama sabiduría. Consideró que la poesía tiene mucho que decir en este tiempo, por tener una mirada crítica acerca de la realidad.

Por su parte, el profesor de literatura e investigador del Departamento de Humanidades de esta Unidad, Tomás Bernal Alanís, comentó que la poesía de la homenajeada es muy importante, sobre todo para la literatura feminista que empezó a emerger en los años treinta, con escritoras como Rosario Castellanos. "Su obra es sencilla, habla de una realidad tan simple que a veces no podemos mirarla, pero son esos momentos pequeños los que hacen la magnitud de la vida", concluyó.

Dolores Castro nació el 12 de abril de 1923, en San Luís Potosí, SLP, estudió las carreras de Derecho y Letras en la UNAM. Madre de siete hijos, poeta, ensayista, productora, conductora de radio

y televisión, maestra de Historia del Arte y docente de Literatura en el INBA, la Universidad Iberoamericana, la escuela de la SOGEM, la Escuela de periodismo Carlos Septién García y en la UNAM. Su obra completa se recopiló en los libros "Obra reunida". (Universidad de Aguas Calientes, 2009) y "Viento quebrado" (CFE, 2010).

ISELA GUERRERO OSORIO

### Eólica

No parece dejar huella de sí  
y sí cavó rendijas en mi pecho  
el aire:  
suspiró en los rincones  
del alma de la carne  
corpúsculos de sombra  
Y toques de queda  
que desenvuelve,  
que viene arrastrando  
desde abismo  
del cielo  
el aire, sí.



## ACUERDOS DEL VIGÉSIMO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

### SESIÓN 368, CELEBRADA EL DÍA 25 DE ABRIL DE 2013

- 368.1 Aprobación del Orden del Día.
- 368.2 Instalación del Vigésimo Consejo Académico, periodo 2013-2015.

### SESIÓN 369, CELEBRADA EL DÍA 25 DE ABRIL DE 2013

- 369.1 Aprobación del Orden del Día.
- 369.2 Integración de la *Comisión de Planes y Programas de Estudio del Vigésimo Consejo Académico*, con los siguientes miembros:

#### Directores de División

Dr. Luis Enrique Noreña Franco  
 Dr. José Alfredo Sánchez Daza  
 Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

#### Representantes del personal académico

Mtro. José de Jesús Hernández Villa  
 Lic. Silvia Gregoria Sánchez González  
 D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez

#### Representantes de los alumnos

Srita. Karla Miriam Carillo Rosas  
 Srita. Karla Neri Hernández  
 Sr. Erik Adán Ortíz Hernández

- 369.3 Integración de la *Comisión semipermanente encargada de evaluar las propuestas de creación, modificación y supresión de áreas de investigación que envían los consejos divisionales*, con los siguientes miembros:

#### Órganos personales

Mtro. Roberto Alfonso Alcántara Ramírez  
 Lic. Gilberto Mendoza Martínez  
 Mtra. Verónica Huerta Velázquez

#### Representantes del personal académico

Mtro. Abelardo González Aragón  
 Mtra. Elvia Espinosa Infante  
 Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida

#### Representantes de los alumnos

Ing. Salvador Omar Vargas Argüello  
 Sr. Erick Domínguez Díaz de León  
 Srita. María Guadalupe Ortíz Figueroa

#### Representante del personal administrativo

Sra. Rocío Salmerón Gutiérrez  
 Como asesores fueron nombrados los coordinadores divisionales de investigación: Dr. Mario Alberto Romero Romo, de Ciencias Básicas e Ingeniería; Dra. Ana María García Ramírez, de Ciencias Sociales y Humanidades y Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, de Ciencias y Artes para el Diseño, y el Asesor para el seguimiento del posgrado y la investigación, Dr. Mario Guillermo González Rubí.

- 369.4 Integración de la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer la aprobación del Proyecto de presupuesto de ingresos y egresos de la Unidad para el año 2014*, con los siguientes miembros:

#### Órganos personales

Dra. Miriam Aguilar Sánchez  
 Dr. Óscar Lozano Carrillo  
 Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

#### Representantes del personal académico

M. en C. Carlos Alejandro Vargas  
 Dr. León Tomás Ejea Mendoza  
 Dra. Bibiana Solórzano Palomares

#### Representantes de los alumnos

Sr. Carlos Eduardo García Muñoz  
 Sr. Samuel Hernández Cruz  
 Srita. María Guadalupe Ortíz Figueroa

#### Representante del personal administrativo

Sra. Rocío Salmerón Gutiérrez

Como asesores fueron nombrados los coordinadores divisionales de Planeación: Dr. Jesús Isidro González Trejo, de Ciencias Básicas e Ingeniería; Mtro. Enrique Octavio Ortiz Mendoza, de Ciencias Sociales y Humanidades, y Mtro. Isaac Acosta Fuentes, de Ciencias y Artes para el Diseño, y el Coordinador General de Planeación, Mtro. Jorge Bobadilla Martínez.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su Dictamen fue el 28 de junio de 2013.

El mandato que se le dio a la Comisión fue en los siguientes términos:

- a) Proponer la aprobación del proyecto de presupuesto de ingresos y egresos de la Unidad para el año 2014, con base en el artículo 7 del Reglamento del Presupuesto. En particular con el análisis de la base del ejercicio presupuestal del año en curso y la evaluación del gasto de los dos años anteriores.
- b) Evaluar las recomendaciones presentadas en el dictamen de la Comisión de presupuesto integrada en el 2012.
- c) En su caso, elaborar recomendaciones.

369.5 Integración del Comité Electoral del Vigésimo Consejo Académico, con los siguientes miembros:

## **División de Ciencias Básicas e Ingeniería**

### **Representantes del personal académico**

Dr. Carlos Avilés Cruz

Dr. Risto Fermin Rangel Kuoppa

### **Representantes de los alumnos**

Sr. Rodrigo Vázquez López

Srita. Jeanette Mariana Vázquez Rodríguez

## **División de Ciencias Sociales y Humanidades**

### **Representantes del personal académico**

Mtro. José Lucino Gutiérrez Herrera

Dr. José Agustín Ronzón León

### **Representantes de los alumnos**

Srita. Marisol de la Barrera Pérez

Sr. Uriel Jiménez Saldaña

## **División de Ciencias y Artes para el Diseño**

### **Representantes del personal académico**

Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida

D. I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez

### **Representantes de los alumnos**

Sr. Braulio Rodrigo Cárdenas Cansino

Lic. Sergio Chua Torres

### **Representante del personal administrativo**

Sr. Alejandro Martínez Soria

369.6 Elección de representantes ante el Colegio Académico:

## **División de Ciencias Básicas e Ingeniería**

### **Representantes del personal académico**

Propietario: M. en C.I. Abelardo González Aragón

Suplente: M. en C. Carlos Alejandro Vargas

### **Representantes de los alumnos**

Propietaria: Srita. Jeanette Mariana Vázquez Rodríguez

Suplente: Sr. Rodrigo Vázquez López

## **División de Ciencias Sociales y Humanidades**

### **Representantes del personal académico**

Propietario: Dr. José Agustín Ronzón León

Suplente: Dr. León Tomás Ejea Mendoza

### **Representantes de los alumnos**

Propietario: Sr. Erick Domínguez Díaz de León

Suplente: Srita. Marisol de la Barrera Pérez

## **División de Ciencias y Artes para el Diseño**

### **Representantes del personal académico**

Propietaria: Mtra. Ana Carolina Robles Salvador

Suplente: Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida

### **Representantes de los alumnos**

Propietario: Sr. Erik Adán Ortiz Hernández

Suplente: Sr. Braulio Rodrigo Cárdenas Cansino

### **Representantes del personal administrativo**

Propietario: Sra. Rocío Salmerón Gutiérrez

Suplente: Sr. Alejandro Martínez Soria

- 369.7 Aprobación de la publicación de la Convocatoria y del calendario con el fin de integrar la lista de cuando menos cinco aspirantes que deberá proponerse al Rector General para el proceso de designación del Rector de la Unidad Azcapotzalco, periodo 2013-2017.
- 369.8 Integración de la Comisión encargada de coordinar el proceso de auscultación para designar al Rector de la Unidad Azcapotzalco, periodo 2013-2017, con los siguientes miembros:

### Órganos personales

Dra. Miriam Aguilar Sánchez  
 Dra. María Beatriz García Castro  
 Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

### Representantes del personal académico

Dr. Carlos Avilés Cruz  
 M. en C. José Lucino Gutiérrez Herrera  
 Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida

### Representantes de los alumnos

Ing. Salvador Omar Vargas Argüello  
 Srita. Marisol de la Barrera Pérez  
 Srita. María Guadalupe Ortíz Figueroa

### Representante del personal administrativo

Sra. Rocío Salmerón Guitérrez

## SESIÓN 370, CELEBRADA EL DÍA 14 DE MAYO DE 2013

- 370.1 Aprobación del Orden del Día.
- 370.2 Entrevista con los aspirantes registrados en el proceso de designación del Rector de la Unidad Azcapotzalco para el periodo 2013-2017.

## SESIÓN 371, CELEBRADA EL DÍA 20 DE MAYO DE 2013

- 371.1 Aprobación del Orden del Día.
- 371.2 Deliberación sobre los puntos de vista expresados en la entrevista por los aspirantes a Rector de Unidad; su trayectoria académica, profesional y administrativa; sus programas de trabajo y el resultado de la auscultación.

---

El Consejo Académico recibió el Informe de la Comisión encargada de coordinar el proceso de auscultación para designar al Rector de la Unidad Azcapotzalco, periodo 2013-2017.

## SESIÓN 372, CELEBRADA EL DÍA 20 DE MAYO DE 2013

- 372.1 Aprobación del Orden del Día.
- 372.2 Integración de la lista de los siguientes cinco aspirantes que se envió al Rector General para continuar con el proceso de designación del Rector de la Unidad Azcapotzalco, periodo 2013-2017:
1. Mtro. Eduardo Campero Littlewood
  2. Dr. Nicolás Domínguez Vergara
  3. Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
  4. Dr. Romualdo López Zárate
  5. Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion

