

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



aleph

tiempos de reflexión



Corpus urbanístico

M.P. 7 0-XLIX-40

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos

Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. José Alfredo Sánchez Daza

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. María Itzel Sainz González

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora

Lic. Gabriela Miranda Ponce

Reportera

Lic. Ma. Guadalupe Salazar M.

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Jacqueline Quiroz Reyes

Correctora

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación Aleph

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Lic. Roxana Sánchez Rodríguez

Diseño y Formación Guía Universitaria

Jorge Darío Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Cada semana están disponibles "Noticias Aleph" en el link:

http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Contenido

Susana Núñez, Secretaria Académica en CSH.....	3
Reniecyt, apoyo a la Ciencia y la Tecnología	4
Tecnología & diseño en CyAD.....	4
Una mirada a CyAD. Entrevista con su director Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	5
Bienvenida Musical 2013	7
El álgebra del origami	8
Armando Barrañón Cedillo <i>in memoriam</i>	9
Publicación inédita de mapas y planos de arquitectura militar.....	10
Inicio de la prensa moderna en México.....	11
<i>La muerte</i> , antología literaria artesanal	12
Curso de atención en desastres.....	13
Acuerdos	14

Consultar la versión electrónica a color en:

<http://www.azc.uam.mx>

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

El proceso de edición del Aleph cuenta con la certificación ISO 9001:2008

A petición del maestro Víctor Manuel Collantes Vázquez, se hace la siguiente precisión en la nota "Un mangaka en la Unidad", publicada en el Aleph No. 180, enero-febrero de 2013, pág. 19: La organización de la conferencia estuvo a cargo del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y el Área de investigación de Historia del Diseño, de la División de CyAD.

La imagen de la portada corresponde a un plano titulado "Plan y delimitación de la Villa de Veracruz" perteneciente al Archivo General de Indias.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la UAM.

Aleph se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado y con base en los criterios periodísticos de la publicación.

Aleph, tiempos de reflexión. Órgano informativo mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editora responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2º piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217, <http://www.azc.uam.mx>. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción UAM-A. Tiraje 1 500 ejemplares. ISSN 1665-0638 Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Marzo de 2013. Periodicidad Mensual. Se imprimió el 1 de marzo de 2013. Certificado de licitud de título No. 10345 y contenido No. 7265, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Susana Núñez, Secretaria Académica en CSH

La doctora Susana Núñez Palacios tomó posesión como Secretaria Académica de la División de CSH sustituyendo en el cargo al maestro Lucino Gutiérrez Herrera. La ceremonia estuvo presidida por la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la UAM-A, quien exhortó a la comunidad a “caminar de manera institucional para superar las diferencias en una universidad tan heterogénea como la nuestra”.

Por su parte, el doctor Alfredo Sánchez Daza, director de la División de CSH, reconoció al maestro Gutiérrez por el tiempo que lo estuvo apoyando en las tareas propias de esa instancia académica como en la acreditación de algunas licenciaturas, el desarrollo de proyectos concernientes a la trayectoria y el egreso de alumnos.

El director de CSH resaltó que en la gestión del secretario académico saliente se avanzó en la permanencia de alumnos y la nueva oferta educativa de la División, el registro y puesta en marcha de la Maestría en Literatura Contemporánea, así como de la licenciatura en Negocios y Finanzas Internacionales, donde intervendrán los Departamentos de Administración, Derecho y Economía de la Unidad Azcapotzalco.

De igual manera, el doctor Sánchez Daza agradeció a la doctora Núñez por aceptar la Secretaría Académica, instancia que conoce y de la que tiene gran experiencia debido a que es un cargo que desempeñó en la gestión del doctor Guillermo Ejea Mendoza como director de CSH.

Es profesora investigadora, titular de tiempo completo en el Departamento de Derecho, donde es miembro del Área de Derechos Humanos y Alternatividad Jurídico Social; imparte las materias Régimen de las relaciones internacionales I y II; es doctora en Derecho Internacional por la UNAM; ha participado y asistido a diversos cursos y eventos especializados en dicho tema, a nivel nacional e internacional. Es autora de artículos y colaboraciones para diversas publicaciones, así como del libro *Análisis de la actuación de la Comisión y la Corte Interamericanas de Derechos Humanos*, editado por la UAM-A en 1994. También pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I.



Los acompañaron en el presidium el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de la Unidad; el doctor Luis Enrique Noreña Franco, director de la División de CBI; el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CyAD; el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico; el maestro Jorge Bobadilla Martínez, coordinador general de Planeación; el maestro Víctor Hugo Lares Romero, jefe del Departamento de Derecho; el doctor Oscar Lozano Carrillo, jefe del Departamento de Administración, y la doctora Beatriz García Castro, jefa del Departamento de Economía.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Reniecyt, apoyo a la Ciencia y la Tecnología

Después de un intenso proceso se logró la renovación de la pertenencia de la UAM-A al Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt), instrumento a cargo del CONACYT para apoyar la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación en el país, informó la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad.

Con este padrón se brinda la oportunidad a personas físicas y morales de participar en los programas de apoyo y estímulo que ofrece el Gobierno Federal; asimismo, se identifica a las instituciones, centros, organismos, empresas y personas físicas o morales de los sectores público, social y privado que llevan a cabo actividades relacionadas con la investigación y el desarrollo de la ciencia y la tecnología en México.

El registro tiene una vigencia de tres años, además de ser un reconocimiento a la capacidad y trayectoria de la institución (dado que es otorgado luego de un proceso de documentación de las capacidades y logros institucionales); además, permite a los investigadores y colectivos participar en las diferentes convocatorias de apoyo y estímulo.

Por tal motivo, se deberán reportar las actividades científicas o tecnológicas desarrolladas en la Unidad; los planes o programas vigentes y en específico, las líneas de investigación desarrolladas; los programas de formación de recursos humanos de alto nivel; los proyectos de investigación, desarrollo tecnológico o innovación desarrollados; los productos generados, patentes, modelos de utilidad, diseños industriales o registros de derechos autorales obtenidos; las publicaciones de artículos y revistas; los convenios de colaboración o vinculación suscritos con instituciones de educación superior, de investigación científica o tecnológica; los beneficios obtenidos de los programas federales en materia de ciencia y tecnología, así como cualquier otro asunto relevante para acreditar las actividades científicas o tecnológicas que se realizan, a fin de mantener el registro vigente.

ARACELI RAMOS AVILÉS

Tecnología & diseño en CyAD

“**L**a revista *Tecnología & Diseño* concreta con su aparición las expectativas de ser un canal de expresión plural e incluyente largamente esperado. Es una nueva oportunidad para recordar que mediante el trabajo colegiado, abierto a la crítica y al esfuerzo de los investigadores se puede hacer accesible su desarrollo en la divulgación, fortaleciendo una postura institucional madura siempre abierta tanto al disenso como al consenso”, así lo expresó el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), en la presentación del número uno de la publicación.

En su participación, el arquitecto Eduardo Kotásek González, jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, precisó que es “una revista cuyo objetivo será registrar, conservar y difundir conocimientos relativos a la práctica y reflexión en las áreas de la arquitectura, diseño de la comunicación gráfica, diseño industrial, diseño de interiores, diseño ambiental y urbano, así como las áreas de la ingeniería afines, particularmente en el rubro de la tecnología”.

Consideró estos conocimientos como sustento para transformar el presente y el futuro, ya que la meta es comunicar de manera sistemática hallazgos, reflexiones y experiencias en los cuales se impliquen procesos de realización, técnicas y formas de expresión del diseño derivados de la investigación, de la enseñanza y práctica profesional del diseño y áreas ligadas en nuestro país.

En el evento llevado a cabo en la sala K001 de la Unidad Azcapotzalco, la diseñadora de la Comunicación Gráfica Adriana Acero Gutiérrez, responsable de la publicación, mencionó que a través de la revista *Tecnología & Diseño* se presentará el trabajo de investigación “relacionado con la experiencia profesional y el trabajo cotidiano”.

En este primer número se han conjuntado los aportes de los doctores Emilio Martínez de Velasco y Marco Antonio Marín Álvarez, y de los maestros Erik Vargas Rojas, Lourdes Ortega Domínguez, Arturo Hernández Escalante, Adriana Acero Gutiérrez, Eduardo Ramos Watanabe y Carlos Moreno Tamayo.

Tecnología & Diseño es una edición del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la Unidad Azcapotzalco, su publicación será semestral y se podrá adquirir en las librerías de nuestra Universidad. También estará, para su consulta, en la página web de la División de CyAD.

ARTURO VEGA ZALDÍVAR

Una mirada a CyAD. Entrevista con su director Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

“Una educación de calidad y un alto desarrollo tecnológico sustentan la fortaleza y la soberanía de un país. Por ello, la calidad de la enseñanza no es un lujo, es un compromiso que he asumido desde el momento en que tomé posesión, donde si se trazara una línea en el tiempo, se podría observar que la transformación de la División ha dado ejemplo de tenacidad y liderazgo que contribuyen a forjar una instancia competitiva”, declaró el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CyAD.

Entrevistado para *Aleph* señaló que alumnos, académicos y administrativos, son los principales actores del buen funcionamiento de nuestro entorno académico, permitiendo así que las licenciaturas impartidas por la División obtuvieran uno de los mejores lugares en las estadísticas de diferentes diarios de circulación nacional. Asimismo, el interés por el otro, el respeto y el trato cordial han mostrado que la educación dentro de los valores, también es un punto de relevancia dentro de este círculo.

¿Cuáles son sus principales aportes a CyAD?

En 2012 se logró concretar los planes que se proyectaron para la División desde años anteriores, en relación con la renovación de la infraestructura y equipo para laboratorios y talleres, tanto de investigación como de docencia, y también para el Posgrado en Diseño. Se terminaron e inauguraron 18 talleres de investigación (siete ya existían, los restantes son de nueva creación) que cuentan con el mejor diseño, seguridad y equipamiento; se realizó el cambio de la instalación eléctrica a los ya existentes; la creación de un nuevo taller y laboratorio de docencia llamado *Materialización 3D y control numérico*, para las licenciaturas en Diseño Industrial y Arquitectura; la adquisición de un *scanner* de edificios, del cual sólo existen tres en México.

Una labor importante durante el año pasado fueron las modificaciones de los Planes y Programas de Estudio del Posgrado, realizadas por parte del Comité del Posgrado y de los profesores del mismo; una modificación profunda que cambió de uno a seis los planes de estudio de maestría y doctorado. En investigación, se logró rehacer un catálogo de investigación; se registraron nuevos proyectos que no estaban ante el Consejo



Divisional y se obtuvo que un grupo se convirtiera en Área de investigación.

¿Cómo fortalecerá todo esto las tres funciones sustantivas de la UAM?

En docencia, la renovación de los talleres y laboratorios es relevante, pero además pondré especial atención en la consolidación de espacios colegiados para la enseñanza tanto en los programas de Licenciatura como en los de Posgrado.

Respecto a la investigación, seguiré gestionando que se abran mayores espacios que permitan a nuestros investigadores

Datos importantes

Fue designado como director de la División de CyAD el 30 de julio de 2009 y su gestión concluye el 25 de julio del año 2013.

Actualmente se encuentra en la realización de la tesis para el Doctorado en Arquitectura con el proyecto de investigación *Aproximación constructivista a una teoría del diseño y de la arquitectura con base en la semiótica*, en la UNAM.

NUESTRA CASA



realizar sus proyectos y desarrollar experimentos. La organización de ésta nos está permitiendo recibir recursos externos que apoyan al desarrollo de nuestras actividades, por eso es fundamental seguir trabajando en este rubro.

La difusión de la cultura es esencial para la División y seguir trabajando en el establecimiento de una plataforma de conocimiento artístico es primordial, siempre con la intención de ampliar la visión cultural de los alumnos y profesores sobre el contexto del arte mexicano e internacional.

¿Cómo vislumbra CyAD en 2013?

Mucho más consolidado, con la posibilidad de la creación de una nueva licenciatura llamada tentativamente, *Diseño de la Comunicación Multimedia*; un nuevo programa en el Posgrado, titulado *Administración, construcción y tecnología del diseño*, y seguiremos promoviendo a los alumnos con nuestro catálogo de proyectos de investigación, que incluyen los productos realizados por los *Jóvenes Emprendedores*.

¿Cuáles son sus principales retos?

Afianzar todos los proyectos que tenemos en el tintero, así como obtener mejores laboratorios y espacios con tecnología de punta, agrupándolos como el área principal de estudio para la docencia y la investigación.

Por otro lado, como parte de la educación integral que buscamos, hemos hecho todas las modificaciones y adecuaciones para que, tanto los docentes como los alumnos, se apropien de los espacios y pasen más tiempo dentro de sus salones de clases.

Es importante aprovechar la oportunidad de desarrollar el aprendizaje que se da en los talleres de diseño y arquitectura, así como utilizar las instalaciones del edificio "L" para la



organización de los grupos, pues permiten la permanencia de alumnos y maestros en ellas, lográndose la continua interacción en las UEA de los talleres de diseño, lo que es de vital importancia para el adecuado aprendizaje en las licenciaturas que en CyAD se ofrecen.

¿Qué pueden esperar los alumnos este año?

Una mejor organización en los espacios y en el contenido de las UEA's para mejorar su aprendizaje. Se está trabajando para lograr que los estudiantes regulares dispongan siempre de cupo en todas sus materias y que los grupos sean numéricamente más pequeños, para aprovechar mejor nuestros espacios y personal académico.

Por último, el maestro en Diseño Industrial afirmó que pretende "dejar el campo arado, limpio y con cimientos sólidos en esta edificación que llamamos CyAD, para crecer a nivel internacional como Universidad, como buena *Casa Abierta al Tiempo* que somos", concluyó.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Bienvenida Musical 2013

Con un Concierto de Bienvenida ofrecido a la comunidad universitaria por el inicio de sus actividades académicas, el maestro Miguel Bernal Matus mostró su prodigiosa habilidad para dirigir a la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, en las instalaciones de la UAM-A. De esta manera, la magia de la batuta del director de orquesta marcó la cadencia de los sonoros movimientos e inundó el ambiente del auditorio Incalli Ixcahuicopa.

En el concierto organizado por la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria, la orquesta deleitó al auditorio con el *Concierto Grosso, Opertura 6, Número 8 en Sol Menor* de Arcangelo Corelli, popular pieza musical barroca en la que destacó el sublime sonido de los violines y la participación de los reconocidos violinistas mexicanos, Edilberto Vela y Alejandro Bernal. La secundó el entrañable vals *La Bella Durmiente* de Piotr Ilich Tchaikowsky; entonces, el piano y

los violines se acompañaron para que la audiencia pudiera rememorar su infancia a través de esa combinación mística sonora, propia del género barroco al que también pertenece esta obra, según explicó Bernal Matus.

La majestuosidad del *Vals Emperador*, compuesta por Johann Strauss (hijo), permitió apreciar todos los instrumentos en conjunto: seis violines, dos violonchelos, un contrabajo y el portentoso piano. A esta pieza musical siguió el *Concierto en Re Mayor para piano y orquesta, Allegro-Andante-Allegro*, en la que destacó la virtuosa ejecución del pianista Héctor Ocampo Ruiz, seguida por el vals *Sobre las olas* del compositor mexicano Juventino Rosas y, para cerrar el concierto, se escuchó el enérgico y rítmico movimiento orquestal del *Huapango* de José Pablo Moncayo.

Estuvieron presentes el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico; el doctor Oscar Lozano Carrillo, jefe del Departamento de Administración; el licenciado Víctor

Hugo Lares Romero, jefe del Departamento de Derecho de la División de CSH de la Unidad; la doctora Beatriz García Castro y la maestra María Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria, quienes disfrutaron plenamente de la música.

El maestro Bernal Matus agradeció la invitación a participar en esta actividad inaugural, porque “así es como la institución manifiesta su interés porque los alumnos aprendan a nutrir su espíritu a través del arte, lo que complementa su desarrollo intelectual”.

Asimismo, invitó a la audiencia estudiantil a seguir participando en este tipo de actos, ya que la institución se preocupa por ofrecer opciones lúdicas para su desarrollo integral. También agradeció de manera pública al maestro Elisur Arteaga Nava, profesor del Departamento de Derecho, por ser el vínculo entre la Orquesta y la UAM.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

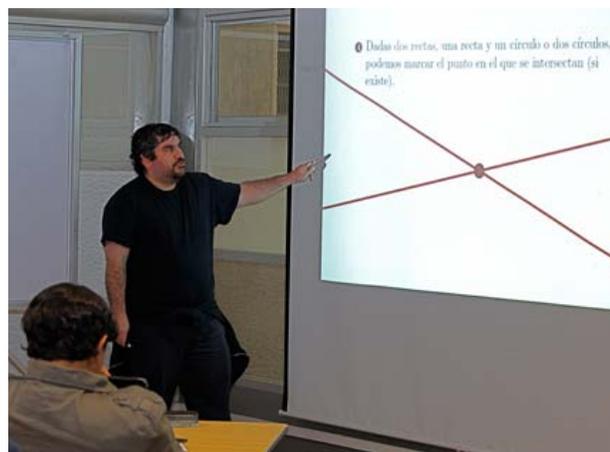


El álgebra del origami

Dentro de las actividades del *Festival Alan Turing*, invierno 2013, organizado por el Centro de Matemáticas adscrito al Departamento de Ciencias Básicas de la Unidad, el doctor Alejandro Aguilar Zavoznik ofreció la conferencia *Regla y compás vs origami, para resolver problemas algebraicos*.

El doctor en Ciencias explicó que en el siglo XX, Pierre Laurent Wantzel usó métodos algebraicos para demostrar que la cuadratura del círculo, la duplicación del cubo y la trisección de un ángulo, son problemas que no se pueden resolver usando únicamente regla y compás.

“Para lograrlo, tradujo estos problemas geométricos al lenguaje del álgebra, y así encontró todos los puntos en el plano que se puede construir usando únicamente regla y compás”, expuso.



A principios del presente siglo, aseveró, surgieron varios trabajos que relacionaban el origami con el álgebra. Wantzel comparó las posibilidades de los dos métodos y los usó para resolver algunos problemas, tanto del álgebra como de la geometría, resaltando la forma en que estas dos ramas de la matemática se retroalimentan.

El matemático afirmó durante la conferencia ofrecida para los alumnos de la División de CBI, que la solución a estos problemas había sido buscada durante miles de años, en particular por los antiguos griegos. “Wantzel publicó en el año 1837 en una revista francesa, la primera prueba completamente rigurosa de la imposibilidad de trisecar un ángulo con la sola ayuda de una regla y un compás; además, demostró la dificultad de resolver la duplicación del cubo y la construcción de un polígono regular cuyo número de lados no es producto de una potencia de dos o distinto a cualquier otro.”

Así, en su ponencia, Aguilar Zavoznik se dedicó a resolver problemas matemáticos: sumas, restas, multiplicaciones, divisiones y raíces cuadradas, con la finalidad de demostrar dicha teoría.

El *Festival Alan Turing* se realiza cada trimestre con el objetivo de que los académicos platicuen respecto de sus investigaciones y ofrezcan una clase práctica para las jóvenes promesas de las Ciencias Básicas, a la par de resolver dudas e inquietudes acerca de los tópicos expuestos.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Armando Barrañón Cedillo *in memoriam*

Con música en vivo a cargo de Denisse Barrañón Balderrama, hija del homenajeado, la proyección de un video y la evocación de sus camaradas y familiares, la UAM-A, en colaboración con la División de CBI y el Colegio Académico (sector alumnos) rindió homenaje *in Memoriam* al doctor Armando Barrañón Cedillo (1961-2012).

Sus colegas se refirieron al investigador como académico inquieto; hombre cálido, cordial, espontáneo, amable, simpático, cariñoso, apasionado y complaciente. La maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de Unidad, señaló que era un digno homenaje para celebrar la trayectoria y vida del investigador con lo que más disfrutaba, la música, ya que dejó una huella importante en esta Institución por ser un profesor e investigador entregado a su trabajo y a los jóvenes.

“El 28 de septiembre de 2012 murió el apreciado, distinguido, respetado y gran hombre, el profesor Barrañón. Los que tuvimos la suerte de permanecer a su lado, le demostramos en todo momento lealtad, respeto, admiración, cariño y un gran amor. Así, cada día que pasa, se siente más su ausencia. Ha tenido una partida sin retorno, pero el recuerdo de sus grandes enseñanzas nos fortalece cada día”, esbozó José Alberto Islas Labastida, consejero colegiado de CBI.

Para verter sinceras opiniones sobre el homenajeado, fueron llamados al estrado el doctor Luis Noreña Franco, director de la División de CBI; el doctor David Elizarraráz Martínez, jefe del Departamento de Ciencias Básicas y el doctor Alejandro Pérez Ricárdez, coordinador Divisional de Desarrollo Académico,



quienes compartieron con los asistentes algunas anécdotas en las que resaltaron, entre otras virtudes, su sólida preparación en física, economía, matemáticas e historia, su labor como investigador, vasto curriculum y sobre todo, su quehacer como ser humano y amigo.

El gusto por la música barroca lo llevó a ofrecer recitales en varias universidades y foros de México. Fundó y dirigió su propio cuarteto musical, heredando ese gusto a su hija menor que, como parte del emotivo homenaje, fue invitada a interpretar armonías de Bach, Chopin, Moncayo, Beethoven y Schubert acompañada del piano.

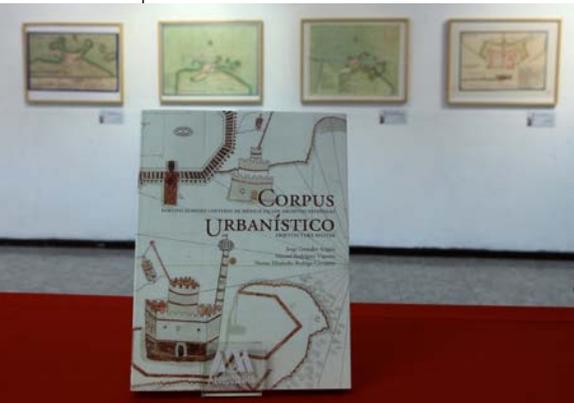
GABRIELA MIRANDA PONCE

Nace en la Ciudad de México el 17 de febrero de 1961. A los 17 años ingresa al Conservatorio Nacional de Música, en la carrera de Musicología y al mismo tiempo, realiza estudios en Física y Matemáticas. Se especializa en el estudio de la música barroca para clavecín. Domina varios idiomas: inglés, portugués, francés, alemán, italiano, latín, griego y hebreo.

Fue profesor e investigador de tiempo completo de la UAM-A, fundador y director del Seminario de Nanotecnología de la División de CBI, organizador del *Curso Internacional sobre Nanoeducación*, además de investigador y evaluador de proyectos del Conacyt.

Sus colaboraciones son abundantes: ofreció más de 126 ponencias sobre investigaciones científicas; asimismo, conferencias magistrales en universidades nacionales y extranjeras; publicó más de 35 artículos en revistas científicas, principalmente sobre matemáticas y física.

Publicación inédita de mapas y planos de arquitectura militar



Corpus Urbanístico. Arquitectura militar, fortificaciones costeras de México en los archivos españoles, es una edición especial que recopila 46 mapas y cartogramas, planimetrías y dibujos, realizados por ingenieros militares de la época de la Colonia, que enriquecerá el acervo museográfico nacional en torno al tema de las fortificaciones, motivo por el cual se realizó una presentación especial en la Galería del Tiempo de la Unidad.

Se trata del quinto volumen de la colección integrada por *Corpus urbanístico de Puebla y Oaxaca en España*, coeditado en 2001 por la UAM y la Embajada de España en México; *Corpus urbanístico de la Ciudad de México en el Archivo General de Indias*, coeditado en 2003; *Corpus urbanístico de México en España*, coeditado en 2004 por la UAM, la Embajada de España en

México y la Fundación Santillana; además del *Corpus urbanístico del obispado de Michoacán*, coeditado en 2008 por la UAM, la Embajada de España en México y el INAH.

“Los volúmenes son de fácil manejo para consulta inmediata de ideas e informaciones fundamentales en torno a este tema, que por primera vez se abordan a profundidad de manera visual, analítica y conceptual”, así lo explicaron sus autores, el maestro Jorge González Aragón y el maestro José Luis Cortés Delgado, ambos profesores investigadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco, quienes a lo largo de estos años hicieron equipo con el doctor Manuel Rodríguez Viqueira de la Unidad Cuajimalpa y con la doctora Norma Rodrigo Cervantes de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH, cuya tarea de investigación inició desde 1995.

La evolución de las fortificaciones costeras de México se aprecia en esta selección de materiales relacionados con la conservación del patrimonio histórico referente a la edificación estratégica de construcciones de seguridad y defensa de las costas atlánticas de la Nueva España; en ella se observan los modelos y proyectos materializados a lo largo de los siglos XVI a XIX, específicamente en el *Fuerte de San Juan de Ulúa* en Veracruz.

En la presentación de este libro se congregaron el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico; el doctor Luis Enrique Noreña Franco, director de CBI; el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de CyAD; la maestra María Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria; la maestra Maruja Redondo Gómez, jefa del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, y el artista visual Carlos García Gómez, responsable de la Galería del Tiempo.

Para acompañar a los autores en su presentación, también estuvieron el doctor Francisco Santos Zertuche, coordinador del Posgrado en Restauración y Conservación del Patrimonio, de la División de CyAD de la Unidad y el doctor Luis Ignacio Sáinz Chávez, colaborador fundamental del proyecto *Corpus Urbanístico*.

Dentro de este marco inaugural se presentó además una exposición de 20 piezas con reproducciones especiales, seleccionadas por los autores, para que la comunidad universitaria pudiera apreciar los documentos visuales que por muchos años estuvieron resguardados en repositorios hispanos.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN



Inicio de la prensa moderna en México

Una significativa exposición hemerográfica estuvo de visita en el pasillo central de la Biblioteca de la UAM-A, para aquellos miembros de la comunidad interesados en echar un vistazo a la prensa escrita en el México de finales del siglo XIX y principios del XX.

Vigencia del pasado: inicio de la prensa moderna en México es el título de esta muestra cuya temática irremediamente coincide con nuestros días: violencia, corrupción, problemas laborales, económicos y sociales.

La maestra Carmen Valdés Vega, profesora e investigadora de tiempo completo en la UAM Azcapotzalco y doctorante en Historia de México por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, junto con la maestra Lorena Pérez Hernández de la UAM-I, se encargaron de la curaduría de los originales y réplicas de los periódicos que se exhibieron acompañados de textos descriptivos e interpretativos, elaborados por ellas mismas.

Se trató de cinco periódicos: *El Imparcial*, *La Tribuna*, *El Pueblo*, *Excélsior* y *El Universal*, que reflejan el intenso trabajo de la prensa de los últimos años de la dictadura de Porfirio Díaz, en la que predominaba “el lenguaje indeseable, obsceno, la calumnia, en un ambiente de irresponsabilidad legal e inmoral de quienes publicaban”, acotó la maestra Valdés Vega.

“Para entender estas expresiones y las diversas ópticas que refleja la prensa de la época, hay que considerar la conjunción del avance tecnológico e industrial en la producción de los periódicos de las primeras décadas del siglo XX con el movimiento revolucionario que estalló en México en 1910”, comentó.



Detalló también que *El Imparcial* fue un periódico afín a Díaz; *La tribuna*, espacio que aprovecharon algunos grupos católicos; *La Prensa*, desde su inicio una manifestación escandalosa de los acontecimientos; mientras que *Excélsior* y *El Universal*, fueron los medios escritos que se esforzaron por acaparar la atención de las clases medias y altas de la sociedad urbana con un espíritu de modernidad en los ámbitos social, económico y político.

“Se les califica como *prensa moderna* porque, a diferencia de las publicaciones del siglo XIX, el avance tecnológico e industrial de la época hizo posible un tiraje de miles de ejemplares, además de incluir en el contenido estilos de vida, recreación y trabajo ligados a la sociedad de alto desarrollo en Europa y Norteamérica”, abundó la maestra Valdés Vega.

Los materiales, expuestos del 21 de enero al 28 de febrero, son parte del acervo de la División Cultural *La torre de papel* (organización periodística y cultural) que es parte del *Club de Periodistas de México, A. C.* Dichas organizaciones dejaron los materiales en manos de las investigadoras de la UAM quienes, en colaboración con la Coordinación de Servicios de Información de la Unidad, pudieron seleccionar y presentar la muestra tal como lució montada en las instalaciones.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

La muerte, antología literaria artesanal

Conformada por una selección de 18 cuentos y poemas ganadores del *Concurso Literario sobre la muerte*, organizado por alumnos de Derecho de la UAM-A y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), nació la antología de cuentos y poemas titulada *La muerte*.

Cuando ella llegue, Polvo de advenio, Vienes, La avispa, Rasgos, Narcolepsia, La muerte me invitó, El naranjo, entre otros, son parte de la selección que *Infinita Cartonera Editorial Artesanal*, reunió en dicha compilación.

Berenice Hernández Arteaga, alumna de la Licenciatura en Derecho de la UAM-A y adjunta al proyecto de la editorial mencionada, definió su primer trabajo como un proyecto multicolor lleno de emociones, posturas políticas, amores, desamores, palabras de aliento e infinitas soluciones. “Las ganas de sacar una primera publicación y no defraudar a quienes nos brindaron apoyo y confianza, fue el aliciente para dar vida a *La muerte*.”

Durante la ceremonia de la presentación en la UAM-A, se celebró a la poesía y a la muerte conjuntas en las letras de todos los antologados, en los versos de aquellos quienes piensan que la poesía es una pasión que puede describir a la muerte para perpetuarla no sólo en una tumba, sino en algo mejor, en un libro.

Una alternativa editorial es *Infinita Cartonera* que, comprometida con la ecología y el deseo de ofrecer una opción ante el mercado, seguirá cuesta arriba para lograr ubicarse entre las mejores editoriales artesanales del país.

Esta editorial conjuga literatura, artes plásticas, propuestas jóvenes y conciencia ecológica. La base principal es el cartón reciclado de las cajas de huevo, detergente, electrodomésticos y todos aquellos productos que se empaquetan. “Es un material tan



maleable, que tras su vida útil vuelve a vivir convertido en tapas de libros”, señaló Lucero Velasco Hernández, estudiante de la Licenciatura en Creación Literaria de la UACM, quien colaboró en el proyecto.



Continuó: “Este trabajo conjunta diversas formas, es una apuesta editorial; además es una travesía por una poesía nueva. Apostamos por las nuevas escrituras y los textos más híbridos que mezclan cuento, poesía y prosa”.

Michel Maya Gutiérrez y Kenia Rodríguez Pérez, quienes también forman parte de esta empresa, afirmaron que buscan hacer libros y venderlos a un precio razonable, de tal manera que el proyecto sea autosustentable y las ganancias se reinviertan en la edición de nuevos libros.

Así, en el transcurso de la presentación, a la que asistió como moderador el maestro Oscar Molina Luna, los poetas y cuentistas leyeron sus obras a la comunidad uamera que reconoció el trabajo de sus compañeros con aplausos y adquiriendo la publicación.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Curso de atención en desastres

Con el objetivo de que los alumnos de la UAM-A aprendan y reconozcan la importancia del salvamento, rescate y evacuación en fenómenos perturbadores, actuando con seguridad hacia su persona y lesionados, basados en el desarrollo responsable de las técnicas, habilidades y conocimientos en el manejo de estas situaciones, se llevó a cabo el Curso taller *Enfrentando mis miedos, simulando situaciones de desastre natural*, organizado por los maestros Patricia Stevens, jefa de la Sección de Superación Académica de la Coordinación de Apoyo Académico y Alfonso de la Torre, responsable de la oficina de Gestión Ambiental y Protección Civil de la UAM-A.

Al respecto, la maestra Stevens dijo que durante tres días los alumnos realizaron prácticas de primeros auxilios, rappel y tirolesa para salvamento, apoyados por pláticas acerca de la importancia de la estrategia y la toma de decisiones, de reconocimiento del liderazgo personal, sensibilidad al cambio y manejo de la tolerancia y temperamento.

El teniente coronel maestro en Ciencias Fernando Castellanos Tinoco compartió su experiencia en la atención de desastres naturales y antropogénicos mediante videos y pláticas, acompañando en todas las prácticas tanto a instructores como a participantes durante el curso. Acerca de éstos últimos, comentó que se cumplió con los objetivos planteados: "que los jóvenes aprendieran a confiar en un desconocido, a ser honestos, a 'caminar' con seguridad durante su trayecto, reconocer sus limitaciones y cuáles son éstas, qué pueden hacer sin arriesgar la vida de otro y la propia".



Respecto a las actividades, Alfonso de la Torre señaló que no fueron peligrosas sino arriesgadas, ya que "uno de los objetivos del curso era gestionar la contingencia". Por su parte, los alumnos participantes coinciden en que aprendieron a reconocer sus debilidades, inseguridades y miedos para poder superarlos. Otro aprendizaje que incluso compartieron con sus familias, fue la prevención en caso de desastre: guardar en una bolsa de plástico los documentos más importantes, seleccionar alimentos y ropa para sobrevivir un mínimo de 72 horas, y elegir un líder que coordine a las personas en caso de desalojo.

Para el desarrollo de las actividades antes descritas se contó con el apoyo de especialistas en cada área: las médicas Yesenia Sánchez Beltrán, del Centro Regulador de Urgencias Médicas del CRUM y María Elena Flores Castillo, jefa de la Sección de Servicios Médicos de la UAM-A, quienes asesoraron en los aspectos psicológicos y de primeros auxilios, respectivamente. En lo referente a la preparación de alimentos alternativos, nutrición y energías alternativas (estufa

solar) se contó con la participación de los maestros Rosa María Espinosa Valdemar, Julieta Ponce Sánchez y Hugo Solís.

ARACELI RAMOS AVILÉS



ACUERDOS DEL DÉCIMO NOVENO CONSEJO ACADÉMICO UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 362, CELEBRADA LOS DÍAS 25, 28 Y 30 DE ENERO DE 2013

- 362.1 Aprobación del Orden del Día.
- 362.2 Aprobación de las Actas de la Sesiones 360, celebrada el 15 de octubre, y 361, celebrada el 9 de noviembre de 2012.
- 362.3 Declaratoria e instalación ante el Décimo Noveno Consejo Académico de los representantes de los alumnos de las Licenciaturas en Ingeniería Mecánica e Ingeniería Química, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, periodo 2011-2013: Sergio Antonio Morales Hernández, propietario, y Yael Díaz Pérez, suplente.
- 362.4 Declaratoria e instalación ante el Décimo Noveno Consejo Académico de los representantes de los alumnos de las Licenciaturas en Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Física, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, periodo 2011-2013: Srita. Noemí Marín Aguilar, propietaria y Srita. Claudia Serrano Salas, suplente.
- 362.5 Aprobación de la Convocatoria, Guía de Postulación y Formatos del Premio a las Áreas de Investigación 2013.
- 362.6 Creación del Área de Investigación de *Desarrollo Tecnológico y Sustentabilidad en Ingeniería Civil* en el Departamento de Materiales, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.
- 362.7 Creación del Área de Investigación de *Control de Procesos* en el Departamento de Electrónica, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.
- 362.8 Modificación del Área de Investigación de *Integración Económica* en el Departamento de Economía, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, que a partir de esta modificación se denominará Área de Investigación *Economía Internacional*. Los cambios consistieron en la profundización del objeto de estudio; los objetivos generales y específicos; el nombre del Área, y las variaciones de sus integrantes que conforman el núcleo básico.
- 362.9 Aprobación de las reformas a los Criterios de creación, modificación y supresión de Áreas de Investigación, así como su correspondiente exposición de motivos.
- 362.9.1 Aprobación de las siguientes recomendaciones:
1. Al Consejo Académico: Valorar la posibilidad de establecer criterios para la creación de áreas de investigación interdepartamentales, dado que del análisis legal se desprende esta posibilidad.
 2. Al Consejo Académico: Actualizar y en su caso integrar en un solo documento las Políticas operativas para el fomento de las áreas de investigación (aprobadas en la Sesión 199) y las Políticas operativas para evaluar el desarrollo de las áreas (aprobadas en la Sesión 159).
 3. A los consejos divisionales: Actualizar, en su caso, los lineamientos divisionales de investigación en consonancia con los presentes *Criterios*.
- 362.10 Autorización de la solicitud de prórroga presentada por la *Comisión encargada de verificar el estado actual de las recomendaciones aprobadas en la Sesión 338 del Consejo Académico, celebrada el 04 de febrero de 2011 y de emitir, en su caso, nuevas recomendaciones (cafetería)*, para el día 22 de febrero de 2013.

- 362.11 Designación del Sr. David Jesús Castillo Núñez, representante de los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como miembro de la *Comisión encargada de verificar el estado actual de las recomendaciones aprobadas en la Sesión 338 del Consejo Académico, celebrada el 04 de febrero de 2011 y de emitir, en su caso, nuevas recomendaciones (cafetería).*
- 362.12 Designación del Sr. David Jesús Castillo Núñez, representante de los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como miembro de la *Comisión encargada de evaluar el impacto de las Políticas Operativas de Posgrado y, proponer en su caso, las reformas que considere necesarias ante el Consejo Académico.*
- 362.13 No Designación de un representante de los alumnos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería para la *Comisión encargada de evaluar el impacto de las Políticas Operativas de Posgrado y proponer, en su caso, las reformas que considere necesarias ante el Consejo Académico, en virtud de que no estaban presentes los alumnos de este sector.*
- 362.14 Designación del Sr. Armando Emmanuel Jiménez Robles, representante de los alumnos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, para completar la integración del Comité Electoral del Décimo Noveno Consejo Académico.

El Consejo Académico recibió la siguiente información:

- Los Informes de actividades de las Comisiones Dictaminadoras Divisionales, correspondientes al segundo semestre del año 2012.
- Informe parcial del Comité Electoral del Décimo Noveno Consejo Académico.



B	S. ^{ta} U. de Iva	H	Vereda Cruz de Santiago
C	Ponza de la Calleja	K	Baños de S. ^{ta} Catalina
D	Montaña de S. ^{ta} Maria	L	El muelle, rucos
E	S. ^{ta} Catalina	M	El muelle
F	S. ^{ta} Christo de Bonifacio	N	Linterna

