



XXXVIII Aniversario



Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos

Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. José Alfredo Sánchez Daza

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. María Itzel Sainz González

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora

Lic. Gabriela Miranda Ponce

Reportera

Lic. Ma. Guadalupe Salazar M.

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Jorge Darío Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Contenido

Con agradecimiento.....	3
Trabajo sostenido en docencia e investigación	4
Alumnos destacados	6
Un año más de compromiso institucional	7
Concierto de Gala	8
El deporte, elemento formativo	9
Artesanía Mexicana	9
Nora Arias, orgullosamente UAM	10
La plaza pública, arquitectura moderna	11
<i>Fuentes Humanísticas</i> números 43 y 44	13
<i>Primera Jornada de Educación Alimentaria</i>	14
<i>Alegatos</i> Edición 81	15
Las imágenes cuentan. Retrospectiva 1978-2010	16
Jornada INEA	17
Acuerdos	18
Anuncios	20

Cada semana están disponibles "Noticias Aleph" en el link:

http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Consultar la versión electrónica a color en:

<http://www.azc.uam.mx>

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

El proceso de edición del Aleph cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la UAM.

Aleph se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado y con base en los criterios periodísticos de la publicación.

Aleph, tiempos de reflexión. Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editora responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción UAM-A. Tiraje 1 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Diciembre de 2012. Periodicidad Mensual. Se imprimió el 5 de diciembre de 2012. Certificado de licitud de título No. 10345 y contenido No. 7265, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Con agradecimiento

Amás de tres años de tener el honor de estar al frente de la UAM Azcapotzalco, mi *Alma Mater*, puedo externar el orgullo que representa cerrar el año 2012, con el legado de 15 esculturas de reconocidos artistas que confiaron en nuestra institución como escaparate y resguardo de su patrimonio artístico. Con el donativo de estas magnas obras, nuestra Unidad se convierte en polo de atracción cultural en el norte de la Ciudad de México, fortaleciendo de esta manera su tercera función sustantiva y colocándose a la vanguardia universitaria.



Presidir esta casa de estudios ha sido también una lección de vida y aprendizaje obtenidos de la suma de esfuerzos individuales y colectivos que muestran a una comunidad universitaria comprometida con esta *Casa Abierta al Tiempo*. Todos quienes la conforman, alumnos académicos y trabajadores administrativos, siembran día con día la semilla de la responsabilidad y compromiso social, así como la buena voluntad y solidaridad. Sólo así se podrán entender los resultados de estos doce meses que se transforman en logros cuando dejan huellas imborrables de satisfacción y sobre todo, cuando se obtienen éxitos pese a los cambios políticos, económicos y sociales del país que no fueron en detrimento de la calidad de la docencia e investigación universitaria.

Durante el presente año, el mes de enero quedó establecido como periodo para celebrar el *Día del Egresado* que permitirá anualmente el reencuentro de generaciones, asimismo, a lo largo del año se recibieron las visitas de varios egresados distinguidos. Por otra parte, de febrero a julio se exhibieron en la Plaza Roja ocho esculturas de gran tamaño del escultor Juan Soriano, las cuales fueron testigos silenciosos de los pasos de nuestra comunidad.

Además, en marzo, American Trust Register México certificó, con apoyo de Rectoría de Unidad, por primera vez diferentes procesos de las tres divisiones académicas (CBI, CyAD, CSH) bajo la norma ISO 9001:2008; se entregaron dos reconocimientos de *Profesor Distinguido* al maestro Jaime Grabinsky y Steider y a la maestra María Teresa Ocejo Cázares, en abril y mayo, respectivamente. La UAM fue la única universidad mexicana que

participó con un robot excavador de tecnología propia en la tercera edición de *Lunabotics Mining Competition*, organizada por la NASA en mayo, gracias a un equipo interdisciplinario de la División de CBI.

Fruto del esfuerzo de la Rectoría y Secretaría por mejorar las áreas dentro la Unidad, en septiembre, se inauguró la Plaza de la Librería conformada por los salones de danza y música del edificio "F", la Librería, la Galería del Tiempo y el Auditorio Incalli Ixcahuicopa, logrando brindar oportunidades culturales y artísticas a los estudiantes, docentes y trabajadores administrativos.

Lo anterior es una pequeña muestra de que la UAM Azcapotzalco avanza al ritmo que la nación necesita y se mantiene en los primeros lugares de las universidades de nuestro país. Sé que aún falta mucho por hacer, con el trabajo y esfuerzo de todos y cada uno de nosotros debemos avanzar en las tareas aún pendientes. En lo personal, reitero mi compromiso, trabajo y disposición, para continuar con la labor desde la Rectoría encaminada a posicionar a la Unidad Azcapotzalco favorablemente en su entorno, entre otras tareas a desarrollar.

¡Reciban un gran abrazo de fin de año, deseándoles lo mejor a ustedes y sus familias!

MTRA. GABRIELA PALOMA IBÁÑEZ VILLALOBOS
R E C T O R A

Trabajo sostenido en docencia e investigación



En el marco de la celebración del 38 aniversario de la UAM-A se realizaron diversas actividades, el 9 de noviembre, para conmemorar el trabajo sostenido a lo largo de este tiempo. La primera de ellas fue la ceremonia de entrega del *Premio a la Docencia* y el *Premio a las Áreas de Investigación 2012*, en presencia del doctor Enrique Fernández Fassnacht, rector general de la UAM, y la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad.

“Con el trabajo conjunto de profesores, áreas de investigación y órganos personales, en los próximos años seguiremos impulsando estas tareas en beneficio de nuestro país”, señaló la rectora, tras encomendar una serie de quehaceres a los galardonados y la Unidad en su conjunto:

“La actualización de los planes y programas de estudio; la mayor cobertura y diversificación de la oferta educativa; reducir los desequilibrios e inconsistencias en las licenciaturas e incrementar la eficiencia terminal; realizar trabajos interdisciplinarios orientados a la sustentabilidad, el

uso racional de los recursos naturales, la mejora de las condiciones ambientales y sociales, la atención a temáticas relacionadas con las TIC’s, el agua, el cambio climático, entre otros”.

Ante un mundo en crisis social, ambiental y económica que en términos presupuestales implica la disminución del financiamiento y del gasto público que afecta a las instituciones de educación superior, así como a las que impulsan la ciencia, la tecnología, la investigación y la cultura, la rectora señaló que es imprescindible subrayar la postura de defensa de la educación pública.

Asimismo, enfatizó la necesidad de mayor apoyo porque en ellas se formulan soluciones pertinentes a las problemáticas del país y se forman los futuros profesionales e investigadores, al igual que se preserva y difunde la cultura. Aprovechó para reiterar que la docencia y la investigación son las mayores prioridades institucionales a las que seguirá apoyando la Rectoría, de manera coordinada con las divisiones académicas de

Unidad y departamentos, para apoyar las acciones en pro de la educación.

Los merecedores del *Premio a la Docencia* fueron: de CBI, la maestra Margarita Beltrán Villavicencio y la doctora Luz María García Cruz; de CSH, el doctor Carlos Humberto Durand Alcántara; y de CyAD, el diseñador de la comunicación gráfica Gabriel de la Cruz Flores Zamora y el maestro Fernando Marcelo Shultz Morales.

Durante la premiación, el doctor Fernández Fassnacht resaltó: “Los profesores e investigadores entienden la importancia y responsabilidad del quehacer cotidiano cuando conforman comunidades capaces de aprender y de construir conocimiento, además de que ofrecen generosamente a nuestros futuros egresados las habilidades analíticas y críticas que les permitirán desarrollarse profesionalmente.”

Agregó: “Esta ceremonia tiene un significado trascendente puesto que reconoce el esfuerzo, la dedicación en el trabajo y

la vocación ejemplar de esta comunidad en el estudio y la investigación, lo cual dignifica en lo personal a quienes alcanzan el reconocimiento sobresaliente de sus logros; y también muestra la estatura intelectual y la visión de todos aquellos que son parte de esta casa de estudios”.

A la par, se premió a las Áreas de Investigación que según la maestra Ibáñez Villalobos son espacios académicos que vinculan la investigación con la docencia; fomentan la colaboración institucional; la vinculación con organismos e instituciones sociales, productivas, políticas, culturales y de servicio; la participación en redes temáticas. “Están integradas por profesores con la máxima habilitación académica que generan, aplican y transfieren el conocimiento, con lo que coadyuvan al desarrollo académico, científico, tecnológico y humanista de México”, subrayó.

Recalcó que para otorgar dichos premios se consideran los resultados de los proyectos de investigación de los integrantes de la misma, la contribución en el campo de conocimiento respectivo y la continuidad en el desarrollo de las líneas de investigación, entre otros aspectos.

Las Áreas premiadas fueron: de la División de CBI, Análisis de Procesos, del Departamento de Energía; y Química, del Departamento de Ciencias Básicas; de la División de CSH, Historia y Cultura de México, del Departamento de Humanidades; Sociología de las Universidades, del Departamento de Sociología; y de la División de CyAD, Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación y Diseño en el Tiempo.

A la ceremonia acudieron el doctor Luis Noreña Franco, director de la División de CBI; el doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de la División de CSH; y el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CyAD.



Alumnos destacados

Fueron reconocidos los mejores promedios y el trabajo de investigación de los estudiantes de la UAM-A, en la sesión 361 del Consejo Académico, con la entrega de la *Mención Académica*, la *Medalla al Mérito Académico* y el *Diploma a la Investigación*.

En esta ocasión se entregaron 25 menciones académicas a los alumnos de posgrado de las tres divisiones, quienes destacaron por realizar una comunicación de resultados o un proyecto terminal que contribuye al desarrollo del conocimiento científico, humanístico o artístico.

En su intervención, la rectora Paloma Ibáñez Villalobos expresó que valora el trabajo cotidiano y el esfuerzo desplegado por los universitarios. "A 38 años de la creación de la UAM-A es un honor estar con ustedes ratificando nuestra vocación como universidad pública, en su papel y compromiso social, de formar futuros profesionistas e investigadores, generar, aplicar y difundir la ciencia, la tecnología, la investigación y la cultura."

También se otorgó la *Medalla al Mérito Universitario* correspondiente a los trimestres 11-P, 11-O y 12-I, con el propósito de reconocer a los alumnos de los diversos programas de licenciatura y posgrado que lograron durante sus estudios un desempeño excelente reflejado en las calificaciones.

Se dieron 113 medallas que significan también un reconocimiento al personal académico que asesoró, orientó y apoyó a los alumnos con sus diferentes trabajos y proyectos, señaló la rectora.

El *Diploma a la Investigación* correspondiente al año 2011 se otorgó a ocho alumnos de licenciatura que participaron en un concurso convocado para tal efecto, en este caso se reconoció un trabajo de investigación (tesinas, proyectos terminales, servicio social, entre otros) que contó con la calidad suficiente para ser reconocido con esta distinción.

La diseñadora Ivette Escobar Moya, egresada de la Licenciatura en Diseño Industrial, dirigió unas palabras a nombre de los alumnos de CyAD, al expresar que las habilidades de un estudiante no son el resultado de lo realizado en la última parte de su formación académica sino un acumulado de la dedicación al estudio a través de todo su vida.

Por la División de CSH habló César Islas Peña quien se mostró agradecido: "Este triunfo no es sólo mío, pertenece a todas aquellas personas que me ayudaron a convertirme en lo que soy. La visión y el apoyo a través de los años de las personas que me rodean ha sido fundamental para alcanzar los logros obtenidos hasta este momento".

En el evento también estuvieron presentes el rector general, Enrique Fernández Fassnacht, el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de la Unidad, los miembros del Consejo Académico, los directores de las divisiones académicas, docentes, estudiantes y los familiares de los galardonados.



Un año más de compromiso institucional

En honor al trabajo de calidad y a la trayectoria individual del personal académico y administrativo de la UAM-A, se realizó la Entrega de Reconocimientos a más de trescientos trabajadores que cumplieron 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años de servicio.

La rectora de la Unidad, maestra Paloma Ibáñez Villalobos, destacó que se reconoce a quienes “han contribuido con su trabajo cotidiano en la construcción y desarrollo de este gran proyecto universitario”.

Enfaticó el valor fundamental de la educación para la transformación del país y de la UAM que hoy, al multiplicar esfuerzos individuales y colectivos a través de sus recursos humanos, se ha convertido en referente en el ámbito de la educación superior. “Con tesón, creatividad, espíritu universitario, dedicación, rigor académico, responsabilidad y compromiso social, hemos

tenido la oportunidad de demostrar que podemos sacar lo mejor de cada uno de nosotros en beneficio de todos”, matizó.

Acotó también que las universidades son proyectos de largo aliento y que la UAM ha crecido en la medida que lo han hecho las personas que la integran a casi cuatro décadas de vida, por lo que “valoramos y reconocemos a los profesores que se encuentran detrás de cada generación, así como el apoyo y respaldo de los trabajadores administrativos, quienes hombro con hombro, día con día, crean y propician las condiciones y circunstancias para, en sinergia, cumplir juntos con el compromiso institucional”.

Durante la celebración, enmarcada en el 38 aniversario, la rectora estuvo acompañada del doctor Enrique Fernández Fassnacht, rector general de la UAM; así como del doctor Luis Enrique Noreña Franco, director de la División de CBI; del doctor José Alfredo Sánchez

Daza, director de la División de CSH, y del maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CYAD.

Fernández Fassnacht se expresó complacido de compartir con la comunidad de la UAM-A una de las más respetables tradiciones de la UAM en la que “se reconoce el rostro permanente y duradero de quienes han visto nacer a esta institución y la han acompañado en su evolución y consolidación” afirmó.

“A quienes han visto madurar sus proyectos de vida al lado de los proyectos de la institución, les reitero el compromiso que tienen de servir de guía y orientación a quienes nos sucederán” señaló. Además los exhortó a mantener el vigor con el que han enaltecido el nombre de nuestra entrañable UAM y que cosechen en lo sucesivo nuevos éxitos.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN



Concierto de Gala

Para engalanar a la institución la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México ofreció un *Concierto de Gala*. Su director es uno de los más versátiles que nuestro país ha generado, el maestro Miguel Bernal Matus, quien con tal motivo hizo lucir a dos famosos y reconocidos violinistas mexicanos, Edilberto Vela y Alejandro Bernal, así como a la soprano Ángeles Arévalo y al tenor Gerardo Reynoso, todos ellos –afamados y reconocidos en el medio musical nacional– estuvieron sincronizados para regalarnos una interpretación lúdica en la que se turnaban los solistas.

La maestra Paloma Ibáñez, rectora de Unidad, agradeció y dio la bienvenida a estos prodigiosos músicos acompañada del rector general de la Universidad doctor Enrique Fernández Fassnacht, así como del doctor Luis Enrique Noreña Franco, director de la División de CBI; del doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de División de CSH, y del maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CyAD.

La comunidad universitaria disfrutó de sonidos orquestados de violines, violonchelos, contrabajo y teclado en las interpretaciones de *Obertura de G. B. Pergolesi*; *Concierto en La Menor para dos violines y orquesta Allegro-Largo-Allegro* de A. Vivaldi; *Los Comediantes* de B. Smetang; *el Brindis de traviata* de G. Verdi; *O sole mío de Di Capua*; *Pieta Signori*, de A. Scarlatti entre otras piezas más.

Con sobriedad y distinción, el fundador y director de esta agrupación musical dirigió al conjunto de virtuosos que parecían adivinar los movimientos y mientras él movía sutilmente la batuta, los sonidos se ensamblaban uno a uno o en conjunto para generar el ritmo, la cadencia y los acordes distintivos de cada pieza.



Resultó notable la forma en que cada integrante de la orquesta dominó técnicamente su instrumento hasta lograr un dulce y bello sonido que en conjunto con las voces de los solistas invitados dejó ver la entrega y el sentimiento con que cada uno ejerce su vocación.

El concierto llegó a su fin y los asistentes, con sus palmas reconocieron a estos prodigiosos músicos que lograron conmoverse ante tal reacción y regalarnos la repetición de una de las piezas más alegres ante el generoso gesto de su director, se trató de *Funiculi, funicula* de L. Denza.

La Orquesta de Cámara de la Ciudad de México ha sido nombrada por la Sociedad Protectora del Tesoro Artístico de México como parte importante del Tesoro Artístico de nuestro país y el talento del maestro Bernal Matus ha ido formando buenos músicos

y artistas que también han destacado en el ámbito internacional. La UAM se enaltecó así con talento cien por ciento mexicano.

Un agradecimiento especial merecen el profesor Elisur Arteaga Nava del Departamento de Derecho, así como los egresados Humberto Fernández Fuentes y Aarón Josué Ramos Miranda, quienes colaboraron para la realización de este concierto.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN



El deporte, elemento formativo

Los encuentros deportivos entre los universitarios contribuyen a la recreación sana. Por tal motivo, se realizó en la UAM-A el quinto Evento Deportivo y Cultural CyAD, donde se albergaron competencias como fútbol soccer, voleibol, baloncesto, tocho, dominó, ajedrez, vencidas, tenis de mesa, karaoke y baile, con el objetivo fomentar el deporte de una manera atractiva.

Durante la inauguración, el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la citada División, manifestó que el deporte tiene que ser una parte entusiasta de la vida porque en él se aprende disciplina, a ganar o perder y a trabajar en equipo.

Señaló que las actividades deportivas son un elemento importante en el desarrollo de las competencias social, cultural y artística que el individuo debe potenciar y trabajar. "El espíritu que impulsa esta concepción del deporte universitario da a entender que lo más importante no es ganar, sino participar, esforzarse, aprender y establecer el primer vínculo de contacto con una ocupación activa del tiempo libre y del ocio.

De manera previa a la ceremonia inaugural, un grupo de jóvenes hizo una demostración de Danza Acrobática para dar paso al grupo de quebradita *Viento Azteca*, además de rendir honores a la bandera por parte de la Banda de Guerra del Colegio Hispano Americano.

Con la participación de 500 alumnos de la División de CyAD, en las diez disciplinas se llevaron a cabo con éxito las competencias celebradas en los diferentes puntos de recreación como el Gimnasio de duela y las canchas de fútbol rápido y soccer de la Unidad.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Artesanía Mexicana

Artesanos Mexicanos. Tradición con perspectiva fue la exposición fotográfica en la cual once alumnos de la División de CyAD mostraron las experiencias que vivieron con diez comunidades de los estados de Michoacán, Hidalgo, Chiapas, Guanajuato y Puebla al participar en el Programa Multidisciplinario de Diseño y Artesanía (ProMDyA) como prestadores de servicio social.

La exposición, montada en las vitrinas del edificio "L", fue coordinada por Andrea Salamanca Medina, alumna del 10º trimestre de la carrera de Diseño Industrial con el fin de "brindar información visual de los diseños en forma, color y función de los artesanos de las poblaciones visitadas".

Explicó que el trabajo artesanal es un campo fértil de crecimiento en el que estudiantes, artistas, profesionales, trabajadores y empresarios deben "estar alertas y dispuestos a trabajar con los artesanos de nuestro país, reaccionando a las necesidades que se requieran para dar frutos en beneficio de todos los involucrados".

El ProMDyA es una oportunidad para reconocer y aprender la riqueza cultural de México, además de "aplicar o renovar técnicas, recursos de diseño y estética de todo lo que colma la diversidad de la que formamos parte", enfatizó Andrea Salamanca.

Junto a sus compañeros, la futura diseñadora industrial brindó a los observadores 47 imágenes con breves textos informativos acerca de los objetos y materiales, de los artesanos en el momento de elaboración de los mismos, de la diversidad cultural, así como de momentos de la vida cotidiana y del trabajo de los pobladores de las comunidades visitadas.

ARACELI RAMOS AVILES

Nora Arias Contreras, orgullosamente UAM

A principios de octubre asumió la jefatura delegacional de la demarcación Gustavo A. Madero la licenciada Nora Arias Contreras, quien recibió el reconocimiento *Egresada Distinguida* que otorga la UAM-A a quienes con su talento y trabajo demuestran la responsabilidad social inculcada en esta Universidad.

La rectora de Unidad, maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, manifestó el orgullo de recibir a una egresada destacada cuyo compromiso “ha marcado su trayectoria como servidora pública” e instó a los alumnos ahí presentes, en su mayoría de la División de CSH, a tener la confianza y la certeza de que “estarán bien preparados para resolver problemáticas concretas en sus ámbitos laborales ya que tendrán las herramientas para buscar soluciones a conflictos en su entorno, además de otras cualidades como la iniciativa, la apertura y el compromiso que se hacen patentes en el caso de Noria Arias, quien es egresada de la generación 1989 de la licenciatura en Administración de esta Unidad”.

Al darle la bienvenida, el licenciado Andrés Suárez Sánchez, jefe de la Oficina de Egresados de la Unidad, destacó que “para la UAM, sus egresados representan la culminación de un esfuerzo conjunto de todas las áreas, pues la sólida preparación académica, el dominio de metodologías y técnicas innovadoras proporcionadas durante su proceso de formación, son la mejor carta de presentación de la institución hacia su entorno social, cultural y económico”.

Por su parte, el doctor Oscar Lozano Carrillo, jefe del Departamento de Administración, externó su complacencia por la visita de la funcionaria “porque existe

una propuesta de vinculación muy especial que ya de por sí es sólida y madura con la Delegación”, manifestó.

En su oportunidad, la licenciada Arias Contreras se declaró orgullosamente formada en la UAM. Añadió que la sólida formación que se recibe en esta casa de estudios debe traducirse en el actuar responsable de los egresados, “sobre todo, ahora que muchos jóvenes quedan fuera del sistema educativo y es muy bajo el porcentaje de universitarios titulados”.

También abundó, refiriéndose a su desempeño, que su interés por ingresar al servicio público nació desde que era alumna, pues ahí se le inculcó su amor por el trabajo comprometido, “trabajar con eficiencia, ética y honestidad a favor de la sociedad era mi prioridad desde entonces, de modo que cuando se me dio la oportunidad de ingresar al servicio público, después de haber trabajado en el sector privado, mi misión fue trabajar por una sociedad con mayor equidad y justicia social; así continuaré haciéndolo”.

Habló después de los diferentes cargos que ha tenido en la demarcación, de su labor de apoyo para rescatar y conservar costumbres y tradiciones de los pobladores; de los programas de distribución gratuita de medicamentos; del apoyo a mujeres que son el principal o el único sostén de sus familias, y de su interés por crear nuevos vínculos universitarios, a través de la contratación de egresados de diversas carreras; “ya que cumplir a cabalidad con la formación académica que otorga la UAM es un gran compromiso que se debe ver reflejado en



hechos concretos como los que espero realizar y que realicen quienes aquí se estén formando”, puntualizó.

Al final de la ceremonia, después de pronunciarse a favor de una intensa vinculación entre la UAM-A y la GAM que permita al personal a su cargo recibir capacitación y cursos de actualización en la Universidad, la egresada distinguida recibió la toga, el birrete y el reconocimiento oficial de la institución que le fueron entregados por la rectora de Unidad, acompañada también del doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Apoyo Académico; el doctor Oscar Lozano Carrillo, jefe del Departamento de Administración; el anterior jefe delegacional de la GAM, Juan Calvo, y el diputado local del IV distrito, Víctor Hugo Lobo.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

La plaza pública, arquitectura moderna

La plaza es un espacio urbano, amplio y descubierto en el que se suelen realizar gran variedad de actividades. Las hay de múltiples formas y tamaños construidas en todas las épocas, no hay ciudad en el mundo que no cuente con una. Por tal motivo, se llevó a cabo el Coloquio internacional titulado *Diversas miradas a la plaza pública en la ciudad hoy en día*, organizado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo en conjunto con el Posgrado en Diseño de la División CYAD de la UAM-A. El interés central, a decir del doctor Christof Göbel, responsable de la línea de Investigación “Estudios Urbanos”, radicó en “discutir sobre la crisis de ciudad o de urbanidad que se manifiesta con más fuerza en el espacio público, debido a que existen formas que niegan el contacto, el intercambio de personas y de actividades. Asimismo, proporcionar conocimientos profesionales sobre la transformación y el papel de la plaza pública a partir de estudios de caso en diferentes partes del mundo”.

Por ello, la doctora Hélène Bélanger, de la Universidad de Québec, platicó sobre *La revitalización urbana a través de la creación de un distrito cultural y su plaza de festivales (Montreal, Canadá): affordances del lugar y exclusión social*, quien exteriorizó que en su mayoría las autoridades están impulsando, desde las oficinas, planes para revitalizar las ciudades a través de la remodelación de la urbe y la creación de nuevas atracciones. Las maneras para lograrlo, dijo, son varias pero existen dos medios eficaces que se han usado en Québec con gran éxito: el uso de la mercadotecnia en la construcción de una imagen local que atraiga inversiones y la creación de sitios culturales.

La investigadora de origen canadiense mencionó que se encuentra realizando un estudio en la Plaza de Espectáculos de Montreal sobre la apropiación y los impactos de uso por personas y cómo afecta la identidad; de esta investigación se desprende que la rehabilitación se concibe desde una perspectiva ciudadana, por lo que la participación es un instrumento que cada vez está cobrando mayor importancia. “El objetivo es incentivar una mayor ocupación de la ciudad como medio para garantizar su recuperación e identidad.”

En su oportunidad, el arquitecto Jorge del Arenal Fenochio, profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la Unidad, presentó *Plazas Públicas en la ciudad de Chicago*, donde señaló que en dicho lugar éstas respetan el balance y el orden entre la naturaleza y la urbe; hay la necesidad de la gente de convertir “el paisaje en inspiración” asociada a la preocupación, por parte del gobierno, de incrementar los parques y áreas de recreación. “Los espacios abiertos exhiben y plasman la obra artística y la cultura étnica con actividades al aire libre que eleven la calidad de vida de los estadounidenses.”

Al referirse a la planificación, enfatizó que se sustenta en tres elementos: boulevares, conexiones con los elementos de agua, y plazas, donde la metrópoli se configura en función de su ubicación, y del paisaje natural que la convierten en la cuna de la arquitectura moderna.

En entrevista para *Aleph*, Christof Göbel aseveró que el Coloquio representó un espacio académico de difusión en



el estudio, diseño y construcción de las plazas públicas desde distintas disciplinas, perspectivas y ejes temáticos como dimensión social-espacial, histórica, política, económica, cultural, estética, entre otras.

Göbel, quien fungió como organizador, agregó que el espacio abierto supone un dominio público, un uso social colectivo y una multifuncionalidad, caracterizada físicamente por su accesibilidad. “En las ciudades siempre han existido lugares centrales en los cuales se reúne gente y se hacen negocios. Sin embargo, con las transformaciones de la forma y la estructura urbana se fue modificando el espacio público, y por lo tanto, el carácter, uso y apropiación de las plazas.”

El especialista en espacios urbanos apuntó que en muchas regiones del mundo creció la idea de la importancia de la plaza urbana con el redescubrimiento de la “ciudad europea”. En otras partes del mundo, como en la Ciudad de México, dijo, se utiliza el concepto de “espacio público” por parte de los grupos sociales para desarrollar normas en la construcción y protección de las identidades a partir del patrimonio. “El abandono, la interacción y el intercambio social no sólo perjudican el espacio, sino también a la dimensión cultural de la ciudad”.

En la actualidad, la falta de seguridad es una de las características que definen al espacio público de América Latina. No obstante, explicó, el Coloquio sirvió para mostrar que la plaza urbana no refleja ningún escenario aterrador, sino sigue siendo un espacio controversial y multifacético en constante transformación, el cual envuelve noviazgos, da sombra a los

El Coloquio estuvo conformado por 18 ponencias dictadas por intelectuales urbanistas nacionales e internacionales como la decana Sophie Wolfrum y Francesca Fornasier, de la Universidad Técnica de Munich; el doctor Volker Kleinekort, de la Universidad Hochschule Rhein-Main de Alemania; el maestro Ramón Guillermo Segura Contreras, de la Universidad Veracruzana; el maestro Arturo Ortiz Struck, de la Universidad Iberoamericana; el doctor José Soler, de la UNAM; y académicos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la UAM-A; además se instaló el taller “Cómo mirar a las plazas públicas” en el que se hicieron visitas guiadas a las plazas de la Ciudad de México presentando perspectivas y métodos en las investigación urbana.

transeúntes, funciona como comedor para los trabajadores, sirve para leer, descansar y también como refugio, aunque los diferentes grupos sociales sólo se mezclan ocasionalmente.

“Hoy en día no es un deber ir a las plazas públicas. Sin embargo, se puede. La creación de plazas exitosas llenas de vida aún es una tarea central en la ciudad, en la cual la integración de las mismas en un sistema de espacios abiertos constituye una forma muy variada de urbanidad”, concluyó.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Internet

Fuentes Humanísticas números 43 y 44

La doctora Graciela Sánchez Guevara, profesora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, presentó el número 43 *Historia y ficción literaria*, con una breve narración de la historia de la revista *Fuentes Humanísticas*, desde la primera edición en 1990 hasta el presente año.

Al abordar las diferencias entre la objetividad del texto histórico y el literario, compartió su experiencia al leer *Dios ante México* de Francisco Martín Moreno. Calificó de excelente la idea de esta novela porque relata las primeras denuncias sobre la pederastia y la pedofilia del “gremio intocable” llamado sacerdocio. “Martín Moreno habla desde el discurso literario de un fragmento de la historia de México, y crea la ficción para en contrapunto ir uniendo los hilos invisibles de los poderes: el de Benito Juárez, el de Maximiliano, el de los norteamericanos, el de los sacerdotes”, explicó la profesora Sánchez Guevara.

Enfatizó: “Esta novela y cualquier otra que trate temas históricos tiene su verdad ficcional y también su verdad histórica. De ahí que la Literatura y la Historiografía sean verosímiles, ambas tienen similitudes extraordinarias: tiempo, espacios, personajes (principales, secundarios o ambientales), acciones, restricciones, elementos propios de cualquier texto literario, pero también de cualquier texto histórico”.

Los artículos que integran el *Dossier* del número 43, como lo señala la doctora Leticia Algaba Martínez, profesora investigadora del Departamento de Humanidades de CSH: “muestran la versatilidad de los géneros literarios que abrevan en la historiografía, discuten las estrategias narrativas de los autores y la recepción en nuestro presente”.

También se presentó el número 44 *La justicia en las Humanidades*, resultado del trabajo conjunto de profesores e investigadores de los departamentos de Derecho y Humanidades de la UAM-A, de tal manera que la presentación del mismo, corrió a cargo del doctor Víctor Hugo Lares Romero, jefe del Departamento de Derecho, quien colaboró con el artículo *La equidad del Derecho en el trabajo*. Ahí abordó el concepto de equidad a través de las definiciones que aportaron Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Francisco Suárez e Immanuel Kant.

Comentó que Aristóteles situó la equidad desde el punto de vista de la Ética “como una virtud y por lo tanto en el ámbito



de la política”. La equidad en Santo Tomás de Aquino, “es un tipo de justicia, un expediente al cual se acude para no aplicar la solución habitual de la ley, sino una solución de excepción”. Mientras que Francisco Suárez, habló de la equidad como un problema axiológico que “puede entenderse como una enmienda de la ley, de lo justo, legal”.

En resumen, “la mayoría de los autores antes mencionados están de acuerdo en que la coacción es esencial para el Derecho; mientras que para Kant se puede hablar de “un derecho sin coacción”, señaló el doctor Lares.

La maestra Gloria Cervantes, profesora investigadora del Departamento de Humanidades de CSH, al presentar el *Dossier* del número 44 indicó que algunos de los trabajos integrados formaron parte de cuatro ciclos de conferencias realizados años atrás, coordinados por el maestro Agustín Pérez Carrillo, fallecido en el 2005. Los temas que abordaron fueron la formación jurídica y la investigación; la investigación y la ética; la justicia y el pensamiento crítico; y la impartición de la justicia y las humanidades.

Compartieron el presidium, con los expositores, las doctoras Margarita Alegría de la Colina, jefa del Departamento de Humanidades y Teresita Quiroz Ávila, editora de la revista *Fuentes Humanísticas*.

Primera Jornada de Educación Alimentaria

Como un espacio de diálogo, discusión y reflexión que permita fomentar una cultura de salud integral entre la comunidad de la UAM-A, en el marco del “Día Mundial de la Alimentación”, se celebró la *Primera Jornada de Educación Alimentaria* como parte de un proyecto que surge de diversas instancias universitarias que integran el Programa de Educación Alimentaria de la UAM-A (PROEA-UAMA) conformado por la Rectoría, Secretaría de Unidad y académicos de las tres Divisiones.

“Estas acciones esperan desarrollar una plataforma sólida hacia estilos de vida saludables que resultan fundamentales para la calidad de desempeño en el quehacer académico y la vida diaria” comentó durante la inauguración la maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad, quien abundó que “las actividades del PROEA-UAMA nacen de la necesidad de promover el cuidado de la salud y la alimentación para revertir el gran problema que afecta hoy en día a nuestro país en relación con el sobrepeso y la obesidad.”

Para iniciar esta primera jornada cuya coordinación estuvo a cargo de la maestra Martha Hanel González, coordinadora de Docencia de la Unidad, se buscó la asesoría de reconocidos expertos sobre el cuidado de la salud, la alimentación, la actividad física y otros temas de interés alumnos, docentes y trabajadores.

Destacaron las recomendaciones de Gustavo Sanciprián, director del Centro Nacional de Alto Rendimiento y Talentos Deportivos y conductor del programa “Salud Personal” en Once TV México con su ponencia “Hacer ejercicio ¿yo? Dejemos de ser el México que todos creen”.

El experto en acondicionamiento físico de alto nivel habló del sedentarismo como un factor de riesgo en la sociedad, ya que este hábito se acompaña de muchos otros poco saludables y relacionados con la alimentación. Recomendó, a grandes rasgos, buscar información sobre alimentación saludable, cambiar hábitos y realizar ejercicios de acondicionamiento básico (ejemplificó cómo hacerlos), además de adoptar el hábito personal de medir las dimensiones corporales que son indicadores para hacer modificaciones en la alimentación, al igual que un chequeo continuo de la presión arterial, las pulsaciones por minuto y el índice de masa corporal.

Otra conferencia que despertó el interés de quienes asistieron fue *Dime qué comes y te diré cómo aprendes* que presentó

Debby Braun, asesora del Servicio de Alimentación del Comité Olímpico Mexicano, egresada de Ingeniería en Alimentos de la UAM Iztapalapa.

En ella destacó la importancia del desayuno en la salud de las personas y en especial de los estudiantes, por lo que recomendó uno ligero a base de frutas, cereales y un poco de proteínas para que el cerebro se mantenga alerta y en condiciones de retener los conocimientos. Habló de los valores nutricionales de los alimentos que normalmente consumimos, dio sugerencias para equilibrarlos a través de la gráfica del “Plato del bien comer”. Esta guía de alimentación para la población mexicana facilita la orientación alimentaria y puede fomentar buenos hábitos de alimentación en la población para todos los grupos de edad”, aclaró.

A estas ponencias se sumaron *La obesidad como un problema de salud pública; Nutrición Saludable: Mitos y Realidades; Seguridad Alimentaria y Nutricional* abordadas por reconocidas organizaciones; así como *Del esfuerzo al éxito*, conferencia motivacional que presentó Carlos Girón, clavadista y medallista Olímpico en Moscú 1984.

Asimismo, se ofreció el taller “Amando nuestro cuerpo a través de Danzoterapia” y los asistentes pudieron complementar la información con los paneles: *Alimentos Naturales* y *Especies vegetales poco valoradas: una alternativa para la seguridad alimentaria*. A manera de cierre se ofreció una *Super Clase de Zumba* a cargo del Grupo Batedeira de la Unidad.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN



Alegatos Edición 81

La revista *Alegatos*, creada desde 1985 como un órgano de difusión del Departamento de Derecho de la División de CSH, publica temas de interés que impulsan el análisis interdisciplinario para abordar la investigación jurídico-política, al mismo tiempo que se comparte con los estudiantes, quienes participan con entusiasmo en la presentación de cada número.

En este trimestre la edición llegó a su número 81 y, a decir de su editor, el licenciado Javier Huerta Jurado, incluye temas de avanzada en la investigación jurídica, teórica y política a nivel nacional e internacional, como es el caso de la Reforma Laboral que él mismo analiza en un artículo para especificar cuáles son las condiciones bajo las cuales deberá aplicarse esa ley para no hacer del trabajo precario algo permanente”, puntualizó.

En la ceremonia de presentación, el doctor Víctor Hugo Esparza Valdivia felicitó al editor y a los investigadores que participaron en este número por las aportaciones puntuales que realizaron, en especial recomendó la lectura de los ensayos sobre *El proceso y el tiempo*, elaborado por el profesor investigador de la Unidad, Antonio Salcedo Flores; el referente al *Estado de excepción y los derechos humanos*, desarrollado por el profesor Francisco Javier Dorantes Díaz, invitado por el Departamento de Derecho de la Unidad, de la que también es egresado; así como el tema *Acerca del Contrato Colectivo* del doctor Octavio F. Lóyzaga de la Cueva, también profesor investigador de la Unidad.

En tanto, el jefe del Departamento de Derecho, licenciado Víctor Hugo Lares Romero, destacó la postura abierta al trabajo interdisciplinario de la publicación,



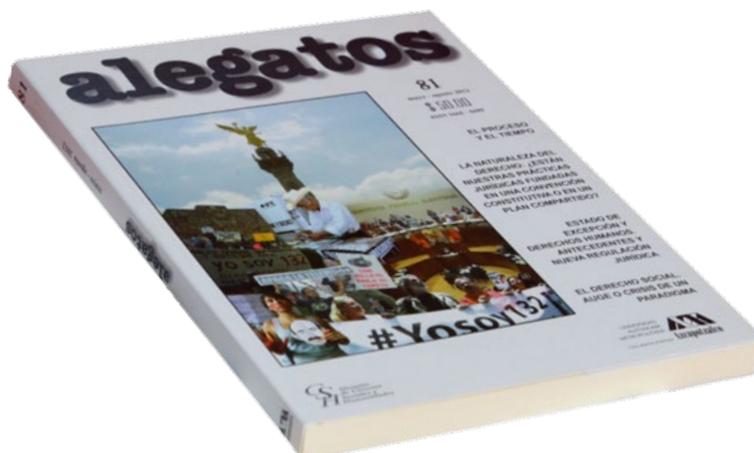
así como su apertura a todas las corrientes del pensamiento jurídico por lo que elogió la aportación del doctor Edgar Ramón Aguilera García, profesor investigador de Derecho de la UNAM, quien “al teorizar sobre el Derecho en el artículo que publica *Alegatos*, despierta la agudeza del pensamiento”, acotó.

Aguilera García, por su parte, habló del privilegio estudiantil de contar con estos materiales que reflejan la madurez de la investigación que se produce en el área de Derecho de la UAM-A, enfatizó principalmente las aportaciones que brindan las secciones de doctrina y reflexión de la edición y lo mismo hizo el doctor Francisco Javier Dorantes, quien además

compartió anécdotas personales como egresado de la disciplina de la Unidad, en las que pudo constatar el nivel de conocimientos y análisis con los que se egresa de la UAM.

Como *Alegatos* publica los avances de investigación y aportaciones al conocimiento científico-humanístico relacionados con problemas jurídicos y políticos nacionales e internacionales, organiza su contenido en las secciones: Doctrinas; Artículos especializados de investigación; Notas críticas sobre jurisdicción, legislación y jurisprudencia; además de reseñas, críticas sobre libros y artículos de investigación.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN



Las imágenes cuentan. Retrospectiva 1978-2010

Se desempeña con las ilustraciones en los libros infantiles y juveniles un papel fundamental para el desarrollo intelectual de los niños porque los inician en la educación de la percepción visual; además, según los expertos, sirven para fijar conceptos en la memoria, enriquecen la personalidad, ejercitan la imaginación, la creatividad, la razón crítica y propician el amor por la lectura.

Para apreciar este valioso trabajo en una exposición, la Galería Artis de la Unidad Azcapotzalco se engalanó con la inauguración de una muestra cuidadosamente organizada para mostrar la evolución de este arte gráfico en nuestro país. Se trata de la colección *Las imágenes cuentan*, selección de ilustraciones realizada este año por el CONACULTA y la CONAFE, para su exhibición en diversas instituciones.

Se apreciaron los originales de numerosos artistas que han transformado la ilustración de libros a través de diferentes técnicas y tiempos, entre ellos Fabricio Vanden Broeck Gueritot, profesor-investigador del Departamento de Medio Ambiente de la División de CyAD y Francisco Nava Bouchain, quien en fechas recientes formó parte del Departamento de Procesos de esta Unidad.

Por sus dimensiones, la exposición se extendió de la Galería Artis a las vitrinas del Edificio L, espacios en los que se presentaron en total 197 originales de 104 artistas con reproducciones de los ganadores del XXI *Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles*. El cuidado de esta exposición en la Unidad estuvo a cargo del artista visual Carlos García Gómez, quien es responsable de la Galería Artis y de la Galería del Tiempo, cuya adscripción es la Coordinación de Extensión Universitaria.

La comunidad universitaria tuvo así la oportunidad de apreciar una retrospectiva de la ilustración para publicaciones infantiles y juveniles, resultado de la curaduría de la maestra Rebeca Cerda, directora de Proyectos de profesionalización de cultura lectora del CONACULTA y de una investigación realizada por expertos, historiadores del arte, libreros, editores, críticos e ilustradores, en la que incluso se consideraron premios, catálogos nacionales e internacionales, listas de libros cuidadosamente seleccionados, investigaciones académicas y una detallada revisión de los acervos entre otros.

Con la muestra, refirió "se pretende revalorar este arte, dar a conocer las imágenes y plantear la necesidad de profundizar en su estudio y conservación como parte del patrimonio cultural".

Durante la inauguración estuvieron presentes: el doctor Luis Soto Walls, coordinador General de Desarrollo Académico; la maestra María Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria; la maestra Rebeca Cerda; Alicia Espinosa de los Monteros, subdirectora de Promoción Editorial del CONACULTA; además del licenciado Juan José Gómez Escribá, director de Medios y Comunicaciones de la CONAFE, estas dos últimas autoridades en próximas fechas acudirán a la Unidad para invitar a los alumnos de la División de CyAD a participar en el *Concurso de ilustraciones para publicaciones infantiles y juveniles*, a fin de que vivan esta experiencia y amplíen sus carpetas de trabajos.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN



Segundo lugar, David Daniel Álvarez Hernández, *Ave de ciencia*, 2011

Jornada INEA

Para contribuir al abatimiento del rezago educativo mediante la presentación de un examen diagnóstico, el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), realizó dentro de las instalaciones de la UAM-A la Jornada Nacional de Incorporación, Acreditación y Certificación 2012 para quienes no han iniciado o concluido sus estudios de primaria y secundaria.

El examen consta de cinco sesiones; la primera, segunda y tercera sesión sirven para acreditar la primaria, si aprueban todos los módulos que evalúan éstas, automáticamente reciben su certificado de primaria. La cuarta y quinta sesiones sirven para obtener la secundaria, siempre y cuando se acrediten todos los módulos.

El INEA ha implementado dicha estrategia desde septiembre de 2007, que se lleva a cabo de manera simultánea en todo el país por un periodo de tres días. El examen se aplica, de manera gratuita, para cada nivel con la intención de reconocer y acreditar los conocimientos que los participantes han adquirido a lo largo de su vida, y en caso de aprobarlo, obtienen su certificado, señaló Sara Soria Cortés, asesora del programa del INEA.

Declaró: “No hay cosa que me llene más de motivación como luchar día a día por este objetivo trascendente, ya que somos los encargados de alentar a la gente a que aprenda para tener una mejor calidad de vida, salir a flote y ayudarlos a formar una mejor cultura de trabajo para convertirnos en una mejor sociedad”.

En entrevista para *Aleph*, la licenciada Olga Ramos Villeda, responsable del Programa de Educación para Adultos de la



Unidad Azcapotzalco, mencionó que el interés de la institución es reducir, de manera paulatina el índice de analfabetismo, y subrayó, “estamos trabajando en ello”.

Ramos Villeda afirmó que se esperan buenos resultados de esta actividad, ya que cada vez son más las personas interesadas en acreditar sus estudios para seguirse preparando o bien para poder obtener un trabajo con el certificado de validez oficial que otorga este organismo. “El objetivo de instalar este módulo es que nuestros compañeros trabajadores vengan a realizar la prueba y obtengan de manera ‘fácil’ su certificado y esto les ayude a desempeñarse en actividades de mayor rango”.

Una joven de 22 años de edad que acudió a realizar su prueba destacó el esfuerzo y la voluntad de quienes desean superarse. “Es cumplir un sueño que dejé incumplido, porque no terminé la secundaria, me quedé en segundo año y no pude seguir con mis estudios. El estar aquí me llena de orgullo, porque estoy haciendo un esfuerzo y poniendo a prueba mi conocimiento”.

Los requisitos para participar en la acreditación son: tener 15 años o más; presentar, en caso de contar con ellas, boletas de calificación de grados cursados; original y copia de la CURP o acta de nacimiento; credencial con fotografía; y dos fotografías tamaño infantil en blanco y negro.

A los interesados en integrarse al Programa de Educación para Adultos de la UAM-A se les informa que se encuentra ubicado en el edificio C, segundo piso, dentro de la Coordinación de Extensión Universitaria.

GABRIELA MIRANDA PONCE



ACUERDOS DEL DÉCIMO NOVENO CONSEJO ACADÉMICO UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 360, CELEBRADA EL DÍA 15 DE OCTUBRE DE 2012

- 360.1 Aprobación del Orden del Día.
- 360.2 Aprobación de las Actas de la Sesiones 356, celebrada el 09 de julio; 357, celebrada el 13 de julio; 358, celebrada el 13 y 26 de julio, y 359, celebrada el 26 de julio de 2012.
- 360.3 Declaratoria e instalación ante el Décimo Noveno Consejo Académico de los representantes de los alumnos de la Licenciatura en Diseño Industrial, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, periodo 2011-2013: David Jesús Castillo Núñez, propietario, y Thelma Hernández Maya, suplente.
- 360.4 Aprobación de la Convocatoria para instrumentar el proceso de elección extraordinaria para cubrir las representaciones vacantes (propietario y suplente) del sector alumnos de las Licenciaturas en Ingeniería Mecánica e Ingeniería Química; y en Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Física, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, ante el Décimo Noveno Consejo Académico, periodo 2011-2013.
- 360.5 Elección de la D.C.G. Dulce María Castro Val como representante suplente del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño ante el Colegio Académico, de conformidad con lo previsto en los artículos 19 del Reglamento Orgánico y 16 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.
- 360.6 Ratificación de los siguientes miembros para integrar el Consejo Editorial de la Unidad, para el periodo que comprende del 15 de octubre de 2012 al 14 de octubre de 2014:
- Dr. Rafael Felipe Monroy Pérez
 - Mtro. Sandford Craig Cohen Horowitz
 - Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón
 - Mtra. María Itzel Sainz González
 - Mtra. Silvia Guzmán Bofill
- 360.7 Otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación, correspondiente al año 2011, a las siguientes:
- Área de Análisis de Procesos, del Departamento de Energía.
 - Área de Química, del Departamento de Ciencias Básicas.
 - Área de Historia y Cultura en México, del Departamento de Humanidades.
 - Área de Sociología de las Universidades, del Departamento de Sociología.
 - Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
- 360.8 Aprobación de la dictaminación y armonización de la propuesta de supresión de la Maestría en Historiografía de México para someterla a la consideración del Colegio Académico.
- 360.9 Autorización de la solicitud de prórroga presentada por la Comisión encargada de evaluar y, en su caso, modificar los Criterios para la creación, modificación y supresión de áreas de investigación, para el día 18 de enero de 2013.
- 360.10 Autorización de la solicitud de prórroga presentada por la Comisión encargada de verificar el estado actual de las recomendaciones aprobadas en la Sesión 338 del Consejo Académico, celebrada el 04 de febrero de 2011 y de emitir, en su caso, nuevas recomendaciones (Cafetería), para el día 25 de enero de 2013.
- 360.11 Autorización de la solicitud de prórroga presentada por la Comisión encargada de evaluar el impacto de las Políticas Operativas de Posgrado y, proponer en su caso, las reformas que considere necesarias ante el Consejo Académico, para el día 15 de febrero de 2013.
- 360.12 No designación del representante de los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para la Comisión encargada de evaluar el impacto de las Políticas Operativas de Posgrado y, proponer en su caso, las reformas que considere necesarias ante el Consejo Académico, en virtud de que no hubo propuestas por parte de los alumnos de este sector.

- 360.13 No designación del representante de los alumnos de la División de Básicas e Ingeniería para la Comisión encargada de evaluar el impacto de las Políticas Operativas de Posgrado y, proponer en su caso, las reformas que considere necesarias ante el Consejo Académico, en virtud de que no estaban presentes los alumnos de este sector.
- 360.14 No designación del representante de los alumnos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería para la Comisión encargada de evaluar y, en su caso, modificar los Criterios para la creación, modificación y supresión de áreas de investigación, en virtud de que no estaban presentes los alumnos de este sector.
- 360.15 No designación del representante de los alumnos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería para completar la integración del Comité Electoral del Décimo Noveno Consejo Académico, en virtud de que no estaban presentes los alumnos de este sector.

El Consejo Académico recibió la siguiente información:

- Del Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades acerca de la adecuación al plan de estudios del Posgrado en Historiografía en su nivel de Doctorado, entrada en vigor en el trimestre 13-I.
- Sobre el otorgamiento de las distinciones previstas en los artículos 32, 35 y 36 del Reglamento de Alumnos:
 - Mención Académica, correspondiente al año 2011.
 - Medalla al Mérito Universitario, correspondiente a los trimestres 11-P, 11-O y 12-I.
 - Diploma a la Investigación, correspondiente al año 2011.
- Sobre los trabajos y avances de la *Comisión académica encargada de elaborar un diagnóstico de las condiciones de seguridad de la Unidad Azcapotzalco y de proponer medidas preventivas y correctivas.*

SESIÓN 361, CELEBRADA EL DÍA 9 DE NOVIEMBRE DE 2012

- 361.1 Aprobación del Orden del Día.
- 361.2 Entrega de la Mención Académica, correspondiente al año 2011, a 25 alumnos de posgrado de las Divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, de Ciencias Sociales y Humanidades, y de Ciencias y Artes para el Diseño por haber realizado una comunicación de resultados o una tesis que se distinguió por contribuir al desarrollo del conocimiento científico, humanístico o artístico, o bien a la satisfacción de necesidades nacionales o de autodeterminación cultural.
- 361.3 Entrega de la Medalla al Mérito Universitario, correspondiente a los trimestres 11-P, 11-O y 12-I, a 112 alumnos de licenciatura y posgrado que al concluir sus estudios en estos trimestres, obtuvieron las más altas calificaciones.
- 361.4 Entrega del Diploma a la Investigación, correspondiente al año 2011, a 10 alumnos de licenciatura que se hicieron acreedores a esta distinción por los trabajos de investigación (tesinas, proyectos terminales, servicio social, entre otros) presentados en el concurso convocado para tal efecto.



¡Oye!
Esto de interesa



Información

sobre

Cursos No Presenciales (CNP)

Trimestre 13-I

¿Qué es un Curso No Presencial?

- Es una modalidad que **NO REQUIERE LA PRESENCIA** de los alumnos e instructores en un mismo lugar y tiempo, siendo una gran opción para cursar UEA para aquellas personas que no puedan o no deseen desplazarse a la Universidad.
- En los cursos no presenciales se aplican diversas tecnologías que facilitan el aprendizaje, proveyendo a los alumnos de contenidos y actividades vía Internet, así como de medios de comunicación y retroalimentación entre éstos y los asesores, que permiten a los alumnos resolver sus dudas e intercambiar ideas.

¿Cómo me inscribo?

- En el módulo de información escolar, en las fechas estipuladas, los grupos de Cursos no Presenciales se distinguen por que su clave es CNP.

¿Cuáles son mis responsabilidades?

- Una vez que estás inscrito, ingresa a la página de la División <http://cbi.azc.uam.mx/> y en Cursos No Presenciales, al instructivo del Curso al que estás inscrito.
- Comprometerte a dedicarle **TIEMPO** de **CALIDAD**, como se debe hacer en cualquier curso.

¿Hay asesorías?

- Las asesorías se realizan vía Internet en foros y chats y algunos profesores ofrecen asesorías presenciales.

¿Cuál es el programa del curso?

- Es el mismo que el de los cursos tradicionales.

¿Cómo son los exámenes?

- De forma **PRESENCIAL** en las instalaciones de la Universidad, en los horarios que los Profesores encargados del curso les harán saber en las instrucciones generales del mismo.

Si deseas **mayor información** y saber que cursos se impartirán en el trimestre 13-I, consulta la página <http://cbi.azc.uam.mx/> en el recuadro de **CURSOS NO PRESENCIALES**.