



Elogio al espacio

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos

Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. José Alfredo Sánchez Daza

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. María Itzel Sainz González

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información
y Divulgación
Editora

Lic. Gabriela Miranda Ponce

Reportera

Lic. Ma. Guadalupe Salazar M.

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico Editorial

Jorge Darío Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Cada semana están disponibles "Noticias Aleph" en el link:

http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Contenido

Nuevas esculturas: valioso patrimonio cultural	3
Inauguran Plaza de la Librería	5
Reunión de ex secretarios de Unidad	5
Remodelación en CyAD	6
Movilidad académica	6
PIVU en CSH.....	7
Revisión literaria	8
Johannes George Bednorz en la Unidad	9
UAM-A se unió a macrosimulacro	9
Desequilibrios de la economía mundial.....	10
¿Cómo interpretar los indicadores?.....	11
Anuncios.....	12

Consultar la versión electrónica a color en:

<http://www.azc.uam.mx>

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

**El proceso de edición del Aleph cuenta
con la certificación ISO 9001:2008**

La fotografía de la portada corresponde a la escultura *A ti poeta-Homenaje a Max Jacob* de Águeda Lozano.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la UAM.

Aleph, tiempos de reflexión. Núm. 176, agosto-septiembre de 2012. Órgano informativo mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Av. San Pablo Núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México, D. F., 02200. Edificio C, 2º. Piso, www.azc.uam.mx, secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2010-030810593700-203 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez, Av. San Pablo Núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México, D. F., 02200. Edificio C, 2º. Piso. Fecha de última modificación: 30 de octubre de 2012. Tamaño del archivo: 791.57 Kb.

Nuevas esculturas: valioso patrimonio cultural

Una espectacular mezcla de naturaleza y arquitectura se logra en la exposición permanente *Elogio al espacio. Intervenciones escultóricas*, donde esculturas, caminos de piedra y el eco sonoro de las voces del futuro se unen para presentar las obras de escultores contemporáneos de reconocida trayectoria con el fin de interactuar con la comunidad universitaria, embelleciendo el entorno de este recinto académico y formando un diálogo entre el arte y los elementos naturales.

Son quince las esculturas de gran formato, cuyo proyecto artístico fue donado por sus autores, las cuales fueron adaptadas a este nuevo escenario donde los materiales como el concreto armado, el acero al carbón o una combinación de ambos, se mimetizan con el entorno de nuestra Universidad. Gracias a su gran escala las personas interactúan con las mismas sentándose a leer un libro, hacer tarea o simplemente admirarlas.

La sencillez de Gilberto Aceves Navarro; el talento de Yvonne Domenge; la estética de Manuel Felguérez; la versatilidad de Jeannette Betancourt; la diversidad de Fernando González Gortázar; la fascinación de Perla Krauze; la abstracción de Marina Láscaris; el temperamento de Águeda Lozano; la geometría de Gabriel Macotela; la perspectiva de Manuel Marín; la sensibilidad de Brian Nissen; el arte de Kiyoto Ota; la imaginación de Vicente Rojo; la desolación de Juan Manuel de la Rosa y la mímesis de Naomi Siegmann, se fusionaron en los senderos de la UAM-A con el intenso olor a hierba fresca y la belleza de sus flores para fomentar la identidad y el arraigo universitario.

Pérgola animada, Otoño, Uroboros, Dos soluciones, Serpentina 2, Constelación # 18, La piel del mar, A ti poeta-Homenaje a Max Jacob, Estructura orgánica, Las tres Gracias, Katún, Primavera, Primera letra, El desierto como impulso y reflexión, y Rehilete son los títulos de las esculturas, piezas únicas concebidas especialmente para esta Unidad. Éstas se integran de manera armónica con obras previas de la colección permanente de la Unidad, en conjunto suman 21 figuras en sus áreas al aire libre, pues ya se encontraban trabajos de *Sebastián, Guadalupe Ojeda, Francisco Moyao, Irma Palacios, Manzano* y *Rubén Valencia*.

Los artistas oscilan entre los 50 y 85 años de edad lo que habla de que la sola evocación de sus nombres remite a un lenguaje plástico “maduro”. Vale mencionar que entre ellos se encuentran premios nacionales, miembros del Colegio Nacional de las Artes, sin dejar de lado que todos los artistas han expuesto en el Museo de Arte Moderno y el Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo.



NUESTRA CASA

El proyecto en la UAM-A es un nuevo espacio cultural que la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad, definió como un polo de atracción en el norte de la Ciudad de México, así como un referente cultural tanto para la comunidad universitaria como para la población circundante.

En conferencia de prensa, la rectora consideró que *Elogio al espacio* es, además, un registro pormenorizado de un cometido fundamental por mejorar el escenario donde ocurren buena parte de las actividades cotidianas de nuestra comunidad. “Se trata de una bitácora que, con rigor y detalle, rinde cuentas del proceso de análisis, diseño y proyecto que derivó en identificar los quince lugares susceptibles de recibir estructuras tridimensionales”.

Responde a la tercera función sustantiva de la UAM: la preservación y difusión de la cultura, aseguró. De esta forma, la Casa Abierta al Tiempo impulsa un modelo educativo donde las ciencias conviven con las humanidades; construyendo un espacio en el que la pluralidad representa uno de sus mejores activos.

La doctora Bela Gold, curadora del proyecto, precisó: “El trabajo desinteresado de los artistas visuales posicionará a la UAM-A a la vanguardia en la zona norte de la ciudad y a los espacios universitarios como un laboratorio de experimentación en los terrenos del diseño y el arte”.

“Conserva el equilibrio de trayectoria, generación, género y lenguaje expresivo de los artistas convocados, además de hacer más llevadera la estancia en este recinto académico”, expresó el doctor Luis Ignacio Sainz, quien también fungió como curador de este proyecto escultórico.

Estuvieron también en la presentación, el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico, pionero en la realización de este ambicioso proyecto que nace con el propósito de dignificar los espacios de la UAM Azcapotzalco; la maestra Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria, y el artista visual Carlos García Hernández, responsable de la Galería del Tiempo y la Galería Artis.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Inauguran Plaza de la Librería

El ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de Unidad, en representación de la rectora de la UAM-A, Paloma Ibáñez Villalobos, fue el encargado de inaugurar la Plaza de la Librería ubicada en el corredor cultural a un costado del edificio "C"; ésta la conforman los salones de danza y música del edificio "F", la Librería, la Galería del Tiempo y el Auditorio Incalli Ixcahuicopa.

El secretario se mostró entusiasta al ver culminadas las obras e informó que este espacio brindará oportunidades culturales y artísticas a los estudiantes, docentes y trabajadores administrativos. Asimismo, mencionó que este proyecto es fruto del esfuerzo de la Rectoría y Secretaría por mejorar las áreas dentro de esta Casa Abierta al Tiempo.

Durante la inauguración, efectuada el 25 de septiembre, se realizaron diversas actividades lúdicas con el objetivo de que la comunidad uamera hiciera uso de estas nuevas instalaciones, entre ellas, el Taller de Encuadernado Japonés, a cargo de la licenciada María Teresa Pérez Hebert, que es un tipo de encuadernación manual-artística, utilizada para distintos tipos de presentación: libretas, álbumes y libros, los cuales tienen la característica específica de no tener lomo haciendo que las hojas y las tapas se cosan entre sí.

El Taller de Escultura Pet fue ofrecido por Libertad León López, quien se encargó de informarle a los "escultores" todos los usos posibles que tiene el plástico cuando es reciclado de manera correcta.

En ese mismo tenor, *Nuestros autores, nuestras voces* fue un homenaje al maestro Severino Salazar (1947-2005), profesor reconocido por su participación en proyectos importantes del área de Literatura e inglés a lo largo de más de dos décadas que laboró en la UAM-A. Las maestras Vida Valero Borrás y Alejandra Herrera Galván, profesoras-investigadoras de la División de CSH, dedicaron su participación a leer fragmentos de algunos textos de Severino, entre ellos, *Cuento de los guajolotes*, *Mecanismos de luz* y *otras iluminaciones* y una semblanza escrita por Herrera Galván titulada *Severino Salazar que con catedrales construía párrafos*.

Para concluir, el grupo *Sho Trío* interpretó sus mejores armonías de jazz al cierre del evento organizado por la Sección de Actividades Culturales adscrito a la coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Azcapotzalco.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Reunión de ex secretarios de Unidad



La mayoría de quienes fueron secretarios de la UAM-A en gestiones pasadas se reunieron en un desayuno convocado por el actual secretario de Unidad, ingeniero Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi. Asistieron los doctores Óscar Manuel González Cuevas (abril 1974-noviembre 1975); Romualdo López Zárate (julio 1981-noviembre 1983); Adrián de Garay Sánchez (julio 1993-mayo 1997); Guillermo Ejea Mendoza (octubre 1997-septiembre 2001); Sylvie Turpin Marion (julio 2005-julio 2009); los maestros Carlos Pallán Figueroa (noviembre 1983-junio 1985); Jordy Micheli Thirión (mayo 1997-octubre 1997) y Cristian Eduardo Leriche Guzmán (septiembre 2001-mayo 2005), así como los ingenieros Jorge Hanel del Valle (diciembre 1975-julio 1977); Enrique Tenorio Guillén (julio 1989-julio 1993) y el arquitecto Manuel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada (septiembre 1985-julio 1989).

De manera posterior a la toma de una fotografía con la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de nuestra casa de estudios, los secretarios continuaron con el intercambio de anécdotas de la historia de la UAM, desde su fundación hasta el día de hoy.

ARACELI RAMOS AVILÉS

Remodelación en CyAD

Se anunció la remodelación del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de CyAD, en la Planta Baja del Edificio H. En emotiva ceremonia, el arquitecto Eduardo Kotásek González estuvo acompañado por el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CyAD; la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad Azcapotzalco; el ingeniero Darío Eduardo Goycochea Guglielmi, secretario de la Unidad Azcapotzalco; así como administrativos, académicos y alumnos.

En su discurso, el jefe del Departamento Kotásek González agradeció la paciencia y apoyo del personal administrativo y secretarial durante los semestres que se vieron obligados a trabajar en un área pequeña del edificio L, en condiciones precarias, así como el apoyo y comprensión de alumnos y profesores. La obra



arquitectónica finalizó durante la primera quincena de abril de 2012, no obstante, la adquisición e instalación de servicios y mobiliario concluyó hasta la primera semana de septiembre.

Entre los cambios favorables de este Departamento se cuentan: el acondicionamiento y optimización de espacios para académicos, investigadores y administrativos; la creación de una sala de juntas y cómputo para la difusión de eventos por medios electrónicos y digitales con el fin de ahorrar recursos

en tinta y papel; chapa electrónica y seguridad al interior del Departamento, salida de emergencia, cocineta y estancia de descanso.

En su plan de trabajo para el periodo 2010 a 2014, Kotásek González incluyó la generación de un proyecto integral de remodelación, mantenimiento, adquisición de mobiliario y recursos para otorgar al personal espacios confortables y funcionales, con el fin de continuar con el fomento a la investigación y la preservación de la cultura. Desde diciembre de 2011, el personal que labora en el área colaboró en la creación del proyecto arquitectónico, votación, gestiones de trámites, elaboración de planos y presupuestos, contratación de proveedores, ajustes y adecuaciones sobre la marcha para llevar a buen término la optimización de su espacio laboral.

DIVISIÓN DE CyAD

Movilidad académica

Alumnos de las universidades Autónoma del Estado de Hidalgo; Autónoma de Guerrero; Autónoma de San Luis Potosí; Juárez Autónoma de Tabasco; la UAM Cuajimalpa; además de extranjeros procedentes de instituciones de Chile, Colombia, Argentina, Brasil, España y Francia se integraron este trimestre al Programa de Intercambio Universitario, adscrito a la Coordinación de Apoyo Académico, cuya titular es la maestra Josefina Bernal Sánchez.

Con una sesión de inducción a la vida universitaria de la UAM y al acontecer cotidiano del Distrito Federal, la maestra Bernal Sánchez dio la bienvenida a quienes cursarán estudios en la Unidad según los lineamientos del Plan de Movilidad. Ahí se instruyó a los participantes sobre la estructura de la UAM, las Divisiones que las conforman y los Departamentos a los cuales están adscritos los profesores que en su mayoría pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Bernal Sánchez abundó sobre el aprendizaje significativo, así como el desarrollo de habilidades y competencias que con-

lleva este tipo de experiencias, además del enriquecimiento personal adquirido con el intercambio cultural.

También expuso a detalle los servicios de apoyo que están a su disposición (en el edificio C segundo piso); los órganos informativos y de difusión con los que se cuenta: *El Semanario y Aleph*; el servicio de transporte seguro en la Unidad; y concluyó con la presentación de los alumnos anfitriones que apoyarán a los visitantes durante su estancia, quienes fueron designados para cumplir con esta misión por haber tenido antes la misma experiencia de intercambio.

En representación de la rectora de la Unidad, el doctor Luis Soto Walls expresó que la dinámica universitaria en la Unidad les dejará poco tiempo para "echar de menos" a sus familias y sus lugares de origen, de modo que los exhortó a aprovechar su estancia integrándose a las actividades deportivas y culturales.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

PIVU en CSH

Una breve y humorística puesta en escena alusiva al tricentenario del nacimiento de Jean-Jacques Rousseau, (filósofo, escritor y pedagogo) combinada con fragmentos de ironía sobre el sistema educativo nacional sorprendió a los asistentes (académicos, funcionarios y alumnos) durante la ceremonia de bienvenida que organizó la División de CSH para la nueva generación de estudiantes que se incorporaron a la Unidad. Así fue como se concretó el Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU) en la División que estuvo a cargo de la coordinadora del Tronco General de Asignaturas, doctora María Luna Argudín.

El profesor Manuel Pretelin Pérez, del Departamento de Sociología, con breves palabras motivacionales introdujo a los alumnos a su nuevo ambiente y dio la palabra a los funcionarios de la Unidad para que los jóvenes conocieran a quienes tienen a su cargo la responsabilidad de ofrecerles las mejores condiciones para su formación y desempeño: el secretario de Unidad, ingeniero Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi; el director de la División, doctor Alfredo Sánchez Daza; así como a los jefes departamentales de cada carrera.

Ellos destacaron que la División cuenta con programas educativos reconocidos por su calidad en la formación de profesionistas e investigadores caracterizados por su compromiso social, capaces de proponer con una visión integral teórico-práctica, soluciones creativas y sustentables a los problemas y desafíos del mundo contemporáneo; en este sentido se exhortó a la generación entrante para que se comprometiera y se esforzara por cumplir con las metas con responsabilidad y respeto.

La coordinadora de Docencia, maestra Martha Hanel González, presentó el PRONABES. Les informó cómo funciona, quiénes pueden solicitar la beca, así como cuál es el proceso que deben seguir para solicitar este tipo de apoyo desde que inician sus estudios universitarios.

La sesión dedicada al PIVU en CSH cerró con la intervención de Carmen Beatriz López Portillo Romano, egresada de UAM-A, quien con una emotiva epístola refirió los momentos que como estudiante la hicieron comprometerse con su realidad y anticipó a la nueva generación el compromiso adquirido desde que se ingresa y se toma conciencia de una realidad que demanda, de quienes tienen la oportunidad de estudiar, un compromiso de cambio.

Con sus palabras conmovió a los recién inscritos y los invitó a salir de la muerte del desierto que son la resignación y la



apatía. “Una de las enseñanzas que me dejó la UAM es que el ser humano puede cambiar su ser, puede actuar, la vida es lo que es y lo será siempre, como una piedra, a menos que la pulvericemos”.

Asimismo enfatizó: “Una forma de asumir la responsabilidad es comprometernos con nuestra educación pues su sentido es hacer conciencia. No basta con saber, con entender, también hay que desear el cambio y actuar, porque la conciencia sin voluntad es impotente; la voluntad sin sentido del bien no es más que capricho, egoísmo, esta nueva etapa que inicia para ustedes y sus familias es un momento propicio para la transformación”.

“Ser capaces de reaccionar ante la realidad, de buscar la verdad, la justicia y contagiar a otros, de modo que nuestros actos los inspiren para luchar por el bien común a través del saber vivir en acción solidaria; esta es la herencia que me dejó la UAM. Los invito a recuperar la voz y la palabra, la fuerza y la buena voluntad”, concluyó.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

Revisión literaria

Con el fin de dar a conocer los diferentes mundos que creadores como Nellie Campobello, Guadalupe Dueñas, Alfonso Reyes, José Gorostiza, Margarita Michelena, Elena Garro, Francisco Tario, Juan Sánchez Andracka, José Carlos Becerra, Carlos Fuentes, Jorge Souza, Jorge Fernández Granados, Víctor Manuel Mendiola, Gabriel Zaid, Severino Salazar, Mario Bellatín, y Paco Ignacio Taibo II, vivieron en el momento de gestar su obra e internarnos en ellos a través de la literatura, los alumnos de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX, 18ª generación, presentaron sus tesinas a profesores, alumnos y familiares que los acompañaron.

Con sus trabajos, se cumple con uno de los objetivos de este posgrado: “que el egresado presente, oralmente o por escrito, el resultado de sus análisis en una forma coherente y objetiva”, por lo que los 14 alumnos de esta generación realizaron un estudio sistemático de la literatura mexicana del siglo XX, a través de las obras y contribuciones que dichos escritores, poetas y dramaturgos aportaron durante el siglo pasado, quienes mostraron la realidad mexicana valiéndose de diversos géneros literarios para plasmar momentos históricos, pasajes y personajes autobiográficos, ficticios o productos de su imaginación, que formaron y siguen siendo parte de las páginas de antologías, revistas, periódicos y suplementos culturales.

En la presentación de las tesinas se contó con la presencia de los doctores Alejandro Ortíz Bullé Goyri, coordinador de la Especialización mencionada; Margarita Alegría de la Colina, jefa del Departamento de Humanidades de la División de CSH; Francisco Rodríguez, coordinador del posgrado de CSH; y Vicente Torres, coordinador de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea.

ARACELI RAMOS AVILÉS

También se dio la bienvenida a los alumnos de la primera generación de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea.

El programa consta de tres áreas de investigación:

- Investigación y Crítica Literaria.
- Didáctica de la Literatura.
- Literatura y Virtualidad.



Tesinas

1. Ariadna Vásquez Germán. “La ruta del exilio poético en *Betania*, de José Carlos Becerra”.
2. Ismael Santiago Rojas. “De lo fantástico clásico a lo fantástico moderno en *La mano del comandante Aranda* de Alfonso Reyes”.
3. Salvador Sánchez Clemente. “La imposibilidad del diálogo en *Un mexicano más*, de Juan Sánchez Andracka”.
4. Dayanara Galván González. “Felipe: de la posibilidad utópica al declive de la heterodoxia española en *Terra Nostra*”.
5. Violeta Chávez Muñoz. “Vía mística: camino de símbolos. Una lectura a *Reunión de imágenes*, de Margarita Michelena”.
6. Omar Pérez Olvera. “La forma fugitiva: el latido del verso y de la prosa”.
7. Ana María Benitez Aguilar. “Contener el universo en unas líneas. La prosa creativa de José Gorostiza como antecedente de *Muerte sin fin*”.
8. Alejandro Anaya Rosas. “El arquetipo del héroe en *De paso* de Paco Ignacio Taibo II”.
9. Elvia Alaniz Ontiveros. “Lo trágico en *Donde deben estar las catedrales* de Severino Salazar”.
10. Jesús Garrido Gatica. “Tiempo reiterado en *Los perros* de Elena Garro”.
11. Luisa Robledo Torres. “El *unheimlich* en *Entre tus dedos helados*, de Francisco Tario”.
12. Martha Romero Rubio. “Trasgresión y violencia en la narrativa de Mario Bellatín”.
13. Karla García Rocha. “Nellie Campobello, precursora de la novela mexicana fragmentaria, subjetiva y regionalista”.
14. Isáí Mejía Villareal. “El gato, la salamandra y la girándula: el gótico de Guadalupe Dueñas”.

Johannes George Bednorz en la Unidad

Para compartir el conocimiento de un erudito de la física con la comunidad académica y estudiantil de la División de CBI, la UAM-A logró la visita del Premio Nobel de Física 1987 Johannes George Bednorz, cuyas investigaciones, en colaboración con K. Alexander Müller, le llevaron a descubrir en 1986 un nuevo tipo de material que presentaba superconductividad a temperatura notablemente menos baja que las aleaciones metálicas empleadas hasta entonces.

El físico alemán ofreció una conferencia titulada *High-Tc superconductivity a discovery and its impact* donde consideró que la superconductividad en cerámica sería la opción energética del siglo XXI por ser “barata y amigable”. A esta actividad asistió la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad.

Bednorz visitó el país el mes de septiembre convocado por el Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, para

participar en la Semana de la Ciencia y la Innovación, del Palacio de Minería, en la que dio a conocer cuáles son las ventajas de este tipo de descubrimientos y las aplicaciones que tiene y podrían tener en un futuro.

El destacado científico es miembro emérito del Centro de Investigación IBM en Zurich, Rüslikon, Suiza; de la Sociedad Americana de Física; así como miembro distinguido de la Academia Mundial de Cerámica y de la Sociedad Americana de Cerámica, entre otras.

El Premio Nobel fue entregado por su importante avance en el descubrimiento de la superconductividad en materiales cerámicos, la apertura a nuevas posibilidades, así como el desarrollo de un nuevo tipo de materiales superconductores.

GABRIELA MIRANDA PONCE

UAM-A se unió a macrosimulacro

Encabezados por el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de Unidad y el maestro Alfonso de la Torre Vega, jefe de la oficina de Protección Civil, académicos, estudiantes y trabajadores administrativos de esta casa de estudios se sumaron al macrosimulacro, organizado por el Gobierno del Distrito Federal, en conmemoración por el vigésimo séptimo aniversario del terremoto que sacudió a la Ciudad de México (1985). Los participantes, al escuchar la alarma sísmica, desalojaron los inmuebles y se ubicaron en las principales zonas universitarias de seguridad.

Según el reporte de Protección Civil, se desalojó a 13 mil 600 personas en tres minutos 20 segundos. En este lapso, se simularon heridos en la plaza de COSEI y en la parte alta del edificio C, a quienes se les brindaron los primeros auxilios por parte de los brigadistas para posteriormente ser trasladados al servicio médico.

El principal objetivo fue medir la capacidad de respuesta para atender en tiempo y en forma cualquier contingencia de gran magnitud. En esta ocasión, la hipótesis fue un sismo de 8.1 grados en escala de Richter con epicentro a 30 kilómetros al sureste de San Marcos, Guerrero, a 69 kilómetros al sur de Acapulco, con una duración de 60 segundos.

Vale destacar que el ejercicio, en el cual participaron más de 50 brigadistas, fue auditado por los licenciados Alberto Legorreta Guzmán, Alejandro Zagarra Cordero y el ingeniero Juan Pelayo, de IIDEAR A.C. (organismo dedicado a fomentar la cultura de la prevención), y por parte de Protección Civil federal acudieron el teniente coronel Fernando Castellanos Tinoco y el ciudadano Manuel Ávila Serna, quienes hicieron algunas observaciones a los integrantes de las brigadas y arrojaron un dictamen a favor con respecto al funcionamiento de esta actividad en la UAM Azcapotzalco.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Desequilibrios de la economía mundial



La quinta edición del Seminario de Investigación sobre los Grandes Desequilibrios de la Economía Mundial, coordinado por el doctor Ricardo Buzo de la Peña, inició con la mesa de discusión cuyo tema central fue “El epicentro europeo de la crisis económica en el mundo”, donde se expusieron parte de los trabajos que desarrolla el cuerpo académico Economía Internacional e Integración Económica, del Departamento de Economía de la UAM-A, encabezado por la doctora María Beatriz García Castro.

Con la intervención del maestro Paulino Ernesto Arellanes Jiménez, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), se inauguraron las jornadas y sirvió de contexto para abordar el tema de la crisis europea que sucedió este año. Al hablar del caso griego, señaló las etapas de ajuste estructural que se han aplicado a Grecia y que el Premio Nobel de economía, Joseph Stiglitz, describe en su libro *El malestar en la Globalización* como una dura crítica a las instituciones económicas mundiales.

Desde esta perspectiva, según refirió el maestro Arellanes, en los años 80 la recesión económica, la crisis financiera y la deuda externa que se presentó en América Latina y en México dio pie a

la aplicación de Programas de Ajuste Estructural (PAE'S) concedidos por organismos internacionales como el FMI y el Banco Mundial; estos fueron aceptados y adoptados por los gobiernos de cada nación, mismos que ejercieron medidas macroeconómicas calificadas como ortodoxas y redundaron en altos costos sociales al destruir los proyectos de desarrollo nacional.

Según declaró el investigador, a fines de la primera década de este siglo surgieron crisis similares en la Unión Europea y los organismos internacionales financieros sugirieron nuevamente la adopción de PAE'S, los que pusieron en entredicho el desarrollo regional por los altos costos sociales que se derivaron principalmente en Grecia.

Los PAE'S, resumió Arellanes, provocaron la privatización de bienes nacionales facilitada por la corrupción a gran escala que permite a los especuladores hacer su negocio bajo el libre mercado. Cuando los especuladores retiran su dinero y lo llevan a otro país dejan a su nación, en la cual se enriquecieron, en la bancarrota.

Como esto sucede regularmente, los gobiernos nacionales tienen que solicitar el apoyo del Banco Mundial y el FMI. Este último demanda entonces que las tasas de interés se eleven para que los

especuladores regresen sus propios fondos de capital al país que dejaron en crisis, pero la nación tiene que pasar a una siguiente etapa: alinear los precios según las fuerzas del mercado, lo que origina la lucha de clases al aumentar los precios de alimentos y gasolinas en medio de la flexibilización de salarios y contratos colectivos.

En la misma sesión inaugural, el maestro Agustín Cué Mancera, profesor investigador del Departamento de Economía de la Unidad, destacó que la crisis europea de la actualidad es un semillero de lecciones de política económica pues mucho de lo que está ocurriendo ya había sucedido en la década de los treinta del siglo pasado, cuando no se entendía lo que pasaba, “ahora resulta inconcebible su repetición”, aseveró.

La crisis de EUA, acotó, empujó la crisis del euro “pero el problema es que el euro mismo se desarrolló como proyecto político para reunir a los europeos y, aunque los economistas señalaron que no se estaba formando un área monetaria óptima, la respuesta de los europeos fue apostar a que una sola política monetaria resolvería los problemas de todos, lo cual no sucedió”.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

¿Cómo interpretar los indicadores?

El Observatorio Económico de México de la UAM-A, coordinado por el maestro Fernando Chávez Gutiérrez, del Departamento de Economía de la Unidad, inició sus actividades trimestrales con la presentación de un texto particular que en fechas recientes publicó el INEGI: *Lo que indican los indicadores*, de Jonathan Heath, quien es miembro consultivo del Observatorio y cuenta con más de treinta años de experiencia en el análisis de la economía mexicana.

El maestro Chávez Gutiérrez moderó la mesa en la que el autor señaló que la publicación es el resultado de diez años de planeación y de su experiencia laboral en el INEGI, donde pudo intercambiar con otros especialistas diversos criterios que le permitieron lograr una edición legible y útil para quienes requieren entender, analizar, interpretar y comunicar lo que significan los indicadores estadísticos para la economía mexicana, desde estudiantes universitarios hasta funcionarios y periodistas, pues lo más común es que se malinterprete la información y se desconozca cómo utilizar la información estadística.

Jonathan Heath detalló que las interpretaciones que comúnmente se realizan de los datos estadísticos se basan en criterios establecidos en Estados Unidos, los cuales no siempre son iguales o equiparables en México, por eso hace un repaso de los indicadores nacionales, su origen y cómo se usan para la interpretación de la realidad económica. “En la medida que salen los indicadores hay que considerarlos como piezas de rompecabezas y armar detalladamente la interpretación”, puntualizó.

La presentación se nutrió con los comentarios de Juan Carlos Moreno, de la CEPAL; Sergio Kurcyn Bañuelos, de BANAMEX y Gerardo Leyva Parra, del INEGI, quien también es miembro consultivo del Observatorio. Ellos resaltaron que el libro no tiene precedentes y resulta indispensable para quienes se forman en las ramas de la economía y la administración, “porque familiarizarse



desde ahora con las diferentes tendencias en la interpretación de las estadísticas les dará las herramientas para interpretarlas adecuadamente y aplicarlas a sus proyectos profesionales”; además destacaron la experiencia y autoridad del autor en lo que a esta materia se refiere, reflejada en la evaluación balanceada realizada en cuanto a sus alcances y limitaciones.

De manera acertada Eduardo Sojo Garza-Aldape comenta en el prólogo: “de nada sirve generar información si esta no es útil para tomar decisiones o no se utiliza para conocer mejor nuestro país. El valor de la información estadística es directamente proporcional al impacto que ésta genera en las vidas de las personas al interior de una sociedad”.

De ahí que Sojo resalte la importancia de que “la información llegue eficazmente a sus destinatarios finales y que éstos la utilicen correctamente. Para ello, se requiere de mecanismos de comunicación novedosos, de herramientas imaginativas, amigables e intuitivas y, por supuesto, de fomentar la cultura estadística que consiste en lograr que los usuarios de la información entiendan realmente qué es lo que indican los indicadores, tal como atinadamente se titula el libro escrito por Jonathan Heath”.



MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

CONFERENCIA

GEOPOLÍTICA DE LA PRIMAVERA ÁRABE EN ARGELIA, TÚNEZ Y LIBIA



Impartirá:

Mtro. Eduardo Roldán

Embajador de México

• **Martes 6 de noviembre de 2012** • 12:00 horas • **Sala B-009**

Organiza: Área de Análisis Sociológico de la Historia