



Tercer informe de actividades

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos

Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi

Secretario

Dr. Luis Enrique Noreña Franco

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)

Dr. José Alfredo Sánchez Daza

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Coordinador General de Desarrollo Académico (CGDA)

Mtra. María Itzel Sainz González

Coordinadora de Extensión Universitaria (CEU)

Mtra. Maira F. Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora

Lic. Gabriela Miranda Ponce

Reportera

Lic. Ma. Guadalupe Salazar M.

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz.

Diseño y formación

Lic. Juan M. Rangel Delgado

Técnico editorial

Jorge Darío Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Magdalena Martínez Soria

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Cada semana están disponibles "Noticias *Aleph*" en el *link*:

http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php

Contenido

Tres años de gestión	3
Transporte seguro	4
<i>Dint Magazine</i>	4
Más de 40 universitarios de intercambio	5
CyAD en el PIHASU	6
Nuevas oportunidades para egresados en la Bolsa de Trabajo de CBI.....	7
Concluyen estudios profesionales alumnos de ingeniería	9
<i>Derechos Humanos, actualidad y desafíos</i>	10
Remodelación de la glorieta Masaryk.....	11
Temas Macroeconómicos	12
<i>La Cocina del Diablo</i>	13
Nuevas Realidades Video-Políticas	14
Diagnóstico de las elecciones 2012	15
Arte y diseño en cerámica	16
Acuerdos	17
Anuncios.....	20

Consultar la versión electrónica a color en:

<http://www.azc.uam.mx>

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

El proceso de edición del *Aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008

Las imágenes de las páginas 6 y 7 corresponden, respectivamente, a los siguientes links:
<http://diarioportal.com/2010/08/16/incontenible-la-urbanizacion-del-cerro-de-moctezuma-en-naucalpan/>
http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2008_266.html

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la UAM.

Aleph, tiempos de reflexión. Núm. 177, octubre de 2012. Órgano informativo mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Av. San Pablo Núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México, D. F., 02200. Edificio C, 2º. Piso, www.azc.uam.mx, secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2010-030810593700-203 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez, Av. San Pablo Núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México, D. F., 02200. Edificio C, 2º. Piso. Fecha de última modificación: 25 de septiembre de 2012. Tamaño del archivo: 1.14 MB.

Tres años de gestión

Al rendir su tercer Informe de Actividades, correspondiente al año 2011, la rectora de la UAM Azcapotzalco, maestra Paloma Ibáñez Villalobos, se pronunció por consolidar los avances hacia una docencia de calidad; ampliar la infraestructura, equipamiento y servicios de investigación; mejorar la variedad y oportunidad de propuestas de preservación de la cultura, así como asegurar las condiciones para el trabajo de la comunidad universitaria.

“En la formación de recursos humanos buscamos, mediante el fortalecimiento y dinamización del trabajo de los colectivos docentes, flexibilizar y actualizar los planes y programas de estudio, efectuar las adecuaciones que se han perfilado y las nuevas propuestas aprobadas en los órganos colegiados”, subrayó.

El Informe presentado en la Sesión 359 del Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco, se divide en cuatro apartados referidos al fortalecimiento de la docencia, de la investigación, de la preservación y difusión de la cultura, así como de la gestión. Este documento se complementa con un Anuario Estadístico relacionado con datos acerca de los alumnos, académicos, docencia, investigación, vinculación y presupuesto.

En materia de docencia una preocupación central es la pertinencia de los planes y programas de estudio por lo que las divisiones académicas realizaron distintos trabajos para la homologación (Ciencias Básicas e Ingeniería, CBI); la evaluación integral (Ciencias Sociales y Humanidades, CSH); y la adecuación de los mismos (Ciencias y Artes para el Diseño, CyAD).

En promedio, en 2011, se registraron 14 mil 365 alumnos inscritos en licenciatura, lo que representó un incremento de 3.2 por ciento respecto al año anterior; el 50 por ciento de la matrícula correspondió a CBI; 33 a CSH; y 17 a CyAD. En posgrado, se alcanzó un total de 424 estudiantes.

Por otra parte, se impulsaron las áreas y trabajos colectivos de investigación; se contrataron profesores visitantes para una constante actualización y conformación de redes académicas; se realizaron obras de infraestructura en laboratorios; se obtuvieron recursos externos para crear condiciones que permitan que los trabajos proporcionen resultados tangibles y productivos, por mencionar algunas acciones.

Asimismo, se observó una intensa actividad cultural para la formación integral de los alumnos y participación de la comunidad universitaria; se continuaron acciones para lograr un campus sustentable; se impulsó la pertenencia institucional, entre otras. En otro rubro se trabaja en una gestión académica sustentada en la armonización, el liderazgo y la innovación; una gestión administrativa efectiva y profesional de todos los recursos; y un Sistema de Gestión de Calidad que en noviembre pasado obtuvo la certificación de 54 procesos.

Para finalizar, la rectora aprovechó para reconocer “la apasionada, inteligente y responsable participación” de la comunidad universitaria ya que es capaz de renovar con buena voluntad el compromiso con la institución.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO



Transporte seguro

En un esfuerzo extraordinario, a fin de facilitar el enlace con las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro Azcapotzalco, Rosario, Ferrería, además de la estación del tren suburbano Fortuna, la UAM-A y la Red de Transporte de Pasajeros del Distrito Federal (RTP) cuentan con un convenio de colaboración con el objetivo de trasladar de manera segura a la comunidad universitaria a través del servicio de transporte de pasajeros.

Los puntos de encuentro para el ascenso y descenso son la puerta vehicular y peatonal número 4, así como las estaciones antes mencionadas. Las rutas operan con intervalos de aproximadamente 15 minutos en horarios que comprenden de 6:00 a 9:00 y 19:00 a 22:00 horas, con la ventaja de que los autobuses ingresan al estacionamiento para recoger a los alumnos, académicos y trabajadores, pero no hacen paradas en el camino.

El costo del traslado de la Unidad a las estaciones del metro o viceversa es de \$2.00 (dos pesos 00/100 m.n.) por pasajero, por lo que al abordar el usuario debe presentar su credencial de la UAM-A vigente para tener acceso a este servicio. Vale señalar que la ruta de los autobuses es monitoreada por el personal de la Sección de Vigilancia.

La Rectoría y RTP firmaron desde el 10 de abril pasado dicho convenio que estará vigente hasta el próximo 31 de diciembre, por lo cual se recomienda utilizar este servicio, ya que del uso frecuente depende la ampliación del mismo.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Dint Magazine

“**L**a arquitectura y el diseño de interiores son una forma de vida”, así lo declaró el maestro Alejandro Viramontes Muciño, al presentar el proyecto digital *Dint Magazine* a su cargo, el cual desde el mes de marzo se puede apreciar de manera virtual en la página www.dint-magazine.com

Ante la presencia del doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico de la UAM-A; del maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CyAD; y del doctor Luis Enrique Noreña Franco, director de la División de CBI; quienes expresaron su entusiasmo y satisfacción porque estos proyectos de vanguardia se desarrollen en la UAM, Viramontes Muciño señaló que “*Dint Magazine* es una revista virtual que surgió de los trabajos realizados en el Diplomado de Diseño de Interiores que se imparte en la Unidad y, como se cuenta con demasiado material para compartir, en lugar de la edición de unas memorias del Diplomado se decidió la elaboración de una revista digital que finalmente se logró concretar con el apoyo del Consejo Iberoamericano de Diseño de Interiores, una asociación civil sin fines de lucro, integrada por 24 países y que será coeditora”.

La revista se publicará en edición virtual para discusión y análisis de estos temas en una página web que estará a disposición de los interesados con la idea de realizar aportaciones novedosas en las áreas de diseño de interiores y arquitectura con artículos de difusión y preservación de la cultura, además con la presentación de trabajos profesionales, investigaciones y proyectos que podrían también ser arbitrados, a decir del director de la edición. “Al ser digital, se trata de un proyecto sustentable que se publicará cada cuatro meses y cuyo costo se reduce a una tercera parte de lo que costaría su publicación impresa considerando un tiraje de 3 mil ejemplares”, especificó.

Otro dato que destacó el maestro Viramontes Muciño es que “la revista se puede descargar completamente y quien se registre tendrá acceso a más imágenes de manera gratuita. La edición está dividida en las secciones: Noticias; Diseño; Biografías; Ayer, hoy y siempre; Entrevistas; Revista y Contacto”.

Otra particularidad de *Dint Magazine* es que se puede ingresar a su plataforma desde todo tipo de teléfono celular inteligente y también presenta videos y material extra de cortesía con varias fotografías que se pueden descargar como protectores de pantalla.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

Más de 40 universitarios de intercambio

Con espíritu de entusiasmo y orgullo de pertenecer a la UAM-A, antes de su partida, los universitarios elegidos para realizar sus estudios por un periodo de seis meses en instituciones de educación superior del país y del extranjero, se reunieron en un encuentro titulado *Pláticas de inducción a las estancias de movilidad* donde tuvieron una convivencia con los responsables del Programa de Movilidad Estudiantil para despejar dudas acerca del funcionamiento de éste.

La maestra Josefina Bernal Sánchez, coordinadora de Apoyo Académico de la UAM-A, alentó a los jóvenes en esta nueva etapa y reconoció que cada año aumenta el número de becarios en movilidad estudiantil que les permite no sólo conocer otras universidades sino los sistemas educativos en otros países.

La coordinadora destacó que la Unidad facilitó los procesos de movilidad, desde la fase de información, búsqueda de opciones, envío de expedientes a universidades receptoras, seguimiento de estudiantes y, a su regreso, la acreditación de las materias, lo que hace más fácil el proceso para los jóvenes.

En este encuentro también estuvo presente el maestro Pedro Puerta Huerta, coordinador divisional de Vinculación de la División de CBI, quien aseveró que el objetivo fundamental es elevar la calidad de los universitarios que van al extranjero.

Asimismo destacó que a través del Programa se gestionan, implementan y desarrollan relaciones entre universidades nacionales e internacionales con el propósito de fortalecer la formación de los estudiantes de mayor desempeño académico, de manera integral, al tener la oportunidad de experimentar y aplicar sus conocimientos en un entorno multicultural. Con palabras de aliento les dio la despedida.

En su intervención, el maestro Hugo Esparza Valdivia, coordinador de Vinculación de la División de CSH, comentó que es una oportunidad para que los estudiantes conozcan un modelo educativo interinstitucional que cuente con las competencias y valores necesarios para cubrir la demanda actual de profesionales.

Durante la ceremonia también intervinieron alumnos, quienes ya vivieron esta experiencia e hicieron recomendaciones para que enriquezcan su formación profesional, tengan capacidad de adaptación, se acerquen a otras culturas, aprendan a trabajar en equipo, pero la más importante, "estudien y dejen huella de esta casa abierta al tiempo."

En esta ocasión, entre los países que reciben a los uameros, durante el segundo semestre del año, se encuentran Italia, Perú, España, Paraguay, Panamá, Colombia, Argentina, Bolivia, Guatemala, Venezuela, Chile, Alemania; mientras que en México llegarán a las ciudades de Guadalajara, Jalisco y Cancún, Quintana Roo.

GABRIELA MIRANDA PONCE



CyAD en el PIHASU

La División de CyAD presentó una serie de conferencias que estuvieron orientadas desde la perspectiva de la arquitectura, del diseño industrial y del diseño gráfico, con el objetivo de reflejar lo que se desarrolla en esas áreas del conocimiento en materia de sustentabilidad.

Las exposiciones, a decir del maestro Rubén Sahagún, quien tuvo a su cargo la coordinación de las actividades, aportaron diversos enfoques de la sustentabilidad porque cada disciplina las aborda de diferentes formas. "Hay que destacar que en la sociedad la dinámica económica es una constante alejada de la sustentabilidad donde el único interés está en los recursos humanos y materiales que generan dinero, por eso, es importante que en México exista la preocupación por el tema y crear conciencia ambiental", puntualizó.

Entre los proyectos innovadores que se desarrollan destacaron el de Análisis y ciclo de vida de diferentes materiales, mismo que se realizará en un laboratorio de reciente creación (materialoteca), así como la impartición de cursos para que alumnos y empresas tengan información para difundir en otras organizaciones.

En este sentido, señaló también que la materialoteca es un proyecto innovador pues se trata de un laboratorio de acopio de materiales para el análisis de su ciclo de vida, lo que no existe en nuestro país. Éste cuenta con cuarenta licencias de un programa denominado Sistema Integral de Medición y Avance de Productividad (SIMAPRO) y en él para iniciar se

han recopilado 250 muestras de materiales, por lo cual se espera en algunos años ofrecer a empresas e instituciones externas el servicio de análisis de ciclo de vida y la base de datos, ya que se puede intercambiar con otras bases de información en el mundo lo que resultará muy útil para que las empresas sepan cómo realizar la refinación y el reciclaje de sus desechos.

Estas aportaciones del área de Diseño Industrial las coordina el primer grupo de sustentabilidad y diseño que surgió en la División integrado por los maestros Sandra Molina, Issac Acosta, Cuauhtémoc Salgado y Dante, Rubén Sahagún, entre otros profesores. A través de ellos, las empresas tendrán la oportunidad de acercarse a la sustentabilidad a través de convenios con la UAM y la División de CyAD, misma que también puede ofrecer servicios de análisis acústico, de color, ergonómicos, de herrajes o elementos, etcétera.

"Hasta ahora, comentó el maestro Sahagún, existe para ello vínculo con MASISA, MEXINOX, FORMAICA, VITRO, COMEX, CANACERO, y se tiene la intención de establecer vínculos con las 20 empresas mexicanas más importantes del país para que también ellas difundan un compromiso de sustentabilidad. Hacer conciencia y proyectos a favor de superar una crisis ecológica mundial es relevante" recalzó.

En cuestiones académicas, específicamente en lo que se refiere a la docencia, se están realizando cambios a los programas de estudio para integrar el aspecto sustentable en las UEA'S, mientras que en el posgrado también hay varios proyectos al respecto pues hay otras áreas de diseño en las que la UAM-A también ha sido pionera en materia de sustentabilidad: arquitectura bioclimática, estudios ambientales, iluminación, temperatura y arquitectura del paisaje.

Los proyectos de Arquitectura del paisaje que realizan los alumnos de posgrado buscan la sustentabilidad desde su origen y entre ellos destacan:

El rescate ecológico del Cerro de Moctezuma, Naucalpan, que implica una recuperación de carácter paisajístico en un lugar que mantiene características ambientales con un grado de preservación ecológica.



Internet



Un análisis paisajístico alrededor de la Universidad Autónoma de Chapingo, cuyos campos de cultivo y campos experimentales de herbolaria se perderán si no se toman medidas de protección y preservación del paisaje agrario debido a las presiones del crecimiento urbano que desde 1980 se está resintiendo en la zona.

La iniciativa de creación de un parque recreativo en Milpa Alta en la zona suroriente que abarca Milpa Alta, Xochimilco y Tláhuac, pues desde ahí se conforma un corredor biológico muy importante que llega hasta Cuernavaca, Morelos. Dicho parque estaría enfocado a las actividades recreativas para mantenerlo en condiciones adecuadas de preservación y recuperar valores de producción agroproductiva.

El trabajo en la reserva ecológica del Pedregal de San Ángel, donde hay especies vegetales que son muy particulares de ese lugar y han evolucionado y crecido en condiciones adversas por lo que se pretende estudiarlas y clasificarlas para su adaptación en otras zonas.

Todos ellos y algunos más se desarrollan en el área de Posgrado bajo la dirección del doctor Armando Alonso y del maestro Félix Martínez Sánchez como un acercamiento al estudio del paisaje desde las vertientes de diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines.

Así es como los intentos hacia la sustentabilidad de la UAM van avanzando y se pretende unificarlos en todas las Unidades para que la institución inicie una etapa de economía verde en la que se medirá, con los estándares de ahorro de huella de carbono, qué huella ecológica se deja como institución.

En este sentido, la División de CyAD está desarrollando una página web de tercera generación para que los proyectos sustentables que los investigadores están desarrollando se encuentren disponibles y los alumnos se involucren en ellos el próximo año.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

Nuevas oportunidades para egresados en la Bolsa de Trabajo de CBI

Entre los proyectos que la Coordinación Divisional de CBI desarrolla se encuentra la oficina de Bolsa de trabajo a cargo de la licenciada Wendy Ramos Loredó, quien ha convocado a egresados y alumnos a participar en la presentación de diversas empresas que visitan la UAM-A para invitarlos a ingresar a su planta laboral inscribiéndose en programas novedosos de selección de recursos humanos.

Es el caso del proyecto Talento Joven de la industria COMEX que presentó el licenciado Alberto Córdova Olvera, gerente de difusión y vinculación institucional. *Talento Joven. Es tiempo de cumplir tus sueños* es un modelo de gestión de recursos humanos con el cual la industria COMEX pretende incorporar a su planta de trabajo a recién egresados o por egresar que demuestren ser talentosos, éticos, con sentido humano, capaces de ser líderes y orientados a resultados.

Este proyecto innovador fue presentado, por primera vez en la UAM-A, porque en su planta laboral cuentan ya con egresados que han destacado por sus conocimientos y profesionalismo,



Pasa a la página 8

NUESTRA CASA



pero además, la empresa visitará diversas instituciones de educación superior con los mismos fines por lo que el proceso de selección será más competitivo y todo un reto para los alumnos de la UAM.

Los interesados, dijo el licenciado Córdova, tendrán que ingresar a un proceso de selección que incluye registro, análisis demográfico, compatibilidad de competencias, elaboración de blog, entrevista presencial, una experiencia COMEX y elaborar un proyecto de negocio para que si son seleccionados, sean contratados por la empresa.

Otra actividad de esta naturaleza contó con la presencia de Ana Laguna Jones (consultor Comercial de *Shoppers Consulting*), quien invitó a los alumnos a sumarse a las filas de "Mystery shopper" o Clientes Misteriosos, y obtener así ingresos extras en sus tiempos disponibles.

Shoppers Consulting es una agencia especializada en la evaluación de la interacción Shopper-Cliente y se dedica a realizar evaluaciones en campo de *Shopper marketing*, que es un sistema medible con el que las empresas evalúan sus marcas en venta para identificar su nivel de efectividad en implementación de técnicas promotoras en campo, resaltando focos rojos que al atacarse a tiempo, resultan en eficiencia de recursos y aumento de ventas.

Quienes ingresan para trabajar en ello, tienen que hacerse pasar por clientes en alguna cadena de tiendas departamentales, de comida rápida, concesionarias de autos, restaurantes o comercios de este tipo. Se paga por visita hecha y formulario rellenado; según el número de lugares visitados y evaluados es la cantidad que se cobra. No equivale a un salario laboral de tiempo completo pero a los estudiantes les permite tener ingresos en sus tiempos libres y no descuidar sus estudios, esto es lo novedoso.

Según comentó para *Aleph* la licenciada Wendy Ramos, con este tipo de proyectos generados desde noviembre de 2011, se busca que los recién egresados tengan posibilidades de ingresar a fuentes laborales relacionadas con sus áreas de estudio y evitar que se sumen a las filas del desempleo, "esta es una labor que incluso ha empezado a proyectar a la institución a través de las redes sociales donde se inició la labor con 30 registrados y a la actualidad se cuenta con 6,186".

El resultado ha sido casi inmediato, comentó, porque se logró establecer contacto con todas las empresas de la zona que buscan difundir en la Universidad sus vacantes ya que empiezan a considerarla como una institución generadora de profesionistas talentosos y capaces. "Un beneficio más es que en Rectoría General se ha planteado la idea de realizar estos proyectos de manera institucional para que los encargados de Bolsa de Trabajo de todas las Divisiones y en todas las Unidades logren el contacto con las empresas en las que pueden ser contratados nuestros egresados y así evitar el desempleo", concluyó.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

Quienes estén interesados pueden registrarse en la página www.cbi.azc.uam.mx/bolsa; en Facebook a Bolsa Uam Cbi Azcapotzalco o enviar correo electrónico bolsauamcbi@gmail.com



Concluyen estudios profesionales alumnos de ingeniería

En el marco de la octava Semana de Ingeniería Recreativa se realizó una ceremonia presidida por la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad, para hacer entrega de reconocimientos a los alumnos de CBI que concluyeron con éxito su carrera profesional.

Al hacer uso de la palabra, durante el encuentro realizado en el Gimnasio de Duela, la máxima autoridad universitaria señaló, ante jóvenes y catedráticos, que la formación continua es fundamental porque como profesionales el estar actualizados no es sólo tener las herramientas necesarias, sino también la capacitación adecuada para hacer la diferencia al ofertar los servicios profesionales.

“La Universidad fortalece las habilidades de nuestros alumnos para vincularse con la sociedad y las empresas, a través del desarrollo de las actividades que benefician a la colectividad. Es por ello que hoy nos congratulamos al egresar ingenieros competitivos”, señaló la rectora.

Por su parte, el doctor Luis Enrique Noreña Franco, director de la División de CBI, comentó que los egresados han adquirido una enseñanza de calidad para tomar decisiones basadas en el conocimiento lo que les permitirá contar con mejores alternativas para el bienestar en general. Asimismo, invitó a los jóvenes a fijarse objetivos claros en la vida y seguirlos con tenacidad, ya que el liderazgo no es una condición física sino una actitud. “La UAM-A satisface así uno de sus objetivos principales, al ver concluida la carrera profesional de un buen número de ingenieros que se mostrarán orgullosos de ser UAM”.

En esta ceremonia, organizada por el maestro Pedro Puerta Huerta, coordinador divisional de Vinculación de CBI, se hizo entrega de 52 reconocimientos a estudiantes de las ingenierías Ambiental, en Computación, Electrónica, Industrial, Metalúrgica, Civil, Eléctrica, Física, Mecánica y Química; en presencia de jefes de Departamento, coordinadores de licenciatura y padres de familia, quienes antes del acto disfrutaron de danza acrobática estudiantil.

Otras actividades

Con el interés de integrar a los alumnos de nuevo ingreso a conocer de manera lúdica sus respectivas licenciaturas, se organizó la octava semana en la que los jóvenes conocieron y convivieron con las autoridades de la División de CBI. Por otra parte, en conjunto con compañeros de trimestres más avanzados interactuaron en el Rally de Inteligencias Múltiples; así como en conferencias y pláticas de egresados con alto nivel, quienes compartieron puntos importantes acerca de las competencias y habilidades que los alumnos deben desarrollar durante su estancia y desarrollo profesional en esta casa de estudios.

Visitas a los laboratorios y a la biblioteca; asistencia a conciertos; obras de teatro; danza acrobática y regional, fueron otras actividades que se desarrollaron para incentivar su creatividad, ingenio y trabajo en equipo que les permita desempeñarse en el futuro como ingenieros.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Derechos Humanos, actualidad y desafíos

El presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, doctor Luis González Placencia, visitó la UAM-A para asistir a la presentación del libro *Derechos humanos, actualidad y desafíos*, obra de la que es compilador junto con Julieta Morales Sánchez, profesora de la Facultad de Derecho de la UNAM. Esta actividad fue organizada por el cuerpo académico “Desarrollo, seguridad humana y derechos” del Departamento de Derecho de la División de CSH.



una realidad en la que se violan diariamente los derechos humanos”.

El principal reto, señaló, es superar la ideologías en búsqueda del bien común, dejar atrás rencores y anteponer el dialogo verdadero entre las diferentes posturas y puntos de vista con miras al respeto absoluto de los derechos humanos. Además, comprender como sociedad que los derechos son el espacio natural de diálogo para buscar una orientación precisa de cara a la obligación de proteger al más débil.

El ombudsman del Distrito Federal destacó que el tema nunca había alcanzado la vigencia que tiene en la actualidad. “Pareciera que ya es una idea universalmente aceptada en doctrina que tanto los hombres como los mujeres tienen derechos fundamentales inherentes a su propia condición de seres humanos”. Sin embargo, aseguró, no es posible tratar la discusión o análisis del tema como un problema exclusivamente teórico o académico debido a que los citados derechos involucran la protección de seres humanos, el respeto a la dignidad, la intolerancia, sólo por mencionar algunos. Debemos analizar su evolución con objetividad y franqueza”, recaló.

Aseveró que nuestro país no ha sido ajeno al fenómeno de la globalización y del discurso alrededor de tales derechos. Prueba de ello, afirmó, es la importante reforma a la Constitución mexicana publicada en el Diario Oficial de la Federación, el 10 de junio de 2011, la cual tiene como objetivo principal expandir los derechos de los individuos, así como fortalecer la protección de los mismos.

Al respecto, González Placencia dijo que dicha reforma es original pues parece nadar en contra de la intuición y de la práctica histórica según la cual México había estado totalmente cerrado a cualquier tipo de influencia exterior. “Afortunadamente, el avance en la transición democrática y la apertura de fronteras han traído vientos renovados, tal como lo ha plasmado la reforma. Si bien su carácter es eminentemente positivo, debemos reconocer que es solamente un primer paso dentro de lo mucho que hay que hacer para transformar

Por último, aprovechó la oportunidad para invitar a los futuros juristas a “asumir una perspectiva crítica y social en el ámbito del derecho”, al mismo tiempo recaló que en su trabajo será fundamental conocer los derechos humanos y “hablar por quienes no tienen voz”.

En su intervención, el profesor Víctor Hugo Lares Romero, jefe del Departamento de Derecho de la UAM-A, consideró que la obra es un trabajo muy valioso por el abordaje de los temas y la diversidad de enfoques de Luigi Ferrajoli, Lucio Pegoraro, Gerardo Sauri, Alejandro Anaya, Mario Hernández, Jesús Rodríguez, entre otros. “Es compleja y de debate profundo, pero aporta elementos para sistematizar y tener un claro panorama de todas las aristas de los derechos humanos”.

Durante la presentación, realizada en la Galería del Tiempo, la maestra Margarita Magaña Hernández, profesora e investigadora de la Unidad, subrayó la valía del texto por el esfuerzo que representa el primero de tres tomos de una colección titulada *Doctrina jurídica contemporánea*.

Este primer tomo reúne una serie de ensayos que se han publicado en la primera década del siglo XXI sobre los derechos humanos y las temáticas que incluye son diversas, por ejemplo, teoría y sociología de los derechos humanos; activismo transnacional; impunidad; discriminación; multiculturalismo; democracia; derechos de las personas extranjeras y migración; identidad sexual; aborto y eutanasia.

Remodelación de la glorieta Masaryk

El arquitecto Eduardo Kotásek González, jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la división de CYAD, dio a conocer la culminación del Proyecto Multidisciplinario de Desarrollo de Proyectos Ejecutivos Urbano-Arquitectónicos, Remodelación de la Glorieta Presidente Masaryk, con apoyo de la Asociación Checa T. G. Masaryk, A.C. (a la cual pertenece el académico de la UAM Azcapotzalco) y la Delegación Miguel Hidalgo de acuerdo con el Plan de Desarrollo Urbano. Como invitado de honor, el ingeniero Jiří Havlík, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Checa en los Estados Unidos Mexicanos, acompañó a los asesores y prestadores de servicio social que participaron dando forma al planteamiento del arquitecto Kotásek.



Después de un análisis visual y comparativo de los edificios y calles que circundan el monumento, el aforo de vehículos, la medición del espacio físico y nivelación topográfica, los alumnos plasmaron sus impresiones en maquetas a escala 1:75 de la Glorieta Presidente Masaryk y las construcciones habitacionales y comerciales de la zona, utilizando materiales ecológicos. El trabajo en equipo fue clave para el desarrollo del proyecto. De manera posterior, se realizó otra maqueta con las modificaciones al monumento; si bien respetaron los límites del espacio físico en cuanto a área y geometría, la nueva propuesta rescató la posición de la estatua favoreciendo la vista con una arquitectura escalonada, reubicación del asta bandera y la iluminación, reestructuración de áreas verdes, adición de rampas y una fuente, creando una pequeña plaza que dignifica este espacio público.

La Avenida Presidente Masaryk recibió este nombre en el año 1936 durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, quien conoció la obra política del checoslovaco Tomáš Garrigue Masaryk y le dio seguimiento desde el exilio del europeo en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial hasta que asumió la presidencia de la República Checoslovaca en 1918. El 21 de Octubre de 1999 los concejales del Ayuntamiento de Praga donaron a la capital mexicana una de las estatuas originales del escultor checo Otakar Španiel, con ocasión de los 150 años del natalicio de Masaryk. Jan Kavan, ministro de Relaciones Exteriores de la República Checa, y Jorge Abraham Fernández Sousa, delegado político en Miguel Hidalgo, renombraron a la glorieta ubicada en la Avenida mencionada como Glorieta Presidente Masaryk,

donde colocaron la estatua y una placa conmemorativa el 25 de noviembre del mismo año.

Sin embargo, a lo largo de los años dicha Glorieta sufrió modificaciones mal planificadas en su estructura, así como un severo deterioro en el espacio arquitectónico que impide las celebraciones culturales de la embajada checa, siendo el monumento un espacio de reunión histórico clave para las relaciones diplomáticas entre ambos países, de allí la importancia del proyecto liderado por Eduardo Kotásek. Para asesorar a los alumnos Fernando Barbos, Magali Claires, Evelyn Sánchez y Edgar Vera, colaboraron las arquitectas Jazmín Cleofas, Silvia García y Laura Larcón; los diseñadores Rafael Villeda y Eduardo Espejo; así como el doctor Víctor Fuentes.

El arquitecto Kotásek agradeció la confianza de las instituciones representantes de la República Checa en México que le brindaron la oportunidad de colaborar en un proyecto de intereses comunes, confiando en él como arquitecto, y en la UAM como institución educativa que existe gracias a estudiantes y académicos que sirven al país de forma acertada, proactiva y productiva. Por su parte, el embajador Jiří Havlík expresó su apoyo en la búsqueda de la aprobación del proyecto arquitectónico por los funcionarios de la delegación Miguel Hidalgo; una vez establecido el proyecto ejecutivo, el equipo de la UAM-A continuará en el proceso de ejecución.

NADIA MORALES MONTOYA

Temas Macroeconómicos

Por quinta ocasión, el Seminario de Temas Macroeconómicos de Actualidad dio lugar a la visita de reconocidos especialistas en economía política cuyos trabajos enriquecieron la vida académica de la Unidad, especialmente del Departamento de Economía, pues presentaron nuevas perspectivas de análisis e información inédita.

El maestro Fernando Chávez ha sido coordinador de este seminario desde su origen, ya que se deriva de *El Observatorio Económico de México*, del que también es responsable. Al ser éste un proyecto académico de la UAM-A cuyo objetivo principal es presentar regularmente un breve diagnóstico de corto plazo de la economía mexicana, la realización del Seminario obedece también a estos intereses y, en ese tenor, ha presentado temas como: el Intercambio comercial de México con otros países; el futuro de la economía mexicana; la política monetaria en México; así como el análisis de la reforma petrolera y el sector energético en México.

Este año, se analizó el sector bancario y financiero, a 30 años de su nacionalización, así como su posterior reprivatización, incluyendo la crisis y el rescate financiero de los años noventa. Los expertos invitados fueron: el doctor Enrique Cárdenas Sánchez (director del Centro de Estudios Espinosa Yglesias); el doctor Ricardo Solís Rosales (académico reconocido de la UAM-I); el doctor Gustavo del Ángel Mobarak (especialista en temas financieros del CIDE); el doctor Fausto Hernández Trillo (también especialista del CIDE); y el doctor Federico Rubli Kaiser (del CONSAR), quienes presentaron su visión analítica de dos hechos trascendentes en nuestro país (la nacionalización y posterior reprivatización bancaria), a partir de la información que tuvieron de primera mano en los testimonios de los actores políticos y económicos que los instrumentaron, mismos que se publicaron por segunda ocasión este año, bajo el sello del Centro de Estudios Espinosa Yglesias.

El Seminario fue el marco para la presentación de la segunda edición de dichos materiales, tanto académicos como especialistas coincidieron en señalar que revisar la historia económica y financiera de nuestro pasado reciente, tal como se hace en las publicaciones presentadas, ayuda a la comprensión de la situación actual.

En tres tomos coordinados por Amparo Espinosa Rugarcía y Enrique Cárdenas Sánchez, se recuperan testimonios para interpretar los hechos y derivar en un análisis de lo que sucedió,



pero también se encuentra información cuantitativa que da sustento al contenido.

En el primer tomo se refieren a los presidentes José López Portillo y Miguel de la Madrid, así como a los funcionarios: David Ibarra, Gustavo Romero Kolbeck, José Ramón López Portillo, Jorge Díaz Serrano, Jesús Silva Herzog, Miguel Mancera, Fausto Zapata, Leopoldo Solís y Carlos Sales.

En el segundo tomo se incorporan los testimonios de los banqueros Carlos Abedrop, Manuel Espinosa Yglesias, Amparo Espinosa Rugarcía, Agustín Legorreta, José Pintado, José Carral, Álvaro Conde, Jesús Soto González y Eduardo Romero. Y en el tercero, se publican testimonios de los funcionarios y asesores: Adrián Lajous, Francisco Gil Díaz, Manuel Zepeda, Ajit Singh, John Eatwell y Terry Barker. Asimismo, el análisis de Carlos Elizondo Mayer-Serra, Soledad Loaeza, Gustavo del Ángel Mobarak, Jaime Ros y Valpy Fitzgerald, complementan los testimonios de los protagonistas desde diversas ópticas.

Los especialistas coincidieron en señalar que la economía queda corta para entender todo lo que sucede y por tanto deben ser más medidos a la hora de externar interpretaciones. A decir del coordinador, "se espera que el Seminario impacte en la docencia y con ese fin se tendrán disponibles las presentaciones en la página virtual del Observatorio, pues conocer a fondo estos temas tan polémicos enriquece el perfil de economistas, abogados y administradores".

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

La Cocina del Diablo

La División de CSH de la UAM-A, a través del Departamento de Derecho, presentó la primera edición de *La Cocina del Diablo, el fraude del 2006 y los intelectuales*, del doctor Héctor Díaz Polanco, investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Se trata de un libro que en retrospectiva reconstruyó el proceso electoral de 2006, y con un análisis prospectivo y propositivo se aproximó a la sucesión de 2012.

En la sala de Consejo Divisional de CSH, los presentadores fueron: el doctor Jordi Micheli Thirión, profesor investigador del departamento de Economía y actual jefe de la Oficina de Educación Virtual de la UAM-A; la doctora María García Castro directora de la *Revista Sociológica* del departamento de Sociología; el doctor Óscar Lozano Carrillo, jefe del Departamento de Administración; el maestro Víctor Hugo Lares Romero, jefe del Departamento de Derecho; y el doctor Carlos Durand Alcántara, jefe del Área de Derechos Humanos y Marginalidad del Departamento de Derecho.

El doctor Micheli refirió que la obra retrata una *guerra sucia* contra el candidato progresista Andrés Manuel López Obrador (AMLO) y advierte la repetición de ese pasado donde la violencia no es física sino institucional, al instrumentar una colosal operación de silenciamiento en la que se vieron coludidas las instituciones: el IFE (que eludió la responsabilidad de garantizar elecciones transparentes y libres) y el Tribunal Electoral de la Federación, las cuales favorecieron al elegido de las élites del poder para ocupar la presidencia en 2006: Felipe Calderón Hinojosa. “El hecho enfrentó a los científicos a las estadísticas cuyos resultados oficiales no eran creíbles, de modo que el libro se puede leer como una obra de ciencia ficción que habla del



futuro posible en la política mexicana si esto se repite para 2012” acotó.

El doctor Carlos Durand Alcántara puntualizó que “en la obra trasciende una visión hermenéutica con la que se desglosa el encadenamiento de factores que fueron preparando el fraude y se resalta el papel que ha jugado en los procesos electorales el poder judicial de la federación.

En su oportunidad, la doctora María García Castro señaló que “el mérito fundamental del libro y por lo que resulta indispensable su lectura, es que presenta la visión de un científico que ha reunido la información meticulosamente y la organiza de manera clara y contundente para presentar las pruebas con argumentos que dejan ver una duda fundada en torno a la claridad de las elecciones y que sin embargo, nunca recibió una respuesta fundada”.

Por otro lado, el doctor Óscar Lozano resaltó que la obra es un artefacto vivo que recuerda, convoca y provoca a intelectuales científicos y académicos, ya que resulta inconcebible que un intelectual justifique un fraude y con ello el abuso, aseveró.

En este mismo sentido, el maestro Víctor Hugo Lares apuntó que “hay de intelectuales a intelectuales, de izquierda y de derecha pero entre ellos hay reaccionarios y, en el ámbito del Derecho, sabemos que éste se puede ejercer con justicia, honorabilidad, decorosamente y con justicia, tanto en casos fáciles como difíciles, o se puede optar por una aplicación del Derecho nada honorable, nada decorosa e injusta, y eso es lo que magistralmente demuestra el doctor Héctor Díaz Polanco en su texto” aseveró.

En tanto, el autor puntualizó que el fraude es un acto que debemos repudiar puesto que “criticar a las instituciones cuando no cumplen con sus funciones es defender a las instituciones. De ahí que *La Cocina del diablo* sea el resultado del cuestionamiento del por qué ocurrió un doble fenómeno: cómo un personaje, AMLO, convertido en una especie de héroe popular, al mismo tiempo es transformado en una especie de monstruo; por qué el grupo en el poder logró convertirlo en ese monstruo que está por encima de la ley”.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

Nuevas Realidades Video-Políticas

Impartido por los profesores Hernán Bula e Iker Fidalgo, se llevó a cabo el Taller #Nuevas Realidades Video-Políticas (NRVP) “*Construyendo nuestra mirada del presente*”, patrocinados por el Área de Semiótica del Diseño del Departamento de Evaluación de CyAD. Los invitados trabajan como artistas e investigadores en el Laboratorio de Creaciones Intermedia de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

El Taller se desarrolló en el marco del Festival #Nuevas Realidades Video-Políticas que en México tuvo como sedes a la UAM-A, el Centro Cultural Teatro del Pueblo, el Museo del Templo Mayor y el Centro de Artes Libres Central del Pueblo. El Festival ha circulado por más de 17 ciudades latinoamericanas, entre marzo y julio de este año, culminando en nuestro país como sede continental.¹

Planteado como un espacio teórico-práctico colectivo de “ida y vuelta” para la creación audiovisual, enfocado a movimientos sociales y a las relaciones entre arte y política, el Taller NRVP permitió el intercambio de contextos, microhistorias y herramientas video-políticas. Las sesiones matutinas recibieron a diversos colectivos de artistas invitados nacionales e internacionales, quienes expusieron su trabajo y experiencias: Ojo de Agua, Gallina Ciega y La Perrera (Oaxaca); Jessica Esquivel (Perú); Diego Salgado “Homolexis” (UNAM); Escuela Itinerante Documental (UACM); Fernando Caridi Vergara (Chile); Iván Olivera Landaverde—Centro Cultural Casa Talavera (UACM); Casa Vecina; Freección (Central del Pueblo) y Danza Perra (UAM-A).

Con la intención de que los asistentes tuvieran la oportunidad de explorar modelos y experiencias de creación videográfica se favoreció la interacción para reformular diversas maneras de participación individual y social en los contextos contemporáneos. La dinámica del taller se enfocó a la creación de discursos audiovisuales inmediatos, virales y remezclados (*remix*), mediante tecnologías digitales, aprovechando los recursos compartidos de las redes de internet y desarrollando estructuras narrativas no convencionales, que parten de la crítica de la realidad mediante estrategias como la reapropiación y la resignificación de la imagen.

Los invitados Hernán Bula e Iker Fidalgo mencionaron la importancia de este tipo de intercambios: “la suma de subjetividades nos acerca más a la objetividad en la búsqueda de nuevas realidades”; asimismo destacaron la inversión y la



infraestructura con la que cuenta la UAM-A para la realización de este tipo de actividades académicas, así como el interés mostrado por los expositores y colectivos para realizar estos intercambios.

Como resultado del trabajo práctico a lo largo del taller se generó el micro festival “Viral MEX, Remix Video-Político”, que ha empezado su itinerancia dentro del Festival de Cine Creative Commons Ciudad de México (CC CMX), a través de la plataforma cultural Casa Vecina y la Biblioteca Móvil Alumnos 47. El festival Viral MEX tiene miras a presentarse también en Latinoamérica y España.

En México, la coordinación del Taller y las proyecciones del Festival #NRVP estuvieron a cargo del maestro Jorge Ortiz Leroux, coordinador del proyecto de investigación ICI (Investigación y Creación Intermedia) del Área de Semiótica del Diseño, que se propone problematizar la creación audiovisual en sus múltiples géneros y vertientes actuales. La coordinación de ambos estuvo a cargo del artista visual Olar Zapata, la socióloga Xiomara Enriquez y el diseñador gráfico Iván Sanchez, quienes se han propuesto dar continuidad al proyecto mediante iniciativas tanto en la creación como en la difusión e investigación sobre estos campos emergentes del arte y del diseño.

¹ Véase www.nrvp.wordpress.com

Diagnóstico de las elecciones 2012

Con el estudio de los cierres de campaña de los candidatos presidenciales para las elecciones del presente año se pudo observar la construcción de identidades específicas de las tres principales fuerzas partidistas: el priismo, el panismo, y el perredismo. Esta tarea se realizó en el Diplomado *IX Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política. Apropiación política del espacio público*, coordinado por los doctores Sergio Tamayo Flores-Alatorre y Nicolasa López-Saavedra, profesores e investigadores del Departamento de Sociología de la División de CSH.

El objetivo en esta edición fue realizar un ejercicio empírico etnográfico de los cierres de campaña electoral de los tres principales partidos políticos, durante el pasado mes de junio en la ciudad de México, por lo que se convocó, como desde hace 15 años, a profesionales, investigadores e interesados en el tema.

La organización del Taller constó de cinco etapas en las que se realizaron diversas actividades: conferencias magistrales, talleres temáticos, trabajo de campo etnográfico en los cierres de campaña, la elaboración de etnografías y registro de información, así como la exposición final y colectiva.

En la primera semana se realizaron las conferencias cuyos temas fueron: el papel del IFE; alianzas políticas; las mujeres y perspectivas de género en las elecciones; discursos de campaña; programas electorales; percepción y representaciones políticas del electorado; debates presidenciales; análisis de spots electorales y redes cibernéticas; encuestas de opinión; geografía de las campañas; apropiación simbólica de los

mítines electorales; las campañas y el espacio urbano apropiado.

Los ponentes invitados y los profesores que imparten el Diplomado, pertenecen a la Universidad Pedagógica Nacional; a las unidades de la UAM: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco, además de las universidades alemanas Viadrina y Libre de Berlín.

Para la realización de las actividades se intercambiaron con especialistas la aplicación y triangulación de métodos cuantitativos y cualitativos; se realizó el registro de las actividades desarrolladas durante el cierre de las campañas y de los asistentes a los mítines políticos; se sistematizó la información recabada para la presentación de los resultados preliminares obtenidos de la observación etnográfica y se discutieron las experiencias de investigación en el trabajo de campo para perfilar trabajos posteriores.

Acerca de este último punto, el doctor Sergio Tamayo explicó que se formará un banco de datos con la información

y trabajos presentados tanto individual como colectivo, el cual estará a disposición de todos los participantes en el Diplomado *IX Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política. Apropiación política del espacio público*, "con el fin de realizar trabajos de investigación, tesis de licenciatura y de grado, así como publicaciones en revistas especializadas".

ARACELI RAMOS AVILÉS

La convocatoria del Diplomado se lanza cada dos años, tiene una duración de 40 horas teóricas y 80 prácticas. Es gratuito y va dirigido a: geógrafos, arquitectos y urbanistas para el análisis socio-espacial; antropólogos y etnólogos para el análisis etnográfico sobre apropiación simbólica del espacio; politólogos, sociólogos urbanos y políticos; así como comunicólogos, para la observación de interacciones sociales, actores políticos y medios.



Arte y diseño en cerámica

Raku-Yaki es una técnica milenaria procedente de Kyoto, Japón, muy extendida en la creación de recipientes para la ceremonia del té. Las creaciones pequeñas y detalladas dejan apreciar los contornos asimétricos, craquelados, tornasoles, nacarados y rojizos, únicos en cada pieza, mismos que se producen durante la oxidación y secado del esmalte. De esta forma, el resultado es una muestra de arte y tradición con múltiples aplicaciones.

En el museo Franz Mayer para las Artes Decorativas y el Diseño se llevó a cabo la exposición temporal Raku-Yaki, una muestra del trabajo realizado en el curso taller del mismo nombre por los alumnos de la maestra Patricia Olivares Vega, coordinadora del Taller de Docencia de Cerámica y Vidrio de la División de CyAD en la UAM-A. Para cortar el listón inaugural y acompañar a la profesora Olivares, asistieron Héctor Rivero Borrrell Miranda, director del Museo Franz Mayer; Lorena Zárate Cuevas, directora de Comunicación del recinto; el arquitecto Eduardo Kotásek González, jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de CyAD; y el maestro Jorge Alberto Jacobo Martínez, quien también contribuyó con algunas obras de su propia inspiración.



En el discurso de apertura, Eduardo Kotásek señaló que actualmente las nuevas tecnologías a nivel mundial poseen gran impacto en las instituciones de educación superior para la formación integral de estudiantes; sin embargo, las técnicas milenarias con tecnología rudimentaria también obtienen maravillosos resultados. “Es motivo de orgullo que un museo de proyección internacional albergue estos trabajos, resultado de la capacidad y formación de los diseñadores de CyAD, no sólo en sentido técnico sino artístico. La exposición nos muestra cómo retomar las tradiciones, en este caso, de otros pueblos o de otras naciones, para alimentar y ampliar los conocimientos, la iniciativa y creatividad de los alumnos” indicó.

Por su parte, el maestro Jorge Jacobo pidió a los expositores que continúen desarrollando su capacidad creativa, pues la labor de un diseñador se fundamenta en ofrecer alternativas y soluciones innovadoras que enriquezcan la vida, y el arte es una de ellas. Para esto, requieren esfuerzo constante, una lucha diaria por pensar en algo diferente y construirlo, ya que las buenas ideas sólo sirven si se llevan a la práctica. Para finalizar, la maestra Patricia Olivares agradeció a los estudiantes su participación, entregó reconocimientos a los expositores e invitó a otros estudiantes a unirse al siguiente seminario.

NADIA MORALES MONTOYA



ACUERDOS DEL DÉCIMO NOVENO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 358, CELEBRADA LOS DÍAS 13 Y 26 DE JULIO DE 2012

- 358.1 Aprobación del Orden del Día con modificaciones.
- 358.2 Aprobación del Acta de la Sesión 355, celebrada el 29 de mayo de 2012.
- 358.3 Designación de los Jurados Calificadores del Concurso para el otorgamiento del Diploma a la Investigación 2011:
- | | |
|---|---|
| División de Ciencias Básicas e Ingeniería | |
| Dr. Alberto Rubio Ponce | Departamento de Ciencias Básicas |
| Dra. María Antonieta García Galván | Departamento de Electrónica |
| Ing. Víctor Manuel Jiménez Mondragón | Departamento de Energía |
| Mtra. Elizabeth Refugio García | Departamento de Materiales |
| Dr. Pedro Lara Velázquez | Departamento de Sistemas |
| División de Ciencias Sociales y Humanidades | |
| Dr. Ayuzabet De la Rosa Alburquerque | Departamento de Administración |
| Dra. Susana Núñez Palacios | Departamento de Derecho |
| Mtro. Agustín Cue Mancera | Departamento de Economía |
| Mtra. Patricia San Pedro López | Departamento de Sociología |
| Mtro. Enrique José López Aguilar | Departamento de Humanidades |
| División de Ciencias y Artes para el Diseño | |
| Mtro. Héctor Valerdi Madrigal | Departamento del Medio Ambiente |
| Arq. Noé de Jesús Trujillo Hernández | Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño |
| Dra. Marcela Buitrón de la Torre | Departamento de Procesos y Técnicas de Realización |
| Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes | Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo |
| Mtra. Ma. Esther Sánchez Martínez | Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo |
- 358.4 Aprobación de la Convocatoria para instrumentar el proceso de elección extraordinaria para cubrir las representaciones vacantes (propietario y suplente) del sector alumnos de las Licenciaturas en Ingeniería Mecánica e Ingeniería Química, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, y Diseño Industrial, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño ante el Décimo Noveno Consejo Académico, periodo 2011-2013.
- 358.5 Creación del Área de investigación Sensores y Procesamiento de Señales, en el Departamento de Electrónica, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.
- 358.6 Presentación al Patronato de la Universidad, por conducto del Rector General, del Proyecto de Presupuesto de ingresos y egresos de la Unidad Azcapotzalco para el año 2013.
- 358.6.1 Aprobación de las siguientes recomendaciones:
1. Retomar en lo general las recomendaciones aprobadas en la Sesión 351.
 2. Asegurar las mejores condiciones en términos de información y tiempo para que los responsables de la elaboración de los proyectos puedan formular un presupuesto participativo y plural.

3. Dar atención urgente al reforzamiento de los edificios G y C, procurando realizar la obra en el año 2013.
4. Procurar que la calendarización del proceso permita a las distintas instancias participantes contar con la información detallada y clara con la debida anticipación para facilitar su análisis.
5. Verificar cuidadosamente, a través de las instancias responsables, la información que se remite al Consejo Académico para su análisis.
6. No sobre ejercer las partidas 13, 15 y 16 en más del 25% (recomendación 9 del Acuerdo 351.5).
7. En consideración a lo previsto en el artículo 30, fracción I, del Reglamento Orgánico, integrar la Comisión de Presupuesto desde el trimestre de invierno, con el fin de atender adecuadamente lo que marca el artículo 7 del Reglamento del Presupuesto (recomendación 4 del Acuerdo 351.5).
8. Garantizar que las instancias responsables asignen recursos para el mantenimiento del equipo actual y el de nueva adquisición que tenga presente el tiempo de vida útil de éste.

358.7 Ampliación de la integración de la Comisión encargada de verificar el estado actual de las recomendaciones aprobadas en la sesión 338 del Consejo Académico, celebrada el 04 de febrero de 2011 y de emitir, en su caso, nuevas recomendaciones, con los siguientes miembros:

Órgano personal

Dra. Miriam Aguilar Sánchez

Representante del personal académico

Mtra. Lilia Carbajal Arenas

Representante de los alumnos

Sr. Omar Abdallah Najjar Medina

358.8 Aprobación de que las reuniones de la Comisión encargada de verificar el estado actual de las recomendaciones aprobadas en la sesión 338 del Consejo Académico, celebrada el 04 de febrero de 2011 y de emitir, en su caso, nuevas recomendaciones, sean públicas.

El Consejo Académico recibió información del Secretario de la Unidad sobre las problemáticas detectadas en los servicios de la Sección de Cafetería.

SESIÓN 359, CELEBRADA EL DÍA 26 DE JULIO DE 2012

- 359.1 Aprobación del Orden del Día con modificaciones.
- 359.2 Aprobación del Dictamen de la Comisión encargada de determinar el cupo máximo de alumnos por cada División, conforme a lo establecido en los Lineamientos generales para determinar el número máximo de alumnos que podrán ser inscritos en la Universidad Autónoma Metropolitana.

359.3 Aprobación de las recomendaciones emitidas por la Comisión encargada de determinar el cupo máximo de alumnos por cada División, conforme a lo establecido en los Lineamientos generales para determinar el número máximo de alumnos que podrán ser inscritos en la Universidad Autónoma Metropolitana.

359.3.1 Aprobación de las siguientes recomendaciones:

1. Tomar medidas para disminuir la permanencia de los alumnos en la institución, lo cual se vincula directamente a la mejora del aprovechamiento medida como el número de créditos aprobados por alumno y por trimestre.
2. Optimizar la programación docente para garantizar una oferta adecuada al momento de las reinscripciones y para facilitar que los alumnos tengan clases en horarios no muy distantes. La Unidad debe continuar tomando acciones para mejorar las condiciones de estancia de los alumnos en la misma y ofrecer espacios para actividades extracurriculares pero es importante tratar de que ellos lo hagan por elección y no por obligación.
3. Analizar las causas de la reducción del egreso en la Unidad (26% en los últimos 5 años) y tomar medidas en consecuencia.
4. Fortalecer la educación virtual para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

359.4 No designación del representante de los alumnos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería para la Comisión encargada de evaluar y, en su caso, modificar los Criterios para la creación, modificación y supresión de áreas de investigación, en sustitución de la Srita. Nayeli Anabel Reazola Ávalos, en virtud de que no hubo propuestas por parte de los alumnos de este sector.

359.5 Designación del Sr. Jorge Dorantes Silva, representante del personal administrativo, como miembro de la Comisión encargada de dictaminar sobre el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación, correspondiente al año 2012.

El Consejo Académico dio por recibido lo siguiente:

- El Informe que presenta la Rectora de la Unidad sobre las actividades realizadas durante el año 2011.
- Los Informes de actividades de las Comisiones Dictaminadoras Divisionales, correspondientes al primer semestre del año 2012.

 Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
 Azcapotzalco

 Oficina de
 Educación
 Virtual

En el marco de la Semana de la Educación Virtual en la UAM se celebrará el

1er Coloquio **Sobre la Práctica de la Educación Virtual** **en la Docencia en la UAM-A**

el día 26 de octubre

INCURSIONES EN LA FENOMENOLOGIA

Ponencias Magistrales

DR. AUGUSTO BOLÍVAR ESPINOZA

La Fenomenología y las Ciencias
Sociales, UAM-Azcapotzalco

DR. RAYMUNDO MIER GARZA

Fenomenología, Castoriadis e Imaginarios
Sociales, UAM-Xochimilco

DR. PEDRO ENRIQUE GARCÍA RUIZ

Fenomenología, Hermenéutica y Naturalización,
UNAM

DR. MARCELINO ARIAS

Fenomenología y Hermenéutica, UV

Seminario interinstitucional

“Educación, cultura e imaginario social”

4 de octubre

10 a 14 hrs.

Auditorio Incalli Ixcahuicopa

Coordinación y organización

Dra. Gloria Josephine Hiroko Ito Sugiyama

CA-UAM 105

Red temática PROMEP:

- **Ética, género, lenguajes y calidad de vida**
- **Proyecto de investigación participativa**
- **Diálogos en torno al desarrollo, la justicia y la dignidad humana**

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**



Departamento de Humanidades