Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

# aleph

*tiempos de reflexión*

## Esculturas al aire libre

Órgano informativo de la UAM Azcapotzalco, Nueva época, Año 16, Volumen 5, Número 172, abril de 2012, ISSN 1665-0638

# DIRECTORIO


Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos
**Rectora**

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi
**Secretario**

Dr. Emilio Sordo Zabay
**Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería**

Dr. José Alfredo Sánchez Daza
**Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades**

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
**Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Dr. Luis Jorge Soto Walls
**Coordinador General de Desarrollo Académico**

Mtra. María Itzel Sainz González
**Coordinadora de Extensión Universitaria**

| | |
|---|---|
| Mtra. Maira F. Pavón Tadeo | Jefa de la Sección de Información y Divulgación<br>Editora |
| Lic. Gabriela Miranda Ponce | Reportera |
| Lic. Ma. Guadalupe Salazar M. | Reportera |
| Lic. Araceli Ramos Avilés | Analista y redactora documental |
| Lic. Alicia Galván Morales | Correctora |
| Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz. | Diseño y formación |
| Jorge Darío Perea Juárez | Fotógrafo |
| Consuelo Pérez Campos | Tipografía |
| Magdalena Martínez Soria | Apoyo secretarial |
| Sergio Lugo Ávalos | Auxiliar de oficina |


Cada semana están disponibles "Noticias *Aleph*" en el *link*:
**http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php**

## Contenido


Una mirada a Juan Soriano ..... 3

Divisiones académicas reciben por primera vez el certificado ISO 9001:2008 ..... 5

Primer proceso de selección a licenciatura 2012 ..... 7

Pláticas para aspirantes a nivel licenciatura ..... 8

Nuevas instalaciones del SAI ..... 9

Niños emprenden negocios asesorados por egresados 10

Sesión 500 del Consejo Divisional de CBI ..... 11

Ahorro de agua y manejo de residuos sólidos, logros de la Unidad ..... 12

II Simposio Internacional del Posgrado en Ingeniería Estructural ..... 13

Alumno de la División de CSH, campeón distrital 2012 en Tiro con arco ..... 14

*Visita íntima*, relatos para leer a solas ..... 15

*Almas del pasado* ..... 16

Festejo a la mujer universitaria ..... 16

Homenaje a Guillermo Gerdingh ..... 17

Presencia en la FIL Minería ..... 17

Inducción a la movilidad estudiantil ..... 18

Exhiben piezas del Taller de Gráfica Popular ..... 19

Instantáneas ..... 20


Precisiones a la nota *"El espacio recobrado. Coloquio del paisaje"*, publicada en el *Aleph* Núm. 171, marzo de 2012, p. 13:
El proyecto "La trascendencia visible…" y el *Coloquio del Paisaje* fueron coordinados por la maestra Norma Patiño Navarro. En éste último participaron el maestro Jorge Ortiz Leroux, el doctor César Martínez, el doctor Iván Garmendia, el diseñador de la comunicación gráfica Manuel de la Cera y la doctora Oweena Fogarty.

La foto de la página 16 que corresponde a la nota firmada por Montserrat Polo fue proporcionada por ella misma.


*Aleph, tiempos de reflexión*. Núm. 172, abril de 2012. Órgano informativo mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Av. San Pablo Núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México, D. F., 02200. Edificio C, 2º. Piso, www.azc.uam.mx , secinf@correo.azc.uam.mx. Editor responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título 04-2010-030810593700-203 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Blanca H. Rodríguez Rodríguez, Av. San Pablo Núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México, D. F., 02200. Edificio C, 2º. Piso. Fecha de última modificación: 11 de abril de 2012. Tamaño del archivo: 1.05 MB.



Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación, sin previa autorización de la UAM.

# *Una mirada a Juan Soriano*

La mañana del 9 de febrero aparecieron en la Plaza Roja de la UAM Azcapotzalco ocho esculturas de gran tamaño que causaron curiosidad y extrañeza a quienes se iban integrando a sus actividades cotidianas. Alumnos, trabajadores, académicos y visitantes al pasar dirigían brevemente sus miradas para apreciarlas, algunos incluso se dieron a la tarea de regresar en algún momento para fotografiarlas y fotografiarse con ellas.

Al mediodía, la comunidad se enteró que se trataba de una muestra temporal del escultor, pintor, dibujante y escenógrafo Juan Soriano. A través de bocinas se escuchó el acto inaugural que las autoridades llevaron a cabo en la Galería del Tiempo. Se trató de *Una mirada a Juan Soriano* la exposición que como homenaje póstumo, a seis años de su aniversario luctuoso, se montó a partir de esa fecha y permanecerá hasta el 18 de mayo. Además de las figuras al aire libre se apreciaron doce más al interior de la Galería para el deleite de la colectividad.

Parte de esta exposición visitará también la Unidad Iztapalapa. El rector general, Enrique Fernández Fassnacht, destacó "el interés de la Universidad porque se extienda y perdure la admiración de contemplar y conocer la obra de este artista". Dijo "tener certeza de que los universitarios podrán descubrir y comentar puntos de vista del arte de quien fue un protagonista necesario de nuestra historia cultural y política, poseedor de inteligencia y sensibilidad privilegiadas que llamó la atención de intelectuales y creadores con los que tuvo contacto permanente".

Por su parte, la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad, habló de la revitalización que adquirió la Plaza Roja con las obras exhibidas. "Esta exposición intriga desde lo majestuoso (cómo se llega a ello, con qué materiales) y desde lo cercano; logra relacionarnos con piezas que se pueden apreciar desde todos los ángulos, revela lo personal y nos deja conocer un poco de uno de los artistas de mayor trascendencia del país y del mundo entero", enfatizó.

Premio Nacional de las Artes 1987, medalla de oro del Instituto Nacional de Bellas Artes de México, Orden al mérito en Polonia 2006 y *Doctor Honoris Causa* por la Universidad de Colima, son sólo algunos de los reconocimientos y galardones que recibió este destacado jalisciense.

*La paloma*

Agradeció la presencia de invitados especiales como el excelentísimo embajador de México en Polonia, Ricardo Villanueva; el señor Marek Keller, director de la Fundación Juan Soriano y Marek Keller A. C.; el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de Unidad; el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico; la coordinadora de Extensión Universitaria, maestra María Itzel Sainz González, organizadora de la exposición; y el artista visual, Carlos García Gómez, responsable de la Galería del Tiempo.

Entre las obras más reconocidas de Juan Soriano se encuentran: *La paloma* en El Museo de Arte Contemporáneo, ubicado en Monterrey; *Hola,* en el WTC de Guadalajara; *El caracol* en el Museo Amparo de Puebla, y *La luna,* en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México.

## Entrevista

Marek Keller, director de la Fundación que lleva su nombre y el de Juan Soriano, fue el encargado de prestar las obras de la exposición que se pudo apreciar en la Galería del Tiempo y la Plaza Roja. En entrevista para *Aleph* relató:

"Nací en Polonia, y en la década de los setenta salí de mi país por razones políticas. En Francia me acerqué al mundo de las galerías y museos, en ese entonces Soriano vivía en Roma pero estaba en París haciendo cinco litografías para las oficinas de Olivetti. Nos conocimos en aquella ciudad en uno de los talleres donde trabajaba. Ya era un artista reconocido, aunque algo desorganizado, yo he sido muy organizado, y por eso de alguna manera congeniamos, nos complementamos, y me dediqué a organizarle su obra. Trabajé con él, fuimos amigos y colaboradores durante 30 años, me ocupaba de sus exposiciones y es lo que sigo haciendo a pesar de que ya no está con nosotros."

Actualmente, la Fundación posee un acopio significativo de su producción artística para facilitarla a las universidades a fin de que la gente la aprecie. Comentó que "tratándose de la UAM-A elegimos la esculturas monumentales para la Plaza Roja y los bronces en tamaño más pequeño para su exhibición en la Galería, que están acompañados de fotografías de Ana Lorena Ochoa, quien logró reunir una cantidad impresionante de imágenes porque estuvo trabajando con él".

A seis años de su fallecimiento, aclaró, se busca recordarlo para que se acerquen a su universo iconográfico. La misión de la Fundación es prestar la obra y darla a conocer, "contamos con cerca de 50 óleos y toda la obra gráfica que hizo en su vida, incluyendo tapices y dibujos, también contamos con un importante archivo de libros y revistas disponible para todos los interesados".

Acerca de su vivencia al acompañar a Juan Soriano concluyó: "Fue una experiencia inolvidable y profunda. Era un gran hombre, artista y compañero, digno de ser recordado. A partir de los años veinte, después de la Revolución mexicana y del movimiento de los cristeros, la sensibilidad y preocupación por su país hacían de sus charlas algo enriquecedor".

**MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN**

*Pájaro de dos cabezas*

# Divisiones académicas reciben por primera vez el certificado ISO 9001:2008

American Trust Register (ATR) México certificó por primera vez diferentes procesos de las tres divisiones académicas de la UAM-A (CBI, CyAD,CSH) bajo la norma ISO 9001:2008. "Considero de suma importancia este logro, ya que la integración de los servicios administrativos y académicos son prioridad de mi administración en beneficio de la comunidad universitaria", subrayó la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad.

Precisó que la implantación del Sistema de Gestión de Calidad se traduce en brindarle a la comunidad universitaria lo requerido con pleno apego a la normatividad aplicable. Es decir, los esfuerzos hacia la visión y misión de la Universidad; el desarrollo y ejecución de planes de trabajo; la capacitación, entrenamiento y mejoramiento continuo –profesional e individual– de todos los recursos humanos; la integración del personal; así como la evaluación del desempeño de operaciones y proyectos.

También sostuvo que la aplicación de este sistema depende de la responsabilidad e involucramiento de todas las áreas desde la Rectoría, la Secretaría de Unidad, los directores de División, los jefes de Departamento, hasta la última persona del organigrama.

El ingeniero Luis Edmundo López Batista, director general de ATR, antes de entregar la correspondiente acreditación, precisó que mantenerlo implica esfuerzo, trabajo y dedicación, pero se ve redituado en los resultados que se generan porque conlleva a constante superación.

El ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de esta instalación educativa, subrayó que en el Plan de Desarrollo de Unidad se establecieron objetivos estratégicos con el sello de mejora continua. "Los exhorto a seguir con acciones firmes y encaminadas al cumplimiento del plan", puntualizó.

Como testigos de honor asistieron el doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de la División de CSH; el doctor Emilio Sordo Zabay, director de la División de CBI; y en representación del maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de CyAD, estuvo la maestra María de los Ángeles Hernández Prado.

Todos coincidieron en que se requiere que el personal esté consciente de cómo sus actividades contribuyen a lograr los objetivos de calidad, sabiendo que la base para el crecimiento de esta institución es satisfacer a quienes demandan los servicios.

Así mismo, concordaron en que la certificación no es el resultado final del proyecto, sino el principio; invitaron a docentes y administrativos a sumar compromisos y empeño para mantener la certificación.

Durante la ceremonia, celebrada el primero de marzo, se informó que como parte de las actividades para el *Fortalecimiento del Sistema de Gestión de Calidad* se incorporaron 12 nuevos procesos pertenecientes a la Secretaria de Unidad y la Coordinación General de Desarrollo Académico.

Para garantizar la efectividad, la licenciada María Eugenia Ortega Marín, responsable de la Oficina de Gestión de Calidad, informó que se llevó a cabo un esquema de capacitación personalizado y, simultáneamente, con apoyo de la Coordinación de Recursos Humanos se impartieron cursos a más de 100 personas en temas como formación de auditores, cinco "S" y la capacitación al personal de base de la Sección de Intendencia y la Coordinación de Servicios de Cómputo.

GABRIELA MIRANDA PONCE

| Área | Nombre de los procesos que se certificaron como ampliación de alcance | Productos |
|---|---|---|
| Coordinación de Servicios Universitarios | Fotocopiado e Impresión | - Fotocopiado<br>- Impresión de documentos |
| | Servicios Audiovisuales | - Préstamo de Sala y equipo audiovisual<br>- Apoyo a eventos |
| Coordinación de Servicios Auxiliares | Transporte y Mensajería | - Servicio de transporte realizado<br>- Documentación entregada |
| Oficina Técnica del Consejo Académico | Sesiones y Comisiones del Consejo Académico | - Minuta<br>- Dictamen o informe<br>- Convocatoria<br>- Acuerdos |
| | Apoyo a la primera fase de designación de jefe de Departamento | - Convocatoria<br>- Lista de aspirantes<br>- Concentrado de información de la lista de aspirantes<br>- Cédulas de votación |
| Oficina del Asesor Laboral | Atención a la representación sindical | - Información al representante sindical |
| | Asesoría a instancias y agenda laboral de la Unidad Azcapotzalco | - Asesoría laboral/Consulta resuelta |
| Planta de tratamiento de agua, Oficina de Gestión Ambiental | Suministro de agua desionizada | - Suministro de agua desionizada |
| Coordinación de Apoyo Académico | Movilidad de participantes y alumnos | - Movilidad de alumnos<br>- Movilidad de participantes |
| | Gestión de cartas de postulación y proyectos de investigación | - Gestión para cartas de postulación institucional<br>- Gestión de proyectos de investigación |
| Coordinación de Extensión Universitaria | Vámonos de Pinta | - Visitas guiadas |
| Coordinación de Vinculación | Gestión, Asesoría y Resguardo de Convenios y Contratos de Vinculación | - Contrato / Convenio firmado por las partes interesadas |
| Vinculación de Rectoría de Unidad, DCBI, DCSH y DCyAD | Servicio Social | - Autorización de acreditación de Servicio Social<br>- Información para presentación de proyectos y/o convenio de servicio social<br>- Carta de acreditación de Servicio Social<br>- Reportes de información de Servicio Social<br>- Difusión de proyectos: web, pizarrón, exposiciones de servicio social, espacio abierto y publicaciones institucionales |
| División CBI | Atención a solicitud de información | - Información solicitada |
| | Bolsa de trabajo | - Oferta laboral |
| | Visita a empresas | - Visitas a empresas del sector productivo y de servicios |
| | Atención a alumnos y participantes del programa de movilidad | - Movilidad nacional o internacional |
| | Edición de libros | - Libro editado |

Fuente: Oficina de Gestión de Calidad

# Primer proceso de selección a licenciatura 2012

El fin de semana correspondiente a los días 10 y 11 de marzo en las instalaciones de la UAM-A se llevaron a cabo los exámenes de selección a los aspirantes que solicitan ingreso a alguna de las 17 licenciaturas que ofrece la Unidad.

Durante los cuatro turnos de aplicación asistieron 16 mil 593 aspirantes y 7 mil 774 acompañantes, por lo que se atendieron a un total de 24 mil 367 personas. Debido al incremento en la demanda, mil 668 de los candidatos presentaron su examen en las instalaciones de Bachilleres Plantel Iztacalco.

En un mensaje dirigido a los interesados, el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de Unidad, señaló que el cumplimiento de una tarea como ésta fue posible gracias a la participación de 326 personas pertenecientes a las diferentes coordinaciones administrativas involucradas: Sistemas Escolares, Servicios Auxiliares, Servicios Universitarios, Servicios de Cómputo y Servicios de Información, así como a la Coordinación General de Desarrollo Académico.

Sin dejar de mencionar la labor de la Oficina de Protección Civil y de los alumnos que auxiliaron como edecanes. “En conjunto, todos ellos dieron el mejor servicio a nuestros visitantes. Una prueba fue que el proceso se desarrolló con absoluta normalidad y los pequeños incidentes se resolvieron satisfactoriamente”, puntualizó.

Asimismo, dijo, merece especial mención el personal de la Rectoría General que nos acompañó, en específico del Departamento de Admisión y de la Oficina del Abogado General.

Luego de resaltar el esfuerzo y la dedicación de quienes demostraron un gran entusiasmo al asumir su compromiso con la UAM agradeció a la comunidad universitaria la magnífica respuesta a las medidas aplicadas, lo que representó un enorme apoyo para el desarrollo de esta relevante actividad institucional.

Como actividades complementarias, a los acompañantes (familiares y amigos de los aspirantes) se les guió en recorridos por la Unidad para que conocieran los servicios de las diferentes áreas universitarias.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO

# Pláticas para aspirantes a nivel licenciatura

La UAM es una universidad pública y autónoma que a lo largo de más de siete lustros ha adquirido sólido prestigio académico, basado en un innovador modelo educativo, su planta de reconocidos profesores e investigadores, su diversa oferta académica, así como sus funcionales laboratorios y talleres.

La Unidad Azcapotzalco abrió sus puertas los días 13 y 14 de febrero a los aspirantes que solicitaron ingreso a alguna de las licenciaturas, con la participación de las tres divisiones académicas (CSH, CyAD, CBI) que llevaron a cabo el Programa de Atención a Aspirantes de Nuevo Ingreso con el propósito de proporcionar información general y específica acerca de los planes y programas de estudios, además de los perfiles académico y profesional de las carreras ofrecidas.

En la Plaza Roja se instalaron módulos en los cuales a los candidatos se les orientó sobre qué carreras se imparten, qué se debe hacer para ingresar a una licenciatura, cuándo son los periodos de selección, cómo está estructurado el examen de selección, cuándo y dónde registrarse; aparte se les dio una explicación detallada de cada una de las áreas que conforman este recinto académico.

La información referente a misión, visión, valores, y objetivos de la UAM-A, fue proporcionada en dicho programa; conjuntamente se realizaron recorridos por las instalaciones académicas (laboratorios, talleres, biblioteca, salas de cómputo), culturales y deportivas.

También la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos, llevó a cabo el Taller Elección de Carrera, donde los coordinadores de Licenciatura impartieron conferencias relacionadas con el tema.

GABRIELA MIRANDA PONCE

# Nuevas instalaciones del SAI

A casi 38 años de su fundación, el Sistema de Aprendizaje Individualizado (SAI) de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería es un gran apoyo para quienes poseen capacidades superiores al promedio de los alumnos y también para aquéllos que presentan alguna deficiencia en su aprovechamiento.

Está fundamentado en la participación activa de los estudiantes porque favorece su aprendizaje y autoestudio guiado, ya que lo realizan directamente del material que se les proporciona y, si tienen dudas, el profesor encargado los asesora hasta que estén en condiciones de presentar el examen. Pueden acreditar un curso en SAI o en el sistema escolarizado (tradicional) de manera indistinta, pues los programas son los mismos.

Desde 1974, el SAI (adaptación del Plan Keller o Personalized System of Instruction -PSI-) ha tenido muchos logros, al principio sólo se ofrecían Matemáticas, Química y Física, ahora casi todas las asignaturas correspondientes al Tronco General de Ingeniería, y algunas del Tronco Básico Profesional de diferentes carreras.

La rectoría de la Unidad, a cargo de la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, ha estado apoyando con mejoras a sus instalaciones que recién se remodelaron. Por ese motivo, en una ceremonia oficial celebrada a principios de este año se reinauguraron y ahora lucen más funcionales tanto para los maestros como para los alumnos beneficiados.

También fue el marco para develar una placa de reconocimiento a la labor de uno de sus pioneros, el maestro Jaime Grabinsky Steider, a quien se le reconoció como *Profesor Distinguido* por su labor incansable como asesor y generador de materiales de apoyo, según palabras del doctor Emilio Sordo Zabay, director de esa División, quien hizo un recuento de los logros y retos que ha representado este sistema.

Por su parte, el profesor Grabinsky externó su satisfacción y reconoció el apoyo que ha tenido de todos los profesores integrantes del sistema; asimismo, recordó la labor de quienes ya están ausentes, como los profesores Martín Lunas, Francisco Medina Nicolau, Aurelio Canales y Víctor Delgado, entre otros.

La inauguración concluyó con la participación de la rectora, maestra Paloma Ibáñez, quien reconoció el esfuerzo de la División por mantener la calidad de enseñanza en esta modalidad que ahora cuenta "con un espacio icónico y representativo que se espera reproducir en otras divisiones".

**MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN**

# Niños emprenden negocios asesorados por egresados

En México hay experiencias que impulsan la actitud emprendedora en la educación superior, pero es necesario reforzar la generación de estrategias dentro de un sistema integral que permita descubrir, desarrollar y aplicar este tipo de aptitudes con estudiantes de educación básica.

Por tal motivo, la Fundación Educación Superior Empresa (FESE), a través de su programa Fomento a la Actitud Emprendedora (FAE), convocó a instituciones a participar en el subprograma Mi primera empresa: Emprender jugando como una opción para que los universitarios orienten a alumnos de primaria en la adquisición de competencias que fomenten creatividad, pensamiento innovador y la idea de generar su propia empresa o negocio.

Después de ser capacitados, egresados de la licenciatura en Sociología de la UAM-A seleccionaron a la Escuela Primaria Ciudad Reynosa, ubicada en la delegación Azcapotzalco, para llevar a cabo este proyecto dedicado a instruir de manera sencilla a niños y niñas de quinto y sexto año, orientado a elaborar un plan de negocios y conocer aspectos de mercadotecnia, administración, producción y finanzas.

Jocelyn Abigail Reyes Moctezuma, becaria y asesora del programa, comentó que esta vivencia fue enriquecedora tanto en el plano personal como profesional. "Nos contagian su entusiasmo y creatividad, lo cual hace que nuestro trabajo se vuelva más divertido y relajado."

Durante cuatro meses, los jóvenes y más de 60 niños interactuaron para crear siete mini empresas que elaboraron y diseñaron diversos artículos de bisutería con materiales reciclados como pulseras, plumas decoradas, jabones, aretes, portarretratos, diademas, lapiceras, dijes, collares, playeras y gorras pintadas a mano. Todo gracias al capital semilla otorgado por la FESE (mil quinientos pesos por compañía). En dichas empresas, los niños fungieron como presidente general, director de finanzas, de producción o de mercadotecnia, según el organigrama institucional.

La doctora Anabel Monterrubio Redonda, profesora del Departamento de Sociología, del Área de Investigación Urbana y

tutora del proyecto, indicó que los becarios del FAE alentaron la creatividad de los niños, quienes a su parecer mostraron muchas habilidades para la creación de los pequeños negocios.

Lo más importante de esta propuesta, señaló, es que contribuye a dotar de herramientas a los infantes, porque se les prepara para ser fructíferos mediante la creación de algún producto. Además de ayudar a los niños los participantes se acercan al campo laboral que enfrentarán como sociólogos.

Los niños con el apoyo de la UAM-A vendieron sus productos dentro de las instalaciones de esta casa de estudios el 21 de febrero. El proyecto con esta primaria terminará el mes de abril cuando los niños cierren su empresa y hagan el finiquito.

Tabata Torres Luna, directora de mercadotecnia de Yolistli, platicó: "Fue muy 'padre' hacer este trabajo. Aprendí muchas cosas que aplicaré cuando sea grande y dueña de mi propia empresa". Para Alejandro César Cruz Sánchez, la actividad le enseñó el medio ambiente, además de aprender valores como respeto, compromiso y responsabilidad.

GABRIELA MIRANDA PONCE

# Sesión 500 del Consejo Divisional de CBI

Con motivo del cumplimiento de la sesión número 500 del Consejo Divisional de Ciencias Básicas e Ingeniería, el 14 de febrero, se llevó a cabo una ceremonia de entrega de reconocimientos y la develación de una placa simbólica.

En esta ocasión, el doctor Gabriel Soto Cortés y el doctor Emilio Sordo Zabay, –secretario y presidente del Consejo– encabezaron la entrega de reconocimientos de Excelencia al Trabajo a los profesores Carlos Antonio Ulín Jiménez y Ernesto Javier Espinosa Herrera, del Departamento de Ciencias Básicas, durante el disfrute de su periodo sabático de 2010 a 2011 y de 2009 a 2011, respectivamente.

Se contó con la presencia del ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de la Unidad, por haber sido parte medular cuando fue secretario de este cuerpo colegiado en otras gestiones, también asistieron (a excepción del ingeniero Enrique Tamez González) los diez expresidentes, quienes manifestaron su alegría por el festejo y coincidieron en que éste es el espacio donde se plantean y deciden situaciones que atañen a los alumnos y académicos de esa División. En esta sesión se valoró lo construido hasta hoy y lo que se vislumbra en el futuro; asimismo, se resaltó: "no se debe olvidar que éste es un ámbito de aprendizaje y formación tanto humana como profesional para quienes participan en él".

Finalmente, se procedió a develar la placa conmemorativa y concluyó la sesión con un brindis.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

**Expresidentes**

Hasta la fecha han pasado como presidentes de Consejo: el ingeniero Enrique Tamez González, el doctor José Miguel González Santaló, el doctor Óscar Manuel González Cuevas, el doctor Sergio Figueroa, el maestro Manuel Meda Vidal, el doctor Eduardo de la Garza Vizcaya, la doctora Ana Marisela Maubert Franco, el doctor Mario Alberto Romero Romo, el maestro Eduardo Campero Litlewood, el maestro José Ángel Rocha Martínez y el doctor Emilio Sordo Zabay.

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Se informa que en la Sesión 354 del Consejo Académico, celebrada el 29 de marzo del año en curso, se designó al doctor Luis Enrique Noreña Franco, como director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, para el periodo que inicia el 30 de abril de 2012 y concluye el 29 de abril de 2016.

# Ahorro de agua y manejo de residuos sólidos, logros en la Unidad

La UAM Azcapotzalco obtuvo el primer lugar como "universidad verde" en materia ambiental de acuerdo con la opinión de los alumnos que participaron en la encuesta *Las Mejores Universidades 2012*, publicada por el periódico *Reforma*. Este reconocimiento fue merecido, por sus programas y proyectos en materia de ahorro de agua y manejo de residuos sólidos: la Planta Piloto de Tratamiento de Agua Residual, el Centro de Acopio del Programa Separacción, el Humedal y el Sistema de Riego de Áreas Verdes, entre otros.

Dicho reconocimiento se enmarca en el Plan Institucional Hacia la Sustentabilidad de la Unidad que conjunta esfuerzos de diversas áreas académicas y administrativas. Al respecto, el maestro Alfonso de la Torre Vega, responsable de la Oficina de Gestión Ambiental, señaló que esta distinción representa un compromiso de redoblar esfuerzos y mejorar nuestros métodos, procedimientos y actuaciones diarias para continuar siendo líderes en toda la nación.

La maestra en Ciencias Rosa María Espinosa Valdemar, coordinadora del Programa de Manejo Integral de los Residuos Sólidos, conocido como Separacción, dijo que en estos logros colaboran todas las licenciaturas porque cuando los estudiantes ingresan por primera vez a esta sede universitaria se les muestran las actividades y se les enseña que hay un Centro de Acopio.

De la Torre Vega concluyó comentando que dicho privilegio motiva a las autoridades de esta casa de estudios para seguir adelante en temas sustentables.

¡Felicitaciones a todos los involucrados!

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO

La Planta Piloto de Tratamiento de Agua Residual se comenzó a construir en 2002, pero inició operaciones en 2005. Con lo anterior y otras actividades se han ahorrado 68 millones de litros de agua.

# II Simposio Internacional del Posgrado en Ingeniería Estructural

Ofrecer a la comunidad y a los alumnos de posgrado un panorama comparativo de las investigaciones nacionales en el contexto mundial fue el objetivo del simposio que se realizó a finales de enero y principios de febrero, según nos comentó el coordinador de esa instancia académica y organizador del evento, doctor Arturo Tena Colunga.

A la fecha, dijo, el Posgrado de Ingeniería Estructural, que pertenece al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACyT, cuenta ya con un número significativo y creciente de graduados tanto en maestría como en doctorado: en la primera 39 alumnos concluyeron y tres están en revisión de tesis; en el segundo, tres finalizaron y seis están en proceso de graduación.

En diez años de trabajo "se ha cumplido cabalmente con el compromiso de ofertar programas de calidad nacional e internacional y en la actividad investigativa que surge de este programa hay aportaciones que tienen cada vez mayor importancia"; de ahí que se hayan reunido con el propósito de intercambiar experiencias para enriquecer las prácticas entre especialistas líderes en ingeniería estructural y sísmica de la UNAM, del Instituto Politécnico Nacional y del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred), además de las participaciones de investigadores de talla internacional como fue el caso de Michel Bruneau, profesor del Departamento de Ingeniería Civil, Ingeniería Estructural y Ambiental de la Universidad de Buffalo, Estados Unidos, cuya ponencia fue *Perforación de agujeros en las paredes de chapa de acero, tubos de llenado con hormigón y otras recetas para estructuras de acero resistentes*, en la que destacó la relevancia de la ingeniería experimental en laboratorios de primer mundo y su repercusión en las nuevas modalidades de construcción.

Entre otros conferencistas, se presentaron David Muriá Vila, de la UNAM, con *Monitoreo de la respuesta sísmica de edificios instrumentados en México;* Andrés Gama García de la Universidad Autónoma de Guerrero con *Una metodología para asignar el peligro sísmico en centros urbanos de alto riesgo, caso de estudio: Chilpancingo*; Óscar López Bátiz, del Cenapred, con *Evaluación de la resistencia remanente de estructuras de concreto;* y de Héctor Sánchez, del ESIA-IPN, con *Influencia de la geometría de los tableros de concreto en la respuesta estructural de puentes debida al viento.* Al lado de ellos, el equipo de investigadores de posgrado de la UAM presentaron temas como *Avances recientes y tendencias de sistemas estructurales en construcción compuesta* (profesor Tiziano Perea Olvera) y *Factores de ductilidad y sobrerresistencia en edificios estructurados con marcos de acero con contraventeo chevrón* (profesor Edgar Tapia Hernández).

Michel Bruneau

El doctor Tena Colunga destacó que con el simposio se logró intercambio de experiencias en el estudio de sistemas y métodos de análisis para el desempeño de estructuras ante todo tipo de carga, al final concluyeron con muchas coincidencias.

Entre las aportaciones generadas por alumnos y tutores del posgrado están las más de 100 publicaciones en revistas arbitradas que pertenecen al Scientific Citation Index (SCI) o al Latindex, además de diversos informes a patrocinadores.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

# Alumno de la División de CSH, campeón distrital 2012 en Tiro con arco

El Instituto del Deporte del Distrito Federal organizó, el 4 y 5 de febrero, en las instalaciones de la Alameda Oriente, el Campeonato Distrital 2012 de Tiro con arco en la especialidad de Arco recurvo.

El alumno de la carrera de Administración, de la División de CSH de nuestra Unidad, Gerardo Fabián Méndez Ramírez obtuvo todas las medallas (en total cinco) en las siguientes distancias: 90m – oro; 70m – oro; 50m – oro; 30m – oro; Fita (modalidad de tiro) – oro.

Este campeonato otorga el pase a la Olimpiada Juvenil 2012. Es destacable comentar que el estudiante pasó a la siguiente competencia rompiendo la marca por más de 100 puntos. Le deseamos felicidades y continuaremos siguiendole la pista en competencias futuras.

SECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

**Alumnos de la Unidad que han obtenido en el CONDDE su pase a la Universiada Nacional 2012, a celebrarse en el estado de Veracruz**

**Equipo de Halterofilia**

Rama Femenil
Thana Olimpia Chavarría Solórzano,
Medalla de oro y clasificada a Universiada Nacional categoría 48 kg.

Nydia Parra Antaño,
Medalla de plata y clasificada a Universiada Nacional categoría 53 kg.

Esli Joana Moreno Garrido,
Medalla de plata y clasificada a Universiada Nacional categoría 75 kg.

Estrella Lianin Gonzalez Cruz,
Medalla de oro y clasificada a Universiada Nacional categoría 75 kg.

Rama varonil
Carlos Ríos García,
Medalla de oro y clasificado a Universiada Nacional categoría 56 kg.

Jesús del Ángel Torres,
Medalla de oro y clasificado a Universiada Nacional categoría 69 kg.

Mirzha Adrián Altamirano Granados,
Medalla de oro y clasificado a Universiada Nacional categoría mas de 105 kg.

José Humberto Hernández Altamirano,
Medalla de plata y clasificado a Universiada Nacional categoría mas de 105 kg.

# *Visita íntima*, relatos para leer a solas

La fruición en la lectura de un buen texto literario habla de la capacidad del autor para conectarse con el subconsciente colectivo de los lectores, esto sucede al leer *Visita íntima* de Vladimiro Rivas Iturralde, quien aborda las más íntimas emociones que surgen del enamoramiento. Su libro es un acercamiento al amor en todas las manifestaciones humanas, rescata las vivencias de desolación, desamor y frustración para dejar un aprendizaje: todos nos buscamos a través del *otro* y nos encontramos, la mayoría de las veces, con nuestros fantasmas, fobias y conflictos aún sin resolver; a fin de cuentas, nos enfrenta a nuestro *yo* interno que siempre está en busca de la felicidad o de un paraíso perdido en la memoria.

A decir del profesor e investigador del Departamento de Humanidades de la UAM-A, se trata de una colección de cuentos y relatos que reúne 22 textos escritos en diversos periodos de su vida, algunos publicados con anterioridad y otros inéditos. La edición de la Sección de Producción y Distribución Editoriales se centra en plantear historias de amor y desamor en dos contextos: el ecuatoriano y el mexicano porque reflejan la situación que vive el autor desde hace 38 años en México, pero cuya infancia transcurrió en Ecuador.

El título fue retomado de uno de sus cuentos que versa sobre la visita íntima carcelaria. En entrevista para *Aleph*, Vladimiro Rivas relató: "todos los autores reflejan sucesos de su vida en los textos, hay mucho de autobiografía, quizá no del todo revelada, pero dice a los demás lo que uno quisiera o pudo haber vivido: visiones, imaginaciones, sueños que aparecen entremezclados con hechos

reales. En este ejemplar se reúnen historias de búsqueda de la identidad desde la soledad, la búsqueda de otros o de encontrarse a sí mismo a través de los demás".

"Algunos personajes existen y otros los inventé: el eterno buscador de su realización como cineasta, por ejemplo, es un amigo de Barcelona y yo lo recreo en por lo menos tres relatos; podría decir que rindo un homenaje a mis amigos cuando los presento como protagonistas", dijo el escritor.

Y abundó: "el relato más ambicioso porque tiene más aristas y posibilidades de interpretación, así como una estructura más compleja, es 'La Expiación'. No todos comparten la misma estructura narrativa. Los que son propiamente cuentos llegan a un desenlace imprevisto y sorpresivo siguiendo las reglas de Edgar Allan Poe, mientras que otros terminan como una lenta caída del telón".

El autor es un apasionado del cine, la música y la poesía: "Tal vez por eso logré un toque de suspenso ya que tengo la capacidad de guardar información y soltarla en el momento preciso".

La publicación se presentó en febrero en el Fondo de Cultura Económica de Coyoacán donde estuvieron como comentaristas Hernán Lara Zavala, Mónica Lavin y Alberto Vital; en el mismo mes en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería con Álvaro Ruiz Abreu y Enrique López Aguilar, y en marzo ante la comunidad de la UAM-A, el escritor estuvo acompañado de Elena Madrigal, Enrique López Aguilar, Margarita Alegría de la Colina e Itzel Sainz.

Rivas, Vladimiro. *Visita íntima*. Editorial Terracota, UAM-Azcapotzalco. México, 2011.

**MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN**

# *Almas del pasado*

Para mostrar a los alumnos la riqueza visual y cultural en cómo se producía la fotografía y el video –hace algunas décadas– es que surge la idea de esta exposición en la que se encuentran cámaras fotográficas, de video y proyectores.

En dicha muestra se encontró la información correspondiente a cada uno de los objetos, así como la explicación de cómo se ha venido desarrollando e innovando en dicha industria. Las primeras cámaras Kodak, producidas en 1888, dieron gran impulso a la fotografía para aficionados ya que se cargaban con rollos de película.

En aquella época aparecieron otros tipos de cámaras fotográficas, entre ellas algunas disfrazadas de relojes, paquetes, libros e incluso revólveres. Estas novedades duraron poco tiempo; en 1895 Eastman Kodak (empresa mejor conocida como Kodak) fabricó la primera Brownie (cámara que popularizó la fotografía de bajo costo), la cual utilizaba chasis con película en rollo que se podía cargar en plena luz. Éstas constituyeron el comienzo de la moderna fotografía instantánea.

Esta exhibición, en las vitrinas del edificio L, inició el 27 de febrero y terminó el 9 de marzo. La iniciativa surgió de un grupo de profesores de la División de CyAD que aportaron su experiencia y material. Ellos fueron: el diseñador de la Comunicación Gráfica Manuel de la Cera, el doctor Luciano Segurajauregui Álvarez; los maestros Antonio Aguirre Meneses, Ricardo Aguilar, Milagros Fuentes Villasante, Adriana Acero y Marco Antonio Marín, así como el maestro de laboratorio Manuel Medina.

MONTSERRAT POLO VITIÉNEZ

# Festejo a la mujer universitaria

Con diversas actividades lúdicas, la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos (SOESP), a cargo de la licenciada Margarita Pompa Alarcón, celebró el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

Instaladas en la Plaza de la COSEI, las orientadoras Rosalinda Ceciliano, Leticia Flores, Rosa María González, Elisa Mendoza, Maribel Ramírez y Delia Santiago, organizaron juegos tradicionales para que las mujeres y hombres participantes conocieran la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para el Distrito Federal.

La legislación mencionada tiene la función de establecer la coordinación entre la Federación, las entidades federativas y los municipios para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, así como los principios y modalidades para garantizar su derecho a una vida libre de violencia que favorezca tanto el desarrollo integral como el bienestar conforme con los principios de igualdad y de no discriminación.

Las trabajadoras de esa Sección además de informar hicieron que la comunidad *uamera* distinguiera los diferentes tipos de violencia: psicológica, física, patrimonial, económica, sexual, familiar, laboral, docente, entre otras.

Si quieres saber más acerca de esta ordenanza puedes consultar la página http://cedoc.inmujeres.gob.mx o asistir a la oficina de SOESP en el edificio B, planta baja.

GABRIELA MIRANDA PONCE

# Homenaje a Guillermo Gerdingh

El primero de marzo, en la sala K-001, tuvo lugar un homenaje al arquitecto Juan Guillermo Gerdingh Landin, quien ha sido actor fundamental del comienzo del modelo UAM no sólo en el proceso físico, sino a nivel administrativo y de docencia.

La emotiva ceremonia fue presidida por la rectora de nuestra Unidad, la maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos; el director de la División de CyAD, el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco; el arquitecto Eduardo Kotásek González, jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, y el arquitecto Martín L. Gutiérrez, primer director de la División mencionada y fundador de la cuarta área del conocimiento.

El moderador fue el maestro Herrera Gutiérrez de Velasco, quien se encargó de dar la bienvenida y las gracias a los presentes, así como dirigirle unas palabras al arquitecto "Juan Memo", como él lo llama, e invitarlo a ver un video en su honor.

Dicha cinta relata anécdotas de amigos entrañables y compañeros de trabajo de hace muchos años, quienes narraron la historia de cómo el homenajeado llegó a formar parte de nuestra institución, del proceso de inicio de la UAM, así como otros sucesos personales y profesionales.

Al terminar la presentación, el arquitecto Martín L. Gutiérrez confesó que aceptó acudir a este evento por tratarse del arquitecto "Jean", como él lo nombra, pues aunque ha sido convocado a participar en ocasiones anteriores en otros acontecimientos se ha negado puesto que regresar a la UAM le causa una "enorme nostalgia".

A la postre, la maestra Paloma Ibáñez platicó sobre algunas de las vivencias al lado del galardonado, al tiempo que le reconoció todos los años y el conocimiento que ha aportado a nuestra casa de estudios.

Del mismo modo, Gerdingh Landin se refirió a su familia, la cual ha estado presente durante tantos años de trabajo docente, recordó sus primeros años dentro de la División de CyAD y aseguró que fueron épocas que recuerda con gran fervor.

Posteriormente, se le dio la palabra al arquitecto Eduardo Kotásek González, quien convocó a los asistentes a escribirle unas palabras al arquitecto Gerdingh en unos carteles que se tenían preparados para ello. De ahí dio paso a un brindis de honor.

MONTSERRAT POLO VITIÉNEZ

# Presencia en la FIL Minería

La UAM cumple su labor social en la divulgación del conocimiento y la cultura a través de la Coordinación General de Publicaciones de Rectoría General a cargo del licenciado Marco Antonio Moctezuma Zamarrón, quien establece los vínculos necesarios para estar presente en exposiciones como la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería que en su XXXIII edición se llevó a cabo del 22 de febrero al 5 de marzo.

Las ediciones que se presentan en estos espacios son resultado del trabajo de profesores e investigadores, creadores y artistas de la comunidad universitaria que aportan nuevos acercamientos y renovadas perspectivas de análisis para problemas socialmente vigentes o algunas creaciones artísticas contemporáneas que por su temática y tratamiento resultan interesantes desde la óptica de diversas disciplinas.

En esta ocasión, el *stand* de la UAM fue visitado por más de mil personas diariamente y contó con la asistencia de gran número de visitantes durante las 36 presentaciones de las novedades editoriales que se organizaron en conjunto con las coordinaciones de Extensión Universitaria de cada unidad y otras coordinaciones de área. De ellas, las generadas en la Unidad Azcapotzalco fueron: *La fiesta* es

Pasa a la página 18

# Inducción a la movilidad estudiantil

La Coordinación de Apoyo Académico, en conjunto con las coordinaciones de Movilidad de las divisiones académicas, realizó la Reunión de Inducción a la Movilidad para los alumnos que efectuarán una estancia en alguna de las universidades seleccionadas durante el primer semestre del año.

La maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad, les deseo una fructífera residencia a las y los alumnos que se encontraran en universidades españolas, argentinas y francesas. Los instó a poner en alto el nombre de la UAM, sobre todo, de la Unidad Azcapotzalco, además de esforzarse académica y personalmente lo cual redundará en su formación profesional.

Los coordinadores divisionales, maestro Pedro Puerta Huerta y la licenciada María Antonieta Ortega Rodríguez de CBI; el maestro Martín Hugo Esparza Valdivia de CSH y el diseñador industrial Julio Suárez Santacruz de CyAD les recomendaron aprovechar esta oportunidad para que la vean como un periodo de aprendizaje al convivir con otras culturas.

Les recomendaron invitar y animar a alumnos de las instituciones en las que estarán a que realicen, posteriormente, un periodo en la UAM-A. Por su parte, la maestra Josefina Bernal Sánchez les mostró una proyección con el fin de concientizarlos de la importancia de la movilidad y la interculturalidad, e intentó que reflexionarán acerca de este proceso, desde las razones de ¿por qué se decidieron por una movilidad? hasta las cuatro fases del choque cultural y un video donde muestra lo interesante de conocer otras culturas y el reconocimiento de la nuestra.

Aquellos alumnos de la UAM-A que deseen mayor información para vivir esta experiencia, deberán acudir al Programa de Intercambio Universitario de la Coordinación de Apoyo Académico con el licenciado Jonathan Tapia Rodríguez, quien les informará de los requisitos para participar.

**COORDINACIÓN DE APOYO ACADÉMICO**

*en casa* de Enrique López Aguilar; *Visita íntima* de Vladimiro Rivas Iturralde; *A mano alzada. Apuntes de Raúl Anguiano*, cuyo compilador fue Jorge Asbun Bojalil; *Una visión artística posible* de Bela Gold; *El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño. Una perspectiva sociológica* de Olga Sabido Ramos; *Integración de México en el TLCAN: sus efectos sobre el crecimiento, la restructuración productiva y el desarrollo económico* de Cuauhtémoc Calderón Villarreal y Víctor Manuel Cuevas Ahumada (coordinadores); *La integración económica ante la primera crisis financiera del siglo XXI* de Ricardo Marcos Buzo de la Peña y Carlos Gómez Chiñas (coordinadores); *Política pública, cambio institucional y calidad educativa* de Guillermo Ejea Mendoza; *Administración de riesgos (Vol. III). Modelos y entorno financiero* de Marissa del Rosario Martínez Preece, Carlos Zubieta Badillo y Francisco López Herrera (Coordinadores); *Los poetas hispanomexicanos. Un grupo literario de la generación mexicana del medio siglo. Estudio preliminar y antología* de Enrique López Aguilar; *Teatro y vida novohispana. Siete ensayos* de Alejandro Ortiz Bullé Goyri; *Del licántropo que aúlla con gran perfección: la poética de Julio Torri desde el Ateneo y el esteticismo* de Elena Madrigal; así como *El diseño, su historia y sus fuentes* de Ana Meléndez Crespo.

De esta manera, investigadores, académicos, estudiantes y público en general constataron que la presencia de la UAM es trascendente y reporta resultados de gran calidad en sus publicaciones.

**MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN**

# Exhiben piezas del Taller de Gráfica Popular

En 1937, el Taller de Gráfica Popular (TGP) iniciado por un grupo de grabadores que retomaba la tradición de ilustradores y caricaturistas, como Manuel Manilla, Gabriel Vicente y José Guadalupe Posada, decidió apoyar las causas populares, la educación, los movimientos sindicales y el nacionalismo mediante la producción de carteles, folletos y volantes que abordaban estos temas. Surgió como parte del Taller Escuela de Artes Plásticas de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR) cuya intención era, por medio de sus trabajos, animar a la población a oponer resistencia y apoyarla en la lucha por la justicia social. Entre sus miembros fundadores también destacan Raúl Anguiano, Leopoldo Méndez, Alfredo Zalce, Pablo O'Higgins y Fernando Castro.

Por tal motivo, la Coordinación de Extensión Universitaria conjuntamente con la Academia de las Artes montó en la Galería Artis de la UAM-A la muestra *El Taller de la Gráfica Popular en la construcción de la ciudad* para conmemorar el 75 aniversario de la fundación del TGP.

La exposición consta de 35 grabados de 20 artistas cuyas premisas son la arquitectura y la ciudad buscando enfocar a los trabajadores de la construcción dentro del compromiso social inherente de los grabadores.

Ofrece un recorrido por el trabajo litográfico de artistas como José Chávez Morado, Raúl Anguiano, Marcelino Jiménez, Alfredo Zalce, John Wilson, Francisco Mora, Oscar Frías, Fernando Castro, Ignacio Aguirre, Pablo O'Higgins, Leopoldo Méndez, J.D. Egleson, Hallie Donaldson, Xavier Íñiguez, Jorge Tovar, Arturo García, Ángel Bracho, M.A. Hamlin, Adolfo Mexiac y Rosalind Rossof, quienes en sus objetos pictóricos siguen las técnicas tradicionales tales como la aerografía, linografía y litografía.

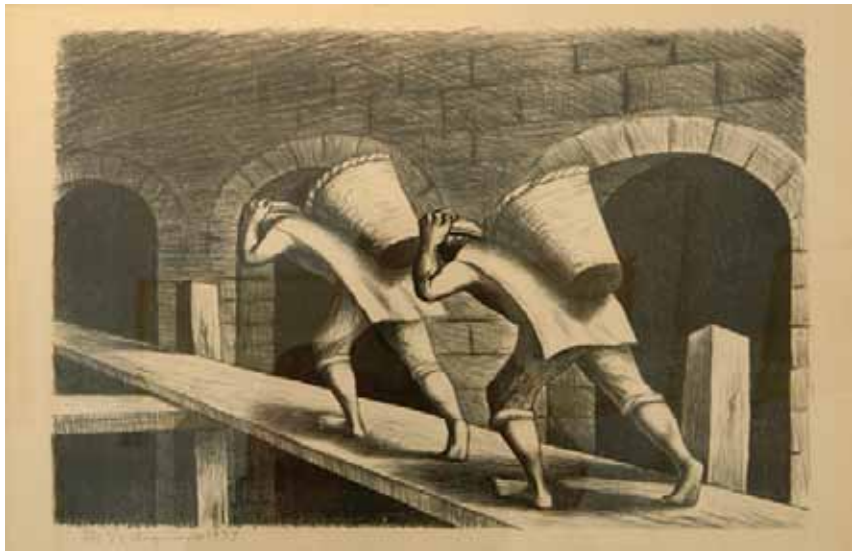
"Las obras presentadas señalan los procesos constructivos en la primera mitad del siglo XX. Se trata de una urbe en constante crecimiento donde la industria y el oficio de la construcción tuvieron un papel determinante. Por ello, los grabados de esta agrupación son, además de documentos visuales, una interpretación del nuevo espacio citadino y conforman un legado que unifica el lenguaje plástico con el de la construcción", refirió durante la inauguración Louise Noelle, secretaria académica de la Academia de las Artes.

Cristóbal Jácome, curador de la obra, armó la exhibición en tres núcleos temáticos: la construcción, los constructores y la estructura. En los apartados se aprecian desde cargadores, albañiles, edificios, demoliciones, derrumbes, hasta la Ciudad de México y Ciudad Universitaria.

Jácome dijo que preparar la muestra le tomó relativamente poco tiempo, si se considera la magnitud del archivo revisado. Para llevarla a cabo, anotó, invitó a Louise Noelle, quien lo apoyó y asesoró en las elecciones del material. En la curaduría imprimió su sello en torno a las piezas que seleccionó: "fue un trabajo placentero y apasionante haber hallado un sinfín de obras de grandes maestros para exponerlas en esta galería".

La colección fue inaugurada en presencia de la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la UAM-A; el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico; la maestra Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria, y el artista visual Carlos García Gómez, responsable de la Galería Artis. Permanecerá abierta hasta el 13 de abril.

**GABRIELA MIRANDA PONCE**



Cargadores, 1939, litografía

# INSTANTÁNEAS

Fiscomanía

Ante un sismo, protección universitaria

El futuro de la UAM

Semana del Mariachi. Patrimonio de la Humanidad. UNESCO