Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Guía Universitaria

SENSUALIDAD

Exhibición:
Hasta el 15 de febrero 2019
Galería Artis, biblioteca planta baja

Participantes:
Luis Enrique Noreña Franco
Eduardo Langagne Ortega
Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Eduardo Kotásek González
Laura Elvira Serratos Zavala
Alejandro Ramírez Lozano
Eduardo Hernández Ramírez

Azcapotzalco

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Publicación quincenal de la UAM-Azcapotzalco, año 18, núm. 169, febrero/01, 2019

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco
Coordinación de Servicios de Cómputo
CSC
OFERTA DE CURSOS DE COMPUTACIÓN | TRIMESTRE 19-I
Cursos presenciales LUNES A VIERNES
PHOTOSHOP INTERMEDIO
•Del 18 de febrero al 07 de marzo
•14:30 - 16:00 hrs.
•Cupo: 20 personas
AUTOCAD BÁSICO (Grupo B)
•Del 18 de febrero al 07 de marzo
•13:00 - 14:30 hrs.
•Cupo: 30 personas
MATHEMATICA BÁSICO
•Del 18 de febrero al 07 de marzo
•16:00 - 17:30 hrs.
•Cupo: 20 personas
RHINOCEROS BÁSICO (Grupo B)
•Del 11 al 28 de marzo
•13:00 - 14:30 hrs.
•Cupo: 20 personas
REVIT BÁSICO (Grupo A)
•Del 18 de febrero al 07 de marzo
•13:00 - 14:30 hrs.
•Cupo: 20 personas
Cursos presenciales SÁBADO
UNIX BÁSICO
•02, 09, 16 y 23 de febrero
•9:00 - 14:00 hrs.
•Cupo: 30 personas
REVIT BÁSICO (Grupo B)
•02, 09, 16 y 23 de febrero
•9:00 - 14:00 hrs.
•Cupo: 30 personas
RHINOCEROS BÁSICO (Grupo A)
•02, 09, 16 y 23 de febrero
•9:00 - 14:00 hrs.
•Cupo: 30 personas
INTRODUCCIÓN A JAVA
•02, 09, 16 y 23 de marzo
•9:00 - 14:00 hrs.
•Cupo: 30 personas
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE C
•02, 09, 16 y 23 de marzo
•9:00 - 14:00 hrs.
•Cupo: 30 personas
SOLIDWORKS BÁSICO
•02, 09, 16 y 23 de marzo
•9:00 - 14:00 hrs.
•Cupo: 30 personas
CUOTA DE RECUPERACIÓN
Cursos básicos e intermedios: $172.50
Nivel Int-Avanzado: $230.00
CÓMO INSCRIBIRTE
1) Ser usuario de la CSC y tener a la mano tu CAR (clave de acceso a la red)
2) Contar con saldo suficiente en tu monedero electrónico, al momento de realizar la solicitud
3) Ingresa al kiosco de la aplicación de Solicitud única de servicios de la Unidad Azcapotzalco:
http://su.azc.uam.mx
4) Una vez inscrito, preséntate el día y la hora de inicio del curso en la sala indicada
Edificio "T" Planta Baja
Sección de Servicios
9:00 a 18:00 hrs
Tel. 5318 9263
Email: secser@azc.uam.mx
http://csc.azc.uam.mx
Facebook:
www.facebook.com/UamaCSC

instante suspendido
el haikú: poética y transculturación
primer encuentro de haijines y estudiosos del haikú
28, 29 y 30 de octubre de 2019
Fecha límite para recepción de propuestas
31 de mayo de 2019
CyAD
Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco
CSH
División de Ciencias Sociales y Humanidades

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco
Ciclo de Pláticas 19-I
caa
Parejas + parejas: vínculos amorosos
Afectivos, relaciones humanas gozosas
e igualitarias
género
paz
Derechos humanos
valores
maltrato
buentrato
noviolencia
equidad
Todos los miércoles, enero 30 - abril 3, 2019 Sala B-004 14:30 a 16:00 hrs
Informes e Inscripciones
ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y SERVICIOS PSICOPEDAGÓGICOS
Edificio B planta baja Tels: 5318 9218 y 9219, Email: secori@azc.uam.mx

GUÍA

TRIMESTRE 19-I

NIVEL LICENCIATURA

AGENDA DE ACTIVIDADES ESCOLARES
TRIMESTRE 19–I
(Del 21 de enero al 12 de abril del 2019)

Inicio de clases. Trimestre 19-I.	21 de enero.
Solicitud de reposición y resello de credencial. Únicamente alumnos inscritos.	De la 1ª a la 11ª semana del trimestre, en ventanillas de CSE, edificio T p.b.
Trámites de constancias (de vacaciones y de periodo inter-trimestral únicamente se tramitan en la 11ª semana).	**De la 1ª a la 11ª semana del trimestre, en ventanillas CSE, edificio "T" p.b.**
Baja definitiva (renuncia expresa) a la UAM-A. ○ Alumnos estado 1 (inscrito a UEA) ○ Alumnos Estado 2 (no reinscritos), Estado 10 (inscritos sin carga académica) y estado 14 (interrupción de más de 6 trimestres consecutivos).	En las ventanillas de la CSE. **De la 1ª a la 9ª semana del trimestre**. De la 1ª a la 12ª semana del trimestre.
Solicitud de registro al Seguro Facultativo (IMSS) *	**De la 1ª a la 11ª semana del trimestre, en ventanillas CSE.**
Solicitud de certificado parcial de estudios.	De la 1ª a la 11ª semana del trim., en ventanillas CSE.
Corrección o modificación de datos personales.	**De la 1ª a la 11ª semana del trimestre, Sección de Análisis y Programación Escolar, CSE.**
Solicitud de segunda carrera (en la misma División, alumnos que concluyeron la primera con promedio mínimo de B).	De la 4ª a la 6ª semana del trimestre. **Sección de Registro Escolar, CSE.**
Solicitud de cambio de División.	**4ª semana del trimestre. Sección de Análisis y Programación Escolar, CSE.**
Renuncia a UEA-Grupo (Unidad de Enseñanza-Aprendizaje) por Internet .	5ª semana del trimestre. Módulo de Información Escolar.
Recepción y entrega de certificados de bachillerato.	**En la 5ª y 9ª semana del trimestre, en ventanillas CSE.**
Aclaraciones de Inscripción a UEA-Grupo.	De la 1ª a la 4ª semana del trimestre lectivo. **Sección de Registro Escolar, CSE.**
Solicitudes de cambio de carrera y de Unidad (no de División).	**6ª y 7ª semana del trimestre. Sección de Análisis y Programación Escolar, CSE.**
Proceso de encuesta de evaluación a profesores.	7ª y 8ª semana del trimestre.
Impresión de la Línea de Captura para el pago de cuotas de inscripción y/o anualidad.	**A partir de la 7ª semana del trimestre, en el Módulo de Información Escolar.**
Publicación en Internet de horarios de cursos y exámenes globales y de recuperación.	En la 10ª semana del trimestre.
Solicitud de cambio de tiempo de dedicación.	**De la 8ª a la 11ª semana del trimestre (previo a la impresión de la línea de captura). Sección de Análisis y Programación Escolar.**
Fin de cursos del trimestre 19-I.	5 de abril.

CONVOCATORIA 2019

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

me
Maestría en Economía
2019 -2021

Programa Incorporado al PNPC de CONACYT

www.me.azc.uam.mx

Revista Tecnología & diseño
Núm. 11
CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

La revista Tecnología & Diseño –publicación de la UAM-A, index ada por el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, Es paña y Portugal (L ATINDEX)– convoca a la comunidad académico-científica vincul ada a las diversas áreas del Diseño (Gráfico, Industrial, Arquitectónico y/o afines) y su relación con la Tecnología a publicar artículos originales, artículos de revisión, informes técnicos, comunicaciones en congresos, comunicaciones cortas, est ados del arte, reseñas de libros, entre otros documentos de contenido científico académico resultado de la investigación y la práctica de dichas disciplinas.

Instructivo sobre el envío de originales y resúmenes

A fin de ser publicados, los artículos deben reunir los siguientes requisitos:

1. Las colaboraciones deberán ser, en todos los casos, trabajos de investigación o comunicación científica originales, no publicados previamente - de manera total o parcialmente- en otros medios de comunicación y difusión.
2. Los documentos se estructurarán conforme al tipo de contribución elegido, haciendo evidente la metodología científica que rige su desarrollo. Sin embargo, todos deberán presentar el título, palabras claves y el resumen (100 palabras) en idioma español e inglés. Deberá incluir además referencias bibliográficas que sustenten el documento de acuerdo con el estándar APA (Ver: Normas para la elaboración de referencias bibliográficas) .
3. La extensión de los textos deberá ser de 10 a 20 cuartillas -incluyendo gráficos- con tipografía Times New Roman de 12 pts. a 1.5 de interlineado y márgenes normales, limitando el empleo de imágenes y gráficos a un 20% del trabajo como máximo.
4. Las notas se indicarán con números arábigos y en superíndice en orden consecutivo al pie de página.
5. Todos los cuadros, ilustraciones y gráficas se deberán estar numerados progresivamente, con los pies de cada gráfico ubicados en el sitio correspondiente dentro del cuerpo del texto.
6. Las colaboraciones deberán ser enviadas al email revistatd@ correo.azc.uam.mx en formato Word, en dos versiones: una que incluya los gráficos y otra con solo el texto sin ningún formato o incluyendo solo la ubicación de los mismos. Además, se deberá enviar en formato PDF la primera hoja del artículo firmada por cada uno de los autores.
7. Se entregarán los gráficos en un archivo por separado, con una resolución mínima de 300 dpi, en formato TIFF o PDF, nombradas con la numeración dispuesta de acuerdo con su ubicación dentro del texto.
8. Se anexará un archivo con los siguientes datos: nombre del autor/e s, profesión o grado académico, institución donde labora, domicilio, teléfonos, dirección electrónica y fax.

Normas para la elaboración de referencias bibliográficas.

De acuerdo con las Normas APA [http:// normasapa.com/] , los documentos deberán incluir las fuentes empleadas para sustentar los argumentos o los hechos mencionados en el documento. Estas deberán elaborarse con base en dicho estándar, citando la referencia en el texto y adicionalmente agregarla en la lista de referencias.

Se pueden emplear citas tanto de tipo textual como parafraseadas (ver ejemplos) , utilizando paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto de acuerdo a las siguientes reglas:

Citas textuales:

- Cita textual de menos de 40 palabras: se inserta dentro del texto entre comillas. 1) Apellido del autor (año del texto citado) vínculo "cita" (página) 2) "Cita" (Apellido del autor, año del texto citado, página) .
- Cita textual de más de 40 palabras: se inserta aparte del texto, con sangría y sin comillas. 1) Apellido del autor (año de la publicación) vínc ulo cita textual sin comillas. (página) 2) Cita textual sin comillas (Apellido del autor, año de la publicación, página citada) .

Citas parafraseadas:

- B asadas en el autor: Apellido del autor (año del texto citado) vínculo "cita" (página) .
- B asadas en el texto: Cita (Apellid o del autor, año de la publicación) .

Reglas según cantidad de autores:

- Dos autores: Cita textual: Autor (A ño) y Cita parafraseada: (Au tor, año) .
- Tres a cinco autores: Si es la primera cita se debe escribir los apellidos de todos los autores, después solo se cita al primer autor agregando "et al.": Cita textual: Autor, Autor y Autor (año). (....) Autor et al. (año) y Cita parafraseada: (A utor, Autor y Autor, año). (....) (Autor et al., año) .
- Seis o más autores: Cita textual: Autor et al. (año) y Cita parafraseada: (Au tor et al., año) .
- Anónimo: Cita textual: Anónimo (año) y Cita parafraseada: (A nónimo, año) .
- Autor corporativo. Si es la primera cita se debe escribir el nombre completo de la institución seguido de su sigla, después solo se cita las siglas: Cita textual: Universidad Autónoma Metropolitana [UAM] (año). (....) UAM (año) y Cita parafraseada: (Universidad Autónoma Metropolitana [UAM], año). (....) (UAM, año) .

Después de haber citado en el texto, la referencia se debe agregar en la lista de referencias, de acuerdo con los siguientes ejemplos:

- Publicaciones no periódicas impresas: Autor, A. A. (A ño de publicación). Título del trabajo. Localidad: Editorial.
- Parte de una publicación no periódica impresa: Autor, A. A. (A ño de publicación). Título del capítulo. Título del trabajo (pp xx -xx). Localidad: Editorial.
- Publicaciones no periódicas electrónicas: Autor, A. A. (A ño). Título del trabajo. Recuperado día, mes y año, de la fuente: http://ww w.xxxxxx.xx x
- Publicaciones periódicas impresas: Autor, A. A. (A ño de publicación). Título del artículo. Título de la publicación. xx, xxx -xxx. Recuperado día, mes y año, de la fuente: http://ww w.xxxxxx.xx x
- Publicaciones no periódicas electrónicas: Autor, A. A. (A ño de publicación). Título del trabajo. Recuperado día, mes y año, de la fuente: http://ww w.xxxxxx.xx x
- Informes técnicos y de investigación: Autor, A. A. (A ño de publicación). Título del informe, Información de la publicación.
- Disertaciones doctorales y tesis de maestría no publicadas: Autor, A. A. (A ño de publicación). Título del informe. Información de la publicación.

Para mayor información consultar la página de las Normas APA en: APA Publication Manual of the American Psychological Association [http://ww w.apastyle.org/ manual/]

Sistema de arbitraje

Las colaboraciones que se ajusten a los lineamientos editoriales antes descritos serán consideradas por el Comité editorial de la publicación para someterse a un proceso de arbitraje por pares –especialistas en el tema abordado– que se guardará en un estricto anonimato.

Los dictaminadores decidirán sobre su publicación sin modificaciones, si requiere de algún tipo de ajuste o si no es apta para su publicación y cuya resolución será remitida por el Comité Editorial a los autores por escrito.

La coordinación editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios editoriales que considere necesarios para mejorar el trabajo.

Entrega de colaboraciones

Fecha límite de recepción de colaboraciones para el No. 11:
25 de febrero de 2019

Nota: Si se entregan las colaboraciones fuera de la fecha límite los artículos serán considerados para siguientes números de la publicación.

Las contribuciones deberán ser enviadas al email revistatd@ correo.azc.uam.mx, en caso de ser correo electrónico, o directamente al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la UAM-A (Av. San Pablo No. 180 (Edif. H. P.B.), Col. Reynosa Tamaulipas, C.P. 02200 , Del. Azcapotzalco, México, D.F.) e n un CD debidamente rotulado.

Los materiales originales no serán devueltos.

En caso de ser aceptados, los autores autorizan la publicación tanto impresa como electrónica de sus colaboraciones firmando una carta de cesión de derechos y originalidad y comprometiéndose a ser dictaminadores en números posteriores de la revista.

Mayores informes:
Editora responsable: Mtra. Adriana Acero Gutiérrez.

E mail: revistatd@ correo.azc.uam.mx y revistatd@o utlook.com
Tel: 5318191 y 9480 .
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
Av. San Pablo No. 180. Col. Reynosa Tamaulipas. C.P. 02200
Del. Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

Talleres 19-I

Actividades Culturales

Música

Prof. David Méndez Hernández
Salón F-008

Coro (principiantes)
Lunes, 12:00 a 13:30
Miércoles y viernes, 13:00 a 14:00
Requisitos: Querer aprender a cantar en conjunto con compañeros universitarios en diferentes voces.
Mayores de 16 años

Coro Ad Libitum (avanzados)
Miércoles y viernes, 14:00 a 16:00
Requisito: Querer aprender a cantar en conjunto con compañeros universitarios en diferentes voces

Piano
(Cupo limitado)
Lunes, 11:00 a 12:00 y
Viernes, 12:00 a 13:00
Requisito: Tener conocimientos básicos de solfeo, lectura de notas clave de sol y de fa, tener teclado o piano (indispensable).
Libros a trabajar para principiantes: Hanon pianista virtuoso, Susuki volumen 1 para piano.

Danza Folklórica y/o Jazz

Profa. Violeta X. Chávez Valencia
Salón F-009

Danza Folklórica 1
Lunes, miércoles y viernes, 14:30 a 16:30
Requisitos: Ropa deportiva negra, zapatos o botines de danza

Danza Folklórica 2
Lunes y Miércoles, 18:30 a 20:30
Requisitos: Ropa deportiva negra, zapatos o botines de danza

Folklor principiantes
Miércoles, 16:30 a 18:30
Requisitos: Ropa de trabajo

Streaching-Jazz
Lunes, 16:30 a 18:00
Requisitos: Ropa de trabajo

Artes Plásticas

Profa. Libertad León López
Salón D-006

Dibujo y experimentación visual
Martes, 11:00 a 14:00
Introducción a la pintura mediante principales técnicas de pintura, tinta china, acuarela y acrílico. Experimentación con diferentes materiales (pastel, grafito, otros) en piezas con técnica mixta de pintura
Principiantes

Modelado (Escultura con pasta para modelar)
Miércoles, 11:00 a 14:00
Elaboración de esculturas en pequeño formato en esta divertida técnica tradicional
Principiantes

Acuarela. Pintura (Diferentes técnicas)
Jueves, 11:00 a 14:00
Intermedios y avanzados

Pintura al óleo (Diferentes técnicas)
Viernes, 11:00 a 14:00
Intermedios y avanzados

Teatro

Prof. Juan Pablo Villalobos Daniel
Salón F-007

Grupo A
Lunes, miércoles y viernes, 12:00 a 14:00
Técnica corporal y verbal, actuación, diseño escénico, puesta en escena. ¡Ponte en juego para vivirlo!

Grupo B
Lunes, miércoles y viernes, 15:00 a 16:30
Técnica corporal y verbal, actuación, diseño escénico, puesta en escena. ¡Ponte en juego para vivirlo!

Grupo C
Martes, jueves y viernes, 12:00 a 14:00
Técnica corporal y verbal, actuación, diseño escénico, puesta en escena. ¡Ponte en juego para vivirlo!:

Grupo Stand Up
miércoles y viernes, 16:30 a 18:00
Comedia oral... ¿Te atreves?
¡Grupo innovador en la UAM!

Grupo Clown
Lunes y viernes, 16:30 a 18:00
La risa en su múltiple expresión
¡Grupo innovador en la UAM!

Requisitos para todos los grupos:
Constancia médica de buena salud
Presentarse con ropa adecuada para actividad física
Material de trabajo
Se dará lista durante el trimestre conforme al avance.

Danza Contemporánea

Profa. Dioscelina Lagunas Guevara
Salón F-010

Acondicionamiento físico
Barra al piso, pilates, stretching, fortalecimiento muscular
Lunes, martes, miércoles y jueves, 10:00 a 11:00
Requisitos: Ropa deportiva, descalzos y/o calcetines

Danza Contemporánea Grupo A
Lunes y miércoles, 11:00 a 12:30

Danza Contemporánea Grupo B
Lunes y miércoles , 13:00 a 14:30

Danza Contemporánea Grupo C
Martes y jueves, 11:00 a 12:30

Danza Contemporánea Grupo D
Martes y jueves, 13:00 a 14:30

Danza Contemporánea Intermedios
Lunes y miércoles, 14:30 a 16:00 y
martes y jueves, 14:30 a 16:00
Requisitos: Ropa de trabajo para danza (leotardo, mallas, mallón, ropa deportiva ajustada) descalzos

Informes e inscripciones en Actividades Culturales, Ed. C, 3er piso
53189000 Ext. 9220/9221
Fb: Actividades Culturales UAM Azcapotzalco

Azcapotzalco

Actividades Culturales

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

la cita

Sección de Actividades Culturales

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Casa abierta al tiempo

Directorio: Secretaria de Unidad en funciones de Rectora, Mtra. Verónica Arroyo Pedroza / Coordinadora General de Desarrollo Académico, Mtra. Sandra Luz Molina Mata / Directora de CBI, Dra. María de Lourdes Delgado Núñez / Director de CSH, Lic. Miguel Pérez López / Director de CyAD, Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro / Coordinador de Extensión Universitaria, Dr. Luis Enrique Noreña Franco.

Guía Universitaria

Jefe de la Sección de Información y Divulgación, DCG Edgar Erasmo Barbosa Álvarez / Diseño y formación de la *Guía Universitaria,* Lic. Juan M. Rangel Delgado / Diseño y formación del *aleph*, Lic. Blanca H. Rodríguez Rdz. / Diseñador gráfico, Lic. Joel Millán Rosas / Reportero, Lic. Juan Manuel Tirado Juárez / Reportera, Lic. Ivette Gabriela Lozano Flores / Reportero, Lic. Ohemir Yañez Martínez / Correctora, Lic. Jacqueline Quiroz Reyes / Fotógrafo, Jorge Darío Perea Juárez / Analista y redactora documental, Lic. María Margarita Huerta Jurado / Secretaria, Ma. Guadalupe Flores Mendoza / Auxiliar de Oficina, Hefzi-Ba Gutiérrez Ramírez.

Guía Universitaria es una publicación quincenal de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Cualquier información que requiera ser difundida se recibe en la Sección de Información y Divulgación. Av. San Pablo 180, colonia Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, CDMX, 02200, edificio C, 2do. piso, teléfonos: 5318-9215 y 9217. Impresa en la Sección de Impresión y Reproducción UAM-A.
Consulta la versión electrónica a color en:
www.azc.uam.mx/aleph/index.html
Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx
Tiraje 350 ejemplares.