

UNIVERSIDAD  
AUTONOMA  
METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo

**Azcapotzalco**

# aleph

*tiempos de reflexión*

## XXXVI Aniversario



## Directorio

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos

Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi

Secretario

Dr. Emilio Sordo Zabay

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. José Alfredo Sánchez Daza

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Coordinador General de Desarrollo Académico

Mtra. María Itzel Sainz González

Coordinadora de Extensión Universitaria

*aleph*

Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo Jefa de la Sección de Información y Divulgación  
Editora

Lic. Selene Frías Carrillo Reportera

Lic. Gabriela Miranda Ponce Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés Analista y redactora documental

Lic. Alicia Galván Morales Correctora

Lic. Blanca Rodríguez Rodríguez Diseño y formación

Jorge Darío Perea Juárez Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos Tipografía

Magdalena Martínez Soria Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos Auxiliar de oficina

Fe de erratas: En el número 155, correspondiente a noviembre de 2010, página 9, dice: "Semana Nacional de Ingeniería Eléctrica" y debe decir: "Semana Nacional de Ingeniería Electrónica".

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

*Aleph* se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado.

**Aleph, tiempos de reflexión.** Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editora responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col ExHacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14383, México, D. F. Tiraje 2 000 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Diciembre de 2010. Periodicidad Mensual. Se imprimió el 1 de diciembre de 2010. Certificado de licitud de título No. 10345 y contenido No. 7265, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Más información sobre la UAM. Unidad Azcapotzalco: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo, jefa de la Sección de Información y Divulgación, 5318 9215, secinf@correo.azc.uam.mx; Lic. Rosalinda Aldaz Vélez, jefa de la Oficina de Comunicación, 5318 9519, comunicacion@correo.azc.uam.mx; Unidad Cuajimalpa: Lic. Juan Carlos Rosas Ramírez, Proyecto de Información y Difusión, 9177 6650 Ext. 6908, jrosas@correo.cua.uam.mx; Unidad Iztapalapa: Lic. Gerardo González Cruz, jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria, 5804 4822, gocg@xanum.uam.mx; Unidad Xochimilco: Lic. Alejandro S. Lobo, jefe de la Sección de Información y Difusión, 5483 7521 y 7325, asuaste@correo.xoc.uam.mx; Rectoría General: Lic. Gerardo Marván Enríquez, director de Comunicación Social, 5483 4085, semanario@correo.uam.mx

## Contenido

Editorial.....	3
A 36 años de la UAM .....	4
Encendido del fuego nuevo .....	7
Concierto de gala .....	8
Premio a la Docencia .....	9
Aprobado el Plan de Desarrollo 2010-2013 .....	10
<i>Jornadas de Pensamiento Sociológico 2010</i> .....	11
Educación y evaluación virtual en matemáticas.....	13
Esfuerzo interdisciplinario en CyAD.....	15
Interpretar no sólo es extraer sentido al texto.....	16
Difusión cultural, tercera función sustantiva .....	17
Día de Muertos en CyAD.....	18
Acuerdos del Décimo Octavo Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco.....	19

Consultar la versión electrónica a color en:

[www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph](http://www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph)

Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx



## ¡Felices fiestas navideñas!

**E**n el 2010, en el que conmemoramos el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, la UAM Azcapotzalco cumplió 36 años orientados a la formación de profesionales e investigadores de alto nivel académico, ciudadanas y ciudadanos responsables, capaces y con valores éticos y culturales; en un trabajo y esfuerzos constantes que involucra a profesoras y profesores investigadores, trabajadoras y trabajadores administrativos en torno a un eje central: las alumnas y los alumnos.

De igual manera, se han desarrollado estrategias y acciones obteniendo resultados positivos relacionados con la investigación, generación y transmisión de conocimiento, así como a la preservación y difusión de la cultura. A unas semanas de que finalice el presente año es momento propicio para reflexionar sobre lo alcanzado en los últimos meses.

A un año y cinco meses al frente de Rectoría se ha procurado impulsar y fortalecer el ejercicio universitario a través de mejorar la vida académica y el ambiente de trabajo para alcanzar altos niveles de competitividad en las diversas áreas.

En Rectoría y Secretaría de Unidad estamos comprometidos con brindar servicios a la comunidad universitaria, en apoyo a las funciones académicas de docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura, mediante un Sistema de Gestión de Calidad que asegure la efectividad, el mejoramiento continuo de los procesos y el desarrollo permanente del personal. En días pasados, en un esfuerzo institucional, se acreditaron 44 procesos a los servicios de apoyo académico y administrativo de la Unidad como parte de este Sistema; con participación de la Secretaría, la Coordinación de Planeación, la Coordinación General de Desarrollo Académico, la propia Rectoría y las instancias que dependen de éstas.

En noviembre se aprobó el Plan de Desarrollo 2010-2013, en la sesión núm. 335 del 9 de noviembre del Consejo Académico, producto de un trabajo colegiado, que pre-

tende contribuir al desarrollo y consolidación del proyecto universitario con un enfoque participativo. Resultado de las diversas comisiones académicas y de las aportaciones de la comunidad universitaria, la propuesta plantea un camino conjunto para que la Unidad sea reconocida como institución humanista que desarrolla sus funciones sustantivas con calidad, e innovación; orientada hacia la transparencia, rendición de cuentas y sustentabilidad, entre otros aspectos primordiales.

Logro importante para las universitarias y universitarios de esta sede académica, ya que impulsa la suma –lo que significa multiplicar– de esfuerzos hacia metas comunes, buscando coincidencias en lo heterogéneo; de igual manera significa una gran responsabilidad que conlleva retos y trabajo que impulsaremos, en los próximos meses y años.

En el interés de construir y avanzar en una cultura de equidad de género en todos los sectores universitarios, donde las actividades se enmarquen en una política de construcción cultural en concordancia con los valores culturales de mayor aproximación a la equidad y justicia sociales, que permita un ambiente de inclusión y respeto, que se exprese en la convivencia de todos sus ambientes de trabajo: desde el aula y los auditorios hasta las oficinas y los diferentes servicios. Una tarea que involucra a la comunidad universitaria y en la que hemos comenzado a dar pasos –aún incipientes– en los últimos meses, que habremos de redoblar a futuro.

Seamos agentes de cambio para que el próximo año, aún en un contexto complejo, difícil e incierto como el que vivimos, logremos consolidar una universidad con calidad académica, identidad propia y presencia en la sociedad. Asumamos acciones que nos permitan caminar en ese rumbo.

¡De parte de Rectoría y Secretaría de la Unidad les deseamos a ustedes y a sus familias un próspero año 2011, en un México con paz!

MTRA. GABRIELA PALOMA IBÁÑEZ VILLALOBOS  
RECTORA

ING. DARÍO EDUARDO GUAYCOCHEA GUGLIELMI  
SECRETARIO



## A 36 años de la UAM

Cada año la UAM se viste de fiesta para celebrar su aniversario, en esta ocasión sus 36 años, con la entrega del Premio a la Docencia y el Premio a las Áreas de Investigación; el reconocimiento a sus mejores alumnos a nivel licenciatura, maestría y doctorado; así como al personal administrativo y académico que cumple años de servicio en nuestra Unidad.

El Premio a la Docencia correspondiente al año 2009 se entregó a profesores que en el desempeño de sus actividades docentes muestran una actuación destacada y relevante en beneficio del aprendizaje de los alumnos. Este año se premió a seis profesores de las tres divisiones. En Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI): la maestra Rafaela Blanca Silva López y el doctor Arturo Tena Colunga; en la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH): el licenciado Juan Antonio Castillo López y el doctor Carlos Humberto Durand Alcántara; en la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD): la diseñadora de la comunicación gráfica Dulce María Castro Val y el arquitecto Eduardo Kotásek González.

En cuanto a los premios a las áreas de investigación correspondiente al año 2010 se otorgó para CBI a las Áreas de Física Atómica Molecular Aplicada y Física Teórica y Materia Condensada, del Departamento de Ciencias Básicas, y por CSH al Área de Impactos Sociales de la Biotecnología, del Departamento de Sociología.

En su intervención, la maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad Azcapotzalco, expresó que las Áreas premiadas demuestran su eficiencia y responsabilidad en su quehacer al manifestar características de



trabajo colectivo e interdisciplinario, porque al colaborar entre sí generan, aplican y difunden el conocimiento.

La rectora aseguró que para la Universidad la investigación seguirá siendo la prioridad institucional y, por tanto, se dedicarán esfuerzos y recursos “de manera articulada con las divisiones y departamentos” para apoyar esta actividad.

Afirmó que se impulsarán sistemas de trabajo colectivo “más flexibles y organizados” que promuevan la excelencia de la ciencia y contribuyan al logro del desarrollo sustentable, la paz, el bienestar y la equidad de género.

Subrayó que la sociedad demanda atención urgente para mejorar la calidad de vida de las personas. En este sentido, la UAM en su compromiso social con la educación superior, la investigación, el desarrollo y la innovación puede contribuir a solucionar problemas.

El doctor Enrique Fernández Fassnacht, rector general de la UAM, quien asistió como testigo de honor, declaró que el Premio a la Docencia ha contribuido a la elaboración de libros de textos y otros materiales de apoyo para la formación de alumnos y maestros.

Mientras que, dijo, “el Premio a las Áreas de Investigación ha ayudado, aunque parcialmente, a la generalización de esta estructura para el desempeño de la segunda función sustantiva de nuestra Universidad.



“En este sentido, me parece que el trabajo que está realizando la Universidad, a través del Colegio Académico, para reformar la carrera académica debe arribar, entre otras cosas, a redefinir las áreas de una manera que éstas se generalicen, efectivamente en toda la institución”, concluyó.

## Entrega de distinciones a alumnos

Por otra parte, se reconoce la trayectoria y el desempeño académico de los alumnos de licenciatura y posgrado de esta entidad académica mediante la entrega de las siguientes distinciones: Mención Académica 2009; Medalla al Mérito Universitario trimestres 09-P, 09-O y 10-I, y el Diploma a la Investigación 2009-2010. Esta ceremonia se realizó conforme a los artículos 32, 35 y 36 del Reglamento de Alumnos.

En la Sesión 336 del Consejo Académico, la maestra Paloma Ibáñez en su mensaje a los alumnos y familiares, expresó que dichas distinciones son otorgadas a quienes destacan por su notable desempeño académico y desarrollan trabajos de calidad, ya que “son un orgullo para la Universidad”.

Agregó que estudiar en una universidad pública como la UAM es emprender un viaje no siempre fácil, que implica desafío y esfuerzo sostenido en el que se aprende a aprender, conocer, hacer y a vivir juntos.



Señaló que de cada 100 jóvenes, entre los 16 y 19 años, sólo 16 de ellos tienen acceso a estudios universitarios, por lo que adquieren un compromiso personal y con la sociedad.

En la participación de los galardonados, el alumno Víctor Hugo Salinas Vallejo, de la División de CBI, dijo que siempre estará agradecido con la UAM por las lecciones de vida que obtuvo dentro y fuera de sus aulas, así como “por haberme dejado conocer a los que son ahora mis mejores amigos”; asimismo por la formación profesional y valiosos conocimientos recibidos, “con la promesa de seguir adelante, estudiar y dejar su nombre en alto en cualquier lugar”.

La estudiante Karen Paola Rangel García, de la división de CSH, aseveró que en México es un privilegio formar parte del segmento de población que tiene acceso a la educación superior, y reconoció que la UAM ofrece preparación integral que garantiza la creación de profesionistas aptos y competentes en nuestro país y en un mundo expuesto a cambios constantes.





Afirmó que distinguirse con mención honorífica es un compromiso “con nuestra casa de estudios” y con la sociedad. Además, agradeció a su familia y a los profesores-investigadores por el apoyo brindado.

Apuntó que el país requiere de profesionales que impacten en su entorno; emprendedores que generen y no se rezaguen en la búsqueda de oportunidades, que resuelvan problemas y tomen decisiones en los diversos problemas que enfrenta la sociedad. “México clama por ciudadanos comprometidos con transformar su realidad, que vean en cada amenaza una oportunidad de cambio, que pueden visibilizar el desarrollo como un objetivo alcanzable por el cual vale la pena prepararse y estudiar”.

La ceremonia, celebrada el 12 de noviembre, inició con los Honores a la Bandera y la interpretación del Himno Nacional por la Banda de Guerra de la Escuela Primaria profesor Rafael Ramírez.

## Hombres y mujeres codo con codo

La UAM impulsa un modelo educativo original en su estructura, innovador e interdisciplinario en lo académico, que articula docencia e investigación y busca vincularlas con la atención de las necesidades de la sociedad a la que nos debemos como universidad pública y autónoma, comprometida con el desarrollo económico, social y cultural más justo, equitativo, solidario y sustentable.

En este sentido, se reconoció la dedicación, el trabajo de calidad y la trayectoria del personal administrativo y académico que labora en este centro de estudios, en las funciones de docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura, así como en tareas no menos



importantes como la gestión y presentación de servicios universitarios con eficiencia y calidad.

Se entregaron reconocimientos al personal que en 2010 cumple 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años en las Unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa y Lerma.

En su discurso, la rectora reconoció a los trabajadores académicos y administrativos; mujeres y hombres quienes de manera cotidiana, comprometida y universitaria han dedicado años productivos y buena parte de su vida al proyecto educativo de la UAM.

Apuntó que la Universidad se encuentra en un momento de madurez, así como de transición hacia nuevos horizontes, “se puede decir que somos jóvenes con experiencia acumulada”. Aseguró que día con día los trabajadores universitarios crean las condiciones materiales para cumplir la misión institucional: “hombres y mujeres codo con codo en la responsabilidad y la participación social, sindical, comunitaria y escolar”.

SELENE FRÍAS



## Encendido del fuego nuevo

Los sonidos de los tambores y del caracol recorrían cada rincón de la UAM Azcapotzalco; el humo del incienso y el fuego purificaban el lugar, a los danzantes y a todos los que estábamos allí. Los bailarines desfilaban con sus *capilli* (penachos) de diferentes figuras, formas y colores, al tiempo que se acomodaban alrededor de la ofrenda.

De esta forma comenzó la ceremonia prehispánica del *Fuego nuevo* que representa el renacimiento del fuego cósmico y la apertura de un nuevo ciclo, se dice que es la oportunidad para que las personas recapitulen su existencia y hagan votos para el futuro.

Algunos marcaban el ritmo de los tambores con los pies, otros con la manos, como si la música entrara por los poros del cuerpo y hacía bailar al público casi de manera involuntaria. Daba la impresión de que nuestros antepasados brindaban la ocasión para renovarnos e invitaban a participar, no sólo en un ritual que nos pertenece como pueblo, sino de crecer y ser mejores cada día, como personas y como institución.

Este acto se realiza cada año, y permite, a quien la practica, hacer cambios en el fuego interno para renovarse y tener la posibilidad de vivir en armonía y respeto.

Los danzantes vestían de rojo, que significa el poniente; azul marino, el sur; morado, lila y negro, el norte, y amarillo, el oriente. Se presentaron alrededor de seis grupos que bailaron 18 danzas en aproximadamente tres horas y media. La ceremonia estuvo organizada por Salvador Guadarrama Méndez, profesor del grupo de danza precuahtémica de esta Unidad.

Alrededor del fuego sagrado, la maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad, dio la bienvenida, acompañada por el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico; la maestra María Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria, y el maestro José Hernández Riwes, jefe de la Sección de Actividades Culturales.

Con esta actividad, celebrada el 11 de noviembre, se iniciaron los festejos del aniversario de la Unidad.

SELENE FRÍAS



## Concierto de gala

**V**oz en Punto se presentó en la plaza roja, el 11 de noviembre, en el marco de la celebración de aniversario de la UAM Azcapotzalco y los 100 años de la Revolución Mexicana. Cuando el concierto comenzó era poca la asistencia de la comunidad, pero con el sonido de sus voces (que hacían la música imitando el sonido de los instrumentos) llamó la atención de las personas que se fueron incorporando al concierto hasta llenar el lugar.

Se escucharon sus voces en el escenario. Era la armonía perfecta, las voces ensambladas, los arreglos bocales, la selección de las canciones, el vestuario (el color morado que era como la transición de todo), el sentido del humor y la conexión con el público. Así fue el concierto del ensamble de voz a capela más importante de México.

Es el grupo embajador de México, se caracteriza por su conjunción y desarrollo escénico; representa calidez y calidad. Sus voces pueden llevar por diferentes emociones, de la felicidad a la melancolía, por ejemplo. Son diferentes, originales, se divierten haciendo música y, lo mejor de todo, logran transmitir esa diversión al público que termina feliz y con ganas de escuchar más.

El conjunto surge en los pasillos de la Escuela Nacional de Música, entre bromas y juegos, en 1990 y se convierte en el primer grupo mexicano que figuró entre los triunfadores de las más importantes competencias corales del mundo, siendo premiados por figuras de la talla de John Potter (Hilliard Ensemble), Ward Swingle (Swingle Singers) y Simon Carrington (King's Singers) en certámenes como el Festival Internacional Coral de Tampere, Finlandia, en 1991, y el Festival Internacional Coral de la Países Bajos, en 1995.

En entrevista para *Aleph*, José Galván, director de la agrupación, relató que en sus 20 años de trayectoria han logrado conquistar países como Alemania, Francia, Suiza, España, Rusia, Rumania, Egipto



y Estados Unidos, entre otros. También se han presentado en los principales escenarios del país y con la Orquesta Sinfónica Nacional, el Mariachi Vargas de Tecalitlán y la Marimba Nandayapa.

En el 2005 se convirtió en el primer y único grupo vocal mexicano que ha sido nominado a los Contemporary Acapella Recording Awards.

Voz en Punto está formado por Sonia Solórzano, Mariana Lorenzo y Vanessa Millán (sopranos), Luis Giolando Martínez y Chagazzio Menéndez (tenores) y su director José Galván (barítono). Su repertorio va desde la música virreinal y en lenguas indígenas hasta folklore, música tradicional y contemporánea de México.

SELENE FRÍAS





## Premio a la Docencia

Con el fin de estimular el trabajo docente en las divisiones académicas, desde hace 19 años, se otorga anualmente un reconocimiento institucional a los miembros del personal académico, de cualquier categoría, cuya labor docente haya sido destacada y por su contribución a resolver la problemática alrededor de dicha actividad.

De conformidad con lo establecido en la legislación universitaria, la docencia tiene como objeto contribuir a la formación cultural, humanística, científica y técnica, a partir de la cual sus alumnos y egresados coadyuvan, desde su campo académico y profesional, al desarrollo del conocimiento y a la atención de las necesidades prioritarias y demandas de los diferentes sectores de la sociedad.

La maestra Teresa Merchand Hernández, jefa de la Oficina Técnica del Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco, explicó para *Aleph* que cumplir cabalmente con la actividad docente, involucra además de planear, organizar, dirigir y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, otras actividades tales como: participar en los procesos de definición, elaboración y adecuación de los planes y programas de estudios; realizar propuestas sobre métodos pedagógicos y elaborar material didáctico, entre otras; esto a partir de la participación activa de los miembros del personal académico en los colectivos de trabajo.

Explicó que respecto al Premio a la Docencia, el rector general emite una Convocatoria, la cual establece que por cada división académica, se podrá otorgar la distinción a un máximo de dos miembros del personal académico.

El procedimiento para participar puede ser a través de una autopropuesta o bien los candidatos pueden ser

propuestos por la comunidad divisional a la que pertenecen; una vez definida la lista de candidatos al Premio, los profesores presentan una relación de sus productos de trabajo que den cuenta de la contribución en materia de docencia, éstos son evaluados por una Comisión, señaló la entrevistada.

Entre los aspectos que deben cubrir los candidatos están, por ejemplo, la impartición de docencia durante al menos dos de los tres trimestres del año en que están postulados. El proceso se basa en los méritos de los candidatos en los términos de los Artículos 215 y 281 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA); asimismo, se consideran las opiniones de la comunidad divisional sobre el profesor, con énfasis en las de los alumnos, que se rescatan de las evaluaciones a la actividad docente aplicadas por la Coordinación de Sistemas Escolares en la 6ª y 7ª semana de cada trimestre, de tal manera que se buscan elementos objetivos que den cuenta del impacto del trabajo de los profesores en el mejoramiento de la docencia.

En síntesis, la titular de la Oficina Técnica del Consejo Académico, afirmó que la docencia en la UAM está orientada a formar alumnos con un enfoque integral capaces de desarrollarse con bases firmes en el campo profesional, en la investigación y capaces de desplegar sus conocimientos, habilidades y actitudes en sus diversos ámbitos de desarrollo. Agregó que, en este caso, lo formal es el Premio que reconoce el desempeño docente de académicos destacados, pero lo realmente importante son las acciones del día a día, “aquellas que llevamos a cabo con nuestros alumnos todos los profesores en las aulas de clase”.

ARACELI RAMOS AVILÉS



## Aprobado el Plan de Desarrollo 2010-2013

**E**n el año 2013, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco será “reconocida como una institución humanística e innovadora, fortalecida en el trabajo universitario comprometido y altamente participativo, ofreciendo altos niveles de competitividad y calidad en todas las áreas, con procesos administrativos certificados y con mayor vinculación académica y social con el exterior, orientada hacia la transparencia, sustentabilidad y rendición de cuentas, dispuesta a asumir retos y desafíos que consolidan su continuo desarrollo, con mayor presencia social y prestigio, y una comunidad universitaria vigorizada en su identidad”.

Así quedó plasmada la aspiración institucional en el Plan de Desarrollo 2010-2013 presentado por la maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la

Unidad, y aprobado por unanimidad, en la sesión 335 del Consejo Académico, celebrada el 9 de noviembre, de conformidad con lo previsto en el Reglamento de Planeación, artículo 13 y en las Políticas Generales 5.1.2 y 5.1.3 de la UAM.

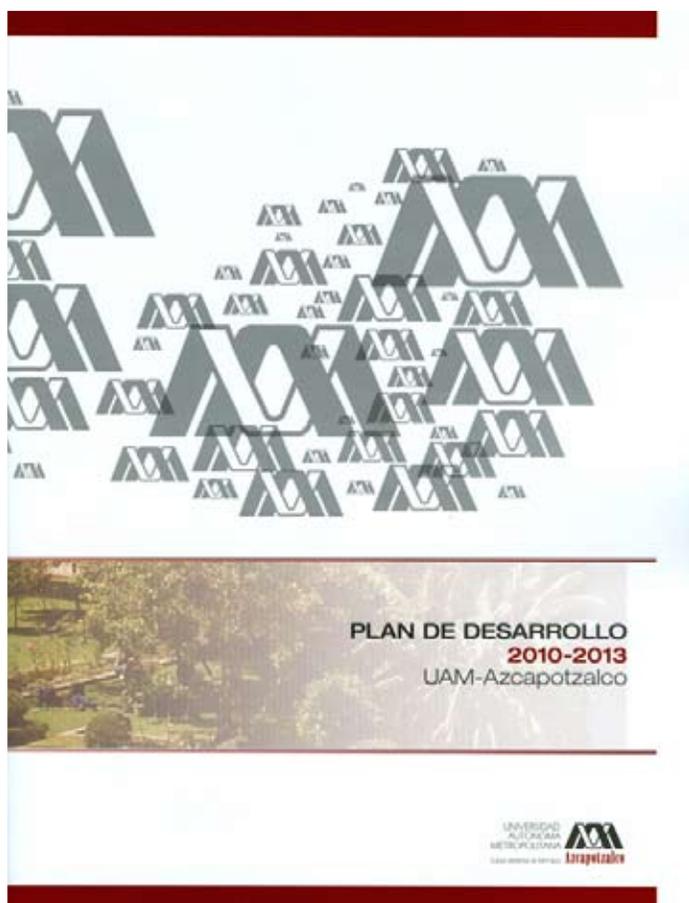
Para conseguir tal propósito se han considerado ocho principios articuladores, entre los cuales sobresalen: propiciar la formación integral de los alumnos; fortalecer la figura profesor-investigador; concebir la extensión, vinculación y preservación de la cultura como ámbitos necesarios que fortalezcan las funciones de investigación y docencia; asegurar que la gestión académica se sustente en prácticas que favorezcan la comunicación entre los integrantes de la comunidad universitaria.

El documento es resultado de un proceso colectivo e incluyente que inició en enero de este año con la conformación de comisiones académicas y se enriqueció con la participación de la comunidad universitaria mediante consultas, presentaciones, espacios de opinión y aportaciones diversas.

La existencia del Plan, señaló la rectora, “podrá contribuir a una mayor coherencia de los esfuerzos y al fortalecimiento de la universidad en su conjunto, y más allá, de manera crítica y constructiva, propiciar que analicen el quehacer y desempeño en un proceso permanente de revisión y adecuación de las acciones y misión”.

Se encuentra estructurado en cuatro apartados: “La Unidad Azcapotzalco de la UAM y su contexto” establece el marco referencial de la institución; “Nuestro momento actual” sintetiza los diagnósticos de la institución; “Nuestras aspiraciones institucionales” expone los rasgos que se espera distingan a la Unidad en 2013, y “Los objetivos estratégicos y las rutas para alcanzarlos” concibe los estados ideales en cada uno de los ámbitos de la vida institucional.

En total se identifican 21 objetivos estratégicos –cada uno asociado a una o varias estrategias– que son la vía para concretar las aspiraciones institucionales.



MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO



## *Jornadas de Pensamiento Sociológico 2010*



El Área de Pensamiento Sociológico del Departamento de Sociología ha realizado desde el año 2000 estas Jornadas destinadas a la presentación de los avances de investigación de los integrantes del Área y a la discusión con especialistas de otras instituciones de educación superior en torno a temas derivados de los programas que la constituyen: “La ciencia social en México” y “Modernidad, Pensamiento Sociológico y Epistemología”. Esta actividad se llevó a cabo en octubre y estuvo organizada en dos líneas temáticas: la primera denominada *Aproximaciones teóricas al estudio de las conmemoraciones*, y la segunda titulada *Cuerpo y afectividad*.

Durante tres días de sesiones se instalaron cinco mesas de trabajo. En el primero, la inauguración estuvo a cargo del doctor Alfredo Sánchez Daza, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, y la doctora Norma Rondero López, jefa del Departamento de Sociología, quienes destacaron la continuidad de este evento –durante diez años–, destinado a convocar a investigadores de alto nivel para la reflexión y discusión de temas de gran relevancia en la Sociología, además de contribuir a la formación académica y curricular de los alumnos e invitados. Asimismo reconocieron la publicación de libros colectivos derivados de las jornadas de años anteriores, los cuales tuvieron buena recepción entre los estudiosos de las ciencias sociales.

También participó el doctor Fernando Castañeda Sabido, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, quien en su calidad de presentador de las líneas temáticas, señaló la importancia de analizar con rigor, desde perspectivas como la sociología, la antropología,

la historia, la historiografía y la filosofía, el sentido y significado de las conmemoraciones, a partir de nuevos marcos conceptuales y analíticos, más allá de los festejos formales del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana.

Los días 19 y 21 se presentaron cuatro mesas de trabajo que versaron acerca de las conmemoraciones. La moderadora de la primera de ellas fue la maestra Laura Angélica Moya López, jefa del Área de investigación y coordinadora general de las Jornadas 2010; estuvo integrada por los doctores Gina Zabludovsky, Alicia Juárez, Rodrigo Díaz y José Hernández Prado, quienes reflexionaron sobre el tema desde las perspectivas sociológica, antropológica y filosófica.

En la exposición de Zabludovsky y Juárez “La importancia de las conmemoraciones: un análisis de opiniones”, ambas exhibieron avances de una encuesta aplicada a estudiantes universitarios en la que se explican las representaciones sociales respecto a la celebración, cuyo contenido arrojó los primeros resultados. Por otra parte, el doctor Rodrigo Díaz propuso indagar sobre las intersecciones del juego, el ritual, el poder y el *performance* de actos policrónicos, heterocrónicos y anacrónicos como son los festejos.

En la segunda Mesa participaron los doctores Lidia Girola, Gustavo Leyva y Guadalupe Valencia. Esta última presentó “Breves reflexiones sobre la multitemporalidad en la historia de México”, disertación sobre la coexistencia de múltiples tiempos en la contemporaneidad mexicana. Se refirió a los *ethos* históricos, o regímenes de historicidad, y al reconocimiento de las coyunturas históricas



que han marcado, y continúan haciéndolo, a la historia presente desde la revolución hasta la actualidad.

En la tercera fueron convocadas las profesoras Margarita Olvera, con “Sobre las búsquedas del sentido de comunidad nacional en las conmemoraciones: espacios, tiempos, discursos”; Marcela Suárez, con “De mitos, subjetividad, aquelarres, bacanales y perversiones en torno a los aniversarios”, y Laura Moya, con “Conmemorar en las sociedades contemporáneas: los patrimonios culturales como lugares de memoria”.

La cuarta estuvo integrada por el doctor Rafael Farfán, quien disertó sobre “Las conmemoraciones como ritualizaciones (formales) de la memoria colectiva; la doctora Silvia Pappe con “Inventariar el pasado histórico-historiar las prácticas conmemorativas y, finalmente, la maestra Magdalena Trujano con “Reconfiguración de los supuestos de la comprensión y actuación sociológica del individuo”.

Por último, el día 26 se desarrollaron cuatro ponencias de la segunda línea temática. En ellas intervinieron la maestra Natalia Tenorio Tovar con “Las relaciones amorosas en la modernidad. Una aproximación desde la sociología”, la cual consistió en un análisis de las relaciones amorosas en la modernidad mexicana desde la teoría sociológica. La doctora Olga Sabido Ramos con “El cuerpo y la afectividad como objeto de estudio. Nuevos ángulos de lectura en América Latina” en la que dio cuenta de estos nuevos objetos de conocimiento en la sociología y como pueden ser abordados en esta región.

También desde una perspectiva de corte metodológico la doctora Adriana García Andrade presentó su trabajo titulado “Tras los pasos del cuerpo y la afectividad: una observación desde las ciencias sociales”. El licenciado Guillermo Claudio Piedras se refirió en “Los significados del cuerpo con sobrepeso. Un análisis de los marcos de representación”, a algunos de los hallazgos obtenidos de una investigación de tipo cualitativa en relación al significado que en la actualidad tienen las personas del cuerpo con sobrepeso a partir del enfoque teórico de Erving Goffman.

La licenciada Luz del Carmen Zaldívar, coordinadora de la licenciatura de Sociología, clausuró las Jornadas y agradeció la asistencia y entusiasmo de los alumnos, así como la calidad de las investigaciones expuestas.

LAURA ANGÉLICA MOYA LÓPEZ





## Educación y evaluación virtual en matemáticas

La Coordinación de UEA's Complementos de Matemáticas/Ecuaciones Diferenciales y la Coordinación del Grupo Temático de Álgebra y Geometría de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería pone a disposición de profesores y alumnos su página web en la dirección: <http://ce.azc.uam.mx/profesores/rlb> para ofrecer materiales y recursos de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

“El portal es de acceso público, abierto y plural. Los docentes y estudiantes que aportan material, en su caso, conservan la autoría de los mismos, pero los beneficios se extienden a otras instituciones educativas que pueden elegir la forma en la que desean manejar los contenidos o ampliar su dominio”, explicó el doctor Ricardo López Bautista, coordinador del sitio.

Señaló que también ayuda a profesores que imparten por primera vez la UEA, ya que la información expuesta les permite establecer el nivel cognitivo en el que deben orientar su práctica docente, para que el alumno alcance los objetivos del curso; a su vez resulta práctico para aquellos que inician estos cursos porque ofrece ligas a sitios que aportan recursos pedagógicos y de investigación, software libre, entre otros.

Por otra parte, informo, en este sitio encontrarán información del Grupo Temático de Álgebra y Geometría que atiende las UEAS referidas: Complementos de Matemáticas e Introducción al Álgebra Lineal. Esta última es obligatoria para Ingeniería en Computación y optativa para Ingeniería Ambiental, Ingeniería Química, Ingeniería Civil e Ingeniería Física.

Los exámenes, tareas y actividades se encuentran disponibles en <http://cbienlinea.azc.uam.mx/moodle/>, esta página se utiliza para autoevaluaciones que le brindan información al alumno acerca del objetivo específico al cual debe enfocarse para avanzar en la comprensión del tema.

Además, por medio de la plataforma Moodle se aplica una dinámica de tareas, exámenes y actividades que determinaran la forma de evaluar el curso. Los académicos involucrados consideran insuficiente usar como único criterio una serie de exámenes para decidir si un alumno aprueba o no, “para la acreditación se deben evaluar diversos aspectos, tales como tareas, exámenes, ejercicios de las listas y de laboratorios, actividades con el uso de computadora, actividades extraclase, y muchas más”, acotó el doctor López.

The screenshot shows the website interface for the University of the Autonomous Metropolitan (UAM) Mexico. At the top, it identifies the institution and the specific coordinations: 'Coordinación de UEAs Complementos de Mat. / Ecuaciones Diferenciales' and 'Coordinación de Grupo Temático Álgebra y Geometría'. A central banner features a robot and the text 'TE OFRECEMOS'. Below the banner, there is a list of courses under the heading 'EXAMENES GLOBALES/RECUPERACION APLICADOS'. The list includes 'MINUTA PROFESORES COMPLEMENTOS', 'Click Aquí! MOODLE', 'Click Aquí! LISTAS EJERCICIOS', 'COMPLEMENTOS de MATEMATICAS', 'COMPLEMENTOS de MATEMATICAS (SAZ)', 'INTRODUCCION al ALGEBRA LINEAL', 'INTRODUCCION al ALGEBRA LINEAL (SAZ)', 'ECUACIONES DIFERENCIALES', 'TEORIA de la COMPUTACION (M.C.G. UAM)', 'MATEMATICAS DISCRETAS Mestría C.C.', 'ADICIONALES Complementos de Matemáticas', and 'ADICIONALES Introducción al Álgebra Lineal'. On the right side, there is a 'Detalle de el sistema' section with a '070001' ID and a 'Selecciona de Profesores' button. The bottom of the page shows a 'Minuta Reuniones' section for 'Abril 21, 2010' and a 'PROBLEMATARIO TALLER de MATEMATICAS' section with links to 'Una Recursos', 'Taller de Matemáticas', 'Georgina Pardo', and 'Laboratorio de Computo Prof. IN'.



La dinámica de los profesores consiste en revisar y evaluar el material de los alumnos; ellos seleccionan los mejores trabajos, los digitalizan y colocan en el portal. Esta mecánica permite que cualquier aprendiz, con dudas en el ejercicio, siga la secuencia ahí mostrada para obtener la solución correcta.

## ¿Qué ofrecen?

- Exámenes en línea diseñados con base en los indicadores de evaluación del programa analítico, considerando la jerarquización de temas y con una metodología de evaluación. El esfuerzo del profesor al preparar su banco de datos para exámenes se compensa cuando cada alumno termina, ya que el docente al elaborar cada reactivo, programa la respuesta correcta, de tal suerte que al finalizar la evaluación el robot moodle se encarga de calificar, mostrar los errores del alumno y ofrecer las respuestas correctas. En este sentido, la calificación que recibe el alumno es objetiva.
- Tareas en línea clase por clase, cuya finalidad es reforzar en el alumno el conocimiento visto en el aula. Las tareas se forman respetando los indicadores de evaluación de los programas analíticos de las UEAS.

- Laboratorios de cómputo para algunas UEAS de matemáticas que sirven de apoyo para el proceso educativo, además se promueve entre los alumnos el programa *Mathematica 7* (Wolfram research).
- Listas de ejercicios extensos y con gran variedad de problemas matemáticos, las cuales pueden servir como bancos de reactivos para exámenes.
- Acreditación para alumnos que han reprobado dos o más veces las *ueas* Complementos de Matemáticas e Introducción al Álgebra Lineal, consistente en nueve exámenes en línea y, simultáneamente, escritos.
- Dinámicas de asesorías personalizadas y materiales en línea.

En conclusión, subrayó el entrevistado, se considera de gran valor el trabajo que los alumnos hacen al resolver correctamente sus tareas, exámenes y listas de ejercicios porque en primer lugar le sirve a ellos, pero la utilidad se potencia cuando más personas conocen su trabajo.

Asimismo, sus esfuerzos y propuestas se vuelcan en acciones para contribuir a resolver algunos de los problemas que han observado como profesionales y profesores. “Desde este foro, los invitamos a participar para que nos brinden sus ideas, experiencias, listas de ejercicios, tareas y exámenes aplicados”.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO



## Esfuerzo interdisciplinario en CyAD

**E**l IV Congreso Internacional de Administración y Tecnología para Ingeniería, Arquitectura y Diseño fue espacio de interlocución relacionado y organizado por el grupo de Investigación de Administración y Tecnología para el Diseño, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD). Los temas tratados fueron: administración de empresas constructoras y de diseño; diseño con tecnologías de vanguardia; administración y control de la construcción y de la producción; así como integración de sistemas de información para la integración y la manufactura.

Asistieron 196 personas y participaron 26 ponentes entre los que destacaron, miembros de la constructora ICA; el doctor Guillermo Salazar del Worcester Polytechnic Institute (WPI), de Estados Unidos de América; el maestro José Antonio Aguirre, artista independiente estadounidense ganador de la beca Fullbright; la maestra Irma Juárez González, del proyecto PIMUDE, y el maestro Celso Garrido, especialista en temas de innovación.

Este congreso tuvo como objeto de estudio el proceso de realización del diseño hasta la obtención del producto como espacios arquitectónicos, objetos industriales o imágenes gráficas; los cuales sirven como satisfactor social, analizado desde el enfoque de la teoría y la práctica de la administración y la tecnología.

Durante la ceremonia de inauguración, el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de CyAD, recalcó la importancia de este foro porque ayuda a la formación “que requerimos como profesionales de la arquitectura, del diseño industrial, del diseño gráfico o de la ingeniería”.

Mencionó que en el ámbito profesional “nos formamos continuamente y estos esfuerzos nos dan una mejor visión y una aproximación a las áreas, que en algunos casos, no son en las que más se enfoca nuestra licenciatura”.

Explicó que un tema importante por tratar es la gestión en la arquitectura y la administración en el diseño. Coincidimos, continuó, “con la Universidad de Yucatán en que se requieren profesionales de la construcción que cubran ese hueco existente entre los arquitectos y los ingenieros”.

Resaltó que se trabaja en un marco interdisciplinario con temas tan diversos y significativos en lo técnico, metodológico y humano. “Estos niveles son parte de la formación como arquitectos y diseñadores porque a final de cuentas no construimos para cubrimos, sino que le damos significación al baño o cocina”.

El diseñador industrial Héctor Barreiro Torres, profesor investigador de esta Unidad, habló sobre el Análisis de Modos y Efectos de Fallas (AMEF) aplicado a productos, dijo que es un proceso sistemático para la identificación de las fallas potenciales del diseño de un producto o de un proceso antes de que éstas ocurran, con el propósito de eliminarlas o de reducir el riesgo asociado a las mismas.

Subrayó que, con el fin de satisfacer al cliente, las empresas se han visto en la obligación de ofrecerles garantías por un periodo determinado; a reparar o sustituir de manera total o parcial los productos que presenten defectos operacionales o de construcción. “Por este motivo se colocó en el mercado un producto o servicio que no presenta defectos, el cual es analizado a través del AMEF”, concluyó.

Las sesiones matutinas estuvieron abiertas al público y las vespertinas fueron reuniones de trabajo de la Red Académica Diseño y Construcción que es apoyada por el Programa de Mejoramiento del Profesorado.

SELENE FRÍAS





## Interpretar no sólo es extraer sentido al texto

“La noción de texto antes que tener un carácter estético literario lo tiene ontológico. Hans-Georg Gadamer decía que es correlativa de la interpretación, ya que ésta le da sentido al texto”, explicó el doctor Luis Eduardo Gama Barbosa, profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia, al dictar su conferencia magistral *El texto literario en la Hermenéutica* como parte del Encuentro Académico Hermenéutica y Literatura.

En la actualidad, entre las proposiciones hermenéuticas más importantes se encuentran las de Gadamer, quien consideraba que “el texto-interpretación está dimensionado en un panorama más amplio que el estético. Interpretar para la hermenéutica filosófica no sólo es una actividad física relacionada con documentos escritos, sino también con dimensiones fundamentales del ser humano. Interpretar y comprender son actividades de las que no podemos desligarnos. Vivimos en una comprensión e interpretación permanente del sentido de las cosas, de una cantidad de códigos y símbolos de la cultura, así sea inconsciente, y lo hacemos de manera mecánica”, señaló el doctor Gama.

La doctora Yvonne Cansigno Gutiérrez expuso su ponencia “Aportes estilísticos a una hermenéutica del texto literario”, basada en el libro *Pawana* del escritor francés y Premio Nobel de Literatura 2008, J. M. G. Le Clézio.

Resaltó que hay que conocer bien los instrumentos que la estilística moderna nos ofrece, así como un entrenamiento y conocimiento de figura cónica, sintáctica, cambio de significado, métrica, figuras de pensamiento. Por lo anterior, el análisis lingüístico de *Pawana* pretende “mostrar la importancia de ciertos elementos propiamente lingüísticos en la interpretación del texto”.

La doctora Gloria Vergara Mendoza, directora de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de



Colima, describió a la Hermenéutica como “el arte de comprender e interpretar, aunque existen autores, como el alemán Friedrich Scheleiermacher, que la enfocan hacia cualquier acto de la vida cotidiana”.

Ejemplo de lo anterior es el poema *Pandora* de Dana Gelinas, en el cual, señaló, “se hace una representación del mundo a través de una poética parca, precisa, certera que nos muestra un mundo de ‘poliester’ donde se pierde la imagen de Dios y en su lugar aparece Bill Gates cargado por una virgen como predestinado a ser el dueño del Universo. Bajo los versos de Dana se esconde una severa crítica a este mundo próspero y equitativo, en el que sólo aquello que tiene resistencia sobrevive”.

La maestra Cecilia Colón Hernández realizó un análisis de textos de tres cuentos de Inés Arredondo: *La sunamita*, *Atrapada* y *Sombra entre sombras*. Las protagonistas femeninas Luisa, Paula y Laura de estas “obras emblemáticas cuentan su propia historia y descubren su alma al lector que se atreva a leerlas”, señaló la maestra Colón.

El maestro Antonio Marquet abordó algunos puntos centrales de la poesía de Jaime Sabines en el contexto actual, para lo cual se basó en el poema *Con tu amargura a cuestras* (Poemas sueltos). Se discutió acerca de “cómo se articula la subjetividad mexicana con este catolicismo de cruzada, con el orden patriarcal, con la familia, la sexualidad y la construcción de la masculinidad”.

La Especialización en Literatura Mexicana del Siglo xx –del Departamento de Humanidades, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco– y el proyecto Conacyt Hermenéutica y Ciencias Humanas propiciaron este encuentro para que profesores e investigadores analizaran la obra literaria de distintos autores.

ARACELI RAMOS AVILÉS



## Difusión cultural, tercera función sustantiva

La Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco establece líneas de trabajo y de análisis que estudian desde diversas perspectivas y momentos la propuesta cultural de promover la participación, propiciar el descubrimiento y valoración de identidades, favorecer el sentido de pertenencia y fortalecer el compromiso social.

Durante su participación en la mesa de trabajo “Hacia la construcción de lineamientos normativos para la difusión cultural de las instituciones de educación superior”, la maestra Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria de esta institución, explicó que estas actividades se realizan como parte de un proceso cíclico que abarca distintas fases: la gestión, la comunicación, la respuesta y la evaluación.

“Primero, la gestión con jóvenes, profesores y directores de las diferentes unidades académicas de la UAM; en segundo lugar, se trabaja con la comunicación bajo el lema: ‘lo que no se difunde, no existirá y lo que no se escribe, no existió’”. Se trata entonces, dijo, de “diseñar estrategias que no se queden sólo en carteles que tapicen las paredes, sino utilizar otras herramientas como las redes sociales y el compromiso ambiental”.

El tercer punto se refiere a la respuesta, es decir, “la realización de proyectos, líneas de investigación y metas que concuerden con los objetivos generales” de la Coordinación a su cargo; mientras que la cuarta fase, “es la evaluación en donde se verifican todos los procesos con una actitud abierta y autocrítica” subrayó.

Al participar en la xxx Reunión Nacional de Extensión de los Servicios de la Asociación Nacional de Universidades de Instituciones de Educación Superior (ANUIES), celebrada en la Benémerita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la doctora Lilia Cedillo Ramírez, vicerrectora de Extensión y Difusión de la Cultura de esta casa de estudios, aseguró que la cultura es el medio para lograr un mejor desarrollo de los estudiantes, por lo que las universidades tienen un papel trascendental para fomentar el desarrollo de una cultura cívica a través del arte.

La maestra Lourdes Ruiz Lugo, directora de Extensión y Difusión de la ANUIES, destacó que se requiere mayor

esfuerzo, trabajo e interacción de las instituciones de educación superior para buscar la forma de allegarse más recursos para impulsar proyectos de danza, música, teatro y exposiciones, que coadyuven a la formación integral del estudiante, y hacer de él un buen profesionalista que sirva a su sociedad.





## Día de Muertos en CyAD

Para celebrar la tradición mexicana, el 5 de noviembre se realizaron diferentes concursos en los que participaron profesores y alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD). Las categorías fueron: composición de claveras, diseño y colocación de ofrendas, diseño y desfile de disfraces. El objetivo de esta actividad fue fortalecer y fomentar la identidad e integración de nuestros alumnos. Dicho festejo se llevó a cabo como prueba piloto, pues se pretende llevarla a la práctica cada año durante estas fechas.

La organización estuvo a cargo de las coordinaciones encabezadas por los profesores: arquitecta Olga M. Gutiérrez Traperó, diseñador industrial Rubén Sahagún, diseñadora de la comunicación gráfica Laura E. Serratos Zavala, maestro Marco Antonio Marín Álvarez y maestro Alfonso Rivas Cruces. La participación individual o en equipo estuvo determinada por las modalidades del concurso. Disfraces y calaveras (individual) y ofrendas (en equipos de hasta tres integrantes).

La colocación de las ofrendas se efectuó en el vestíbulo del acceso principal del edificio L, inició el día 29 de octubre y terminó el 5 de noviembre, fecha del desfile y premiación, en un horario de las 14:00 a 15:30 horas. A este acto acudieron alumnos y profesores de la División, asimismo se contó con la asistencia del director divisional, el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco; la secretaria académica, diseñadora de la comunicación gráfica Verónica Arroyo Pedroza; la coordinadora divisional de Docencia, arquitecta Olga M. Gutiérrez; el coordinador de la Licenciatura de Diseño Industrial, diseñador industrial Rubén Sahagún Angulo, y el coordinador de Educación Virtual, diseñador de la comunicación gráfica Andrés Suárez Yáñez, quienes fungieron como jurado calificador.

Con un total de cinco equipos para el concurso de ofrendas, cinco personas para disfraces y ocho para calaveritas, el evento destacó por el ímpetu, creatividad y esfuerzo de todos los concursantes, cuyos trabajos se distinguieron por la elevada claridad de su producción y



estética visual propositiva y atractiva. Por tal motivo, el jurado decidió reconocer este esfuerzo al otorgar diferentes reconocimientos a todos los participantes.

Imperó un ambiente de esparcimiento donde se cumplieron los objetivos gracias a la originalidad de las propuestas, se reafirmó el deseo de repetir el próximo año, en la que se espera mayor participación.

El recipiendario del primer lugar de ofrendas tradicionales fue el equipo conformado por Karen Muñoz Ruiz, Claudia Paniagua Liahat y Alan Galindo Hernández; en segundo, Juan Antonio Brambila Ramírez, Guillermo Sifuentes Álvarez, Ana C. Aguilar, y en tercero Marco Marín

Acero, Ingrid Pegaza e Israel López Flores.

Para la ofrenda como instalación quedó en primer lugar el trabajo de Julio César López San Pedro, el segundo lo obtuvo el equipo de Adrián Morado Ramírez y César Morado Ramírez.

Los alumnos premiados en la categoría de disfraces fueron Emilia Uranga, Ignacio Álvarez y César Chávez quienes ganaron con el disfraz de catrina asesorados en su mayoría por la profesora Consuelo Córdoba.

Las coordinaciones también colocaron una ofrenda dedicada al profesor Juan Manuel López, recientemente fallecido; catedrático distinguido y muy querido en la División.

Cabe mencionar que además se contó con la valiosa participación de la instalación artística digital de "Pixomántli", la cual cautivó y robó las mirada de los asistentes y transeúntes; este trabajo es resultado de un proyecto integral de doceavo trimestre de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, de los alumnos Rodrigo Rico Zaldívar, Mónica Guadalupe González Rodríguez y Alonso Eduardo Ortiz, asesorados por su profesora, la maestra Blanca López.

LAURA ELVIRA SERRATOS ZAVALA



## Acuerdos del Décimo Octavo Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco

### SESIÓN 334, CELEBRADA EL 05 DE NOVIEMBRE DE 2010

334.1 Aprobación del Orden del Día.  
334.2 Declaración e instalación ante el Décimo Octavo Consejo Académico de los siguientes representantes de los alumnos, periodo 2009-2011:

- a. De la Licenciatura en Ingeniería Electrónica, Sr. Héctor Alejandro Chaparro Romo, propietario, y Sr. Juan Manuel Perea Figueroa, suplente.
- b. De la Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño, Srita. Ana Karina López Sánchez, propietaria, y Sr. José María Velázquez Soto, suplente.

334.3 Integración de la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer la aprobación del proyecto de presupuesto de la Unidad para el año 2011*, con los siguientes miembros:

Órganos personales  
Dr. Rafael Escarela Pérez  
Dra. María Beatriz García Gastro  
Mtra. Maruja Redondo Gómez

Representantes académicos  
M. en C. Carlos Alejandro Vargas  
Dr. Romualdo López Zárate  
Prof. Roberto Real de León

Representantes alumnos  
Sr. Armando Santoyo Ortiz  
Sr. Eliot Cortés Santiago  
Sr. Mauricio Urdapilleta Fernández

Representante del personal administrativo  
Sra. Ma. Antonieta Peregrino Peña

Como asesores fueron nombrados los Coordinadores Divisionales de Planeación: Dr. José Ángel Dávila Gómez, de Ciencias Básicas e Ingeniería; Mtro. Octavio E. Ortiz Mendoza, de Ciencias Sociales y Humanidades, y Mtro. Antonio Abad Sánchez, de Ciencias y Artes para el

Diseño, y el Coordinador General de Planeación, Lic. Jorge Bobadilla Martínez.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su dictamen fue el 15 de noviembre de 2010.

334.4 Designación del D.C.G. Rafael Villeda Ayala, representante del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como miembro de la *Comisión Semipermanente encargada de evaluar las propuestas de creación, modificación y supresión de áreas de investigación que envían los consejos divisionales*.

334.5 Designación del Sr. Héctor Alejandro Chaparro Romo, representante de los alumnos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, como miembro de la *Comisión Semipermanente encargada de evaluar las propuestas de creación, modificación y supresión de áreas de investigación que envían los consejos divisionales*.

334.6 Designación de la Srita. Azucena García Quezada, representante de los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como miembro de la *Comisión Semipermanente encargada de evaluar las propuestas de creación, modificación y supresión de áreas de investigación que envían los consejos divisionales*.

El Consejo Académico recibió el Informe del Comité Electoral del Décimo Octavo Consejo Académico respecto a la elección extraordinaria para cubrir las siguientes representaciones vacantes de los alumnos, periodo 2009-2011:

- a. Licenciatura en Ingeniería Electrónica, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.
- b. Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

# Acuerdos del Décimo Octavo Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco

## SESIÓN 335, CELEBRADA EL 09 DE NOVIEMBRE DE 2010

- 335.1 Aprobación del Orden del Día.
- 335.2 Aprobación del Plan de Desarrollo de la Unidad Azcapotzalco, 2010-2013.

## SESIÓN 336, CELEBRADA EL 12 DE NOVIEMBRE DE 2010

- 336.1 Aprobación del Orden del Día.
- 336.2 Entrega de la Mención Académica, correspondiente al año 2009, a noventa y seis alumnos de posgrado de las Divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, de Ciencias Sociales y Humanidades y de Ciencias y Artes para el Diseño por haber realizado una comunicación de resultados o una tesis que se distinguió por contribuir al desarrollo del conocimiento científico, humanístico o artístico, o bien a la satisfacción de necesidades nacionales o de autodeterminación cultural.

Entrega de la Medalla al Mérito Universitario, correspondiente a los trimestres 09-P, 09-O y 10-I, a diecisiete alumnos de licenciatura y posgrado que al concluir sus estudios en estos trimestres, obtuvieron las más altas calificaciones.

Entrega del Diploma a la Investigación, correspondiente al año 2009, a catorce alumnos de licenciatura que se hicieron acreedores a esta distinción por los trabajos de investigación (tesinas, proyectos terminales, servicio social, entre otros) presentados en el concurso convocado para tal efecto.

## SESIÓN 337 URGENTE, CELEBRADA EL 18 DE NOVIEMBRE DE 2010

- 337.1 Aprobación del Orden del Día con modificaciones.
- 337.2 Justificación de las inasistencias ante el Décimo Octavo Consejo Académico del Sr. Mauricio Urdapilleta Fernández, representante propietario de los alumnos de la Licenciatura en Diseño Industrial, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, a las Sesiones 324, celebrada el 17 de noviembre de 2009; 327 urgente, celebrada el 02 de marzo de 2010, y 336, celebrada el 12 de noviembre de 2010.

- 337.3 Integración de la *Comisión encargada de elaborar la Convocatoria para el Premio a las Áreas de Investigación, correspondiente al año 2011*, con los siguientes miembros:

Órganos personales  
Dr. Luis Noreña Franco  
Dra. Norma Rondero López  
Arq. Eduardo Kotásek González

Representantes académicos  
Dr. Francisco Cervantes de la Torre  
Lic. Gilberto Mendoza Martínez  
D.C.G. Rafael Villeda Ayala

Representantes alumnos  
Sr. Héctor Alejandro Chaparro Romo  
Srita. Verónica Salazar Chávez  
Srita. Azucena García Quezada

Representante del personal administrativo  
Sra. Ma. Antonieta Peregrino Peña

Como asesores fueron nombrados los Coordinadores Divisionales de Investigación: Dr. Miguel Torres Rodríguez, de Ciencias Básicas e Ingeniería; Dra. Ana María García Ramírez, de Ciencias Sociales y Humanidades, y Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, de Ciencias y Artes para el Diseño; así como el Coordinador General de Desarrollo Académico, Dr. Luis Soto Walls.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su dictamen fue el 11 de enero de 2011.

- 337.4 Creación del Área de Investigación *Teoría y Análisis de la Política* en el Departamento de Sociología, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.
- 337.5 Aprobación del Proyecto de Presupuesto de la Unidad Azcapotzalco para el año 2011.
- 337.6 Autorización de una prórroga para que presente su Dictamen la *Comisión encargada de proponer instructivos respecto del funcionamiento (interno y operativo) de las instalaciones, talleres, laboratorios, equipos y maquinaria de la Unidad Azcapotzalco*, fijándose como fecha límite el 11 de marzo de 2011.