

UNIVERSIDAD
AUTONOMA
METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo

Azcapotzalco

aleph

tiempos de reflexión



Directorio

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos
Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi
Secretario

Dr. Emilio Sordo Zabay
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. José Alfredo Sánchez Daza
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Coordinador General de Desarrollo Académico

Mtra. María Itzel Sainz González
Coordinadora de Extensión Universitaria



Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación y Divulgación Editora
Lic. Selene Frías Carrillo	Reportera
Lic. Gabriela Miranda Ponce	Reportera
Lic. Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Lic. Alicia Galván Morales	Correctora
Lic. Blanca Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Magdalena Martínez Soria	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Contenido

Inicia la vida universitaria.....	Pág. 3
Bienvenida a los alumnos de CBI	Pág. 4
Licenciatura en Economía obtiene acreditación.....	Pág. 6
Macrosimulacro 2010	Pág. 7
Lanzan dos nuevos museos virtuales	Pág. 8
Estudio de comunidades desprotegidas.....	Pág. 9
Festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución	Pág. 10
Expo CyAD 10-P.....	Pág. 11
Estaciones sismológicas de alta tecnología	Pág. 12
Cultura de paz, sustentabilidad y derechos humanos.....	Pág. 14
Servicio Social en comunidades indígenas	Pág. 16
Ayuda a damnificados por inundaciones	Pág. 17
Lento crecimiento económico de México	Pág. 18
Inauguración del laboratorio de Investigación y Creación Intermedia	Pág. 19
Primer Simposio de Animación	Pág. 20
Reporte Macroeconómico de México número 9.....	Pág. 21
Concierto de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México A.C.	Pág. 22
Acuerdos.....	Pág. 23
Anuncios.....	Pág. 24

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Aleph, tiempos de reflexión. Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editora responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14383, México, D. F. Tiraje 2 000 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Octubre de 2010. Periodicidad Mensual. Se imprimió el día 5 de octubre de 2010. Certificado de licitud de título No. 10345 y contenido No. 7265, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Más información sobre la UAM. Unidad Azcapotzalco: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo, jefa de la Sección de Información y Divulgación, 5318 9215, secinf@correo.azc.uam.mx; Lic. Rosalinda Aldaz Vélez, jefa de la Oficina de Comunicación, 5318 9519, comunicacion@correo.azc.uam.mx; Unidad Cuajimalpa: Lic. Juan Carlos Rosas Ramírez, Proyecto de Información y Difusión, 9177 6650 Ext. 6908, jrosas@correo.cua.uam.mx; Unidad Iztapalapa: Lic. Gerardo González Cruz, jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria, 5804 4822, gogc@xanum.uam.mx; Unidad Xochimilco: Lic. Alejandro S. Lobo, jefe de la Sección de Información y Difusión, 5483 7521 y 7325, asuaste@correo.xoc.uam.mx; Rectoría General: Lic. Gerardo Marván Enríquez, director de Comunicación Social, 5483 4085, semanario@correo.uam.mx



Inicia la vida universitaria

Mostrar y poner a disposición de los alumnos de nuevo ingreso la oferta cultural, deportiva y de servicios de la UAM Azcapotzalco fue el propósito de las actividades que se organizaron en septiembre para dar la bienvenida a la generación correspondiente al trimestre 10-O. En este sentido, el Centro de Enlace Estudiantil, perteneciente a la Coordinación de Extensión Universitaria (CUE), y las divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), así como Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), diseñaron un Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU).

La titular del Centro de Enlace Estudiantil, Bárbara Velarde, dio a conocer que la generación entrante recorrió los espacios de la UAM Azcapotzalco y sus guías fueron los estudiantes de otros trimestres capacitados para ello. De esta manera, los nuevos alumnos recorrieron lugares abiertos, coordinaciones e instancias de apoyo académico y extra académico, cuyo personal participó activamente proporcionándoles información por medio de folletos y breves pláticas explicativas.

Entre las áreas involucradas se pueden mencionar las coordinaciones de Servicios de Información, Cómputo, Docencia, Apoyo Académico, Extensión Universitaria,



Vinculación y Servicios Universitarios. Además se distribuyó un catálogo para alumnos de primer ingreso que contiene datos como: historia de la UAM, organización interna, información detallada de servicios, mapa, direcciones electrónicas, entre otros.

A través de estas actividades se explicó cómo hacer uso de la credencial multiservicios, la atención médica, el préstamo de libros en biblioteca, la compra en librería y papelería, la atención en cafetería, el intercambio estudiantil, fotocopiado, cursos y talleres, bolsa de trabajo, becas, movilidad, actividades culturales y deportivas, préstamo de salas audiovisuales y programa ambiental de separación de basura.

En este contexto, las divisiones presidieron diversas actividades de acercamiento con los alumnos como talleres, conferencias, eventos culturales y deportivos. En lo correspondiente a la Sección de Información y Divulgación de la CEU se entregaron ejemplares de las publicaciones mensuales *Aleph* y *Guía Universitaria* con el objetivo de que conozcan las principales actividades que se llevan a cabo en la Unidad.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO





Bienvenida a los alumnos de CBI

Del 6 al 10 de septiembre se llevó a cabo en la UAM Azcapotzalco la *Cuarta Semana de Ingeniería Recreativa* como parte de la inducción que ofrece la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) a los alumnos de nuevo ingreso.

El comité organizador conjuntó un amplio programa de conferencias, talleres, presentaciones artísticas, juegos de mesa y deportivos, relacionados con la ingeniería para que los estudiantes sintieran el espíritu universitario.

Las conferencias de los expertos se vieron nutridas por el interés y la participación de los alumnos. Destacó la del ingeniero Fernando Medina Ávila, director de seguridad informática para América Latina BBVA Bancomer, con el tema “Qué requiere un ingeniero en un mercado de trabajo globalizado”.

Medina Ávila definió las *competencias* como las características de una persona que son observables por sus comportamientos y se dividen en dos grandes grupos: las *habilidades* y los *conocimientos*.

Entre las habilidades se encuentran el trabajo en equipo, la inteligencia emocional, la toma de decisiones, la comunicación verbal y la no verbal, el manejo del estrés, la administración del tiempo, la delegación y negociación. En lo que refiere a conocimientos, éstos se conforman por la administración de recursos y de proyectos, el manejo de varios idiomas, la negociación, los procesos y los conocimientos técnicos. Para el también egresado



de la UAM, éstas son sólo algunas de las *competencias* que debe tener un líder.

Aprovechó la ocasión para hablar de valoración y gestión de competencias en el grupo BBVA Bancomer, empresa en la que labora hace 25 años. Dicho corporativo está compuesto por cien mil empleados y busca ser el banco líder de México, comentó. Por ello el modelo de gestión se basa en los recursos humanos donde se pretende detectar el talento, brindar igualdad de oportunidades, potenciar el desarrollo personal y profesional, orientar los valores culturales y fortalecer el estilo de gestión.

Para que lo anterior sea un hecho explicó: “se debe llevar a cabo un proceso de valoración de personas, la definición de perfiles según el empleado, la determinación del ‘gap’ individual y hacer una entrevista de desarrollo. Así es como trabaja un corporativo grande y exitoso: los empleados necesitan de la empresa, así como la empresa necesita de los empleados, ya que el trabajo en equipo es primordial”.

Las virtudes y los valores son fundamentales en el desarrollo profesional de cualquier persona, expresó el ingeniero, “de las primeras existen cuatro esenciales: la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza”. Para concluir con su ponencia invitó a los jóvenes a ser los mejores en cualquier campo que se desenvuelvan.

Por otra parte, el ingeniero Alfonso de la Torre Vega, egresado de esta Universidad, expuso “De la Gestión





Ambiental hacia la Gestión Sustentable en la UAM Azcapotzalco”, dedicando la mayor parte de la plática a explicar el funcionamiento del programa *Separación* puesto en marcha años atrás con el propósito de tener una universidad sustentable.

“Entre otros programas ambientales se encuentran el manejo del arbolado urbano que consiste en el reemplazo de los árboles colorines por el tradicional ahuehuate; la prevención en los laboratorios que pretende no generar basura o desperdicios tóxicos y, por último, el ahorro de energía que reside en reemplazar las lámparas antiguas por lámparas ahorradoras de energía”, aseveró.

Aprovechó la ocasión para invitar a los estudiantes a que se sumen a los esfuerzos para hacer una Unidad preocupada por el medio ambiente “el programa de manejo de residuos de la UAM es mucho mejor que el de la Universidad de Harvard, así es que siéntanse orgullosos de formar parte de éste”.

Otras conferencias impartidas durante la semana fueron: “La industria siderúrgica mexicana y su posición actual en México”; “Ingeniería y prevención de desastres, binomio básico del desarrollo”; “Estado actual y perspectivas de la refinación petrolera en México”; “Un aspecto de la tecnología de medición moderna”, todas ellas impartidas por reconocidos ingenieros.



Dentro de los objetivos de esta bienvenida destacaron: difundir y adquirir conocimientos, permitir la interacción entre estudiantes por medio de actividades académicas y deportivas, así como motivar hacia el liderazgo e incitar a los jóvenes a terminar de manera satisfactoria sus carreras.

La exposición de carteles; la proyección de películas como *Matrix*, *Inmortal*, *El castillo vagabundo*, entre otras; el rally de inteligencias múltiples como la inteligencia espacial, lingüística, corporal, sensorial, lógico-matemática, interpersonal y naturalista; la puesta en escena de un grupo teatral y la visita de niños de primaria y jóvenes de bachillerato a los talleres formaron parte de las actividades para integrar a los alumnos de nuevo ingreso.

También se llevó a cabo una serie de encuentros deportivos en los que destacaron un torneo de fútbol rápido, el tocho de bandera, el fútbol de sala, basquetbol, voleibol, ajedrez, dominó, tenis de mesa, tenis y acrobacias deportivas.

La ceremonia de inauguración estuvo encabezada por el doctor Emilio Sordo Zabay, director de la División de CBI; la maestra Yadira Zavala Osorio, secretaria académica; la maestra Teresa Merchand Hernández, jefa de la Oficina Técnica del Consejo Académico y otros coordinadores.

GABRIELA MIRANDA PONCE





Licenciatura en Economía obtiene acreditación

Debido a la excelencia en su plan de estudios, al cumplimiento de los criterios de calidad, a la formación de grandes profesionistas y al compromiso institucional encaminado a la perfección de su programa académico, la Licenciatura en Economía de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la Unidad Azcapotzalco recibió el diploma de acreditación de manos del doctor Jesús Arroyo Alejandro, presidente del Consejo Nacional de Acreditación de la Ciencia Económica, A.C. (CONACE).

En su intervención, la maestra Paloma Gabriela Ibáñez Villalobos, rectora de la sede correspondiente, explicó que este logro es gracias a un trabajo sostenido y amplio de profesores e investigadores, trabajadores administrativos, alumnos del Departamento de Economía y de la División a la que pertenece.

Afirmó que la acreditación constituye un compromiso institucional, orientado hacia la mejora continua del programa académico, con retroalimentación de las recomendaciones pertinentes que derivan de este proceso.

También comentó que mediante el reconocimiento se busca fortalecer el nivel académico para ofrecer educación que contribuya a la formación de profesionales competentes con prestigio académico, así como ciudadanos críticos.

En este sentido, especificó que la licenciatura obtuvo beneficios como ser reconocida por su calidad, pertinencia y eficacia en un ambiente altamente competitivo frente a otras instituciones ya acreditadas; potenciar las capacidades institucionales; favorecer un amplio vínculo profesional; facilitar la



vinculación con programas académicos de reconocimiento nacional e internacional.

Aseguró que la acreditación es un testimonio de la UAM para la sociedad “poniendo de manifiesto que los recursos destinados a la educación superior se emplean adecuadamente y de la mejor forma, con eficiencia institucional, promoviendo la mejora continua de nuestras actividades, como parte fundamental de las tareas de la Universidad”.

El doctor Alfredo Sánchez Daza, director de la División de CSH, expuso que la certificación es un reconocimiento importante porque constata la calidad del programa de estudios en toda la República Mexicana. “Este proceso muestra la fortaleza del plan de estudios, la calidad de la plantilla docente en el desarrollo de las actividades académicas, así como la funcionalidad de los servicios administrativos y de la infraestructura”.

Aseveró que marca una ruta a seguir en la búsqueda de tener una institución de excelencia académica y mencionó que representa el esfuerzo de una comunidad en la que ha permeado el cambio para alcanzar una licenciatura que cumpla los requerimientos contemporáneos.

Garantizó que la UAM, como institución pública de educación superior, asume su compromiso social de ofrecer licenciaturas orientadas por su calidad, asimismo ratificó que la División a su cargo enmarca las políticas generales y operacionales de docencia en la perspectiva de una



Macrosimulacro 2010

La UAM Azcapotzalco se sumó a las instituciones públicas y privadas que participaron en el Macrosimulacro organizado por el Gobierno del Distrito Federal, al recordar 25 años de los sismos de 1985 que devastaron esta ciudad. A las 11 de la mañana del pasado 20 de septiembre comenzó a sonar la alarma dando aviso para iniciar esta práctica, por lo cual académicos, trabajadores y alumnos de la Unidad evacuaron oficinas y salones saliendo de manera ordenada hacia las zonas de seguridad.

En el ejercicio, que simuló un sismo de 8.1 grados en la escala Richter, los 35 brigadistas contribuyeron a organizar la evacuación de los edificios en cinco minutos, y el tiempo total del simulacro desde la alerta, salida, revisión de muebles hasta la reanudación de las labores fue de 14 minutos, informó el jefe de la oficina de Protección Civil, el ingeniero Alfonso de la Torre.

“Fue un buen ejercicio ya que se obtuvo información valiosa para posteriores simulacros en cuestiones de rutas de evacuación, ubicación de puntos de reunión, tiempos de respuesta y de la participación de la comunidad universitaria”, añadió.

Por otra parte, las autoridades capitalinas calificaron al Macrosimulacro como un éxito porque participó gran número de personas y fue buena la coordinación entre las dependencias. Luego de cuatro horas en las que colaboraron casi seis millones de ciudadanos, el director de Prevención del Distrito Federal, Óscar Alejandro Roa, destacó que los resultados serán fundamentales para corregir y perfeccionar el sistema de reacción.*

GABRIELA MIRANDA PONCE

* <http://www.mundodehoy.com/noticias/nacional>

formación integral de profesionales que den solución a problemas que posee actualmente el país.

Por su parte, el presidente del CONACE señaló que la distinción se otorgó por el esfuerzo que realizan los directivos, el personal administrativo, el profesorado y los estudiantes de esa licenciatura.

Arroyo Alejandro consideró que uno de los méritos de la evaluación es que la comunidad está preparada para continuar con su programa y tiene la disposición de iniciar este proceso de mejora continua de la calidad aca-

démica: los resultados de esta acreditación derivarán en efectos beneficiosos para los egresados, ya que tendrán la capacidad de identificar o definir problemas en el área micro y macroeconómica, así como en la investigación y los proyectos con mayor trascendencia.

En el caso de la Unidad Azcapotzalco este programa es uno de los líderes de mayor tradición en México, y ha logrado formar reconocidos profesionistas ubicados en el sector público o privado, concluyó.

SELENE FRÍAS





Lanzan dos nuevos museos virtuales

El Sistema de Museos Virtuales de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco lanzó a la red dos nuevos espacios: Museo de Museos y Metrópolis, que se agregan a los ya existentes como el Museo, Teatoremás, Altervisus, Optosinapsis, Graphedinamia y Morphia.

Los creadores del concepto Roberto Leal de León, Julia Vargas Rubio y Marco Antonio Flores Enríquez, profesores investigadores del Departamento de Investigación y Conocimiento de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), platicaron para *Aleph* acerca de los nuevos museos.

Con el Museo de Museos se realiza un homenaje a las instituciones preservadoras del patrimonio de la humanidad, el propósito es que la gente se acerque y conozca lo que albergan en su interior los museos más reconocidos del mundo, explicó Real de León.

En su recorrido se muestran seis salas con exhibiciones dedicadas al Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México; el Museo de Antropología de Vancouver, Canadá; el Museo de Antropología de Xalapa, México; el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York; el Instituto de Arte de Chicago y el Museo Británico de Londres, Inglaterra.

En Metrópolis se exponen las ciudades de Vancouver, Canadá; Chicago, Estados Unidos; Londres, Gran Bretaña y Ámsterdam, Holanda; que son emblemáticas por sus conceptos urbanos y más allá de un modelo de vida tienen formas muy peculiares de convivencia entre sus habitantes. En las imágenes destaca la presencia del agua en la vida diaria.

Dichos juegos fueron elegidos por los responsables del proyecto después de haberlos visitado y considerarlos como “modelo”, en ellos apreciaron una mejor manera de aprovechar los recursos naturales, además de que la oferta y la calidad de vida de los habitantes es sumamente alta. “La intención de Metrópolis es comunicar que existen posibilidades de alcanzar una mejor calidad de vida, pero es necesario comparar para tener parámetros y medir qué es buena o mala calidad”, expresó Vargas Rubio.

La galería de imágenes presentadas cumple con parámetros como las ideas arquitectónicas, la dimensión de lo humano, la convivencia día a día con la naturaleza y su equipamiento urbano.

Explicó Real de León que el principal objetivo es mostrar y dar referencias para que la gente de otras capitales conviva con los ríos, canales, bosques, en general con





Estudio de comunidades desprotegidas

El libro *La autonomía regional en el marco del desarrollo de los pueblos indígenas. Estudio de caso: la etnia náhuatl del estado de Oaxaca, Santa María Teopoxco* (Durand Alcántara, Carlos Humberto, coordinador. Miguel Ángel Porrúa, Cámara de Diputados, UNAM. México, 2009) representa el trabajo conjunto de un grupo de investigadores de diversas instituciones como la UNAM, la UACH, el INACIPE y, por supuesto, nuestra casa de estudios, que con el objetivo de brindar un aliento a aquellos grupos más vulnerables realizan investigaciones sociales para demostrar que las leyes no se deben hacer detrás del escritorio, sino tomar en cuenta a la población para las cuales van dirigidas.

De antemano sabemos que es difícil mas no imposible: día a día debemos proponernos como meta dar pasos que nos lleven a este logro, un ejemplo de ello es el trabajo aludido ya que se da en el seno de un municipio ubicado en Oaxaca, denominado Santa María Teopoxco, que por ser un núcleo de personas muy reducido es fácil hacer un estudio muy completo donde sus habitantes se sientan integrados y se les tome en cuenta.

En esta obra se cuenta la historia del municipio desde sus orígenes, es decir, cómo se formó, cuáles han sido los cambios que ha experimentado, los recursos naturales que existen en la región; lo cual resulta indispensable

para comprender su cosmovisión y por ende sus necesidades.

Así el grupo de investigación Derechos Humanos y Marginalidad aplicó su propio Censo con el fin de saber las condiciones en las cuales viven los pobladores, los resultados del mismo se analizan y con base en ellos se elaboran propuestas para realizar diversos proyectos productivos en la comunidad, tales como silvícolas, ecoturísticos, agrícolas, entre muchos otros.

El grupo de investigación es ejemplo de que con un poco de esfuerzo se puede brindar a los más desprotegidos alternativas que contengan su voluntad y, por supuesto, respondan a sus necesidades. Queda claro con este trabajo que han sido rebasadas las teorías positivistas en las cuales se señala que a la hora de legislar no se debe hacer uso de otros factores que estén fuera de los marcos jurídicos.

Esta obra pone en alto el trabajo en equipo, sin duda logra trascendencia al ver que diversos estudiantes cumplieron con el objetivo, dentro de su servicio social, de devolver a la sociedad un poco de lo que ésta les ha brindado tomando en cuenta que pertenecen a una universidad pública.

LUZ ADRIANA FLORES MORALES

toda la naturaleza, para así aprovechar los recursos que nos brindan y elevar la calidad de vida. "Esta no es una propuesta: es una provocación para vivir de otra manera" agregó Vargas Rubio.

Mendoza, Argentina y Lugano, Suiza, se visitarán a corto plazo para anexarlas a las otras cuatro que ya conforman Metrópolis. También se pretende que año con año se agregue un museo más a la colección que se construye desde hace seis años.

Aunado a la apertura de los dos nuevos museos, se han actualizado con más imágenes las otras seis salas

que conforman este maravilloso viaje por el mundo, la cultura y el aprendizaje; la demanda de la página del Sistema de Museos Virtuales se ha incrementado y colocado en los primeros lugares de portales más visitados en internet. "Es una propuesta interesante ya que se informa, aprende y divierte sin salir de casa, además tiene la ventaja que está abierto todo el año a todas horas", aseguró Flores Enríquez.

Para ingresar al Sistema de Museos Virtuales la dirección es: museosvirtuales.azc.uam.mx.

GABRIELA MIRANDA PONCE



Festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución

El pasado mes de septiembre se inauguró la exposición *Fuentes documentales históricas de la Independencia nacional y la revolución Mexicana* en la Biblioteca de la Unidad Azcapotzalco, la cual estará abierta al público hasta el mes de noviembre.

La exposición conmemorativa de los centenarios está compuesta por el acervo bibliográfico que guarda la Biblioteca acerca de la historia y cultura mexicana, se instaló con el interés de promover el conocimiento sobre México a través de una cuidada y valiosa selección de libros.

Ciento cincuenta piezas entre libros, folletos, manuscritos, fotografías, hojas sueltas y publicaciones oficiales son los que la comunidad universitaria podrá tener al alcance al visitar dicha muestra. La selección estuvo a cargo del coordinador de Servicios de Información, licenciado Juan Ramírez Godínez, "fue difícil debido a la cantidad de libros que albergamos y que aluden al tema, los materiales expuestos son los más elementales de la historia mexicana".

Añadió "esta exhibición es un orgullo para la COSEI porque demuestra que contamos con un enorme tesoro y, además,



podemos presumir que estos documentos no se encuentran en ninguna otra Biblioteca".

Este importante acervo bibliográfico, hemerográfico y documental está dividido en dos secciones: la Independencia de México donde se encuentran el Acta de Independencia del Imperio Mexicano que data del 28 de septiembre de 1821; los Sentimientos de la Nación; libros como: *Hidalgo y la ruta de la Independencia*, *La época de Juárez*, *La insurrección de 1810 en el estado de Guanajuato*; cuentos para niños escritos entre 1898 y 1900, de Heriberto Frías, un cartel con las transformaciones que ha tenido nuestra bandera desde 1811 hasta 1968, entre otros.

Y la sección de la Revolución Mexicana donde se pueden observar fotos de personajes históricos de la época, periódicos genuinos, la historia de Palacio Nacional, las memorias de José Vasconcelos, una obra llamada *Y por todos habló la revolución* conformada por telegramas, cartas, boletines y otros documentos de la época maderista; una colección de DVD's de Pancho Villa, Francisco I. Madero, Álvaro Obregón y demás revolucionarios.

Para la inauguración se contó con la presencia de la maestra Martha Hanel González, coordinadora general de Docencia, quien fue la encargada de cortar el listón, y en un breve discurso felicitó a la Coordinación de Servicios de Información por celebrar de esta forma el bicentenario.

La exposición tiene como propósito divulgar los pormenores de los episodios de la Independencia y de la Revolución cuyos textos en su mayoría fueron escritos por sus protagonistas. Se pueden conocer las biografías de Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende, José María Morelos, Leona Vicario, Vicente Guerrero y el emperador Iturbide.



GABRIELA MIRANDA PONCE



Expo CyAD 10-P

● Hay algo más sensual que una intensa mirada de deseo? Con esta sugerente pregunta Daniela Rodríguez Marín presentó su proyecto *Biombo sensual* en el edificio L, en cuyo espacio se ha mostrado el gran potencial creativo de los alumnos de las disciplinas de diseño.

La alumna, del noveno trimestre, dijo que el biombo permite dividir espacios y sirve para cambiarse de ropa a la vez que se conversa con alguien. Consta de tres marcos de madera rectangulares con pantalla de plástico blanco opaco; luces que cambian en siete colores diferentes con intervalos de tiempo, emitidas desde dentro, reflejan la sensualidad del cuerpo que a decir de Daniela, despierta la imaginación del interlocutor.

Las pantallas tienen gráficos que denotan siluetas estilizadas al encenderse las luces. El panel del centro está fijo y constituye el punto que le da equilibrio. El trabajo inscrito en la asignatura de Desarrollo de Productos III fue asesorado por el profesor Javier Bravo.

Desde el diseño también se interviene en la solución de problemas específicos, es el caso del proyecto *La Cama*, con cinco años de investigación y trabajo interdisciplinario, que cuenta ya con dos prototipos, en cuyo desarrollo se han vinculado la ingeniería mecánica y el diseño industrial con aspectos del funcionamiento de mecanismos estructurales y ergonómicos, de usabilidad, para que el producto sea amigable con el entorno, pero sobre todo con el usuario.

En su realización se aplicó un sistema multiposiciones para personas con estancias prolongadas; mediante un control automático se responde a distintos requerimientos de rotación de la persona incapacitada, durante el día y la noche, sin necesidad de ser asistida por algún familiar.

Vale decir que este producto responde a lo que apunta hacia el diseño universal, es útil para personas que tienen una deficiencia física, así como para aquellas sin ninguna discapacidad; está disponible y se halla bajo la responsabilidad de alumnos de CBI y de Guillermo López Álvarez, de diseño industrial, con la asesoría de los maestros Francesca Sasso y José Antonio Pedro Puerta, entre otros.

Para Jorge Armando Morales Aceves, profesor del Tronco General de Diseño, uno de los propósitos pedagógicos de la Expocyd es provocar que los alumnos se enamoren del diseño, lo cual se consigue con resultados que muestran un enorme potencial creativo. Señaló que: “de esta experiencia se desprenden verdaderas joyas, pero tienen que estar inscritas en un proceso de construcción diaria en los jóvenes con la distinción del diseño, siendo universitarios al mismo tiempo, es decir, que lean, escriban, diseñen, reflexionen, cuestionen”.

A la pregunta de si hay trabajos que lo sorprendan respondió: “Todo me sorprende, pero sobre todo el espíritu de experimentación y de libre juego”, acotó.

ESTELA JIMÉNEZ DURÁN





Estaciones Sismológicas de alta tecnología

México es un país sísmicamente activo, desde hace cientos de millones de años, y lo seguirá siendo. El avance en la electrónica y en las telecomunicaciones ha permitido un desarrollo importante en la sismología. Las redes anteriores eran equipos sísmicos de un solo canal, generalmente el vertical, cuya ubicación estaba ligada a centrales telefónicas, a principios de la década de 1990 se logran instalar 16 equipos con tecnología de punta y con transmisión de datos en tiempo casi real. Estos equipos consistieron en digitalizadores marca Quanterra, sensores sísmicos triaxiales de banda ancha, con un período de 120 segundos a 50 Hz, y con un acelerómetro FBA. La transmisión se realizó con enlace satelital, que a solicitud de información, podría demorar de 15 a 20 minutos en transferir los datos registrados.

Estos equipos han sido reemplazados por nuevos digitalizadores Quanterra Q330, los acelerómetros FBA por Episensor y los STS-2 se han mantenido en operación. Los enlaces satelitales actuales utilizan antenas de 0.8, su transmisión es en tiempo real, envían seis canales de

información, que corresponden a tres de velocidad y tres de aceleración, a razón de cien muestras por segundo por canal, para un total de 600 datos por segundo por estación.

Los datos anteriores fueron expuestos por el doctor Carlos Valdés, del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en su ponencia *La instrumentación sísmica: presente y retos futuros*, en el marco de la onceava edición del Simposio Nacional de Ingeniería Sísmica a 25 años del sismo de Michoacán. *Aprendizaje, conciencia y prevención.*

Explicó la combinación de equipamiento en las estaciones sismológicas: sismómetro de banda ancha y acelerómetro, ambos de registro continuo, facilita la detección de sismos pequeños cercanos y de sismos importantes y lejanos, como fue el de Haití. La gama de trabajos de investigación que se pueden llevar a cabo con estos datos sísmicos es realmente grande, pueden detectar: sismotectónica, mecanismos de fuente, mecanismos focales, propagación de ondas





sísmicas, estudios de la corteza, leyes de atenuación, movimientos fuertes, riesgo sísmico, proceso dinámico de ruptura de fallas, sismología volcánica, deformaciones corticales y el ciclo sísmico, estructura del interior profundo de la Tierra, la propagación de ondas en el territorio mexicano.

Acotó: en México se cuenta con una red conocida como Red Sísmica del Valle de México, que se conforma por 14 sismógrafos de banda ancha con transmisión en tiempo real al Servicio Sismológico Nacional y tiene como principal objetivo detectar la sismicidad en la zona.

En esta ocasión, la UAM Azcapotzalco abrió sus puertas para ser sede de tan afamada convocatoria organizada por la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica. Dicho programa reunió a destacados especialistas de diversas disciplinas como a profesores-investigadores del Instituto de Geofísica de la UNAM, miembros del Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) y académicos de esta casa de estudios.

El objetivo fue mostrar desde un enfoque multidisciplinario los avances tecnológicos y científicos en torno al conocimiento de los sismos, las medidas para reducir sus efectos en las obras de infraestructura y en la sociedad, así como las estrategias actuales para la prevención de desastres sísmicos en México.

En este sentido, Carlos Valdés recordó que en 1909 el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos aceptó que el país formara parte de la Asociación Internacional de Sismología. Entre los acuerdos establecidos se propuso: 1) Crear una Red Sismológica para el estudio de temblores cercanos, lejanos, badysismos o seculares, entre algunos otros fenómenos, y que la Red dependiera del Instituto Geológico; 2) La Red Sismológica Mexicana, tendría una Estación Central, Estaciones de Primer Orden y de Segundo Orden; 3) Un número de observadores, encargados de transmitir a la Estación Central datos relativos a temblores sentidos o registrados en su localidad.

Una característica de estas estaciones sismológicas fue que se les instaló equipo de tecnología de punta de la época de la Revolución, el cual operó sobre todo en la estación Tacubaya: un gran sismógrafo astático horizontal Wiechert de 17,000

kg, modelo que en aquel entonces sólo existía en Estrasburgo; un sismógrafo horizontal Wiechert de 1,200 kg; dos péndulos horizontales Bosch de 200 gr, de registro fotográfico; un vertical Wiechert de 1,300 kg, un horizontal Wiechert de 200 kg y uno de 125 kg; un vertical Wiechert de 80 kg; dos péndulos horizontales Bosch-Omori de 10 kg de masa y un gravímetro trifilar Schmitd.

Entre otras actividades del simposio se llevó a cabo un curso previo llamado *Aplicación de criterios de diseño sísmico conforme al Manual de Diseño de Obras Civiles de CFE*; además se ofrecieron talleres de ingeniería sísmica para apreciar el comportamiento de estructuras de uno y varios grados de libertad, un aislador sísmico y equipo para el registro sísmico; asimismo se montó la exposición Técnico Comercial donde los asistentes pudieron encontrar artículos relacionados con la materia.

En forma paralela se proyectaron documentales y cortometrajes como *Terremoto en México* (Discovery Channel); *Terremoto en México 1985 (OPS)*; *Terremoto en México 20 años después* (noticiero Univisión); *El sueño de Luisa y Bajo los escombros* de Carlos Dávila, quien en una breve conferencia dio sus impresiones de lo vivido en los terremotos del 85 y las experiencias al realizar los cortometrajes antes mencionados, también se dio unos minutos para contestar inquietudes del público respecto a sus obras.

GABRIELA MIRANDA PONCE





Cultura de paz, sustentabilidad y derechos humanos

La quinta edición del *Seminario Ikeda. Por la paz, la sustentabilidad y los derechos humanos*, realizado en esta Unidad, resaltó que la crisis global –que involucra los aspectos científico, cultural, social, político y jurídico, atendiendo al impacto de sus múltiples consecuencias negativas– avanza con tal rapidez que las instituciones no responden ya a las demandas de la sociedad.

Así lo aseguró el doctor Eduardo Torres Maldonado, profesor e investigador del Departamento de Derecho de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la UAM Azcapotzalco, al recalcar la importancia de retomar una de las actividades de la universidad pública: el estudio científico, crítico y propositivo de los grandes problemas nacionales e internacionales del siglo XXI.

En este sentido, el objetivo del Seminario es responder con una interpretación del pasado y con una idea de trabajo prospectiva e inclusiva. Torres Maldonado explicó que la crisis mundial y nacional obedece a la

imposición del modelo de mercado neoliberal y al tipo de supuesto: “Estado gendarme liberal, en el peor de los casos, un Estado que no se basta a sí mismo, y mucho menos puede atender y cuidar a los ciudadanos, en particular, a la población en general”.

El investigador apuntó que desde el seno de las universidades, centros de investigación, centros de cultura, espacios ciudadanos y civiles deben emerger, con conciencia crítica y visión de futuro, estudios y propuestas constructivas que velen por los valores y bienes trascendentales de y para la sociedad.

Reforzó la idea de que el desarrollo económico sustentable, democrático, integral e incluyente es el mejor camino concebible para resolver el contexto general de crisis y llegar a acuerdos para la paz. La paz, a su vez, para perdurar, requiere un desarrollo sustentable. “La paz debe florecer en este contexto, tomando en cuenta que la velocidad del cambio climático puede superar en menos de un cuarto de siglo la capacidad de respuesta humana. Si no es así el mundo, y por lo tanto México,





dejará de ser como lo conocemos las presentes y futuras generaciones antes del próximo cuarto de siglo.”

El Seminario está basado en las ideas de Daisaku Ikeda, filósofo budista, escritor, promotor de la paz y presidente de la Soka Gakkai Internacional (SGI), organización no gubernamental integrada por más de doce millones de miembros de 192 países y territorios. Es fundador de numerosas instituciones, entre las que destacan el Centro Bostoniano de Investigaciones para el Siglo XXI, el Instituto Toda de Investigación sobre la Paz Global y los centros educativos Soka.



Los temas que se desarrollaron en el Auditorio K-001 fueron: testimonios sobre los efectos de las bombas nucleares; el desarme nuclear internacional; el Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares y el Organismo para la Proscripción de las Armas Nucleares en la América Latina y El Caribe (OPANAL); diálogo con Gandhi por la paz y la desnuclearización; Martin Luther King y el desarme nuclear; propuestas de Daisaku Ikeda ante la ONU por la paz y el desarme nuclear mundial; el reto de la sustentabilidad; dilemas principales de los derechos humanos, entre otros.

México, un firme promotor del desarme nuclear

El Consejero Julián Juárez Cadenas, director general adjunto para la Paz y Seguridad Internacional de la Dirección General para la Organización de las Naciones Unidas (ONU) de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), afirmó que México es firme promotor del desarme por lo que existe una relación intrínseca y complementaria para atender las preocupaciones internacionales en materia de seguridad.

“México está convencido de que la paz y la seguridad internacional genuinas y duraderas no pueden construirse sobre un esquema de equilibrios de disuasión o doctrinas de seguridad estratégica basadas en la acumulación o desarrollo de armas nucleares.”

El representante explicó que México firmó el Tratado de No proliferación de Armas Nucleares (TNP) el 21 de enero de 1969 y desde entonces enfoca sus esfuerzos en promover la universalidad y plena aplicación del mismo.

El consejero aseveró que en el 2000 nuestro país formó parte de la Coalición de la Nueva Agenda junto a otras naciones como Brasil, Egipto, Irlanda, Nueva Zelandia, Suecia y Sudáfrica, quienes acordaron la aplicación de 13 medidas prácticas para avanzar de manera sistemática y progresiva hacia el objetivo del desarme nuclear y la no proliferación. Asimismo, confirmó que el 30 de septiembre de 2010 la nación mexicana brindó su apoyo y copatrocinó la resolución 64/52 que convocó a la celebración de la Segunda Conferencia; también participó en la negociación de la Declaración Final presentada como contribución de las Zonas Libres de Armas Nucleares (ZLANs) a la Conferencia de Examen del TNP.

Transformando el espíritu humano

Bajo auspicio de la SGI de México también se llevó a cabo la exposición *Transformando el espíritu humano. De una cultura de violencia a una cultura de paz*, la cual ilustra el establecimiento de modelos de desarrollo que alientan el desarme nuclear. Ha sido traducida a ocho idiomas y ha recorrido 18 países.

La muestra estuvo en la galería de la Biblioteca de esta Unidad, con más de 20 paneles. Esta exposición tiene su origen en 2007 cuando se armó para conmemorar el 50 aniversario de la declaración, realizada el 8 de septiembre de 1957, por el segundo presidente de la Soka Gakkai, Josei Toda, en la cual instaba a erradicar las armas nucleares. La obra gráfica evocó los siguientes aspectos: Protección de la seguridad humana; Seguridad militar versus humana; El cambio de la visión mundial y Esfuerzos globales por la paz.

SELENE FRÍAS



Servicio Social en comunidades indígenas

Con el fin de crear en los alumnos de la UAM Azcapotzalco conciencia sobre la importancia del trabajo de los artesanos de comunidades indígenas, se convocó una vez más, a través del Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías (ProMDyA), a participar en las actividades de preparación y formación previas al trabajo de campo que se realizó durante el periodo de vacaciones.

Así los alumnos debieron cursar el Taller de Productos Textiles en el que se enseñó a tejer en telar de cintura, a realizar tejidos con gancho y a bordar en tela. “A través de dichas técnicas estudiantes de carreras como Diseño Industrial, Arquitectura, Administración y Sociología, por mencionar algunas, pueden vivir una experiencia diferente de servicio social”, destacó el maestro Fernando Schultz Morales, profesor e investigador del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño, al referirse al ProMDyA 2010, que se está desarrollando en los estados de Zacatecas, Hidalgo y Chiapas.

Al respecto, comentó que la responsabilidad del proyecto la comparte con el doctor Oscar Lozano, también integrante del Departamento mencionado, con la doctora Diana Caldera y la licenciada Sandra Carrillo, profesoras e investigadoras del Departamento de Administración de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

El objetivo principal es mostrar a la población estudiantil la importancia y riqueza de las tradiciones y artesanías ofrecida por las comunidades de los estados donde se realiza el servicio social, indicó el maestro Schultz.



Alumnos de Diseño Industrial y Sociología que participan en el Taller comentaron que su integración se debe a la oportunidad de aprender sobre el mundo de los artesanos, el conocimiento del país, sus valores y la búsqueda de alternativas. “A diferencia de otros proyectos de servicio social, en el ProMDyA compartimos conocimientos, más que a enseñarles a los artesanos. La posibilidad de convivir con comunidades indígenas y conocer sobre su trabajo influyó para que nos decidiéramos por esta opción. Por ejemplo, en el área de Sociología Rural se abordan temas relacionados con el ProMDyA, lo que nos ayuda a reforzar nuestros conocimientos, además podemos cubrir el requisito del servicio social para titularnos.”

“La finalidad del Taller es que los jóvenes compartan con los artesanos los conocimientos adquiridos en el aula, y así se conviertan en parte del proceso que culminará en la elaboración de productos, en este caso textiles”, abundó el maestro Schultz.

Por su parte, la doctora Diana Caldera explicó que lo interesante del proyecto es que alumnos de diversas disciplinas puedan integrarse al mismo. “Enseñarles que existen otros aspectos del servicio social, más allá de las grandes empresas, así como lugares donde se desarrollan prácticas ancestrales que podemos retomar para aplicar en el mundo moderno.”

El trabajo introductorio para realizar el servicio social con el maestro Fernando Schultz consta de tres etapas: en la primera, de convocatoria e inducción, se invita a partici-



Ayuda a damnificados por inundaciones

Una vez más, la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco mostró su apoyo a las poblaciones que más lo necesitan. En solidaridad con los afectados por las inundaciones en estados del norte y del sur del país como Nuevo León, Coahuila, Tamaulipas, Veracruz y Tabasco, la Oficina de Protección Civil llevó a cabo una campaña de colecta en la que participaron la comunidad estudiantil, administrativa y académica, quienes se sensibilizaron y sumaron a esta noble causa.

La iniciativa permitió recaudar alimentos como pasta, avena, arroz, atún, sardinas, aceite, cereal, chocolate, leche, frutas y verduras enlatadas, agua, chiles; así como productos de primera necesidad como toallas sanitarias, biberones, pañales, agua oxigenada, alcohol, pasta dental, rollos de papel higiénico, guantes de látex, medicamentos, jeringas, gasas, jabón de baño y muchos más.

Para las entidades nortenas, el aporte se entregó en la sede de la oficina de acopio de Monterrey, Nuevo León, ubicada en el centro de la ciudad de México, y fue recibida por la licenciada Adriana Ramos, jefa de Almacén, y su asistente Melina Quezada. Esta representación fue la responsable de hacer llegar la ayuda a los más necesitados en la zona del desastre.

En la Unidad estuvieron involucrados para tal fin María Fernanda Muñoz Gutiérrez, asistente de la oficina de Protección Civil; Alma López Torres, asistente de la oficina de Gestión Ambiental; Armando de Jesús Torres

par a los alumnos y se llevan a cabo una serie de charlas para dar a conocer el proyecto: en dónde se realizará, cuánto tiempo durará y demás pormenores; en la segunda, de preparación y formación, se proyecta la película *Canasta de cuentos mexicanos*; en la tercera se dictan conferencias, en esta oportunidad una impartida sobre cultura artesanal por la antropóloga Martha Turok.

En lo que respecta a las comunidades, se les enseña a trabajar con páginas web para que a través de este medio puedan difundir su cultura. También se les da a conocer

y Omar Abel Campos, prestadores de servicio social para dichas oficinas; todos ellos encabezados por el ingeniero Alfonso de la Torre Vega, responsable de ambas oficinas.

Por su parte, el ingeniero De la Torre manifestó que esta donación en especie es una muestra de amistad y solidaridad de la comunidad *uamera* con los habitantes de las comunidades afectadas, quienes atravesaron por una situación difícil.

“El único interés de estas campañas es ayudarles a regresar a la normalidad lo antes posible, porque es terrible atravesar por una emergencia y no contar con los recursos para salir adelante, es ahí donde nace el espíritu de solidaridad, ya que nadie está exento de padecer alguna catástrofe”, afirmó.

Hay que señalar que parte de los víveres recaudados también los donó el Instituto Politécnico Nacional (IPN), asimismo se agregaron productos que en su momento no se pudieron enviar a los damnificados por el terremoto en Haití.

Por otro lado, la Coordinación de Extensión Universitaria organizó conciertos de: música española con la participación del profesor Armando Barrañón de la División de CBI y rock con *Front Line* en apoyo a los damnificados de Veracruz por el paso del huracán Karl.

GABRIELA MIRANDA PONCE

lo que son las marcas colectivas para que aprendan a proteger sus productos.

Gracias a la Organización Internacional del Trabajo se está tramitando un convenio entre la Fundación Wal Mart y las comunidades, en las que la UAM Azcapotzalco será intermediaria entre los artesanos y la Fundación, para que los productos textiles producidos sean comercializados y se generen “emprendimientos” para los alumnos, finalizó el maestro Fernando Schultz.

ARACELI RAMOS AVILÉS

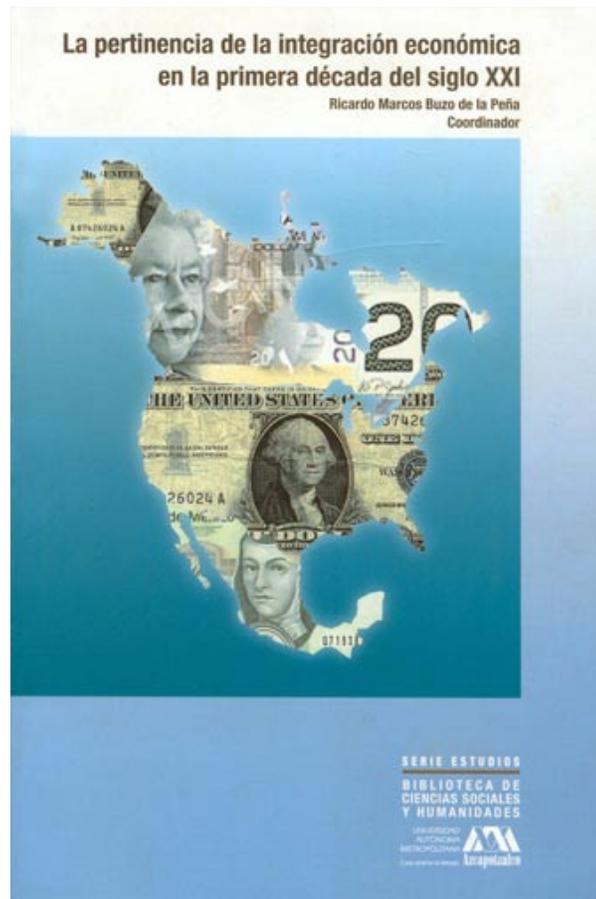


Lento crecimiento económico de México

El lento crecimiento económico en nuestro país y la insuficiencia del mercado externo son temas del ensayo de Juan Ramiro de la Rosa Mendoza, profesor e investigador del Departamento de Economía de la UAM Azcapotzalco, publicado en el libro *La pertinencia de la integración económica en la primera década del siglo XXI*, coordinado por el profesor Ricardo Marcos Buzo de la Peña (México, UAM-A, 2010).

En su texto, el autor hace énfasis sobre cómo la apertura económica, a través del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y el vuelco de la economía mexicana al sector externo, no se ha transformado en mayores tasas de crecimiento. Lejos de haber beneficiado al país donde el fruto de sus esfuerzos ha implicado que se concentren los beneficios del comercio en muy pocas empresas y, la mayoría de ellas, de capital transnacional. El profesor de la Rosa advierte que el trabajo ha beneficiado en su mayoría al sector maquilador, el cual no ejerce gran influencia en el progreso económico. El TLCAN ha servido a la expansión de las transnacionales pero no ha estimulado el aumento de la economía mexicana.

En el primer apartado De la Rosa Mendoza discute que el poco avance logrado por México se vino abajo debido a la crisis mundial vivida en 2007, aunque los estragos llegaron hasta finales de 2008 y principios de 2009. También aborda las consecuencias de los malos manejos que dieron como resultado que México haya sido la economía menos favorecida y se encuentre entre las que tienen mayor caída en el Producto Interno Bruto del mundo.



Los factores que influyen de manera directa en el desarrollo económico son: la caída de la inversión, la mala distribución del ingreso, el deterioro del sector agrícola, el persistente deterioro de la calidad de vida del sector medio de la población y el aumento de las condiciones de pobreza de la mitad de la población del país.

En el segundo, se examinan las exportaciones y el crecimiento a partir de ellas, el autor comenta que México en su conjunto estaba aún en vías de recuperar el nivel alcanzado a fines de los años noventa. Sin embargo, las restricciones al desarrollo no han sido eliminadas: economías pequeñas, fuertes rezagos de competitividad, dependencia de las exportaciones de unos pocos productos primarios con alta volatilidad de precios, alta concentración de la distribución del ingreso combinada con desigualdades o discriminaciones.

En este libro se presentan otros ensayos distribuidos en cuatro partes: El estado actual de la integración económica; El contexto de la integración en las Américas; Los sectores estratégicos de la integración en América del Norte y el desempeño de la economía mexicana; y La integración financiera y del capital transnacional en América del Norte.

Hay que señalar que en la obra hay también textos de profesores e investigadores del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma Metropolitana.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Inauguración del laboratorio de Investigación y Creación Intermedia

El Programa de Investigación y Creación Intermedia (ICI) tiene su origen en la formulación de un proyecto de acercamiento a las nuevas tecnologías y a los entornos virtuales de Internet a partir de la discusión sobre las posibilidades que ofrecen estos medios para enriquecer los lenguajes del diseño audiovisual e intermedial, explicó la doctora Oweena Fogarty O'Mahoney, del Área de Semiótica del Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño, de la División de Ciencias y Arte para el Diseño (CyAD) de esta Unidad.

Con el fin de apoyar al ICI se inauguró el Laboratorio Espacio Multimedia de Investigación y Creación Intermedia, en el edificio S planta baja, el cual será un centro de confluencia de los profesores involucrados en donde podrán realizar grabaciones, programas de transmisión y proyectos audiovisuales, además ofrecerá un espacio de trabajo a los proyectos que incursionen en el diseño interactivo por medio de la programación *Wiring*, comentó.

La investigadora manifestó que uno de los objetivos fundamentales del ICI es analizar y problematizar el desarrollo de las nuevas formas de comunicación y producción en red, con el fin de reconocer su potencial, explorar sus alcances e interpretar su papel y relevancia en los contextos locales y globales contemporáneos.

Se pretende –siguió– consolidar, actualizar y fortalecer los soportes tecnológicos para la transmisión y comunicación de proyectos audiovisuales a través de las redes Internet o Extranet. “Dicho soporte incluye la tecnología audiovisual adecuada así como la arquitectura web necesaria para dichos entornos de comunicación y producción, en un contexto de modificaciones permanentes en estas tecnologías.”

Oweena Fogarty expresó que con este programa se propone vincular el campo de la producción audiovisual en red con las nuevas herramientas de comunicación interactiva como lenguajes OpenSource y la programación visual y/o sensorial interactiva, con el fin de incorporar al diseño las tecnologías emergentes de la creación de imagen.

Reveló que el ICI pretende generar foros de discusión e intercambio académico en el interior de CyAD, así como buscar vínculos y convenios con grupos, instituciones y creadores nacionales e internacionales. Aseguró que estos espacios de intercambio permitirían reconocer las investigaciones que cada departamento desarrolle sobre las temáticas planteadas, integrar nuevos profesores al proyecto y fortalecer la imagen de CyAD en el ámbito universitario.

El laboratorio, inaugurado el 21 de julio, cuenta con más de 30 programas producidos, con una banda ancha fija que permitirá crear un canal de televisión vía Internet y un espacio de producción y transmisión en tiempo real en video *streaming*.

En este proyecto participan además profesores e investigadores de las áreas de: Semiótica, Factores del Medio Ambiente Artificial, Diseño, e Historia, del Departamento de Evaluación del Diseño; Hábitat y Diseño, del Departamento de Investigación y Conocimiento; así como estudiantes de la Maestría en Diseño, Nuevas Tecnologías, UAM Azcapotzalco; Maestrías en Artes Visuales y Arte Urbano, ENAP San Carlos, UNAM; y los egresados de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica de esta Unidad.

SELENE FRÍAS





Primer Simposio de Animación

La diseñadora de la Comunicación Gráfica Verónica Arroyo Pedroza, en representación del maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), cortó el listón rojo que simbolizó la inauguración formal del Primer Simposio de Animación, 2010, en la UAM Azcapotzalco. Previo al acto, el maestro José Antonio Arreola, mejor conocido como *Gon* en el medio, agradeció a todos los que intervinieron en la logística para la concreción del evento académico y cedió el micrófono a la secretaria académica.

Verónica Arroyo, quien se declaró fanática de la animación, dijo que la UAM cuenta con muchos ilustradores, actividad que más allá del glamur exige muchas horas de trabajo frente a la imagen. En su turno, el maestro Mauricio Guerrero, en su carácter de jefe del Departamento de Medio Ambiente, agradeció la iniciativa para organizar este simposio del cual, dijo, “estamos ansiosos por saber el desarrollo que ha tenido la animación en nuestro país, sobre todo en función de los despachos que la producen”.

Efectivamente, el maestro Arreola logró reunir a importantes personalidades de esta actividad, varios de ellos egresados de la UAM.

En un formato *sui generis*, pues los conferencistas compartieron el foro con otros especialistas invitados por ellos mismos, hablaron de su trayectoria profesional, del



contexto en el que se está desarrollando la animación y de su historia.

En esta ocasión reseñamos el trabajo de Miguel Ángel Montaña, a quien damos voz: “Soy conocido como *Poskeone* en el bajo mundillo del grafiti y la gráfica alternativa. Mi trabajo se enfoca sobre todo a la creación de personajes en las paredes, más que de letras”.

A decir de *Gon*, Montaña inició su aportación creativa en el entorno urbano, callejero. Ha expuesto su trabajo en conciertos como Vive Latino, Festival revolución, Festival de las resistencias; también colaborado en proyectos con FONCA en Francia. Presentó la exposición *Vinílica* en Buenos Aires, Argentina; dos de retrospectiva gráfica, una de ellas en la Unitec, campus Ecatepec, y en la rama que hoy nos ocupa; destacan sus animaciones para Televisa, México, donde resalta el paquete gráfico armado para el programa *Aquí nos tocó vivir*, 30 aniversario. Asimismo, su trabajo ha sido reseñado por el noticiario de esa empresa y por otros medios editoriales del país. Además desarrolló un proyecto en el que pasó personajes bidimensionales a formato tridimensional.

Sigue *Poskeone*: “De mi obra en las calles me interesa mucho la cuestión social, el apoyo a los movimientos que están resistiendo y luchando por un mejor mañana... El diseñador gráfico, el animador, el ilustrador, el que crea imágenes, vive muy al margen de estas cuestiones, las deja fuera de su entorno rosa ceñido por la moda.





Reporte Macroeconómico de México número 9

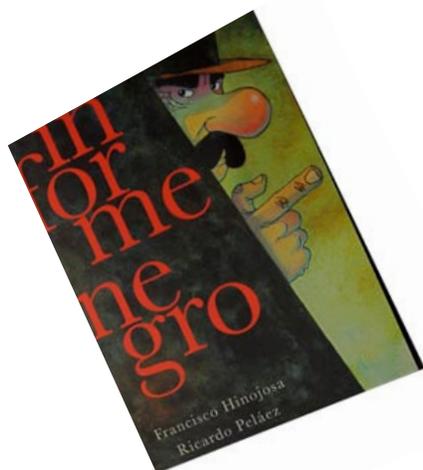
Se encuentra disponible en línea la edición número 9, correspondiente a septiembre de 2010, del Reporte Macroeconómico de México elaborado por El Observatorio Económico de México. Éste es un proyecto académico originado en el Departamento de Economía de la UAM Azcapotzalco para fortalecer la cultura económica en nuestra sociedad.

En dicho Reporte, el lector encontrará los indicadores macroeconómicos actuales, así como los siguientes artículos: “Se complica la recuperación de México” de F. Alejandro Villagómez; “Evolución de la penetración de la banda ancha en México” de Alejandro Ángeles

Sevilla; “Después de la tormenta, sigue la calma? El saldo económico del 2009 y los resultados del primer trimestre del 2010” de Fernando J. Chávez G. y José Francisco Rodríguez Montoya; “México frente a la crisis: hacia un nuevo curso de desarrollo. Memorándum de política económica y presupuestal para 2011” de Nuevo Curso de Desarrollo; “Horacio Flores de la Peña, economista y político mexicano (1923-2010)” de Jorge Tamayo.

El sitio web para su consulta es <http://observatorio.azc.uam.mx> y el director es el profesor Fernando Chávez Gutiérrez.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO



Mi último demo de animación lo realicé en 2009 para *Bocafloja*, desarrollé el video de Quilombo Mocambo con After Effects, Photoshop y Final Cut”.

Bocafloja, dicho sea de paso, es precursor del Hip Hop, radica en la ciudad de Nueva York, reivindica la naturaleza política de la cultura de este género musical al utilizarlo como herramienta de concientización político-social para las juventudes marginadas en el mundo (Wikipedia), actividad con la que Montañó está claramente identificado. El video les fue solicitado por la cadena Youtube para su transmisión.

Montañó, alumno de la UAM Azcapotzalco después de su quinto examen para ingresar, señaló: “En la naciente escena de la animación mexicana pasa lo mismo de siempre, seguimos reciclando imágenes y las formas de transmitir la información. De la década de los sesenta, donde aparecen los creadores de la gráfica, a la fecha, algo se perdió en el camino. En México no tenemos una identidad propia en animación que pueda ser reconocida en el mundo. Adaptamos programas que desarrollan afuera y no estamos ocupándonos en crear un lenguaje propio, todo lo importamos.

La innovación requiere de mucho trabajo, constancia, investigación, análisis, autocrítica y crítica hacia el entorno”, concluyó.

ESTELA JIMÉNEZ DURÁN



Concierto de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México A.C.

La Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco se vistió de gala al recibir la visita de dicha Orquesta. Frente a un auditorio lleno los doce músicos en escena, armados con instrumentos como violines, un piano y un violonchelo, deleitaron al público con un repertorio de Stamitz, Vivaldi, Haydn y Mozart, bajo la dirección del maestro Miguel Bernal Matus.

Allegro assai de Carl Stamitz; *Concierto grosso en La menor para dos violines y orquesta, Allegro, Larghetto e spiritoso* y *Allegro* de Vivaldi; *Concierto para piano y orquesta en Re mayor, Vivace, Un poco adagio* de J. Haydn; *Divertimento I Kochel Nr. 136, Andante y Presto* de Mozart; *Concierto para flauta Op. No.3, Allegro, Solo cantabile* y *Allegro* de Vivaldi, fueron las piezas que se encargaron de interpretar Edilbero Vela, Alejandro Bernal, Héctor Ocampo y Horacio Puchet durante el concierto.

A través de más de 40 años de existencia, esta agrupación ha desarrollado una intensiva actividad de conciertos dentro y fuera de nuestro país, dando formación y carrera a un importante número de talentosos músicos mexicanos, que se han sumado vigorosamente al quehacer musical.

Desde su fundación en 1968, la orquesta ha sido uno de los más importantes conjuntos artísticos con los que cuenta esta nación; ha presentado a músicos de prestigio internacional quienes han demostrado su calidad y madurez artística, entre ellos se encuentran Henryk Szeryng, Nicanor Zavaleta, Ruggiero Ricci, Maurizio Zampognini, Laslo Frater, Pierre Fournier, Eugenio de Rosa, Alberto Pomeranz, Laura Cerbini, Luca Burini, entre otros.

Una de las últimas distinciones que recibió la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, A. C. es haber sido nombrada por la Sociedad Protectora del Tesoro Artístico de México como parte importante del Tesoro Artístico de nuestro país.

Quienes conocen a la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, A.C. saben que es producto del trabajo del Maestro Miguel Bernal Matus, su fundador y director, quien ha dedicado especial atención a los jóvenes y niños. En sus conciertos didácticos en universidades y escuelas ha dejado testimonio de su preocupación por acercar lo mejor del pensamiento y el espíritu del arte universal a quienes son el futuro del país. *

Para Miguel Asunción –alumno de primer ingreso– es de suma importancia que la Universidad fomente la cultura musical al organizar este tipo de conciertos ya que en la actualidad se ha ido perdiendo el gusto por la buena música.

Este concierto, celebrado el 23 de septiembre, fue posible gracias al apoyo de los profesores Elisur Arteaga, Laura Trigueros, Alicia Azzolini y el Departamento de Derecho de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

GABRIELA MIRANDA PONCE

*<http://www.occm.org.mx>





ACUERDOS DEL DÉCIMO OCTAVO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 331, CELEBRADA EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2010

- 331.1 Aprobación del Orden del Día.
- 331.2 Ratificación de los miembros designados, titular y suplente, para cubrir las vacantes de la Comisión Dictaminadora Divisional de Ciencias Básicas e Ingeniería, 2009-2011:

Mtro. José Alfredo Estrada Soto (titular)
M. en C. María Antonieta García Galván (suplente)

SESIÓN 332, CELEBRADA EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2010

- 332.1 Aprobación del Orden del Día, con modificaciones.
- 332.2 Aprobación de las Actas:
 - Sesión 328 con modificaciones, celebrada el 03 de mayo de 2010.
 - Sesión 329, celebrada el 07 de julio de 2010.
- 332.3 Creación del Área de Investigación *Ingeniería Energética y Electromagnética* en el Departamento de Energía, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.
- 332.4 Aprobación del siguiente comunicado:

“Al Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México

El Consejo Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco se suma a la conmemoración del centenario de la creación de la Universidad Nacional Autónoma de México y expresa una fraterna felicitación al Consejo Universitario.

La UNAM ha participado en la creación de un gran número de instituciones de educación superior y fue decisiva en la fundación de nuestra Casa abierta al tiempo. Siempre reconoceremos y fortaleceremos los lazos entre las dos instituciones.

Deseamos manifestar también nuestro apoyo al planteamiento que el Dr. José Narro Robles hizo en la Cámara de Diputados, el 22 de septiembre, sobre la imperiosa necesidad de ‘establecer una Política de Estado que incluya la duplicación de la cobertura de la educación superior, el compromiso de asignar el 1% del PIB a la investigación científica y al desarrollo tecnológico, la duplicación de los recursos para la cultura y las artes, así como también la aprobación de presupuestos plurianuales’.

Casa abierta al tiempo

Consejo Académico de la UAM Azcapotzalco
(Documento aprobado en la Sesión 332, celebrada el 23 de septiembre de 2010)”.

El Consejo Académico dio por recibidos los Informes de las Comisiones Dictaminadoras Divisionales, correspondientes al primer semestre del año.

Selección tu actividad deportiva favorita y practícala

Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lugar	Observaciones
Aikido	13:00 a 14:00	13:00 a 14:00		13:00 a 14:00			Cupo limitado
Acondicionamiento Físico	Abierto desde las 8:30 a 18:00				8:30 a 15:00	Edificio "Q"	Previo registro
Aerobox	13:00 a 14:00			12:00 a 13:00		Gimnasio de Duela	Previo Registro
Danza Acrobática +	7:00 a 9:00	18:00 a 20:00	7:00 a 9:00	18:00 a 20:00		Gimnasio de Duela	Cupo limitado
Atletismo	13:00 a 19:00 campo de fútbol asociación (consulta en la oficina actividades deportivas)						
Baloncesto femenino	13:00 a 15:00					Gimnasio de duela	Previo Registro
Baloncesto varonil	17:00 a 21:00						
Balonmano	12:30 a 20:30	13:00 a 15:00	12:30 a 20:30	13:00 a 15:00	15:00 a 17:00	Gimnasio de duela	
Acondicionamiento		Duela	Acondicionamiento	Duela	Duela	Acondicionamiento físico	
Box +			12:30 a 14:30		12:30 a 14:30	Gimnasio de duela	Cupo limitado
Cardio Kick +	10:00 a 11:00		10:00 a 11:00				
Fútbol Asociación	(consulta en la oficina de actividades deportivas)					Campo de fútbol asociación	
Fútbol rápido	(consulta en la oficina de actividades deportivas)					Cancha de fútbol rápido	Previo registro
Hip hop energy +		13:00 a 14:00		13:00 a 14:00			
Lima-Lama +	13:00 a 14:00		13:00 a 14:00		13:00 a 14:00	Salón de TKD, Edif. "Q"	
Malabares	10:00 a 13:00	11:00 a 13:00		11:00 a 13:00			Previo registro
Parkour +	14:30 a 16:30	14:00 a 16:00	14:30 a 16:30	14:00 a 16:00		Gimnasio de duela	Cupo limitado
Pilates			13:00 a 14:00				
GAP +		12:00 a 13:00					
Grupo de animación	14:30 a 16:30		14:30 a 16:30	14:30 a 16:30		Duela y campo de fútbol	Cupo limitado
Halterofilia	10:00 a 18:00					Edificio "Q"	Previo registro
Kick Boxing +		10:00 a 11:00		10:00 a 11:00		Edificio "Q"	Cupo limitado
Bike UAM +	08:30 a 09:30	08:30 a 09:30	08:30 a 09:30	08:30 a 09:30			
	14:00 a 15:00	10:00 a 11:00	14:00 a 15:00	14:00 a 15:00		Edificio "M"	Cupo limitado
	18:00 a 19:00	14:00 a 15:00	18:00 a 19:00	18:00 a 19:00			
Tocho bandera	14:00 a 16:00					Campo de fútbol asociación	
Tae Kwon Do	14:00 a 21:30					Edificio "Q" y GIM de duela	Previo registro
Voleibol femenino	15:00 a 19:00						
Voleibol varonil	12:00 a 20:00					Gimnasio de duela	
Yoga +	11:00 a 12:30		11:00 a 12:30			Edificio "Q"	Cupo limitado
Zumba +		10:00 a 11:00	10:00 a 11:00	10:00 a 11:00		Gimnasio de duela	Previo registro

+ Estas actividades son provisionales y se reprogramarán, si no cubren el aforo estimado.

• Mayores informes al 53189286.

• Cada actividad tiene sus propios lineamientos, acudir a la Sección de Actividades Deportivas para mayor información.