



## Creatividad Estudiantil

## Directorio

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos  
Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi  
Secretario

Dr. Emilio Sordo Zabay  
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. José Alfredo Sánchez Daza  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Coordinador General de Desarrollo Académico

Mtra. María Itzel Sainz González  
Coordinadora de Extensión Universitaria



Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación y Editora
Lic. Selene Frías Carrillo	Reportera
Lic. Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Lic. Alicia Galván Morales	Correctora
Blanca Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Magdalena Martínez Soria	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Las colaboraciones con firma son responsabilidad de sus autores.  
Las fotos de las páginas 7, 10 y 11 fueron proporcionadas por los autores de la nota.

Talento universitario destaca en videojuego  
*Pág. 3*

Nueva librería de la Unidad  
*Pág. 4*

Programa de Formación Docente 2010  
*Pág. 5*

Ganadores del programa de radio  
*Pág. 6*

Acercarse a la arquitectura  
*Pág. 7*

III Seminario Departamental de Investigación de Economía  
*Pág. 8*

A 20 años de la Caída del Muro de Berlín  
*Pág. 9*

Séptimo Coloquio de Lenguas Extranjeras  
*Pág. 10*

Seminario: Espacio, Percepción y Tecnología  
*Pág. 12*

Premio a la Investigación 2009  
*Pág. 13*

Jeffrey Alexander en la UAM  
*Pág. 14*

Administración y tecnología para arquitectura, ingeniería y diseño  
*Pág. 16*

El PEA entregó certificados  
*Pág. 17*

Phil Kelly, exponente del urbanismo  
*Pág. 18*

Acuerdos  
*Pág. 19*

Anuncios  
*Pág. 20*

Consulta la versión electrónica de *Aleph* a color con más fotos y la Guía Universitaria a color en:  
[www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph](http://www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph)  
Correo electrónico:  
secinf@correo.azc.uam.mx

**Aleph, tiempos de reflexión.** Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 000 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Enero de 2010.

Más información sobre la UAM. Unidad Azcapotzalco: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo, jefa de la Sección de Información y Divulgación, 5318 9215, secinf@correo.azc.uam.mx; Lic. Rosalinda Aldaz Vélez, jefa de la Oficina de Comunicación, 5318 9519, comunicacion@correo.azc.uam.mx; Unidad Cuajimalpa: Lic. Juan Carlos Rosas Ramírez, Proyecto de Información y Difusión, 9177 6650 Ext. 6908, jrosas@correo.cua.uam.mx; Unidad Iztapalapa: Lic. Gerardo González Cruz, jefe de la Sección de Información y Prensa Universitaria, 5804 4822, gogc@xanum.uam.mx; Unidad Xochimilco: Lic. Alejandro S. Lobo, jefe de la Sección de Información y Difusión, 5483 7521 y 7325, asuaste@correo.xoc.uam.mx; Rectoría General: Mtro. David A. Díaz Méndez, director de Comunicación Social, 5483 4085, semanario@correo.uam.mx

## Talento universitario destaca en videojuego

Cinco jóvenes de las divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias y Artes para el Diseño resultaron ganadores del concurso Juego de Talento, instituido para impulsar el desarrollo de la industria de medios interactivos, en especial, la del videojuego en México. En la convocatoria correspondiente a 2009 –segundo año en que se realiza el certamen– la temática abordada fue la celebración del Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana: ya fueran batallas representativas adaptadas a videojuegos de estrategia, juegos de disparos en primera persona, aventuras de plataforma con los personajes icónicos de ambas etapas históricas o hasta fantasías que expusieran elementos históricos.

De entre más de 400 proyectos recibidos uno de los equipos ganadores fue el titulado *Delirio Creativo* integrado por alumnos y egresados de la UAM Azcapotzalco: Mariano Martín Ramírez Tamayo (Ingeniería en Computación); Dulce María Domínguez Hernández (Diseño de la Comunicación Gráfica), Guillermo Augusto Sánchez Sánchez (Ingeniería en Computación); Jonathan Manuel García Villalba (Diseño de la Comunicación Gráfica), y Mario Raymundo Cabrera Vertti (Ingeniería en Electrónica).

El videojuego ganador se llamó *A 100 Revoluciones*, y de acuerdo con los creadores es “casual e históricamente correcto para navegadores web, con reglas sencillas y retos de dificultad fácil a media. El jugador participará en el conflicto civil armado conocido como la Revolución Mexicana”.

Dicho concurso tiene entre sus objetivos impulsar la oferta oculta de talento para insertarla en el mercado nacional e internacional del entretenimiento. Está concebido para contribuir al desarrollo de la creatividad con una clara concepción de generación de valor en el mediano y largo plazos.



De esta forma los profesionales encontrarán inspiración para desarrollar empresas de alto valor agregado que beneficien su desarrollo personal, y a la vez contribuyan al desarrollo del conocimiento, creando oportunidades vinculadas a un demandante mercado internacional.

Guillermo Augusto Sánchez Sánchez, representante del equipo, reconoció que en la UAM ha aprendido a trabajar cooperativamente, y se siente orgulloso de ser parte de ella; a los profesores les agradeció: “la cohesión de los estudiantes es fruto de sus enseñanzas, consejos y conocimientos impartidos día con día en las aulas, ya que grano a grano se forman montañas”. Por otra parte, informó que se les dará presupuesto y asesoría para que desarrollen y realicen su propuesta completa y formen su empresa de entretenimiento digital.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO

### *A 100 Revoluciones*

Es un videojuego en tercera persona para PC enfocado a los niños en edades escolares de primaria y secundaria, cuenta con varios elementos que fomentan el aprendizaje y la diversión, por lo cual se considera innovador. Por ejemplo, al avanzar a lo largo de los niveles el usuario se encuentra con fotografías, monedas y mapas de la época coleccionables que puede ir analizando dentro del México recreado en el juego, esto ya se ha visto antes pero el elemento innovador que se incluye es que son imprimibles en formato de estampitas que el niño podrá juntar, intercambiar y jugar con sus amigos.

Otra novedad opcional es que el jugador puede usar el micrófono dando gritos y frases de comando a través de él. La integración con el micrófono es técnicamente difícil debido al reconocimiento de patrones de audio, por eso se limitaron tan sólo a gritos y frases cortas, esto le da cierto grado de realismo y permite introducir más al usuario en el videojuego.



## Nueva librería de la Unidad

Como parte de las actividades del 35 aniversario de la UAM Azcapotzalco se inauguró la nueva librería con capacidad para 180 mil libros, éstos tendrán descuento del 10 hasta el 50 por ciento sobre el precio de lista para miembros de la comunidad universitaria. Los aspectos más importantes son: amplia oferta de títulos, mobiliario moderno y funcional; organización del material por área temática y alfabeto de editorial (con tres islas que representan las divisiones académicas); mejor exhibición de los materiales; laberinto de la lectura (los usuarios encontrarán libros infantiles y de interés general que integran temas de interés no sólo para los universitarios sino para toda su familia).

Además se cuenta con una multiteca, donde se localiza todo el material en formato electrónico como CD's, DVD's, CDROM's, audiolibros, documentales y cursos multimedia; el área UAM, destinada a todos los libros y antologías que se editan en la Unidad y coediciones con distintas casas editoriales, material de otras unidades académicas y difusión cultural.

El ingeniero Darío Guaycochea, secretario de Unidad, comentó que las nuevas instalaciones se unen al Auditorio Incalli Ixcahuicopa, la Galería del Tiempo y los salones de Actividades Culturales, para completar el Corredor Cultural de la Unidad.

Afirmó: "con este nuevo lugar se contribuye en la búsqueda de contar con mejores espacios y condiciones para la vida universitaria en la Unidad, con un diseño arquitectónico y de interiores de primer nivel, este espacio permitirá a la comunidad universitaria acercarse a la cultura, al conocimiento y al entretenimiento a través de la incorporación de nuevas áreas como: el laberinto de la lectura, la ludoteca y la mediateca".

Por otra parte, el sistema de seguridad es moderno para un mejor resguardo de los bienes de la institución; se tiene un área de lockers con chapa de seguridad para proteger las pertenencias de los usuarios; un área de cajas con tres máquinas para agilizar el flujo de usuarios al momento de realizar su pago; dos bodegas para el stock de materiales con mayor demanda tanto de papelería como de librería.

Por último, tenemos una ubicación estratégica dentro de la Unidad, con ello cumplimos con la filosofía de ser una sección que acerca educación, cultura y libros. Les recordamos que estamos a sus órdenes de lunes a viernes en un horario de 10:30 a 14:00 y de 15:00 a 17:30 en el edificio "C" planta baja.

JUAN LUIS JIMÉNEZ GALVÁN





## Programa de Formación Docente 2010

El Programa de Formación Docente (PFD) de la UAM Azcapotzalco tiene como antecedente en el Programa de Fortalecimiento a la Calidad de la Docencia, surgido en 1999. Actualmente, es responsabilidad de la Coordinación de Docencia de la Unidad (COD), una de las instancias que conforman la Coordinación General de Desarrollo Académico (CGDA).

A lo largo de los años el PFD ha tenido diferentes transformaciones, una de ellas se dio en mayo de 2003 (intertrimestre 03-P), periodo en el que comienza a ofrecerse de manera sistematizada, logrando así posicionarse en la agenda de muchos académicos como parte de sus compromisos con la docencia. Lo anterior favorece que a partir de enero de 2006 (intertrimestre 06-I), a los periodos intertrimestrales de cursos, se les dé el nombre de Semanas de Formación Docente (SFD). De esta manera, a la fecha, se han impartido 20 SFD, la última se impartió del 7 al 11 de septiembre de 2009.

Tras cuatro años de operar ya con mayor solidez, tanto por la plantilla de conductores de alto nivel como por todo el trabajo académico y logístico, en 2007 se realizó una autoevaluación del Programa de Formación Docente. Una vez concluido el proceso y presentados los resultados, se acordó implementar diferentes estrategias, entre ellas:

- La elaboración de un documento institucional que describa el Perfil del Docente de la UAM Azcapotzalco
- La formulación de un diplomado que, por un lado, contemple y refuerce el tema de la identidad con la UAM, y por otro, fortalezca el ejercicio de la docencia en el aula, a través de temas pedagógicos básicos, el liderazgo y la trascendencia docente.
- La continuación de las Semanas de Formación Docente, con cursos que complementen y enriquezcan el perfil pedagógico base del docente de la UAM-A.
- El diseño de instrumentos de evaluación que faciliten el seguimiento del impacto de la formación docente tanto en los propios docentes como en los

alumnos (diagnóstico - acción - resultado - seguimiento), cuya base de medición sea la constatación del perfil deseado.

Como resultado, los tres primeros aspectos han sido cubiertos en su totalidad y el último está en desarrollo. En el caso del Perfil Docente, se conformó un grupo de trabajo en el que participaron los Coordinadores Divisionales de Docencia y la Coordinación de Docencia de la Unidad, concluyendo así, el pasado mes de julio de 2009 el documento "Perfil del docente de la UAM Azcapotzalco", cuyo primer tiraje ya ha sido distribuido entre la comunidad académica

Con respecto al Diplomado, en el año 2008 se elaboró la propuesta del Diplomado en Formación y Actualización Docente, y en agosto del mismo año, lo aprobó el Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades en su Sesión No. 266. Desde entonces, han concluido tres generaciones de las que se graduaron 25 profesores de nuestra institución (36% de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, 36% de la División de Ciencias Sociales y Humanidades y 28% de la División de Ciencias y Artes para el Diseño).

En lo que se refiere a las Semanas de Formación Docente, éstas han continuado y tienen como marco el Perfil del docente de la UAM Azcapotzalco. Cabe señalar que en octubre de 2008 se introdujeron dos cursos virtuales al PFD, el *Curso Virtual de Inducción*

Pasa a la pág. 6





## Ganadores del programa de radio

**A**na Lilia Padilla Lazo y Gustavo Martínez Portillo, alumnos de la licenciatura en Administración en la Unidad Azcapotzalco, fueron los ganadores del concurso *Mi programa de radio a 35 años de la UAM*, en la categoría de estudiantes con su proyecto *La UAM en sus 35 años*.

El equipo se hizo llamar las *Ardillas uameras*, y su programa fue transmitido el 14 de noviembre por Radio Educación, a través del cual recordaron la creación de nuestra institución, el 1 de enero de 1974, así como al que fuera el primer rector general: el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Para dar cuenta de los antecedentes se invitó al doctor Romualdo López Zárate profesor del Departamento de

Sociología y coautor del libro *Una historia de la UAM y sus 25 años* para que relatará cómo se fue estructurando la institución, a la que calificó como “una Institución noble y generosa”. Recordó que junto con otros profesores crearon la licenciatura en Sociología y comentó que era importante vislumbrar a la UAM en el futuro.

Los jóvenes señalaron que su trabajo es de carácter histórico pues recupera las reflexiones de los fundadores en el devenir de la institución; además enfatiza la construcción de la identidad universitaria. Puntualizaron que la convocatoria al certamen dio pie al surgimiento de proyectos nuevos, entre ellos, la radio Internet de la Unidad Azcapotzalco.

ARACELI RAMOS AVILÉS

### Programa...

a la UAM y el *Curso Virtual de Formación de Tutores*, ambos se han impartido de manera permanente cada trimestre sumando a la fecha cuatro ediciones para cada uno de ellos.

El cuarto aspecto está siendo objeto de los actuales trabajos del Programa de Formación Docente, sin embargo, cabe señalar que a la luz de la actual y reciente gestión, el PFD seguirá evolucionando de manera continua, con el fin de responder a las necesidades de los académicos y de la institución en su conjunto. Adicionalmente, en el año que está por iniciar, se trabajará en la conformación de un Centro de Apoyo Pedagógico, que de forma permanente brinde a los docentes orientación sobre el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Como parte de este proceso, se presenta ahora la oferta completa del año 2010, que incluye cursos presenciales, talleres y cursos en línea, que se desarrollarán en los periodos intertrimestrales y trimestrales. Con ello se busca brindar a los docentes un panorama completo de la oferta, de forma que puedan seleccionar de antemano las opciones que mejor respondan a sus

intereses. Adicionalmente, se agrega una nueva línea de trabajo: el impulso a los programas institucionales, con la finalidad de coadyuvar en la articulación de los esfuerzos divisionales y de las distintas instancias en la construcción de una docencia de calidad.

NAHIELI GARCÍA GONZÁLEZ





## Acercarse a la arquitectura

**D**entro del ciclo de conferencias Arquitectura y Ciudad XV, organizado por el doctor Guillermo Díaz Arellano, los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño tuvieron la oportunidad de acercarse al trabajo arquitectónico a partir de la experiencia profesional de quienes se dedican a esa actividad. El ingeniero civil David Serur, presidente ejecutivo de grupo IDEURBAN y egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los recibió en sus instalaciones y les ofreció una visión más clara de los problemas que enfrenta la arquitectura en la actualidad.

Mencionó que el arquitecto del futuro requerirá nuevas capacidades y destrezas en la procuración y apropiación de conocimientos nuevos, tanto técnicos y científicos como de gestión; asimismo creatividad y originalidad en el abordaje de los problemas del país. “Las universidades y sus egresados deberán participar de manera focal en la definición de estas tareas y ser la brújula para orientar los esfuerzos de entrenamiento de los nuevos profesionales.”

Por otra parte, en una visita al Centro Cultural Universitario de la UNAM un grupo de estudiantes fue guiado por el arquitecto Orso Nuñez, uno de los proyectistas principales de este lugar donde convergen la sala de conciertos Nezahualcōyotl, el Teatro Juan

Ruiz de Alarcón, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, la sala de música de Cámara Carlos Chávez y la de danza Miguel Covarrubias, entre otros.

Habló de la concepción de estos edificios construidos entre 1976 y 1985, en los cuales se buscó que fueran espacios dinámicos y variados para la difusión cultural; también abordó la manera en cómo se planteó la relación del paisaje con el proyecto inserto sobre rocas volcánicas. El recorrido finalizó dentro de la Biblioteca Nacional.

Para finalizar, acudieron al despacho de Diego Villaseñor Arquitecto y Asociados, conocido como DVA, el cual está ubicado en la colonia San Miguel Chapultepec, en la ciudad de México. El arquitecto Villaseñor Cusi, originario de Tlaquepaque, Jalisco, realizó sus estudios en la UNAM en 1976; ha sido conferencista y profesor invitado de las universidades UAM, UNAM, Tecnológico de Monterrey, Universidad Iberoamericana y Universidad Anahuac; es miembro de la Sociedad Mexicana de Arquitectos y la Planificación de la Sociedad Mexicana.

Resaltó que la naturaleza es protagonista de su arquitectura y constantemente busca en sus obras la combinación geométrica de los materiales naturales, lo anterior se puede observar en su obra Rocas Rojas, donde la respeta integrando su edificación a la misma, y adapta materiales extraídos del sitio.

La experiencia de esta visita fue la importancia del trabajo en equipo y el conocimiento de cómo se organiza un despacho, además de comprender que el campo de la arquitectura no abarca sólo lo nacional sino también lo internacional.

JAZMÍN CLEOFAS GARDUÑO  
ALDO ANDREUS HEREDIA BABB  
MARÍA VICTORIA PAEZ TAPIA  
KARLA BARRIOS SUAREZ





## III Seminario Departamental de Investigación de Economía

“**E**stamos frente a una crisis sin precedentes caracterizada por amplio desempleo, menor crecimiento y descenso en los flujos de comercio”, afirmación vertida por el doctor Jorge Máttar, director adjunto de la Sede Subregional de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) en México, al dictar su conferencia magistral titulada *Las economías de América Latina y el Caribe frente a la crisis internacional*, en la cual explicó que la crisis global originó que se interrumpiera el periodo de seis años consecutivos de crecimiento y mejora de los indicadores sociales.

Ante académicos y estudiantes, el investigador pronosticó una recuperación lenta, donde “las caídas del Producto Interno Bruto (PIB) y empleo tendrán gran repercusión sobre la pobreza, en una región con 180 millones de pobres y 70 millones de indigentes; agravándose en la población vulnerable. Quizá se consolidará en 2010 con un crecimiento del 3.1 por ciento, tasa insuficiente en términos sociales; realizar cambios en ésta dependerá de la economía mundial y de la capacidad de implementar políticas contra-cíclicas en un espacio macroeconómico estrecho”.

Al participar en el III Seminario Departamental de Investigación



de Economía, el doctor Máttar comentó “más allá de la coyuntura, la región necesita retomar la senda del crecimiento a tasas acordes con las necesidades sociales. Se requieren políticas públicas que contribuyan a elevar la competitividad para una inserción intra-extra regional que permita crecer con mayor cohesión social. Además de una combinación de políticas económicas y sociales asentadas sobre tres ejes: progreso técnico, empleo productivo y capital humano. Hacen falta recursos para el financiamiento de estas políticas, así como infraestructura y fortalecimiento del Estado para llevarlas adelante”.

El seminario estuvo integrado por ocho mesas en las cuales se presentaron diversos trabajos desarrollados por académicos e investigadores de instituciones participantes y de la UAM. Asimismo, se dictó la conferencia magistral: *La recesión actual en Estados Unidos* a cargo de Fred Moseley, catedrático del Mount Holyoke College Massachusetts, en Estados Unidos.

ARACELI RAMOS AVILÉS

## A 20 años de la Caída del Muro de Berlín

**A** cuatro lustros de la “Caída del Muro de Berlín”, 9 de noviembre de 2009, el Seminario Divisional sobre Liberalismo y Neoliberalismo de la División de Ciencias Sociales y Humanidades llevó a cabo una doble mesa redonda, con el mismo título de esta reseña, para conmemorar tan importante acontecimiento histórico y que no pasara inadvertido de manera académica en la UAM Azcapotzalco.

La ocasión se celebró en el salón F-001, de las 10 a las 14 horas, con la participación de nueve miembros del seminario mencionado, quienes presentaron sus ponencias a un nutrido e interesado público compuesto por estudiantes y profesores de la Unidad. Los trabajos fueron inaugurados por el doctor Mario González Rubí, jefe del Departamento de Sociología. En la primera mesa redonda figuraron como ponentes el doctor Arturo Grunstein Dickter, la maestra Margarita Olvera Serrano, el maestro Javier Rodríguez Piña, la licenciada Tania Jeanine Wuest y la maestra Magdalena Trujano Ruiz, y en la segunda, la doctora Liliana Fort Chávez, el doctor José Othón Quiroz Trejo, la doctora Lilia Granillo Vázquez y el doctor José Hernández Prado.

El moderador de ambas mesas fue el profesor José Hernández Prado, coordinador académico del Seminario, quien explicó que la sesión estaba dedicada especialmente al relevante sociólogo contemporáneo Ralf Dahrendorf, quien estudió muy de cerca el



derrumbe del socialismo en la Europa de los últimos años del siglo xx y falleció, lamentablemente, el 17 de junio de 2009. También señaló que los miembros del seminario acordaron desarrollar sus propuestas con una pregunta de interés general en mente: ¿la caída del Muro de Berlín significó propiamente la muerte del socialismo? Desde muy diferentes ángulos disciplinarios de tipo histórico, político, sociológico, económico, hasta literario y filosófico, los expositores presentaron sus consideraciones y reflexiones, con la intención de brindar elementos de juicio para esclarecer en lo posible una respuesta a esta pregunta.

Por ejemplo, una de las últimas ponencias expresó lo siguiente: “La caída del Muro de Berlín *debería* haber significado la muerte del socialismo, si por él entendemos un régimen político y un sistema socioeconómico contrarios a la sociedad liberal abierta y a las libertades humanas que ésta intenta reivindicar y concretar. Por supuesto que el socialismo no ha muerto ni morirá del todo como proyecto político-ideológico, pero (...) lo valioso es, básicamente, su inmenso sentido de la justicia social y su afán por materializar una igualdad humana; una que vaya mucho más allá de la igualdad ante la ley y la igualdad de oportunidades... El socialismo partidista hoy sólo es posible como una más de las alternativas democráticas y como cierta visión justiciera y humanizadora del ineludible mercado global capitalista; sólo es factible como socialdemocracia”.





## Séptimo Coloquio de Lenguas Extranjeras

En el marco de los 35 años de la Universidad Autónoma Metropolitana tuvo lugar el Séptimo Coloquio de Lenguas Extranjeras de la Unidad Azcapotzalco. En un espacio privilegiado de convivencia académica se dio la cordial bienvenida a profesores, investigadores y especialistas en la materia de diversas instituciones del Distrito Federal: la UNAM (el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, el Centro de Enseñanza para extranjeros, la Escuela Nacional Preparatoria, la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como la Facultad de Filosofía y Letras), otras casas de estudios (la Benemérita Universidades Autónomas de Puebla, las universidades autónomas de Chiapas y de Tlaxcala, la Universidad UTECA, la Escuela Normal de Amecameca y de Atlacomulco, además del Centro Universitario de Ixtlahuaca), así como a alumnos en formación de la Universidad Nacional y de la Escuela Normal Superior de México.

Se contó con la participación de 32 ponentes y 80 asistentes que se integraron en ocho mesas de trabajo: Perspectivas didácticas; Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y autonomía; Nuevos enfoques; Producción escrita; Formación de profesores; Evaluación y certificación; Interculturalidad, y Uso de TIC en la enseñanza.



Con una interesante conferencia plenaria titulada “Elementos para una política plurilingüe de enseñanza de las lenguas extranjeras en México: el dilema del planificador en educación”, el doctor Emmanuel Capdepon, agregado de Cooperación Educativa de la Embajada de Francia en México, insistió en “la necesidad de operar transformaciones en la definición de nuevas políticas pluralistas de enseñanza de las lenguas extranjeras sustentando diferentes criterios y parámetros de planeación lingüística”.

En el curso de la jornada se destacó la importancia de aprender un idioma distinto a la lengua materna como necesidad esencial en la formación universitaria y como elemento prioritario en el desempeño de la vida profesional. En el contexto de la UAM-A se considera entre el 2002 y 2004 el requisito de la lengua extranjera en los diversos planes de estudio tanto de licenciatura como de posgrado; lo anterior ha implicado una serie de retos y desafíos que se deben resolver, y a la vez consolidar un proyecto académico con la colaboración y participación conjunta de profesores-investigadores de la Coordinación de Lenguas Extranjeras y las instancias universitarias correspondientes.

El Coloquio es desarrollado de manera bianual desde 1999 y propicia la posibilidad de compartir e intercambiar experiencias didácticas, proyectos





de investigación y un sinnúmero de inquietudes académicas. En el acto inaugural, celebrado el 26 de noviembre, nos acompañaron el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico; el ingeniero Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi, secretario de la Unidad; el doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; el doctor Emilio Sordo Zabay, director de Ciencias Básicas e Ingeniería; la licenciada Verónica Arroyo Pedroza, secretaria académica de CYAD; el doctor José A. Ronzón León, jefe del Departamento de Humanidades; la doctora Yvonne Cansigno Gutiérrez, coordinadora de Lenguas Extranjeras; el doctor Ociel Flores Flores, coordinador del Grupo de Investigación en Lingüística Aplicada y el licenciado José Ángel Reyes Salinas, coordinador del Séptimo Coloquio de Lenguas Extranjeras. Fungió como maestra de ceremonias la maestra Alejandra Sánchez Valencia, coordinadora del Eje Curricular de Inglés.

También estuvieron presentes: el agregado educativo y lingüístico de la Embajada de Austria en México, el director del Instituto Francés de América Latina, la presidenta de la AMIFRAM, A.C.; jefes de Departamento y Coordinadores de licenciatura y posgrado de la Unidad Azcapotzalco, profesores-investigadores de la coordina-



ción de Lenguas Extranjeras. Colaboraron diversas editoriales como Cambridge, Macmillan, Pearson Hachette, Hatier, Éditions Didier e Intercamp viajes.

A las 19 horas, en cálido brindis, el doctor José Ronzón clausuró el coloquio y reiteró su compromiso e interés por privilegiar y dar continuidad a las próximas reuniones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras a nivel universitario.

Un agradecimiento especial al licenciado Ángel Reyes Salinas, por su compromiso y entusiasmo en la coordinación del coloquio, sin dejar de mencionar la valiosa participación de cada uno de los miembros del Comité organizador: doctor Ociel Flores, maestra Alejandra Valencia, doctora Christine Huttinguer, licenciada Dolores Serrano Godínez, maestro Roberto Ruiz Cámara, maestro José Hernández Cruz Riwes, así como la participación invaluable de los licenciados Gerardo Pérez Barradas y Norma Garduño Vázquez, la colaboración de la señorita Carolina Tapia Corona y las alumnas de servicio social de CBI, además de los estudiantes voluntarios participantes.

YVONNE CANSIGNO GUTIÉRREZ





## Seminario: Espacio, Percepción y Tecnología

Como resultado de la reflexión que profesores del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización llevaron a cabo en torno a la importancia de considerar y satisfacer las necesidades humanas enfocadas a los sentidos de la vista, el olfato, el tacto y el auditivo en el diseño de espacios arquitectónicos, se desarrolló el seminario que titula esta nota.

Responder a diversas interrogantes derivadas del análisis fue la finalidad de las conferencias dictadas en el marco de esta actividad académica en las que se incorporó un elemento adicional: el uso de las tecnologías actuales.

Así, el diseñador de la comunicación gráfica Rafael Villeda abordó el tema “Incandescencia, fluorescencia y ecología” en el que establece el debate que existe sobre la pertinencia en el uso de las lámparas fluorescentes –conocidas comúnmente como focos ahorradores– y las lámparas incandescentes (los llamados focos).

En 2006, la Agencia Internacional de Energía (AIE) –informó el expositor– que opera de manera autónoma pero está ligada a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), emitió una publicación para crear un marco legislativo que normara la conducta energética de los países pertenecientes a este organismo, con la intención de obtener ahorros en el consumo de energía y de conseguir una mejor gestión en la producción de la misma.



A partir de ese parámetro –agregó– se han hecho adecuaciones legislativas y se han establecido convenios de tipo industrial, comercial, éstos incluyen apoyos y subsidios con el fin de sustituir completamente los tradicionales focos por los de tecnología fluorescente con balastro integrado, con el argumento de que aquellos tienen baja eficiencia energética, con una emisión mayor por la vía del calor más que de la luz.

Aún cuando las lámparas fluorescentes han presentado algunos progresos con respecto a las de los años ochenta, pues vibran menos, encienden un poco más rápido, su calentamiento es más lento aunque también se calientan, su producción cromática ha mejorado y existen en el mercado lámparas con una coloración amarillenta que busca empatarse con la luz de los focos tradicionales, presentan otros problemas: no siempre son compatibles con los accesorios de uso residencial como los detectores de presencia, no pueden utilizarse con los *dimmers* para atenuar la luz o con los apagadores programables, su emisión de luz es apenas de 90 por ciento de un foco normal, reduciéndose al 70 por ciento después de dos años de uso.

Si bien en su momento fue la alternativa para contribuir con la mejora ambiental mediante el ahorro de energía, de lo cual quedamos convencidos a partir de toda una estrategia publicitaria, habría que reconsiderarlo –señaló el ponente–, pues existen investigaciones paralelas a las oficiales las cuales apuntan que el consumo energético en la producción de una lámpara fluorescente es 12 veces mayor del requerido para un foco. “Aunque no pagamos la luz de una planta sofisticada, lo que veníamos ahorrando queda gastado socialmente antes de que llegue a nuestras manos”.

Otro inconveniente, como en todo proceso productivo, –según datos de los estudios– es la generación de desechos. El foco desecha cinco gramos mientras que las lámparas 128, de esta cantidad 78 son tóxicos. Aún más grave es que cada lamparita tiene entre cinco y ocho miligramos de mercurio, sustancia muy venenosa. Si estas lámparas terminan en un relleno sanitario



su degradación se convierte en metilmercurio que es soluble al agua y altamente peligroso.

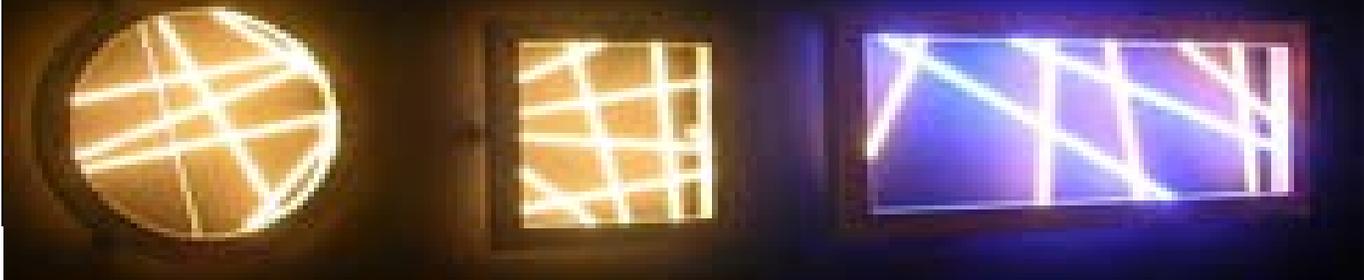
Ahora, para reciclar se requiere de plantas especializadas con un adecuado sistema de recolección de estos materiales. Suecia tiene la tasa más alta en Europa con 70 por ciento de recuperación de las lámparas, pero no las reciclan, las envían a Noruega o a Dinamarca, posiblemente por los riesgos de su toxicidad.

La AIE y la OCDE, organismos internacionales con mucho peso político en el mundo, de algún modo apuntalan a los industriales y promueven el uso de este tipo de tecnologías mediante un elaborado esquema publicitario y de subsidios con la finalidad de obtener ahorros energéticos, lo cual es totalmen-

te aceptable. Pero habría que reconsiderar, porque pueden resultar potencialmente más dañinas si no se cuenta con un esquema completo para su utilización; sobre todo, con miras a prevenir lo que pudiera suceder en el futuro.

Para concluir, el expositor hizo énfasis en la importancia de proyectar diseños arquitectónicos que satisfagan esta necesidad humana aprovechando la luz natural, e hizo un llamado a sumarse a la investigación en la búsqueda de otras alternativas de iluminación.

ESTELA JIMÉNEZ DURÁN



## Premio a la Investigación 2009

Profesores de la divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) y Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de nuestra Unidad recibieron el Premio a la Investigación 2009, correspondiente al Décimo Octavo Concurso Anual que distingue los trabajos más sobresalientes en cada una de las áreas académicas de la UAM.

En CBI destacó el trabajo: *On the Electrochemistry of Dopamine in Aqueous Solution. Part I: The Role of (SDS) on the Voltammetric Behavior of Dopamine on a Carbon paste Electrode* desarrollado por los doctores Silvia Corona Avendaño, Mario Romero Romo, Manuel Eduardo Palomar Pardavé y Georgina Alarcón Ángeles, del Departamento de Materiales de la Unidad Azcapotzalco; así como las doctoras María Teresa Ramírez Silva, del Departamento de Química de la Unidad Iztapalapa y Giselle Rosquete Pina, exacadémica visitante del Departamento de Materiales mencionado.

En la investigación se observa la reactividad de la dopamina, hormona neurotransmisora que en concentraciones anormales en el cuerpo humano ocasiona Mal de Parkinson, Alzheimer y esquizofrenia, entre otras enfermedades neurodegenerativas, por lo cual su cuantificación resulta fundamental para la detección temprana de tales padecimientos.

En CyAD se reconoció al doctor Gerardo Sánchez Ruiz del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la Unidad Azcapotzalco por su libro *Planeación moderna de ciudades*, producto de la investigación sobre las condiciones y el pensamiento de una época que produjo un grupo de personajes, escritos y obras que conformaron el *Movimiento de la Planeación Moderna de Ciudades* surgido como parte de los ímpetus transformadores de una sociedad que hizo su vida desde la segunda mitad del siglo XIX.



## Jeffrey Alexander en la UAM

El sociólogo estadounidense Jeffrey Alexander de la Universidad de Yale visitó la UAM Azcapotzalco donde impartió una conferencia titulada “La lucha democrática por el poder en Estados Unidos”, en la cual expuso su perspectiva analítica para el estudio del tema y tomó como contexto de referencia las anteriores elecciones en Estados Unidos.

Comenzó su exposición planteando un esquema general de las estrategias que debe seguir un candidato para obtener el éxito: debe convencer del futuro, hacer creer en lo que será y no en lo que es, con ello se genera una “estructura de posibilidad” creando una  *fusión* entre los políticos y los receptores. Tal concepto resulta fundamental, ya que a partir de éste se obtiene en gran medida el éxito de la campaña.

A continuación enfatizó el papel de los medios de comunicación en lo que llamó el “marco institucional” donde se libran las contiendas y lo destacó en dos sentidos: el primero, como un contexto invasivo de información noticiosa que fomenta la creación de seguidores; el segundo, como el sesgo informativo que se crea al transmitir la información interpretada por analistas y periodistas.

Respecto al primero, explicó que a pesar del peso fundamental que tienen los medios masivos de comunicación en las campañas resulta insuficiente basarse sólo en ellos, ya que existen segmentos de la población relativamente

ajenos que no generan estímulos “emocionales” para creer en los mensajes ideológicos que se transmiten.

Al preguntarse ¿qué es un político? respondió: “es el receptor de una energía simbólica; en los contactos “cara a cara” despierta en sus seguidores una energía que queda depositada en su imagen”. Ejemplificó citando algunas afirmaciones de periodistas que sostenían que Obama tenía un poder *energizante*, una suerte de “energía psíquica” para conectarse con la gente en sus comunidades.

En cuanto al segundo, se nos habla de la vital importancia que tiene la construcción de una imagen mediática positiva, sea o no real. El candidato se convierte en un símbolo que representa los valores de la sociedad. Alexander recordó que durante la campaña era común escuchar que Obama hacía que la gente se viera reflejada en él.

En conjunción, ambos elementos generan la  *fusión* que emana en un “poder simbólico”, éste se transforma en liderazgo político, incluso llega a tener matices análogos a los de un líder religioso. Explicó que en el caso de Obama se le veía como una inspiración para la gente, con devoción, como a un profeta bíblico, como a un héroe o incluso como a un salvador.

A partir de aquí el análisis se centra en la lucha por la representación positiva del candidato, se intenta demarcar la línea entre lo oscuro y lo iluminado; entre el antes y el ahora; entre la continuidad y la diferencia; entre lo puro y lo impuro, donde la identificación pública, de un lado o del otro, fortalece o destruye la “representación simbólica” del líder. La lucha por el poder político, según el investigador, trata de crear una representación de imagen que debe ser inmaculada, pura.

Para que sea poderosa se requiere de un trabajo mediático intenso, con la cual los ciudadanos se identifiquen con sólo verla, por ello se afirma que desde la perspectiva del ciudadano se trata de elegir al político correcto, pero desde la del político de armar una estrategia para consolidar un liderazgo creíble.

En la lucha por la presidencia hay batallas y guerras que no necesariamente se libran dentro de los marcos legales; la representación de una imagen es bastante





anti-civilista y agresiva, es la llamada guerra sucia. Al llegar al punto nodal nos presentó una clásica paradoja: todo el trabajo de construcción efectiva de la imagen de un político y la lucha que conlleva no es para nada democrática y, sin embargo, a fin de cuentas, se trata de luchar por un poder político en democracia, o sea, en breve; es una lucha antidemocrática por el poder democrático.

Reiteró que las estrategias de este tipo resultan de mantener una imagen de limpieza y pureza. La política es una lucha de interpretaciones, "donde ninguna acción es vista como realmente es", depende de la interpretación que se le da tanto en su campaña, como en la del oponente y en los medios de comunicación. Se trata de establecer la diferencia entre la pureza de una candidatura frente a la impureza de la otra.

Así, Obama preservó su imagen de algunas críticas que lo tachaban de contradictorio mediante el uso de la palabra "pragmático", esto es, recuperó una palabra aceptada socialmente, ligada a una tradición filosófica norteamericana, la cual se asocia con la astucia, la inteligencia y la practicidad y no con lo cambiante o lo inseguro; con un pequeño giro discursivo que logró mantener su imagen de pureza, fue tácticamente exitosa. Alexander concluyó su ponencia sosteniendo que por lo anterior Obama obtuvo una popularidad histórica y se convirtió en el presidente de los Estados Unidos.

La conferencia fue organizada por el Grupo de Sociología Rural del Departamento de Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

 SCHOLASTIC  
ALEXIS BEDOLLA





## Administración y tecnología para arquitectura, ingeniería y diseño

Con la finalidad de intercambiar reflexiones en torno a la administración de empresas constructoras y de diseño; tecnologías de vanguardia; administración y control de la producción, así como de integrar sistemas de información para la construcción y manufactura, se celebró el Tercer Congreso Nacional de Administración y Tecnología para Arquitectura, Ingeniería y Diseño en las instalaciones de la UAM Azcapotzalco.

Se presentaron 28 ponencias, las cuales fueron escuchadas por 140 personas entre estudiantes y profesores, estos últimos de las tres divisiones académicas. El congreso se dividió en dos sesiones: la matutina abierta al público y la sesión vespertina en forma de seminario con la Red Académica Diseño Construcción conformada por la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), con el propósito de intercambiar experiencias y fortalecer al Posgrado en Diseño, en particular a la línea Nuevas Tecnologías, Opción Hipermédios. Se contó con la asistencia de representantes de Casas Geo, Techman Group y la presentación de las diferentes aplicaciones de Revit, Neodata y Opus.

Esta reunión formó parte de los objetivos que se planteó el Grupo de Investigación Administración y Tecnología para el Diseño, de acuerdo con el Plan de Actividades

2008-2009 que presentaron ante la UAM y PIFI-PROMEPE, ya que la Red Académica recibe apoyo económico desde hace varios años, lo que ha permitido hacer actividades en forma conjunta; como fue el caso de los seminarios que se realizaron en la ciudad de Mérida, Yucatán en septiembre de 2008 y 2009.

Los integrantes del grupo mencionado trabajan en el proceso de transformación del mismo a área de investigación, en coordinación con los doctores Rosa Elena Álvarez Martínez y Jorge Rodríguez Martínez. También han publicado desde 1999 el *Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño* y en la página <http://administracionytecnologiaparaeldiseño.azc.uam.mx/inicio.html> se encuentran los correspondientes a los años 2005, 2006, 2007 y 2008.

Vale destacar que la convocatoria para el Anuario 2010 se encuentra abierta y los artículos pueden ser enviados a las siguientes direcciones electrónicas: [rmj@correo.azc.uam.mx](mailto:rmj@correo.azc.uam.mx), [ara@correo.azc.uam.mx](mailto:ara@correo.azc.uam.mx)

Para finalizar, es importante mencionar que este grupo organiza anualmente un seminario en el primer semestre del año y un congreso en el segundo semestre; además de otro seminario en la ciudad de Mérida.



## El PEA entregó certificados

El compromiso de la UAM es forjar profesionistas que se integren al mundo en que vivimos en forma propositiva y participativa, pero también es parte de su compromiso social con la comunidad el otorgar apoyo para su desarrollo, como el contribuir a la disminución del rezago educativo que existe en la actualidad.

En este sentido, el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico, señaló que la UAM Azcapotzalco, a través del Programa de Educación para Adultos (PEA), es un claro ejemplo de cómo se ha asumido este compromiso. Recordó que el programa en sus inicios buscó beneficiar a los trabajadores de la propia Universidad que desearan completar sus estudios de educación primaria, secundaria y media superior.

Sin embargo, el PEA con el apoyo de instancias educativas como la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública y del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) ha trascendido

las fronteras institucionales, “ha crecido de tal manera que actualmente nuestra *Casa abierta al tiempo* recibe a todos los jóvenes y adultos que deciden comprometerse con su propia educación”, resaltó.

En la ceremonia se contó con la presencia de la maestra Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria, de las licenciadas Rosaura Denigris Baos Ramírez, delegada del INEA en el DF; Julieta Estrada Juárez, coordinadora de Sistemas Abiertos de la SEP y Olga Ramos Villeda, responsable del Programa de Educación para Adultos de la UAM Azcapotzalco, quienes estuvieron acompañadas por los licenciados Juan Antonio Salazar López, coordinador regional de la Zona Norte y Margarita Coyote Corona, del INEA; Erasmó Mondragón Valdés, Joel Sánchez Guerrero, Fernando Plata Viera representante de Asuntos Académicos y Educativos de la UAM y de la arquitecta Alda María Bisumbo Alamilla coordinadora de Servicio Social de la División de CyAD.

ARACELI RAMOS AVILÉS





## Phil Kelly, exponente del urbanismo

**N**ació en Dublín, Irlanda, en 1950; llegó a México por primera vez en 1982 y decidió quedarse a vivir en nuestro país en 1989, donde diez años después se naturalizó mexicano. Es Phil Kelly, considerado uno de los mejores exponentes del urbanismo, quien en sus obras ofrece una manera diferente de observar la ciudad, su gente y sus calles.

“Es uno de los pintores consumados de la diáspora irlandesa y uno de nuestros mejores embajadores culturales. Su obra retrata en colores vivos los paisajes que más le llaman la atención tanto en Irlanda como en su país adoptivo, México, y sus exposiciones promueven el intercambio cultural”, afirmó Myles Doherty, cónsul y agregado cultural de la Embajada de Irlanda en México.

Al participar en la inauguración de la exposición titulada “El estado de la cuestión” –expuesta al público en la Galería del Tiempo de nuestra Unidad del 10 de noviembre de 2009 al 8 de enero de este año–, el diplomático



destacó que el artista pinta con los dedos y ve con otros ojos sus objetivos. Además maneja una paleta de colores brillantes, vivos, que no persiguen la estridencia sino la armonía.

Acotó: “Nadie pensaría en temas de paisaje de circuito interior o puestos ambulantes, sin embargo, esa mirada especial ha hecho de Phil un chilango por adopción y uno de los mejores exponentes del urbanismo”.

Por su parte, la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la UAM Azcapotzalco, reconoció a Kelly la relación fructífera establecida con la UAM desde principios de 2009 y, sobre todo, el honor de tener en nuestras instalaciones su obra.

El trabajo de Phil Kelly forma parte de colecciones particulares en México, Estados Unidos, Inglaterra, Irlanda, Alemania y Portugal. Para la exposición en la Unidad Azcapotzalco realizó 23 de las 25 obras y además, expuso al público por primera vez, la obra “Vista del taller”, misma que había permanecido en su lugar de trabajo desde 1999.



Este destacado artista comentó para *Aleph* que vivimos en una edad tecnológica donde en nuestra vida cotidiana no se disfruta lo que hay a nuestro alrededor: “Noventa por ciento de la población va de un lado a otro, no disfrutan los paseos, ni su andar a su trabajo donde hay tantas cosas que ver. La gente tiene un concepto distinto del Distrito Federal, pero a mí me fascina, tanta gente viviendo aquí, pero poca gente pintando”.

Hizo un llamado a las universidades para que ofrezcan una formación más amplia a partir de una educación visual a los estudiantes con el propósito de ampliar su concepto del arte. “Espero que la exposición enseñe una actitud frente a la vida”, concluyó.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO



## ACUERDOS DEL DÉCIMO OCTAVO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

### SESIÓN 324, CELEBRADA EL 17 DE NOVIEMBRE DE 2009

324.1 Aprobación del Orden del Día, con modificaciones.

324.2 Justificación de las inasistencias ante el Décimo Octavo Consejo Académico del Sr. Alfredo Castillejos Herrera, representante propietario de los alumnos de la Quinta Representación: cualquier Licenciatura de la División; Posgrado en Historiografía, y Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, a las Sesiones 321, celebrada el 05 de octubre de 2009; 322, celebrada el 19 de octubre de 2009, y 323, celebrada el 12 de noviembre de 2009.

324.3 Aprobación del Acta de la Sesión 320, celebrada el 24 de septiembre de 2009.

324.4 Integración de la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer la aprobación del proyecto de presupuesto de la Unidad para el año 2010*, con los siguientes miembros:

Órganos personales

Dr. Nicolás Domínguez Vergara  
Mtro. Salvador de León Jiménez  
Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Representantes académicos

M. en C. Carlos Alejandro Vargas  
Dr. Romualdo López Zárate  
Prof. Roberto Real de León

Representantes alumnos

Sr. Armando Santoyo Ortiz  
Sr. Eliot Cortés Santiago  
Arq. Gustavo Mejía Troncoso

Representante del personal administrativo

Sra. Ma. Antonieta Peregrino Peña

Como asesores fueron nombrados los Coordinadores Divisionales de Planeación: Mtra. Martha Hanel González, de Ciencias Básicas e Ingeniería; Mtro. Octavio E. Ortiz Mendoza, de Ciencias Sociales y Humanidades, y Mtro. Antonio Abad Sánchez, de Ciencias y Artes para el Diseño, y el Coordinador General de Planeación, Lic. Jorge Bobadilla Martínez.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su dictamen fue el 04 de diciembre de 2009.

324.5 Integración de la *Comisión encargada de elaborar la Convocatoria para el Premio a las Áreas de Investigación, correspondiente al año 2010*, con los siguientes miembros:

Órganos personales

Dr. Luis Noreña Franco  
Dr. Mario Guillermo González Rubí  
Mtro. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo

Representantes académicos

Mtro. Francisco Cervantes de la Torre  
Lic. Gilberto Mendoza Martínez  
Mtro. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Representantes alumnos

Sr. Alberto Ramírez Cariño  
Srita. Verónica Salazar Chávez  
Arq. Gustavo Mejía Troncoso

Representante del personal administrativo

Sr. Demetrio Méndez Alavez

Como asesores fueron nombrados los Coordinadores Divisionales de Investigación de Ciencias Básicas e Ingeniería y de Ciencias y Artes para el Diseño: Dr. Miguel Torres Rodríguez y Dr. Aníbal Figueroa Castrejón; el Coordinador Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades en cuanto sea nombrado; así como el Coordinador General de Desarrollo Académico, Dr. Luis Soto Walls.

El plazo que se le fijó a la Comisión para entregar su dictamen fue el 11 de enero de 2010.

324.6 Designación del Mtro. Mauricio Benito Guerrero Alarcón, representante de los órganos personales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como miembro de la *Comisión encargada de proponer instructivos respecto del funcionamiento (interno y operativo) de las instalaciones y servicios tales como: infraestructura, talleres, laboratorios, equipos y maquinaria de la Unidad Azcapotzalco*, en reemplazo de la Mtra. Luisa Regina Martínez Leal, por haber dejado de asistir a tres reuniones consecutivas a la Comisión referida.

**Rectoría de Unidad, Coordinación General de Desarrollo Académico y Coordinación de Docencia**

**Invitan a la comunidad académica a participar en el**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE 2010**

Periodo		Líneas de formación			
		Pedagogía y didáctica	Tecnología educativa	Actitudes y valores en la educación	Fortalecimiento académico-institucional
Intertrimestre 10-I	Curso:	Taller de inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje y su aplicación en clase	El pensamiento visual a través de presentaciones en Power Point como apoyo didáctico en el aula	Formación de equipos de trabajo para la actividad docente	Taller para el uso del Sistema de Gestión Tutorial
	Modalidad Fechas Horario Conductor	Presencial Del 4 al 8 de enero De 10:00 a 14:00 horas Sonia E. Pérez Carmona	Presencial Del 4 al 8 de enero De 10:00 a 14:00 horas Gerardo Alfonso Pérez Barradas	Presencial Del 4 al 8 de enero De 10:00 a 14:00 horas Martha Patricia Figueroa Cañas	Presencial Opción 1: 5 /ene/10 - 10:00 a 12:30 Opción 2: 7/ene/10 - 15:00 a 17:30 Lorena Oliver Villalobos
Intertrimestre 10-I	Curso:	Taller para el diseño de clase: planeación, estrategias y evaluación del aprendizaje		El aprendizaje significativo en la formación de valores en la educación	
	Modalidad Fechas Horario Conductor	Presencial Del 4 al 8 de enero De 15:00 a 19:00 horas Orquídea M. Abreu Hernández		Presencial Del 4 al 8 de enero De 10:00 a 14:00 horas Regina Elías Kuri	
Trimestre 10-I	Curso:		Teorías del aprendizaje en la práctica educativa		Curso virtual de formación de tutores
	Modalidad Fechas Conductor		Virtual Marzo-abril UAM-Xochimilco		Virtual Del 16 febrero al 9 de marzo 2010 Alethia Vázquez y Lorena Oliver
Intertrimestre 10-P	Curso:	El constructivismo en el marco de la docencia universitaria	Taller de Excel y su aprovechamiento en las actividades académicas	Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo	Fortalecimiento de los cuerpos académicos
	Modalidad Fechas	Presencial Del 19 al 23 de abril	Presencial Del 19 al 23 de abril	Presencial Del 19 al 23 de abril	Presencial Del 19 al 23 de abril
Intertrimestre 10-P	Curso:	Recursos de Programación Neurolingüística aplicados en clase	Estrategias de búsqueda y administradores de referencia como herramientas para la investigación académica		Taller para el uso del Sistema de Gestión Tutorial
	Modalidad Fechas	Presencial Del 19 al 23 de abril	Presencial Del 19 al 23 de abril		Presencial Del 19 al 23 de abril
Trimestre 10-P	Curso:		Taller de Creación e implementación de aulas virtuales como apoyo a las UEAs	Ética y desarrollo humano en el campo de la educación	Curso virtual de inducción a la UAM
	Modalidad Fechas		Virtual Junio	Virtual Del 9 al 29 de junio	Virtual Del 9 al 29 de junio
Intertrimestre 10-O	Curso:	Aprendizaje basado en problemas, proyectos y estudios de casos	Taller de presentaciones académicas con Flash	Habilidades docentes en el aula (Coaching)	Taller para el uso del Sistema de Gestión Tutorial
	Modalidad Fechas	Presencial Del 30 de agosto al 3 de septiembre	Presencial Del 30 de agosto al 3 de septiembre	Presencial Del 30 de agosto al 3 de septiembre	Presencial 31 de agosto y 2 de septiembre
Intertrimestre 10-O	Curso:	Desarrollo de habilidades para el aprendizaje transformacional			
	Modalidad Fechas	Presencial Del 30 de agosto al 3 de septiembre			
Trimestre 10-O	Curso:		Diseño y producción de Objetos de Aprendizaje		El Plan institucional hacia la sustentabilidad en la UAM-A (PIHASU) y su aplicación en las actividades académicas
	Modalidad Fechas		Virtual octubre- noviembre		Virtual octubre- noviembre

**Informes e Inscripciones**

En la página electrónica [www.azc.uam.mx](http://www.azc.uam.mx) (en <<Académicos>> y luego <<Cursos de formación docente>>), o directamente en la Coordinación de Docencia, edificio "D", 3er piso, teléfono: 5318-9314.

**Aviso Importante:** Todos los cursos están dirigidos al personal docente de la UAM-Azcapotzalco; el inscribirse y no asistir a los cursos impide que otros profesores tengan la oportunidad de incorporarse a ellos. Por tal motivo, si un profesor no realiza la cancelación de manera oportuna y no se presenta a tomar el curso, no tendrá oportunidad de participar en la siguiente Semana de Formación Docente; la fecha límite para cancelar es el 10 de diciembre de 2009; se entregará constancia a los participantes que cubran al menos el 80% de asistencia y respondan el cuestionario de evaluación del curso, el día de cierre del mismo; sólo se entregarán manuales a los participantes que se inscriban en tiempo y forma. La programación está sujeta a cambios por eventos fuera del alcance de la institución.

# Nueva librería de la Unidad



# Phil Kelly, exponente del urbanismo

