



35  
A  
n  
i  
v  
e  
r  
s  
a  
r  
i  
o

## Directorio

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos  
Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi  
Secretario

Dr. Emilio Sordo Zabay  
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. José Alfredo Sánchez Daza  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Coordinador General de Desarrollo Académico

Mtra. María Itzel Sainz González  
Coordinadora de Extensión Universitaria



Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación y Divulgación Editora
Lic. Selene Frías Carrillo	Reportera
Lic. Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Lic. Alicia Galván Morales	Correctora
Blanca Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Magdalena Martínez Soria	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Las colaboraciones con firma son responsabilidad de sus autores.  
Las fotos de las páginas 11, 12, 16 y 17 fueron proporcionadas por los autores de la nota.

## Contenido

### Editorial

*Pág. 3*

### Festejo en la UAM Azcapotzalco

*Pág. 4*

### En educación superior, la mujer avanza a paso firme

*Pág. 6*

### Se devela placa en honor a Agustín Pérez Carrillo

*Pág. 9*

### Expo-Servicio Social 2009

*Pág. 10*

### Proyecto integral de diseño

*Pág. 11*

### Reunión nacional de ingenieros electrónicos

*Pág. 13*

### Ciclo de conferencias sobre Responsabilidad Social

*Pág. 14*

### Concierto de Gala

*Pág. 15*

### Emilio García: exposición de obra gráfica

*Pág. 16*

### Quince años de teatro metropolitano universitario

*Pág. 18*

### Acuerdos

*Pág. 19*

### Anuncios

*Pág. 20*

Consulta la versión electrónica de *Aleph* a color con más fotos, el Suplemento Ambiental, y la Guía Universitaria a color en:

[www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph](http://www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph)

Correo electrónico:

secinf@correo.azc.uam.mx

**Aleph, tiempos de reflexión.** Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 000 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Diciembre de 2009.

Más información sobre la UAM. Unidad Azcapotzalco: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo, jefa de la Sección de Información y Divulgación, 5318 9215, secinf@correo.azc. uam.mx; Lic. Rosalinda Aldaz Vélez, jefa de la Oficina de Comunicación, 5318 9519, comunicacion@correo.azc.uam.mx; Unidad Cuajimalpa: Lic. Juan Carlos Rosas Ramírez, Proyecto de Información y Difusión, 9177 6650 Ext. 6908, jrosas@correo.cua.uam.mx; Unidad Iztapalapa: Lic. Gerardo González Cruz, jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria, 5804 4822, gocg@xanum.uam.mx; Unidad Xochimilco: Lic. Alejandro S. Lobo, jefe de la Sección de Información y Difusión, 5483 7521 y 7325, asuaste@correo.xoc.uam.mx; Rectoría General: Mtro. David A. Díaz Méndez, director de Comunicación Social, 5483 4085, semanario@correo.uam.mx



## A la Comunidad Universitaria

**E**n este año 2009, la Unidad Azcapotzalco cumplió treinta y cinco años de existencia, encaminados a la construcción y desarrollo de un proyecto universitario de calidad –en educación, investigación, difusión y preservación de la cultura– con responsabilidad y compromiso social, acorde con los desafíos de eficacia, eficiencia, pertinencia, justicia, equidad y calidad.

En este tiempo, se han atendido cientos de generaciones de jóvenes, se han formado profesionistas e investigadores, y han egresado ciudadanos que pueden adaptarse a condiciones inciertas en un contexto complejo y cambiante, capaces de determinar estrategias y acciones hacia la resolución de los diversos problemas teóricos, metodológicos y científicos de nuestro país.

En estos primeros cinco meses al frente de la Rectoría de la UAM Azcapotzalco mi trabajo y energía, al igual que la del equipo que me apoya, se ha enfocado en impulsar y fortalecer el ejercicio universitario, la vida académica y mejorar el ambiente de trabajo, que nos lleve a alcanzar altos niveles de competitividad en todas las áreas. De igual manera, me he dedicado a ir trazando las líneas de gestión específicas de la Rectoría que estaré presentando en los primeros meses del año siguiente.

Reconozco que en nuestra comunidad universitaria hay capacidad de innovación y talento para generar nuevos paradigmas y constituirmos en un referente de calidad con una mayor presencia social, por lo que los invito a sumarse a un trabajo de equipo que permita reinventarnos y redefinirnos con entusiasmo y compromiso. Debemos ser agentes de un cambio positivo que permita que el próximo año –y los que están por venir– consolidemos una universidad con la mayor calidad académica, identidad propia y la mejor presencia en la sociedad.

A siete lustros de creación de la UAM, refrendemos nuestro compromiso como universidad pública en su papel y compromiso social de formar los futuros profesionistas e investigadores, generar y aplicar conocimiento, formular soluciones pertinentes a las problemáticas del país, al igual que preservar y difundir la cultura.

En 2010 hay mucho por hacer; entre otras actividades, estaremos revisando el trabajo que se viene haciendo en los posgrados de la Unidad para, en su caso, proponer iniciativas de mejora e impulso; de igual manera, estaremos trazando y proponiendo –en un trabajo conjunto con las Divisiones– el Plan de Desarrollo de la Unidad. También nos enfocaremos en analizar los mecanismos y fórmulas que nos permitan ir ampliando la oferta y la cobertura educativa para fortalecer lo existente, de manera presencial como a distancia, impulsando propuestas en este sentido. Haremos seguimiento del trabajo colectivo en investigación y docencia buscando iniciativas para apoyarlo y nos ocuparemos de darle mayor difusión y presencia a lo que se realiza en nuestra institución.

La sustentabilidad, el cuidado y el respeto del medio ambiente también son un asunto pendiente que habremos de seguir abordando de manera institucional para proponer fórmulas y acciones que, en este sentido, permeen en las funciones sustantivas.

¡Les deseo a ustedes, y a sus familias, unas felices fiestas navideñas y un próspero año 2010!

**Maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos**



## Festejo en la UAM Azcapotzalco

**E**n el marco del 35 aniversario de nuestra Universidad se llevó a cabo la entrega de reconocimientos al trabajo docente y de investigación correspondientes al año 2008 y 2009, respectivamente. En un acto que contó con la presencia del doctor José Lema Labadie, rector general, la maestra Paloma Ibáñez, rectora de la Unidad Azcapotzalco, afirmó “es en la universidad pública donde se generan nuevos conocimientos, se gestionan para su transferencia y aplicación, contribuyendo a la equidad y el bienestar de la gente”.

El Premio a la Docencia se otorga a profesores que en el desempeño de sus actividades docentes muestran una actuación destacada a favor de los alumnos y su aprendizaje. Cinco de ellos pertenecientes a las tres divisiones fueron galardonados por su trabajo comprometido y de calidad: la doctora Irma Irasema Siller Alcalá, del Departamento de Electrónica, y el maestro Ernesto Espinosa Herrera, del Departamento de Ciencias Básicas de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI); los maestros Fermín Torres Zárate, del Departamento de Derecho de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH); María del Carmen Bernardez de la Granja, del Departamento de Evaluación, y Víctor A. Fuentes Freixanet, del Departamento de Medio Ambiente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD).

Por otra parte, la capacidad de investigación de instituciones como la UAM, “favorece que la sociedad mexicana se beneficie de manera más directa, con pertinencia y calidad”, afirmó la maestra Ibáñez.

Explicó que las Áreas de Investigación agrupan a colectivos de profesores que atienden problemáticas diversas. “En ellas se contribuye con soluciones colectivas que inciden favorablemente en la satisfacción de las necesidades y mejora de las condiciones de vida de la población”.

Al articularse y vincularse con diversos sectores, diferentes organizaciones y asociaciones; al igual que con otras instituciones educativas nacionales y extranjeras, contribuyen al desarrollo académico, científico, tecnológico y humanista del país.



Las Áreas de Investigación premiadas en el 2009 fueron: Ingeniería de Materiales y Química Aplicada de CBI, Integración Económica de CSH y Estudios Urbanos de CyAD.

La legislación universitaria establece en el artículo 39 del Reglamento de Alumnos el otorgamiento de tres distinciones a los alumnos que se han destacado por su participación en el desarrollo de actividades académicas.

La Mención Académica se destina anualmente a los estudiantes de cada especialización, maestría o doctorado que han realizado una comunicación de resultados o una tesis que se distingue por contribuir al desarrollo del conocimiento científico, humanístico o artístico, o bien a la satisfacción de necesidades nacionales o de autodeterminación cultural.

La Medalla al Mérito Universitario a aquellos alumnos de cada licenciatura, especialización, maestría o doctorado que al finalizar sus estudios han obtenido las mejores calificaciones del grupo que concluye.

El Diploma a la Investigación es para el alumno o grupo de alumnos de cada licenciatura que ha ganado el concurso convocado para tal efecto.

La rectora dijo “estudiar en una universidad pública como la UAM es emprender un viaje –no siempre fácil– que implica desafíos diversos y un esfuerzo sos-



tenido, en el que se aprende a aprender, a conocer, a hacer, a ser y a vivir juntos. También se aprende a ser universitario”.

Al referirse al contexto económico, social y de salud por el que atraviesa nuestro país señaló “no se vislumbra un panorama halagüeño ni fácil para miles de jóvenes”; por lo que “nos hemos propuesto darles una formación integral, que incorpore lo pertinente en relación con el desarrollo científico, tecnológico, artístico, humanista y social, así como los objetos de conocimiento, métodos y prácticas propias de cada disciplina, que los pueda llevar a comprender el entorno social y medio ambiental de manera integral y les facilite herramientas para desenvolverse de la mejor manera en el ámbito profesional y personal”.

Acompañados de familiares y amigos, los alumnos y egresados recibieron su distinción de manos de los directores de las tres divisiones. Siete alumnos de posgrado de CBI: de las maestrías en Ciencias e Ingeniería (4), en Ingeniería Estructural (2) y en Ciencias de la Computación (1). Cinco de CSH: de las especializaciones en Literatura Mexicana del Siglo XX (1), en Sociología de la Educación Superior (1), de las maestrías en Historiografía de México (1), en Planeación y Políticas Metropolitanas (1) y en Sociología (1). Dos de CYAD, en la Especialización en Diseño (1) y en la Maestría en Diseño (1).

Después se entregó la Medalla al Mérito Universitario a cada uno de los egresados de Licenciatura y Posgrado que obtuvieron las mejores calificaciones en los trimestres 08-P, 08-O y 09-I.

Además, se procedió a entregar el Diploma a la Investigación correspondiente a 2008 de las licenciaturas de Ingeniería Metalúrgica (1), Ingeniería Química (2), en

Administración (3), en Derecho (1), en Economía (1) y en Sociología (3).

Con motivo de la ceremonia de reconocimientos por años de servicios a los trabajadores académicos y administrativos, la maestra Paloma Ibáñez comentó que a 35 años de la UAM esta celebración “es especialmente importante ya que se encuentra en un momento de madurez, así como de transición hacia nuevos horizontes. A lo largo de su existencia la Unidad Azcapotzalco y su comunidad universitaria se han adaptado a nuevas realidades entre condiciones inciertas y contextos complejos”.

Resaltó el esfuerzo encaminado a la construcción y desarrollo de un proyecto universitario de calidad con responsabilidad y compromiso social. “Nuestra UAM ha podido llegar a este importante punto del trayecto con el impulso y trabajo cotidiano decidido de las mujeres y los hombres que con visión, imaginación y voluntad forjaron los cimientos de lo que ahora, en un nuevo siglo, es una referencia de la educación superior en México”.

Como complemento de las actividades del 12 de noviembre se inauguraron las nuevas instalaciones de la librería. Durante el recorrido a éstas –ubicadas en la planta baja del edificio C–, la rectora estuvo acompañada por los doctores José Lema Labadie, Emilio Sordo Zabay, José Alfredo Sánchez Daza, del maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, del ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, así como de miembros de la comunidad universitaria.

ARACELI RAMOS AVILÉS





*UAMigos Azcapotzalco*

## En educación superior, la mujer avanza a paso firme

**C**uatro destacadas mujeres se reunieron en la Galería Metropolitana para compartir la visión de su papel en la educación superior; cuatro miradas que conformaron un mismo frente para el reconocimiento de la multiplicidad de labores que envuelven al ser femenino; cuatro sentimientos convocados por una naciente asociación de egresados a treinta y cinco años de existencia de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco.

En este periodo, refirió la rectora de esta Unidad, Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, la presencia de la mujer ha aumentado paulatinamente: “Lenta pero inexorablemente, hemos hecho sentir nuestra presencia –cuantitativa y cualitativa– como alumnas que estudian con compromiso y voluntad, egresadas exitosas, profesoras-investigadoras que ejercen docencia, generan conocimiento, difunden y preservan la cultura; trabajadoras administrativas que con ahínco realizan su trabajo cotidiano y dirigentes en puestos de decisión y de responsabilidad en los diferentes ámbitos institucionales”.

Al presidir la primera mesa redonda organizada por *UAMigos Azcapotzalco*, agrupación de exalumnos formada en 2009, la maestra Ibáñez Villalobos reconoció el avance hacia la valorización del papel de la mujer en la educación superior y la equidad de género en el México democrático, aunque también comentó que falta mucho por hacer. Por ello, dijo, se deben elaborar tanto diagnósticos como propuestas que contribuyan a conformar una agenda de trabajo, con estrategias y acciones para revertir la inequidad e impulsar una mayor presencia femenina.

“Habrá que apostar por el desempeño más decisivo de las mujeres hacia la construcción de una sociedad del conocimiento inclusiva y diversa para el progreso de la investigación, la innovación y la creatividad”. En este sentido, puntualizó, la Unidad Azcapotzalco necesita impulsar estudios e investigación sobre género y equidad; promover las licenciaturas y el posgrado con perfil más acorde a la mujer, además de incentivar su participación en puestos de dirección.





La incursión de la mujer en el mundo educativo comenzó en las aulas, afirmó la directora de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Giovanna Valenti Nigrini, tras recordar que en 1867 los liberales impulsaron y promovieron la importancia de la educación femenina mediante una de las Leyes de Reforma; más tarde, en 1888, se aceptó su incorporación como educadoras y profesoras en la normal de maestros.

“La educación ha sido ámbito inicial y esclarecedor del papel de la mujer. Nosotras educamos, nosotras enseñamos, nosotras criamos... Nuestra función era definida por una especie de gracia divina la cual nos condenaba a perfectas señoras de nuestra casa, reinas del hogar, piadosas, buenas madres, esposas. Los demonios de la imaginación colectiva nos hacían presas de límites que debilitaban nuestra voluntad... ¡hoy sabemos que los límites impuestos hacia nuestras metas suelen ser puros dogmas!”.

La maestra Valenti Nigrini destacó que en las últimas tres décadas la participación femenina en la educación superior se ha incrementado. De 1980 a 2003, la tasa de crecimiento media anual de las mujeres fue de 6.4 por ciento; en tanto que en 2007 la incorporación en licenciatura llegó a 49.1 por ciento (excluyendo a la educación normal) y 49.4 por ciento en posgrado.

La maestra Carmen Beatriz López Portillo Romano, rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana, indicó que a las rectoras y directoras de las instituciones de educación superior les corresponde la creación de conciencia ciudadana para evitar que crezca la ignorancia, la intolerancia, la manipulación de la realidad y de las conciencias, los contrastes entre los pueblos, las desigualdades sociales y la marginación.

La también egresada de la UAM Azcapotzalco subrayó: “Si convenimos que la educación designa el proceso global de la sociedad mediante el cual las personas aprenden a desarrollar conscientemente la totalidad de sus capacidades, aptitudes y conocimientos, ¿cómo es posible que cerca de 900 millones de personas en el mundo no tengan posibilidades de alfabetización? ¿cómo es posible que en nuestro país 4 millones 100 mil niños no acudan a clases, que sólo podamos atender al 55 por ciento de jóvenes en educación media, y que en nivel superior cuatro de cada cinco jóvenes se queden sin la oportunidad de formarse?”

Al retomar datos de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados señaló que 28.5 por ciento de la población de 15 años o más no cuenta con instrucción o ésta es escasa, que 24 por ciento terminó la primaria o cuenta con secundaria incompleta, que 19 por ciento culminó la secundaria, 17 cursó educación media superior, y sólo 11 por ciento ha cursado la educación superior. “Por supuesto, si atendiéramos nada más los porcentajes de las mujeres los números serían todavía peores”, advirtió.

“A decir de los expertos nuestro país comparte nivel educativo con el Congo, Camerún, Kenia, Sudán o Pakistán; ante esta realidad es vital entender que no es posible el desarrollo para todos si no se invierte en educación porque es el primer paso para garantizar los otros derechos humanos”, acotó.

Por otra parte, la doctora Claudia Gómez Haro, directora académica de la Casa Lamm, abordó su experiencia personal en ese centro educativo ideado y dirigido en





la mayoría de sus áreas por mujeres. Al referirse a los dos campos de estudio que ofrecen, Historia del arte y Creación literaria, comentó que la mayor parte son alumnas invadidas por una efervescencia guerrera. “Antes, la mujer que se interesaba en estos campos era por glamour pero no había participación, ahora encuentro una postura más comprometida porque ser una historiadora del arte, hoy por hoy, es un actitud ante la vida”.

Aunque no cuentan con un servicio formal de bolsa de trabajo, aclaró, si mantienen relación con otras instituciones o galerías donde son requeridos sus egresados y quienes más se ubican son las mujeres en puestos importantes relacionados con la cultura y la educación. “Ellas están destacando en estos ámbitos; se desenvuelven como pez en el agua también en la docencia y las áreas académicas, sin embargo vale la pena analizar más a fondo su papel”, recomendó.

El foro *El papel de la mujer en la educación superior* se celebró el pasado 22 de octubre con la moderación del doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico, y la participación de la comunidad universitaria.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO

*UAMigos Azcapotzalco* está conformada por orgullosos egresados comprometidos con llevar en alto el nombre de nuestra institución e interesados en mantener el vínculo universitario para coadyuvar, en la medida de sus posibilidades, en el logro de los objetivos institucionales.

Su propósito es convertirse en un canal adicional a los existentes para que fluya la información sobre las actividades profesionales desarrolladas por cada uno de sus miembros, así como los eventos de la UAM, entre otros. El pasado 12 de septiembre se realizó el primer desayuno.

Para contactarlos cuentan con el correo electrónico: [uamigos.azc@gmail.com](mailto:uamigos.azc@gmail.com)

Fuente: <http://uamigos-azc.blogspot.com>

## Datos representativos

- En los años setenta, por cada 199 mujeres una asistía a la universidad
- De 1980 a 1989, el porcentaje promedio de mujeres en licenciaturas era de 34.38; a finales de los noventa fue de 44.31 por ciento
- A partir del año 2000, la mujer en educación superior alcanza el 47 por ciento; en 2003 llega casi al 49 por ciento
- En la actualidad, en el Sistema Nacional de Investigadores por cada tres integrantes únicamente hay una mujer
- En 35 años de la UAM, sólo han gobernado cinco rectoras de Unidad (tres en Azcapotzalco, una en Cuajimalpa y otra en Xochimilco)

## Perspectiva UAM-A 2008

- La demanda fue de 23,972 aspirantes, 45 por ciento mujeres; de los alumnos aceptados, 38 por ciento mujeres
- Las mujeres representaron 32.6 por ciento de la matrícula de licenciatura de toda la Unidad; las egresadas 40.6 por ciento; en posgrado estudian 47.6 por ciento
- En la planta académica 30.5 por ciento son mujeres

Fuente: Discurso Paloma Ibáñez Villalobos. “El papel de la mujer en la educación superior”, 22 de octubre de 2009.



## Se devela placa en honor a Agustín Pérez Carrillo

A partir del 7 de octubre, la sala de juntas del Departamento de Derecho lleva el nombre de Agustín Pérez Carrillo. Tras una serie de interpretaciones musicales e intervenciones muy emotivas se llevó a cabo la develación de la placa en homenaje al que fue profesor-investigador de ese Departamento de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la Unidad Azcapotzalco.

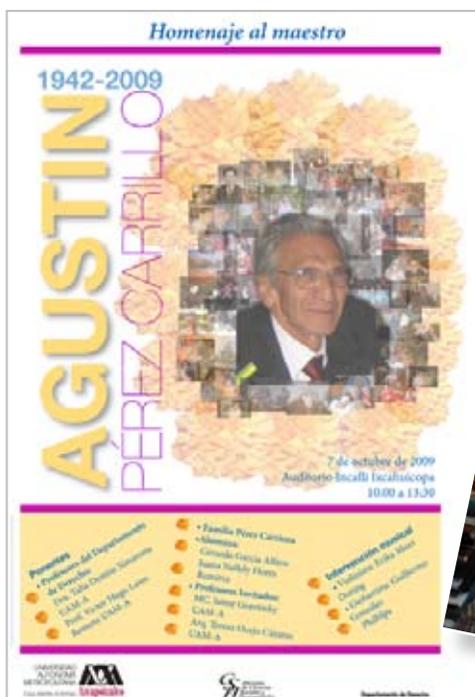
Por otra parte, el auditorio Incalli Ixcahuicopa sirvió de escenario para que académicos y alumnos, acompañados de familiares, rindieran un reconocimiento al maestro Pérez Carrillo (1942-2009). La ceremonia fue encabezada por la maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de esta Unidad, así como por el doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de la División de CSH, y el licenciado Víctor Hugo Lares Romero, jefe del Departamento de Derecho.

La rectora dijo que el homenajeado “ha dejado una huella personal profunda e indeleble en esa División, en nuestra universidad, en el ámbito del Derecho en México y, por supuesto, en muchas de las personas que lo conocimos

y lo apreciamos. Hombre de diversas facetas, excelente profesor con reconocimiento por parte de los egresados y cuyos alumnos lo reconocen como una figura determinante y positiva en las aulas y en sus vidas. Compañero solidario impulsor de actividades colectivas, al igual que de iniciativas como la revista *Alegatos*, la cual se unió al homenaje en su número 72. Funcionario institucional responsable que fijó en gran medida el rumbo de la legislación universitaria en la UAM, como abogado general de 1981 a 1988 y de 1989 a 1996. Siempre dispuesto a dar una opinión objetiva y crítica de su disciplina y un defensor de las causas sociales, una gran persona”.

En este sentido, el doctor Sánchez Daza señaló: “reconocer la trayectoria y aportación de los académicos a la institución no sólo es un acto académico o institucional, sino también humano. El profesor Pérez Carrillo rebasó las funciones sustantivas de investigación y docencia, él fue más allá de la vida diaria universitaria, lo cual lo distingue y destaca marcando precedentes y creando cultura con esa actitud”.

ARACELI RAMOS AVILÉS





## Expo-Servicio Social 2009

Con el fin de que alumnos y egresados puedan realizar su servicio social, la Coordinación de Vinculación organizó la *Expo-Servicio Social Otoño 2009* a través de la Sección del mismo nombre en la Plaza Roja de esta Unidad.

Al inaugurar la expo, el doctor Luis Soto Walls, titular de la Coordinación General de Desarrollo Académico, dio la bienvenida a las instituciones participantes las cuales ofrecieron planes, programas y proyectos cuyas actividades son acordes al perfil profesional de alumnos y egresados de las licenciaturas, de las tres divisiones, impartidas en la UAM Azcapotzalco.

Los jóvenes que asistieron se mostraron interesados en las diversas opciones con que cuentan para realizar su servicio social, gracias a la orientación sobre los trámites académico-administrativos que los representantes de las instituciones difundieron.

En esta ocasión se contó con la presencia del Antiguo Colegio de San Ildefonso; los Centros de Integración Juvenil, A.C.; la Comisión Nacional Bancaria y de Valores; el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación; la Contraloría General del Distrito Federal; las Delegaciones Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Gustavo A. Madero y Miguel Hidalgo; las H. Cámaras de Diputados y de Senadores; el Instituto Electoral del D.F.; Dirección Distrital V; el Federal de la Defensoría Pública, y el Mexicano de Profesionales en Envase y Embalaje, S.C.

También estuvieron la Junta de Asistencia Privada del D.F.; la Comuna Miguel Hidalgo; Liconsa, S.A. de C.V.; los museos Franz Mayer, Interactivo de Economía, Papalote del Niño y el Nacional de Antropología e Historia; las Procuradurías Federal de la Defensa del Trabajo y General de Justicia del D.F.; la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; el Servicio de Administración Tributaria; el Servicio Postal Mexicano; el Sistema de Transporte Colectivo Metro; el Tribunal Superior de Justicia del D.F., y la Dirección General de Televisión Educativa.

Por parte de la UAM participaron: el Centro de Documentación sobre los Productos de Trabajo del Personal Académico; el Programa de Educación para Adultos; la Coordinación de Servicios de Cómputo; así como las coordinaciones de Servicio Social de las tres divisiones académicas de la Unidad Azcapotzalco: Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Sociales y Humanidades, y Ciencias y Artes para el Diseño.

ARACELI RAMOS AVILÉS





Corazón de acero

## Proyecto integral de diseño

La animación en México ha atravesado por un proceso un tanto accidentado debido a la falta de interés de la población o al poco fomento gubernamental, ya que ha sido relegada al campo de lo meramente artesanal. Es decir, más que proyectos destinados a crear una industria en nuestro país han sido inquietudes de algunas personas a quienes les gustaría ver su idea un día en la pantalla. Varios lo han logrado y con resultados de alta calidad. Gracias a ellos, en nuestros días existe la posibilidad de la instauración de una industria de la animación.

Hasta hace veinte de años, el tener acceso a la computadora era exclusivo de los técnicos. Sólo un reducido y selecto grupo de personas conocía su potencial y sabía utilizarlas, debido también a su reducida usabilidad que exigía el conocimiento de comandos. La interfaz no era intuitiva, por lo que se dificultaba para gente sin los conocimientos mínimos de operación. La llegada del entorno gráfico cambió todo, permitió el surgimiento de programas dispuestos a la creación de contenido visual, entre ellos la animación 2D y 3D.

Desde aquella época hasta el presente, los avances tecnológicos han permitido que cada vez más gente se adentre al mundo de la computación, sobre todo en las universidades, donde el interés por lo revolucionario y lo provocador establece las bases de lo que produce un cambio.



En casi nueve meses, en el grupo de estudiantes dirigido por el profesor José Antonio Arreola, nos hemos dedicado a enriquecer y dar forma a este proyecto que se nos presentó hace un año. Ante nosotros estaba la idea de la realización de una película hecha completamente por computadora, con personajes modelados y animados mediante un programa que aprenderíamos a utilizar. La idea era ambiciosa: producir el primer largometraje de animación 3D en México, y con ello sentar las bases para el establecimiento de una industria hasta ahora inexistente en nuestro país. Fue así como ingresamos al proyecto.



Pasa a la página 12





## Estudiantes

La primera labor consistió en la delegación de responsabilidades, donde se habría de procurar la especialización de cada uno de los integrantes, de acuerdo con sus competencias y gustos. De esta forma, se encomendó a Monserrat Zarrabal el enriquecimiento del guión y a Marco Gutiérrez la creación del *storyboard*; Javier Cuevas, David Hernández y Erik Rocha se encargaron del modelado de los personajes y ambientes. La animación de los modelos terminados la realizaron Luis Guerra y Héctor Moreno; Priscila López y Guadalupe Palacios los aspectos visuales sobre el proyecto, es decir, propiamente el trabajo de diseño gráfico. A Oswaldo Pérez le fue encomendado llevar el registro y coordinación de las actividades de todos. El profesor Arreola ha fungido como director; sin embargo, al ser un equipo, las actividades de uno empapan las del otro, por lo que nuevas tareas nos han sido encomendadas. Así, hemos llevado adelante el proyecto que, a pesar de los inconvenientes que la realización de toda idea implica, tiene como fin principal la instauración de una industria inexistente en México.

Para nosotros, los integrantes de este proyecto, alumnos del décimo segundo trimestre de Diseño de la Comunicación Gráfica, sería causa de orgullo y honor el decir

que la primera película nacional de animación 3D fue desarrollada y llevada a cabo por un equipo de trabajo conformado por estudiantes de la UAM, y que en lo consecuente inspire a otros a hacer lo mismo para contribuir a una industria de animación 3D mexicana. Se trata, pues, de colocar a nuestra *alma mater* como la punta de lanza en esta actividad, fomentando la creación y el desarrollo de ideas propias.

HÉCTOR GABRIEL MORENO SERRANO



## Reunión nacional de ingenieros electrónicos

La VI Semana Nacional de Ingeniería Electrónica, organizada por el Departamento de Electrónica de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de esta Unidad, se llevará a cabo en las instalaciones de la Universidad Tecnológica de la Mixteca ubicada en la ciudad de Huajuapán de León, Oaxaca, en octubre del próximo año. Así se anunció en la clausura de la quinta edición de esta semana celebrada del 7 al 9 de octubre pasado en el Centro Universitario de la Ciénega de la Universidad de Guadalajara ubicado en Ocotlán, Jalisco.

En esta reciente edición se presentaron en forma oral 83 artículos seleccionados de entre 115 que enviaron para su evaluación investigadores de 43 instituciones de educación superior y de centros de investigación de todo el país. Asimismo, cada día se impartió una conferencia magistral dictada por especialistas en sus áreas de conocimiento. Se inició con el doctor Anton Sumali de Sandia National Laboratories, Albuquerque, Nuevo México quien dictó la conferencia: *Microsystems Validation at Sandia National Labs*. En esta plática, describió el uso del Laser Doppler Vibrometer (LDV) como herramienta para realizar pruebas dinámicas a dispositivos MEMS (Micro Electro Mechanical Systems).

Sumali obtuvo los grados de maestría y doctorado en Ingeniería Mecánica en el Virginia Polytechnic and State University en Estados Unidos; ha publicado alrededor de 90 artículos científicos y trabajado como profesor en Purdue University, en West Lafayette, Indiana, en McDermott Inc., Caterpillar Inc., en US Naval Research Laboratory en Washington DC y para la Universidade Federal de Vicosa en Brasil; además ha sido invitado a impartir conferencias y seminarios en diferentes partes del mundo.

El segundo día se presentó el doctor Arturo Veloz Guerrero de Intel Tecnología de México quien habló de los retos en el diseño de Microprocesadores y abordó el trabajo que realiza en los Laboratorios Intel de Guadalajara respecto al diseño y validación de dispositivos electrónicos. El ponente tiene un doctorado por la Universidad de París Sur, Francia; ha sido investigador del Cinvestav-Guadalajara y actualmente trabaja para Intel, en sus oficinas ubicadas en Tlaquepaque, Jalisco. Ha escrito numerosos artículos científicos en el

área de diseño electrónico y canales de comunicación de voz y datos.

Por último, se presentó el doctor Horacio Estrada Vázquez del Centro Nacional de Metrología que comentó los trabajos realizados en ese lugar ubicado en la ciudad de Querétaro. El doctor Estrada es egresado de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones y Electrónica de la Universidad de Guadalajara, y actualmente es Coordinador del Grupo de Tensión de Baja Frecuencia en el Centro Nacional de Metrología, en la División Mediciones Electromagnéticas, además de ser coordinador de varios proyectos con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para el Diseño de Microsistemas.

Durante la realización del encuentro hubo la exposición, venta y firma del libro *Los petroglifos de los pueblos ribereños del municipio de Poncitlán* del autor Juan Alfredo Morales del Río, editado por el Centro Universitario de la Ciénega y el Ayuntamiento Constitucional de Poncitlán, Jalisco. En esta obra, el autor presenta una serie de fotografías tomadas durante sus exploraciones así como los resultados de su trabajo de investigación sobre los petroglifos de la región de la Ciénega.

Por otra parte, la empresa Cinda Electrónica ofreció una Conferencia Técnica y presentación de su línea de productos aplicados al control industrial de procesos. Como parte de las actividades se realizó una visita a LILICO Muebles, S.A. de C.V. Esta empresa está dedicada a la fabricación, venta y distribución de muebles laminados y el objetivo de visitarla fue conocer los modernos equipos de fabricación y procesos automatizados de la planta.

Entre los funcionarios que estuvieron en la semana destacan: el ingeniero Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi, secretario de la UAM Azcapotzalco; el doctor Raúl Medina Centeno, rector del Centro Universitario de La Ciénega, Universidad de Guadalajara; el maestro Pedro Javier Guerrero Medina, director de la División de Desarrollo Bio-Tecnológico, Centro Universitario de La Ciénega, Universidad de Guadalajara; el maestro Eduardo René Carrillo Íñiguez, jefe del Departamento de Ciencias Tecnológicas del Centro mencionado, entre otros.



MIGUEL MAGOS RIVERA



## Ciclo de conferencias sobre Responsabilidad Social

Los integrantes del Área de Investigación Administración y Procesos de Desarrollo del Departamento de Administración celebraron el 4 de noviembre el Primer Ciclo de Conferencias sobre Responsabilidad Social denominado “Desarrollo sostenible y sustentable. Asumiendo nuestra responsabilidad social”.

Se invitó a seis conferencistas de diversas instituciones con el fin de presentar las diferentes perspectivas de las prácticas de responsabilidad social, así como su incidencia en lo sostenible y lo sustentable. Se reconocieron las repercusiones en la renovación de los paradigmas administrativos y educativos, la mejora en la formación de criterios y la motivación en la reproducción de acciones en beneficio del planeta.

La primera intervención fue de la doctora Norma Rondero López, quien presentó el *Plan Institucional hacia la Sustentabilidad de la Unidad Azcapotzalco*, producto de una comisión que trabajó de junio 2008 a junio 2009. A partir del reconocimiento de las acciones aisladas pero orientadas a la sustentabilidad se realizó un diagnóstico y un análisis tipo FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas) de manera que las cuatro actividades: docencia, investigación, difusión de la cultura y gestión institucional, pudieran desarrollarse integralmente y para transitar hacia un campus sustentable.

A continuación se presentó Alberto Francisco Bucardo, representante del Fondo Multilateral de Inversión en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) con la conferencia *Responsabilidad Social Empresarial: Resultados de su aplicación en la pequeña y mediana empresa* que versó acerca de cómo se integra el fondo de inversión y los diferentes filtros y seguimientos que el banco da a los préstamos, destacando la importancia del efecto benéfico de

las iniciativas sustentables en las pequeñas y medianas empresas en México. Hizo referencia a la iniciativa en la cual el BID colaboró con la UAM Azcapotzalco en un proyecto de esta índole denominado Sierra Nevada, en el Estado de México.

En tercer lugar habló María Guadalupe Rojas Vergara del INFONAVIT, quien con la ponencia *Hipoteca verde* explicó los diferentes conceptos considerados por el organismo, como las eco tecnologías para la vivienda y la construcción. Además enfatizó los beneficios económicos para quienes adquieren estas casas en cuanto a los ahorros en sistemas de calefacción, agua y tratamiento de basura. También comentó los propósitos del Instituto para convertir todos los créditos otorgados a este tipo de hipotecas, al tiempo que destacó cierta reticencia de los desarrolladores por usar tecnología verde en sus proyectos.

Por su parte, los representantes de Starbucks, Jessica Mendoza González, Jorge Enrique Torres Bravo y Jesús Ruelas Espinosa, en su texto *Compromiso con la Comunidad y el Medio Ambiente* describieron los programas de compras de insumos verdes para el café desarrollados





por esta empresa en México, los cuales incluyen consumo solidario a productores agrícolas, orientados a desarrollos orgánicos y cuidadosos del ambiente y el empleo de vasos y papel de materiales reciclables, que aún no son de producción local. Destacaron el plan de reforestación y los diversos proyectos de ayuda a fundaciones que contribuyen a superar situaciones de pobreza. Asimismo se presentaron soluciones de puntos de venta construidos en su totalidad con tecnología de reciclaje, que aún no llegan al país.

La penúltima conferencia, dictada por Patricia Ramos Mora, coordinadora de la Campaña de Tóxicos de Greenpeace, calentó el ánimo muy a la manera del organismo para denotar la imperante necesidad de legislación para el cuidado del ambiente, con el título *Se busca Ley de Responsabilidad Ambiental* se dio paso a hechos contundentes tanto globales como locales, donde a causa de no existir normas ni leyes, se ha incurrido en daños ambientales y de salud. Se comentó el avance conseguido por una ley aprobada en la República Argentina, lugar donde se obtuvo un fallo a favor del ambiente y de la comunidad en una cuenca porteña, en la cual la industria peletera ha deteriorado severamente el lugar, por último, se mencionó la iniciativa que Greenpeace tiene para su discusión en el Congreso mexicano.

Para finalizar se presentó Jesús Ricardo Livas Brito, Auditor Líder en la Agencia para la Certificación de la Calidad y Medio Ambiente, (ACCM). En esta intervención denominada *Certificación de Sistemas, apoyo para la Sostenibilidad* se hizo la distinción entre filantropía y responsabilidad social, destacando los múltiples beneficios de la última, pero también las dificultades de su ejecución integral. Se mencionaron los diversos programas para la obtención de distintivos y certificaciones de responsabilidad social, particularmente el de ACCM, por la manera como se efectúa, la integralidad de su revisión y lo propositivo de su diagnóstico.

Asistieron a este ciclo más de 250 miembros de la comunidad académica, en su mayoría alumnos de la licenciatura en Administración, acompañados por jóvenes de Sociología, Derecho, Economía, Ingeniería Ambiental, Ingeniería en Computación, Ingeniería Química, Ingeniería Civil, Diseño Industrial y Gráfico.

PATRICIA GUDIÑO PÉREZ  
ARTURO SÁNCHEZ MARTÍNEZ

## Concierto de Gala

Con motivo del 35 aniversario de la Unidad Azcapotzalco se llevó a cabo un concierto de gala, el 13 de noviembre con la participación de los cantantes Leticia Vargas, Irasema Terrazas, Carlos Sánchez y Dante Alcalá quienes deleitaron a los asistentes con interpretaciones musicales cuyos arreglos estuvieron a cargo del pianista Ángel Rodríguez.

Los intérpretes destacaron por sus voces de soprano, tenor y barítono al ofrecer un programa integrado por piezas para distintos gustos musicales por lo que el público asistente disfrutó de temas operísticos como *O mio bambino caro* de Gianni Schicchi; melodías típicas de Italia como *Torna a Sorrento* de Ernesto de Curtis; canciones españolas escritas para zarzuela, entre ellas, *Canción de la Paloma* de Francisco Barbieri para la obra de "El Barberillo de Lavapiés"; un popurrí latinoamericano en el que no podía faltar canciones como *Alma llanera* y *La bikina*.

El repertorio incluyó también temas de películas como *Castillos de hielo*, *Titanic*, *Endless love* y las comedias musicales de *Cats*, *El hombre de la Mancha* y *Mi bella Dama* que hicieron que el público se desbordara en aplausos. Para cerrar con broche de oro, cantantes y pianista interpretaron con orgullo la canción mexicana recordando a compositores como Agustín Lara, Quirino Mendoza y Jesús Monge. De la carpa instalada en la Plaza Roja se escucharon las notas de *María bonita*, *Granada*, *Cielito lindo*, así como de *México lindo y querido*, las cuales provocaron la satisfacción de la comunidad universitaria reunida. Para finalizar participó también el grupo de vientos del Conservatorio.

ARACELI RAMOS AVILÉS





Tradición y olvido

## Emilio García: exposición de obra gráfica

**H**eredero de la tradición folklórica mexicana, de la sensibilidad artística de Ernesto *El Chango* García Cabral y de la charrería casi extinta, –tema de la muestra gráfica montada en las vitrinas del edificio “L”–, Emilio García, en entrevista habló de sí mismo y de su obra.

“Una tradición que no merece morir” es la intención obstinada del autor por perpetuar la práctica charra mediante imágenes estéticamente logradas. Remembranza de su infancia. Memoria de sus padres, Licha y Efraín, oriundos de Veracruz, quienes dejaron una escuela importante en la charrería con los bailables de la música vernácula de nuestro país, durante más de tres décadas. Lleva también en la sangre la vena artística de su tío abuelo el famoso dibujante, caricaturista y pintor *El Chango* García Cabral.

Razón suficiente, deseo legítimo, pues “hay pocas expresiones plásticas referidas a esa actividad” que –a juicio del autor– permanecerá dentro de 25 años sólo en los lienzos y no propiamente charros.

—¿Por qué su pasión por la práctica charra?

—Aunque mi ámbito profesional es el universitario, veo en la charrería imágenes con las que crecí; además, un punto estético fácilmente detectable, y ese objeto estético es el que trato de mostrar, incluso en exposiciones en el extranjero, que de cuenta de una tradición muy propia de nuestro pasado reciente. “La charrería nos habla... de una cultura campirana, del amor a la tierra donde se nace, de pasión por los caballos, de un rebozo bordado... de un son bien bailado al compás del mariachi. (Pero también) ...de una identidad que se diluye en un mar de imágenes.”

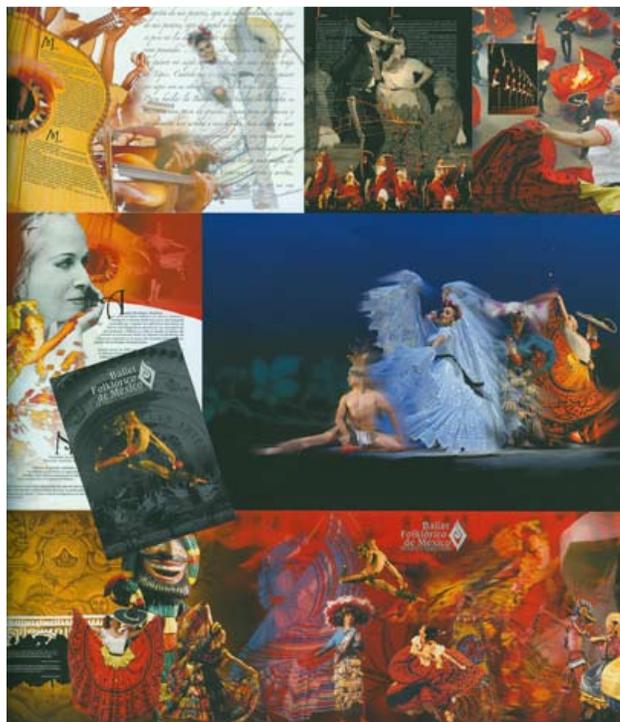
“Todo está enlazado, las personas, los lugares, las experiencias...”. Esta idea sintetiza lo que se percibe en el trabajo gráfico que desarrolla desde hace 20 años. Una mezcla de pastel, lápiz, acrílico, sobre fotografía digital artísticamente manipulada en la que el concepto de *tradición y olvido*, título de la exposición, lo consigue mediante distintos planos, algunos fuera de foco, con un

efecto que mueve emociones, con color y movimiento fresco, sensual, contundente.

—“Ni impresor ni fotógrafo ni publicista”, artista gráfico ¿así se define Emilio García?

—Una de las razones por las que me autonombro artista gráfico, aunque es más un asunto de nomenclatura, es porque en Europa los diseñadores gráficos se abocan al diseño de productos para la industria, mientras que el artista gráfico se enfoca a la ilustración y a cuestiones gráficas. En Francia, por ejemplo, compré un libro sobre tipografía y el autor se acreditaba como artista gráfico.

Ahora, hablar de mi trabajo, “de la técnica (por ejemplo) hay poco qué decir, es fruto de mis andanzas por el diseño; es una mezcla de obturadores, modelos de cámaras, megas, pixeles, pinceles y megapixeles, pruebas de color, de música, mariachis, amigos... de



retoques, montajes y juegos de luz, de manchas en las manos, de prisas y no tanto, de polvo en la cara, de risas... y de uno que otro caballito tequilero”.

—¿En qué momento un diseñador se convierte en artista gráfico?

—Para mí en el momento en que el espectador lo hace artista; es decir, cuando el perceptor opina que el trabajo es una obra de arte. Asimismo, cuando el diseñador al comunicar su mensaje provoca alguna emoción, entonces, ya se está en otro nivel, en el umbral del artista, de la plástica. Esa es la cumbre de un diseñador.

Emilio García Salazar nació en el DF, es egresado de la UAM y profesor-investigador del Departamento de Medio Ambiente (CYAD) de esta Institución. Monta a caballo y realiza algunas suertes; su esposa e hijas “son practicantes, efectivas escaramuzas”.

Enlace Design, su empresa, “representa una unión entre el diseño y el usuario, (sic) experiencia y vanguardia, idea y producción, conocimiento y riesgo”. Como ilustrador, diseñador, artista, ha realizado promocionales para Tequila Reposado, Wrangler, Tequila Don Julio, Tequila Tres Magueyes, Festival Internacional OTI, Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, entre otros.

“Quiero que mi obra se presente en galerías de mayor nivel visual, por eso me nombro *Mexican Designer Illustrator*”, sobre todo para dar a conocer en el extranjero las tradiciones mexicanas”, la gran riqueza cultural de nuestro país.

ESTELA JIMÉNEZ DURÁN

Nota: Las citas fueron tomadas del *Enlace Design, debut magazine*.





## Quince años de teatro metropolitano universitario

Con la representación de 19 obras de teatro de 13 instituciones educativas, se llevó a cabo en nuestra Unidad el XV Festival de Teatro Metropolitano Universitario en el cual se dieron cita estudiantes y académicos reunidos por el gusto del arte y la cultura universal. En la inauguración, celebrada el 3 de noviembre, el doctor Luis Soto Walls, coordinador General de Desarrollo Académico, expresó el reconocimiento por quince años de esfuerzo continuo y conjunto de promotores de la Sección de Actividades Culturales (SAC), así como de la comunidad universitaria interna y externa.

Por su parte, el jefe de la SAC, José Hernández Rives Cruz, leyó algunos fragmentos del Mensaje por el Día Mundial del Teatro, de Augusto Boal, en el cual se hace referencia a que todas las sociedades son espectaculares como forma de organización social y que inconscientemente las relaciones humanas se estructuran de forma teatral: “en el uso del espacio, el lenguaje del cuerpo, la elección de las palabras y la modulación de las voces, la confrontación de ideas y pasiones, todo lo que hacemos en el escenario lo hacemos siempre en nuestras vidas: ¡nosotros somos teatro!”

Le correspondió a la maestra Itzel Sainz, coordinadora de Extensión Universitaria, ser la anfitriona de tan reconocido festival en el cual se apreciaron obras de escuelas y facultades de la UAM Azcapotzalco, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma de Chapingo, la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Anáhuac del Sur, así como del Colegio de Bachilleres y del Centro Nacional de las Artes.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO





## Acuerdos del Décimo Octavo Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco

### SESIÓN 323, CELEBRADA EL 12 DE NOVIEMBRE DE 2009

323.1 Aprobación del Orden del Día.

323.2 Entrega de la Mención Académica, correspondiente al año 2008, a catorce alumnos de posgrado de las Divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, de Ciencias Sociales y Humanidades, y de Ciencias y Artes para el Diseño por haber realizado una comunicación de resultados o una tesis que se distinguió por contribuir al desarrollo del conocimiento científico, humanístico o artístico, o bien a la satisfacción de necesidades nacionales o de autodeterminación cultural.

Entrega de la Medalla al Mérito Universitario, correspondiente a los trimestres 08-P, 08-O y 09-I, a ochenta y nueve alumnos de licenciatura y de posgrado que al concluir sus estudios en estos trimestres, obtuvieron las más altas calificaciones.

Entrega del Diploma a la Investigación, correspondiente al año 2008, a quince alumnos de licenciatura que se hicieron acreedores a esta distinción por los trabajos de investigación (tesinas, proyectos terminales, servicio social, entre otros) presentados en el concurso convocado para tal efecto.

### A la Comunidad Universitaria

La Coordinación de Extensión Universitaria les desea unas felices fiestas en compañía de sus seres queridos y un próspero año 2010.

Quienes colaboramos en cada una de sus secciones y programas esperamos que los próximos meses sean fructíferos para el desarrollo universitario.



## ¿Influenza?

- No te automediques
- Acude al médico y sigue las indicaciones
- Mantén una sana distancia
- Cuida tu higiene personal y del entorno
- Mantente informado acerca de la enfermedad



Diseño: Dorian Rodríguez Godínez

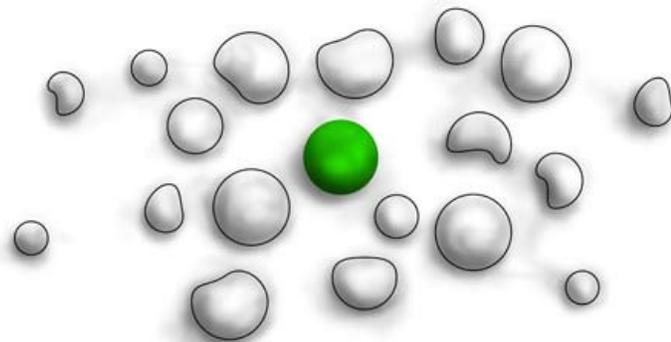
La Diferencia de Ser Universitario

EN EL **SERVICIO MÉDICO**  
ESTAMOS PARA ORIENTARTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

## ¿Influenza?

- No te automediques
- Acude al médico y sigue las indicaciones
- Mantén una sana distancia
- Cuida tu higiene personal y del entorno
- Mantente informado acerca de la enfermedad



Diseño: Dorian Rodríguez Godínez

La Diferencia de Ser Universitario

EN EL **SERVICIO MÉDICO**  
ESTAMOS PARA ORIENTARTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

## Festejo en la UAM Azcapotzalco



## En educación superior, la mujer avanza a paso firme



## Expo-Servicio Social 2009



# Quince años de teatro metropolitano universitario

