



Rocío Grediaga Profesora Distinguida



Directorio

- Dr. Adrián de Garay Sánchez
Rector
- Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion
Secretaria
- Dr. Emilio Sordo Zabay
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería
- Dr. Roberto Javier Gutiérrez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades
- Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
- Dra. Norma Rondero López
Coordinadora General de Desarrollo Académico
- DI Jorge Armando Morales Aceves
Coordinador de Extensión Universitaria



Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación y Editora
Lic. Selene Frías Carrillo	Reportera
Lic. Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Lic. Alicia Galván Morales	Correctora
C. G. Blanca Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Ma. Magdalena Martínez S.	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Las colaboraciones con firma son responsabilidad de sus autores.

Contenido

- Rocío Grediaga: comprometida con el desarrollo de la UAM
Pág. 3
- Se celebró el Diplomado de Envase y Embalaje
Pág. 4
- Proyecto *Peraj Adopta un amigo*
Pág. 5
- Se entregó el dictamen de acreditación de la Licenciatura en Sociología
Pág. 6
- En busca de la acreditación de las carreras de Diseño
Pág. 8
- Alumnos de la Unidad participan en el concurso León M. Lederman
Pág. 9
- Egresada primera generación del Diplomado en Formación y Actualización Docente
Pág. 10
- Coloquio Universitario
Pág. 12
- Fortalecer la División de CBI
Pág. 14
- Más allá del salón de clases
Pág. 15
- Anuncios
Pág. 16

Consulta la versión electrónica de *Aleph* a color con más fotos, el Suplemento Ambiental, y la Guía Universitaria a color en:
www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph
Correo electrónico:
secinf@correo.azc.uam.mx

Aleph, tiempos de reflexión. Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Marzo de 2009.

Más información sobre la UAM. Unidad Azcapotzalco: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo, jefa de la Sección de Información y Divulgación, 5318 9215, secinf@correo.azc.uam.mx; Lic. Rosalinda Aldaz Vélez, jefa de la Oficina de Comunicación, 5318 9519, comunicacion@correo.azc.uam.mx; Unidad Cuajimalpa: Lic. Juan Carlos Rosas Ramírez, Proyecto de Información y Difusión, 9177 6650 Ext. 6908, jrosas@correo.cua.uam.mx; Unidad Iztapalapa: Lic. Gerardo González Cruz, jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria, 5804 4822, gogc@xanum.uam.mx; Unidad Xochimilco: Lic. Alejandro S. Lobo, jefe de la Sección de Información y Difusión, 5483 7521 y 7325, asuaste@correo.xoc.uam.mx; Rectoría General: Mtro. David A. Díaz Méndez, director de Comunicación Social, 5483 4085, semanario@correo.uam.mx



Rocío Grediaga: comprometida con el desarrollo de la UAM

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) por medio del reconocimiento como Profesor Distinguido ha promovido la constancia, la investigación y el desempeño académico de excelencia a quienes han dejado huella a su paso.

La entrega del nombramiento se efectuó el 10 de febrero a la doctora Rocío Grediaga Kuri, “por su alto grado de compromiso docente, por su participación e impulso para fortalecer activamente la colegialidad de la docencia a través de comités de estudios y ejes curriculares”, entre otros aspectos que destacó el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco.

La trayectoria en la investigación de Grediaga Kuri ha sido sobresaliente debido a sus artículos y libros y su participación en congresos y coloquios. En 1999 se hizo merecedora al Premio a la Mejor Tesis de Doctorado en Educación Superior por parte de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y actualmente es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias.

También fue fundadora del Área de Investigación de Sociología de las Universidades en el Departamento de Sociología de la UAM Azcapotzalco y “ha constituido siempre un pilar fundamental de la misma, tanto en los momentos más fructíferos del área como en diversos momentos críticos en que, como todo grupo de investigación, nos hemos visto sometidos en el transcurso de muchos años de trabajo colegiado”. Al respecto, el doctor De Garay reconoció su liderazgo para conformar y sostener equipos de trabajo de investigación a escala nacional e internacional.

La más reciente propuesta de la doctora Grediaga es la construcción de un sistema de información académica computarizado el cual se está desarrollando conjuntamente con la Coordinación de Servicios de Cómputo y con el apoyo de Rectoría General; éste permitirá que los académicos puedan realizar

por una sola vía sus solicitudes para promoción, becas y estímulos, perfil Promep y Sistema Nacional de Investigadores.

Por su parte, el doctor José Lema Labadie, rector general de la UAM, explicó que el reconocimiento de Profesor Distinguido es una de aquellas formas institucionalmente ordenadas que funciona para construir el sistema de valores que dotan de vida a la UAM. “Desde luego es, también, una muestra de agradecimiento, una forma de premiar, reconocer, incluso de tratar de devolver los esfuerzos, la calidad y el compromiso de aquellos miembros que han sido distinguidos por la comunidad universitaria.”

Expresó que se les otorga a aquellos académicos que han dejado un sello en la Universidad. Con respecto a la doctora Rocío Grediaga Kuri dijo que ha sido y es un ejemplo de lo que debe ser la actividad universitaria, “de lo que queremos que sea la UAM. Ha dedicado gran esfuerzo por participar activamente en las tres tareas sustantivas que organizan la vida universitaria: la docencia, la investigación y la difusión y preservación de la cultura”.

Puntualizó que en la trayectoria de la catedrática se puede observar un amplio conjunto de investigaciones públicas, libros y artículos que han renovado las formas de pensar la educación en México. Así como, también, ha elaborado planes para garantizar el equilibrio entre la docencia y la investigación.

En su momento, el doctor Roberto Gutiérrez López, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, explicó que por estas ceremonias “nos reconocemos como integrantes de una colectividad que comparte valores, principios, propósitos y expectativas. El ser Profesor Distinguido significa pertenencia a una institución que ha hecho del trabajo intelectual el recurso fundamental para contribuir al avance y la preservación del conocimiento, a la formación de profesionistas capaces y a la solución de los más diversos problemas de nuestro tiempo”.





Al referirse a la galardonada –quien tiene 33 años de trabajo académico en la UAM– explicó que ha participado de manera sostenida en la construcción y consolidación de sus espacios institucionales.

En una ceremonia emotiva y conmovedora la doctora dijo: “Quien pueda dedicarse a lo que le apasiona, lo que le gusta, que disfruta y se divierte al hacerlo y gracias a ello puede vivir, resolver sus necesidades y las de los suyos, y por añadidura cuenta con el reconocimiento y aprecio de los colegas, tiene mucho que agradecer a la vida, la institución que lo cobija y todos aquellos que lo rodean”.

SELENE FRÍAS



Se celebró el Diplomado de Envase y Embalaje

Se llevó a cabo en las instalaciones de la Unidad el desarrollo del primer Diplomado de Envase y Embalaje impartido en esta institución académica. Los especialistas impartieron diversas conferencias complementadas con videos, muestras y visitas a sus instalaciones. De esta manera la interacción con los alumnos fue enriquecedora.

Durante la impartición del Diplomado, que tuvo una duración de 9 módulos ubicados en los tres trimestres que se impartieron durante el 2008, se llevaron intervenciones de especialistas con temas que contribuyeron al acervo cultural de los participantes.

Este tipo de diplomados académicos son fundamentales en el desarrollo de nuestra universidad y son el complemento académico de todos los estudiantes quienes requieren de ese contacto con la realidad en los espacios de trabajo y de práctica profesional.

El programa del Diplomado estuvo fundamentado en la interacción de conceptos entre el envase, materiales para

su construcción y el consumidor, además de factores como la comercialización del producto, el almacenamiento, el transporte, la exhibición y la venta, siendo éste último el relacionado con el cuidado del medio ambiente.

Para que este Diplomado pudiese llevarse a cabo fue necesario del apoyo de nuestras autoridades entre las que destacamos al rector de la Unidad el doctor Adrián de Garay, la directora de División de CyAD, la maestra Paloma Ibáñez y al jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, maestro Fausto Rodríguez.

Los coordinadores de este Diplomado se sienten sumamente orgullosos de los resultados, que son sin duda extraordinarios y que dejan un muy buen sabor de boca en cuanto al desempeño de nuestros participantes, ahora diplomados en Envase y Embalaje.

D. I. PATRICIA OLIVARES VEGA
D. I. JORGE ALBERTO JACOBO MARTÍNEZ



Proyecto Peraj Adopta un amigo

Jóvenes universitarios de las tres divisiones académicas de la Unidad Azcapotzalco, apoyados por miembros de áreas académicas y personal administrativo, están participando en el *Proyecto Peraj* acompañando a 18 niños que cursan el quinto y sexto año de primaria entre enero y julio de 2009.

Con talleres y prácticas los alumnos de escuelas primarias aledañas a la universidad podrán desarrollar diversas actividades en los laboratorios de las áreas académicas y demás instalaciones de la Unidad con el fin de potenciar sus capacidades tanto individuales como sociales mediante el establecimiento de una relación significativa con un joven universitario, el cual al prestar su servicio social hace las veces de tutor.

El *Proyecto Peraj* opera en Israel desde hace 30 años. En México su principal promotor es el Instituto Weizmann de Ciencias. La licenciada Esther Zepeda, jefa de la sección de Servicio Social, encabeza la coordinación del proyecto desde 2007, año en que se implementó en la UAM Azcapotzalco; informó que además del Instituto se cuenta con el apoyo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de PRONABES.

Al igual que las instituciones antes mencionadas, en esta ocasión la Fundación UAM donó, por medio de su presidente el ingeniero Luis Hernández Egremy, a profesores y alumnos de las primarias participantes ejemplares del libro *Si las palabras hablaran* de la maestra Rosaura Hernández Monroy, profesora-investigadora del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, quien dijo a los tutores que se iniciaran como guías de unos pequeños en las estrategias de la lectura, que “no hay una fórmula única para lograr el éxito en esta tarea. Se requiere de una permanente búsqueda del conocimiento, enorme flexibilidad, capacidad de innovar, experimentación de nuevas formas de relacionarse con los niños cada día. No hay patrones absolutos, sólo la confianza de que están dando lo mejor de ustedes mismos en esta actividad”.

Al dirigirse a los profesores de primaria explicó, “investigaciones han demostrado que los niños expuestos a múltiples lecturas de pequeños, cuando escriben emplean estructuras lingüísticas más elaboradas”. Por tal motivo, los invitó a identificar las estrategias de lectura más adecuadas para aplicarlas en el aula.

En la ceremonia de inauguración se contó con la asistencia de la doctora Norma Rondero López, coordinadora general de Desarrollo Académico, en representación del doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco; del maestro Raymundo Soto Sánchez, coordinador de Vinculación; de los maestros Gabriela del Valle Díaz Muñoz, coordinadora de docencia de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), y Ricardo Padilla Hermida, coordinador de Vinculación de la División de CSH; de la arquitecta Alda Zizumbo Alamillo, profesora-investigadora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD), en representación de la maestra Paloma Ibáñez, directora de esa División, así como del personal docente y administrativo de la Unidad Azcapotzalco, profesores de las primarias participantes y familiares de los *amigos Peraj*.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Se entregó el dictamen de acreditación de la Licenciatura en Sociología

La licenciatura en Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de nuestra Unidad fue acreditada por la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales A.C. (Acceciso), lo que significa que tiene pertinencia social, además de ser un reconocimiento público a la manera como se viene trabajando en la División y en específico en el Departamento de Sociología. Es decir, se cumple con los criterios e indicadores de calidad en su estructura, organización, funcionamiento, insumos, proceso de enseñanza y servicios.

Así lo afirmaron para *Aleph* las maestras María Concepción Huarte Trujillo, coordinadora de la Licenciatura en Sociología, y Keila Barrera García, coordinadora divisional de Docencia, al considerar que esta mirada externa es cualitativamente importante porque ayuda a reforzar y planear aquellos aspectos en los cuales se requiere hacer modificaciones para mejorar la calidad del servicio que se presta, aunque “es necesario enfatizar que la licenciatura ya había sido evaluada por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) en el año 2004”.

—*Aleph*: ¿Cuáles fueron las etapas de este proceso de acreditación?

En enero de 2007 se entablaron las primeras conversaciones con la Acceciso, por intermediación de la maestra Guadalupe Moreno, quien en todo momento



nos asesoró sobre el procedimiento a seguir. Durante el último semestre de ese año la Coordinación de la Licenciatura en Sociología y la Coordinación Divisional de Docencia comienzan a integrar el contenido del Informe de autoevaluación. Éste estuvo a punto de ser entregado, en enero de 2008, pero estalló la huelga por la que atravesó nuestra casa de estudios, lo cual nos obligó a actualizarlo y fue hasta el 21 de abril de 2008 cuando se realizó la solicitud formal para iniciar el proceso de acreditación mediante la firma del convenio respectivo. Una vez formalizado se hizo entrega del Informe de Autoevaluación y sus anexos el día 3 de junio de 2008.

Durante ese mes la Acceciso revisó y cotejó el informe que le entregó la División y la Licenciatura para así dar paso a la visita de los pares evaluadores a nuestra casa de estudios, los días 7 y 8 de julio; en esta etapa nos visitaron el maestro Felipe Mora Arellano (Universidad de Sonora) y el doctor José Alfredo Ortiz Garza (Universidad Autónoma de Aguascalientes). Los pares evaluadores se dieron a la tarea de recorrer las instalaciones de la Unidad, de entrevistarse con profesores, alumnos, egresados y empleados, de revisar los documentos probatorios; fueron dos días de arduo trabajo que culminaron con la presentación de las observaciones preliminares por parte de los pares evaluadores. Al fin, durante nuestro periodo vacacional se informó por parte de Acceciso que la Licenciatura en Sociología contaba con la Acreditación por parte de dicho organismo.





–¿Quiénes participaron y qué papel jugaron en el proceso?

–En este proceso participaron las autoridades de la UAM Azcapotzalco, en primer lugar el doctor Roberto Javier Gutiérrez López, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, solicitó el inicio del proceso de acreditación del plan de estudios en Sociología. Por tal motivo el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco firmó un convenio con el doctor Carlos Sirvent, presidente de la Aceciso, el 21 de abril de 2008.

–¿Cuáles fueron los puntos que se revisaron para obtener la acreditación?

–Contexto regional e institucional, planeación y organización de la Unidad, personal académico, planes y programas de estudio, proceso de enseñanza-aprendizaje, alumnado, trayectoria escolar, investigación, vinculación y educación continua, infraestructura y equipamiento, administración académica y financiamiento de la Unidad y del programa.

–¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de la Licenciatura?

–De entre las fortalezas se reconoce que los alumnos de la licenciatura tienen un fuerte sentido de pertenencia y desarrollan pensamiento crítico; el proceso de organización colegiada y de evaluación de la docencia a través de la figura de Ejes Curriculares, permite una actualización permanente. Reconocimiento a la planta docente considerada “bien calificada” con estudios de posgrado y un alto grado de compromiso con su función, lo que repercute de manera positiva en la formación de los alumnos. Flexibilidad del plan de estudios a través de las optativas y de las áreas de concentración: diferenciación de hasta una tercera parte del Plan.

–¿Qué significa para su Departamento, su División y para la UAM Azcapotzalco que la licenciatura haya sido acreditada?

–Representa un reconocimiento al esfuerzo y la tenacidad de los académicos, de las autoridades y del personal administrativo involucrado en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y también del interés del alumnado por realizar estudios para su formación profesional. Además, es una oportunidad para identificar con mayor claridad las fortalezas y debilidades con



el fin de mejorar el plan de estudios para las nuevas generaciones.

–¿Cuáles son los beneficios de obtener una acreditación para los alumnos que cursan la Licenciatura?

–El que los alumnos realicen sus estudios en un plan reconocido por su calidad académica por expertos en el campo. El beneficio directo es el proceso de formación profesional de los alumnos por el conjunto de profesores calificados de alto nivel, experiencia y trayectoria académica, que se traduce en la acreditación de su formación profesional. Por otro lado, la aceptación de los egresados en el mercado de trabajo por la confianza que ofrece a los empleadores el estudiar en la UAM-A.

Para finalizar señalaron que la Licenciatura en Sociología abre sus puertas en el año 1974 y sus planes de estudio son sancionados por Colegio Académico en el año de 1978. Actualmente se cuenta con 898 alumnos y 74 profesores de tiempo completo, uno de medio tiempo y uno de tiempo parcial, 39 de ellos tienen grado de doctorado, 24 maestría y 11 licenciatura. El plan de estudios de Sociología se encuentra estructurado en torno a tres niveles, el Tronco General, el Tronco Básico Profesional y las áreas de Concentración Temática (sociología rural, sociología política, sociología urbana y sociología de la educación). Ante tal estructura, el plan de estudios cuenta con 82 Unidades de Enseñanza-Aprendizaje (UEA), de las cuales el alumno tendrá que cursar 50 para obtener un total de 444 créditos, número indispensable para obtener el grado de Licenciado en Sociología.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO

En busca de la acreditación de las carreras de Diseño

La División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la Unidad Azcapotzalco con miras a desarrollar una cultura de mejoramiento continuo de los programas académicos de las carreras que imparte, sometió a un proceso de certificación los programas y planes de estudio de las licenciaturas de Diseño de la Comunicación Gráfica y de Diseño Industrial.

El Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, A.C. (COMAPROD), organismo civil calificado y reconocido por su profesionalismo como acreditador, que en su seno alberga instituciones de educación superior públicas y privadas, fue el encargado de llevar a cabo la evaluación, del 28 al 30 de enero de este año.

En una primera etapa se hizo un recorrido de observación por las instalaciones de esta sede universitaria, encabezado por el líder de la acreditación y dos acre-

ditadores más, para cada disciplina, guiados por los coordinadores, la directora de la División y los jefes de Departamento.

La observación consistió en verificar los servicios y recursos, tanto generales como específicos, con los que cuentan los profesores y los alumnos para una formación profesional integral. Así, se visitaron las instalaciones de: Biblioteca, Sistemas Escolares, Lenguas Extranjeras, entre otros de carácter comunitario, y los espacios propios de la División de CyAD, como los laboratorios y talleres de apoyo para ambas carreras. Los responsables administrativos de esas instancias informaron puntualmente de los servicios que ofrecen y de los beneficios que se obtienen.

El recorrido terminó en el Edificio L, ahí se les mostró a los supervisores los trabajos de fin de trimestre de los alumnos, exhibidos en las vitrinas destinadas para tal fin.

Las dos etapas subsecuentes que corresponden al programa previamente solicitado por el organismo, consistieron en juntas, por separado, con académicos, alumnos y autoridades, además la revisión de documentos en privado.

Vale decir que para llevar a cabo el proceso de acreditación fue necesario responder un cuestionario de más de 240 preguntas –informó en entrevista la maestra Francesca Sasso– y demostrar con documentos probatorios lo asentado; además por cada respuesta debía señalarse el *link* a la fuente digital o bien la cita al documento físico.

De las consideraciones hechas por el líder asignado, que son atendidas en la dirección de CyAD, derivó la adquisición de 1,123 títulos (3,145 ejemplares), previo diagnóstico, para satisfacer la demanda de apoyo bibliográfico de los alumnos de las tres carreras que imparte la División.

Los resultados se darán a conocer en su oportunidad y de ser favorables la institución quedará validada por su calidad, pertinencia y eficiencia, lo cual le permitirán potenciar su oferta y garantizar a sus egresados un perfil competitivo a nivel nacional e internacional.

ESTELA JIMÉNEZ DURÁN



Alumnos de la Unidad participan en el concurso León M. Lederman

Los alumnos de Ingeniería Física de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco Ana Virginia Hanessian de la Garza y Luis Francisco Olvera Castañeda obtuvieron el cuarto y quinto lugar, respectivamente, en el concurso León M. Lederman denominado así en honor al físico estadounidense del mismo nombre, quien recibió el Premio Nobel de Física en 1988, por su contribución al descubrimiento del neutrino muónico, una de las partículas elementales que constituyen el átomo.

La convocatoria se extiende para todas las universidades públicas de la República Mexicana que imparten las carreras de Física e Ingeniería Física con el objetivo de buscar estudiantes de física experimental interesados en hacer una estancia de investigación durante el verano en el Fermilab (Fermi National Accelerator Laboratory).

En esta ocasión, la Fundación Hertel envió la convocatoria a nuestra casa de estudios en la cual se invitaba a participar a cuatro estudiantes de Ingeniería Física, menores de 23 años e interesados en física de partículas y altas energías; ésta fue enviada directamente a la coordinación de Ingeniería Física en donde el doctor Rubén Dorantes Rodríguez, coordinador de dicha carrera, seleccionó de acuerdo con los requisitos y a la trayectoria académica a los alumnos para representar a nuestra universidad.

Una vez designados, se enviaron sus papeles a la Fundación, ésta realizó varias pruebas que consistieron en la presentación de un ensayo y una entrevista en inglés, además de un examen de conocimientos. Después de una rigurosa selección, en la que calificaron el examen, la empatía, la autoconfianza, la entrevista en inglés, la dirección profesional, el desarrollo emprendedor y la adaptabilidad al medio, en enero de 2009, la Fundación dio a conocer los resultados definitivos donde nuestra Unidad obtuvo reconocimientos muy satisfactorios a nivel nacional.

Ana Virginia Hanessian comentó: “Para mí fue una gran oportunidad entrar a este certamen ya que aprendí sobre la importancia de los aceleradores de partículas; quizás lo más novedoso es que estos aceleradores se usan para

estudiar los orígenes del universo, por ejemplo, cuando partículas tan pequeñas chocan pueden darnos información muy precisa de cómo se construyó el universo y así demostrar teorías como las del Big Bang. Me alegra que haya este tipo de eventos; ojalá que en un futuro mis compañeros se motiven y puedan ir a estudiar en el Fermilab”.

Luis Francisco Olvera expresó: “Fue una oportunidad que no me pude perder. Es muy importante la formación académica en esta clase de lugares, ya que además de dar prestigio a la Universidad también nos permite conocer como estudiantes cuáles son los adelantos tecnológicos en la física de partículas y altas energías.”

Y agregó: “Aunque no se pudo ganar en esta ocasión, considero que es una experiencia favorable para las próximas generaciones que gusten encaminarse en la física de partículas y altas energías. Mi recomendación es que se trabaje dicho campo si es que México apuesta por un futuro científico y tecnológico. Hoy en día un alto nivel en inglés y una formación integral en Física Moderna son requisitos indispensables para obtener mejores lugares e incluso ganar el prestigiado premio León Lederman.”

El estudiante recipiendario del premio 2008 realizará una estancia de tres meses en el Fermilab durante el verano de 2009, ahí se le asignará un tutor y formará parte de un grupo de investigación, por ser este un laboratorio en los suburbios de Chicago que contiene un acelerador de partículas.





Egresas primera generación del Diplomado en Formación y Actualización Docente

El diplomado en Formación y Actualización Docente es una opción que orienta el trabajo de los profesores al desarrollo y aplicación de las herramientas didáctico-pedagógicas básicas de planeación, evaluación y diseño de estrategias didácticas con un enfoque centrado en los alumnos, así como al reconocimiento de la importancia de su papel trascendental y liderazgo docente en el ejercicio de su actividad.

La doctora Alethia Vázquez Morillas, coordinadora de Docencia de la Coordinación General de Desarrollo Académico de la UAM Azcapotzalco, informó que en 2008, a partir de la autoevaluación realizada al Programa de Formación Docente, se diseñó el Diplomado que está conformado por cinco módulos, cada uno de ellos con una duración de 20 horas. Así, la duración total es de 100 horas.

En la ceremonia de clausura de la primera generación del diplomado, el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco, reconoció que la docencia es una asignatura pendiente por lo que se debe formar a

las nuevas generaciones de docentes. Aclaró que la UAM es una universidad cuya principal preocupación es formar recursos humanos “y en ello el trabajo de nosotros como profesores es fundamental, tengamos uno, dos o 34 años de trabajar en la UAM”.

El doctor Roberto Gutiérrez López, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), comentó que este diplomado responde a la necesidad de repensar la docencia sobre nuevas bases y volver a colocarla en el centro de la agenda educativa.

En la sencilla y breve ceremonia realizada en la Sala de Consejo Académico, el 20 de enero, se entregaron diplomas a los profesores graduados, con la presencia de la doctora Norma Rondero López, coordinadora General de Desarrollo Académico, entre otros funcionarios.

Experiencia enriquecedora

El Programa de Formación Docente de la Unidad Azcapotzalco tiene como objetivo brindar a los profesores las



herramientas pedagógicas y tecnológicas que les permitan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como fomentar las actitudes y valores que propicien una mejor interacción con sus alumnos. Desde 2003 la oferta de cursos se ha estructurado en torno a las XVIII semanas de Formación Docente que se han realizado.

El programa del Diplomado se desarrolló de la siguiente manera:

Módulos	Fechas impartidas
Planeación didáctica	XVII Semana de Formación Docente. 1 al 5 de septiembre de 2008
Estrategias de aprendizaje	XVII Semana de Formación Docente. 1 al 5 de septiembre de 2008
Curso virtual de inducción a la UAM	6 al 31 de octubre de 2008
Evaluación del aprendizaje	XVIII Semana de Formación Docente. 12 al 16 de enero de 2009
Trascendencia y liderazgo docente	XVIII Semana de Formación Docente. 12 al 16 de enero de 2009

El pasado 16 de enero se graduó la primera generación con los siguientes nueve integrantes:

Nombre	División
Fernández Sánchez Lilia	CBI
Hernández Villa José de Jesús	CBI
Olmos Ramírez Héctor Bolívar	CBI
Portilla Pineda Margarita	CBI
Roa Limas José Carlos Federico	CBI
González Cortes María del Carmen	CBI

Gudiño Pérez Patricia	CSH
Acevedo Peláez Claudia Gloria	CSH
García Tavera José Luis	CyAD

Los conductores del Diplomado fueron:

Orquídea M. Abreu Márquez (doctora en Ciencias Pedagógicas. Entre su experiencia profesional colaboró como directora del Departamento de Estudios de Posgrado y Educación Continua en el Centro Universitario Indoamericano, Estado de México, y fue asesora académica de la Maestría en Educación en la Universidad Interamericana para el Desarrollo, campus: Tlalnepantla, Chetumal y Uruapan).

Luciano Berumen Martínez (Ph. D. of Sociology. Family Therapy and counseling, por la Universidad de Barrington en Iowa, E.U.A. Entre otras actividades ha sido director de Recursos Humanos y Capacitación; Terapeuta familiar sistémico; asesor pedagógico de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, y consultor e instructor empresarial).

Alethia Vázquez Morilla (doctora en Ciencias e Ingeniería Ambientales por la UAM y profesora-investigadora del Departamento de Energía de la Unidad Azcapotzalco. Desde julio de 2006 es la coordinadora de Docencia de la UAM Azcapotzalco, responsable de los programas de Formación Docente, Tutorías, Difusión de la oferta académica a nivel licenciatura y Seguimiento a la evolución de planes y programas de estudio. Adicionalmente, es la representante de la Unidad Azcapotzalco en el Comité de Becas SEP-UAM-PRONABES).

Nahieli García González (realizó estudios de Maestría en Educación, Área Administración Educativa y Gestión en la Universidad La Salle. Colabora como responsable del Programa de Formación Docente en la Coordinación de Docencia en la UAM-A desarrollando diferentes actividades orientadas a la capacitación de los docentes y a la investigación de la formación de profesores y su repercusión en la formación de los alumnos y el proceso de enseñanza-aprendizaje).

Actualmente están tomando clases los alumnos de la segunda generación del Diplomado.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO



El cuerpo y su relación con la imagen

Coloquio Universitario

*“universo complejo ...
múltiple y cambiante...
isla a la que se accede por diferentes aguas caudalosas, profundas...”*

La maestra Norma Patiño organizó el coloquio *El cuerpo y su relación con la imagen* en el que reunió a intelectuales, profesionistas, académicos, escritores y artistas plásticos, quienes disertaron desde distintos ámbitos del saber en torno al cuerpo, como fue el caso de Mauricio Ortiz, médico de profesión y miembro de un grupo de investigadores a la vanguardia mundial de neurofisiología.

El especialista en biofísica de canales biónicos inició el coloquio con la ponencia “La invención de la mirada” desde una descripción científica de la composición y de la función del ojo humano, y afirmó: Los procesos fotoquímicos donde se origina la visión van seguidos por una cadena de procesos biofísicos y terminan en la conciencia de lo visto. Este sistema hace que “el fenómeno de la función de la visión sea algo radicalmente distinto a la imagen fotográfica con la que normalmente creemos que vemos el mundo”.

Categorizó: el mundo no tiene color, es en la retina –en la fovea pequeña depresión y principal órgano en donde ocurre la construcción de la mirada original– donde se hallan los conos receptores de luz que responden uno al azul, otro al amarillo, otro al rojo, ahí comienza a inventarse el color. Además dijo que el mundo no tiene perspectiva, aseguró, es, así mismo, una invención de la acción binocular, del hecho de tener dos ojos colocados de cierta manera y conectados al sistema nervioso, también de cierta manera.

Las imágenes del mundo, explicó, llegan invertidas a la retina y bajo las influencias de las células vecinas y del sistema nervioso empiezan a atomizarse. Entonces, en un proceso complejo, cientos de miles de neuronas responden de modos muy específicos a los estímulos de luz. Una vez que esa información está siendo procesada en la corteza occipital (visual) tiene un viaje hacia

el resto del cerebro: los ojos en perpetuo movimiento, los nervios ópticos, el quiasma, la entrada a la corteza frontal; éste es corto pero dura millones de años, y en ese transcurso se ensambla la mirada.

En ese viaje, agregó, la información visual se va mezclando paso a paso con todas las demás informaciones que constituyen la conciencia, la actividad intelectual del cerebro; y en ese transcurrir la información visual cruza el lenguaje, cruza los sonidos, la historia y el conocimiento personales.

Para concluir señaló: “la imagen que hoy quise inventar tiene que ver con la conciencia de que el cuerpo es el que mira y que la mirada es el propio cuerpo, están íntimamente entrelazados, inventándose todo el tiempo”.

En su turno, César Martínez, profesor-investigador de esta institución, abordó el tema del coloquio desde la expresión pública, visto en toda su desnudez, asignándole, en su análisis, un carácter político social. Así, hizo referencia a la escultura humana y monumental de Spencer Tunik, “creación artística de cientos de seres humanos, por no decir sólo cuerpos, quienes cubrieron con su piel el Zócalo capitalino”. El interés documental del autor del *performance* quedó plasmado en una fotografía y ofrece a decir del ponente, múltiples lecturas.

Otra desnudez a la que hizo referencia fue la de los representantes de los 400 pueblos “nuestros indígenas han tenido la voluntad y el valor de exhibirse públicamente en su lucha por la libertad y por la tierra, cuya injusticia permanece en los albores de este siglo”. Citó a García Canclini: “los campesinos al desnudarse han convertido a su cuerpo en un campo de batalla donde se cosechan las semillas de las desigualdades, de la indiferencia, del desconsuelo, la opresión y la adversidad”.



“El cuerpo es el vehículo y es la vestidura, es un tránsito, el inicio hacia el viaje interior”, y en este sentido Andrés de Luna, crítico de arte, habló del deseo, de esa expresión corpórea implícita y propositiva de las imágenes fílmicas. Mostró una escena de una película de Woody Allen en donde una pareja, físicamente atractiva, bajo una tormenta, revela al espectador el instante mismo del deseo. Nos dice: el director concibe la escena y logra separar el espacio real del simbólico que está ligado a esa relación y al propio deseo.

“El cuerpo, isla a la deriva”. En esta frase podríamos enmarcar la intervención del filósofo Raymundo Mier, UAM-X, sin pretender una síntesis: “el cuerpo es siempre una potencia, un ser en movimiento, por más inmóvil que pueda estar, actúa sobre el mundo, imponiéndole al mundo un sentido”. El cuerpo, entidad en devenir perpetuo, es memoria y vacuidad, cultural y acultural, histórico y sin historia, síntesis disyuntiva. Es al mismo tiempo lugar del deseo, sujeto del deseo y objeto del deseo. “No hay creación que pueda escapar a esta impronta permanente de la corporeidad”.

En el evento participaron también Felipe Leal, Luís Argudín, Maritza López, Mauricio Molina, Víctor Ortega, Nelly Cejas, Cuauhtémoc Salgado, Francisco Santos Zertuche, Oweena Fogarty, Ángeles Hernández, Ana Clavel, Alejandro Zenker, Andrés Catzín, Hans Saettele, Laura Rojo, Francesca Sasso, Víctor Collantes, Teresa Olalde, entre otros investigadores.

El coloquio fue organizado además con talleres y exposiciones fotográficas por el Área de Semiótica del Departamento de Evaluación. En él participó también el fotógrafo Alejandro Zenker. La imagen del cuerpo que ilustra esta nota es de su autoría y es en sí misma por demás elocuente.

ESTELA JIMÉNEZ DURÁN



ALEJANDRO ZENKER
Morfosintaxis del desnudo

*El epígrafe y algunos fragmentos de texto entrecomillados que forman parte del marco conceptual de las intervenciones fueron tomados de las tarjetas promocionales del coloquio.



Fortalecer la División de CBI

Contribuir a la consolidación de la UAM como una de las mejores instituciones de educación superior del país es uno de los compromisos que tiene la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) mediante el análisis y la reflexión del trabajo de la misma por medio del Seminario del Sistema de Aprendizaje Individualizado (SAI).

En entrevista para *Aleph*, el ingeniero Darío Guaycochea, coordinador divisional de Planeación y Desarrollo Institucional, explicó que en el seminario se abordan diversos temas de interés académico para los profesores de la División como son: docencia, planeación, investigación, presupuesto, entre otros; lo cual también “es una forma de que las autoridades puedan retroalimentarse de la opinión de los propios docentes”.

Dijo, también, que para este trimestre han preparado un programa en el que se incluirá la participación no sólo de los profesores de la División, sino del personal de la Universidad, así como a docentes de otras universidades del país.

Dicho seminario se creó hace seis años y se lleva a cabo los días martes a las 13 horas. “Queremos que este espacio sea la oportunidad para un diálogo fructífero con la comunidad de profesores sobre diversos asuntos académicos; además de que enriquezca las líneas de acción de la División enfocadas hacia la docencia y hacia todas las funciones de la División en general”, puntualizó.

En ocasión del seminario 2009 Invierno, el doctor Emilio Sordo Zabay, director de la División de CBI, habló acerca de las perspectivas de desarrollo 2009-2012 de su División. Uno de sus principales objetivos es fortalecer la idea de pertenencia a la ingeniería como disciplina, más que a las diversas ramas de la misma. “La formación de los ingenieros debe tener rigor científico, también considerar principios humanistas y culturales para relacionar las temáticas disciplinares con un toque de conocimiento cultural acerca de problemas como la sustentabilidad y el medio ambiente procurando la integración multidisciplinaria”.

Mencionó que los planes de estudios de ingeniería deben basarse en dos criterios: uno técnico en el que

aborden el análisis de diseño creativo, aplicación de principios fundamentales, análisis económico y saber comunicarse en forma verbal y escrita (de forma clara, precisa y convincente); y otro social, donde los alumnos aprendan: a tener liderazgo, ética de la profesión, apreciar otras disciplinas.

Mencionó que fortalecerá la relación con la industria para vincular a los alumnos y “debemos preparar ingenieros para que enseguida encuentren trabajo, otros para que continúen con los posgrados y la investigación, y otros para el auto empleo o líderes empresariales”.

Al hablar del presupuesto, Sordo Zabay, dijo que es importante descentralizarlo y que cada Departamento se ocupe de sus gastos, asimismo mostró unas láminas de cómo se reparte el presupuesto y los trámites que esto implica para la dirección de la División.

Algunos de los maestros asistentes manifestaron: “Siento que tengo un panorama un poco más completo acerca del perfil del egresado, creo que no perderíamos tiempo si nos sentáramos a definirlo... Así como se plantea es una visión bastante estándar en cuanto a la formación de los ingenieros a diferencia de otras universidades, si discutiéramos este punto nos distinguiría mucho... Me parece interesante que se ponga énfasis en el inglés, que las clases se impartan en este idioma, sería bueno exigirles a los profesores el dominio de esta lengua... necesitamos buscar el autoaprendizaje, la actualización como parte de la currícula”, entre otras opiniones.

SELENE FRÍAS



Más allá del salón de clases

El tango un baile que surge del arrabal y llega a las universidades; que emborracha y seduce, es erótico, sensual y fuerte; que bailan parejas entrelazadas sintiendo el corazón, el sexo, las miradas encontradas; el hombre que guía y la mujer lo sigue acompañada hasta el rincón más escondido del alma.

Sumergido en una verdadera milonga, en el auditorio Incalli Ixcahuicopa se presentó el Taller de Tango, coordinado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de nuestra Unidad. En escena 20 alumnos de nuestra casa de estudios hicieron alarde de sus mejores pasos; el estilo, la elegancia y el erotismo que enmarca este baile fue bien transmitido a los estudiantes por los profesores Sonia Aguilera y Horacio Rosso.

En entrevista, la maestra Keila Barrera García, coordinadora divisional de Docencia de CSH, platicó que este taller inició en el 2006 con la maestra Cristina Penso, "en un principio estuvo dirigido a profesores y después se extendió al alumnado". Mencionó que la Sección de Actividades Culturales ha jugado un papel muy importante para su desarrollo y juntos han logrado tener éxito.

Un poco de historia

El tango surge del arrabal, es una mezcla de códigos cerrados y con un lenguaje particular,



en un principio era sólo para hombres, después se incorporaron mujeres contratadas para bailar.

Poco a poco este estilo de baile se empieza a descubrir en academias, teatros, comedia, zarzuela y otras obras, en las cuales los actores empezaron a bailar y a cantar tango. En Buenos Aires se le llamaba tango al lugar donde se reunían los esclavos, también a las casas de los suburbios, donde a comienzos del siglo XIX los negros se encontraban para bailar y olvidar temporalmente su condición.

Se dice que a finales de los ochenta combinaba varios estilos de música. En él estaría involucrada la coreografía de la milonga, el ritmo del candombe y la línea melódica, emotiva y sentimental de la habanera; así mismo recibió influencia del tango andaluz, del chotis y del cuplé,

a los que se agregan las payadas puebleras y las milongas criollas.

Su forma musical es binaria y el compás es de dos por cuatro.

Se dice que: "el Tango es tan antiguo como el hombre, nació con el primer dolor del alma..." (Treinta besos para sentir el Tango. R. Ostuni)

SELENE FRÍAS

Parte de la historia del Tango fue tomada de la página Web: www.welcomeargentina.com



1ª Feria de Posgrado UAM-Azcapotzalco

5 y 6 de marzo de 2009 de 10:00 a 18:00 hrs.

Visita los stands correspondientes para conocer los requisitos y trámites administrativos necesarios para ingresar al posgrado de tu interés, así como las opciones de becas y fechas de convocatoria.

Durante el evento se impartirán pláticas informativas en donde podrás conocer cada uno de los programas de posgrado que imparte la Unidad.

Programa

5 de Marzo 2009

Sala audiovisual F-001

11:10 – 11:30 Presentación de programas de posgrado División de CBI
 11:30 – 12:30 Maestría en Ciencias de la Computación
 12:30 – 13:30 Maestría y Doctorado en Ingeniería Estructural*
 16:00 – 17:00 Posgrado en Ciencias e Ingeniería Línea Ambientales*
 17:00 – 18:00 Posgrado en Ciencias e Ingeniería Línea de Materiales*

Sala Audiovisual D-001

16:00 – 16:20 Presentación de programas de posgrado División de CSH
 16:20 – 17:20 Maestría en Economía*
 17:20 – 18:20 Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas*

6 de Marzo de 2009

Sala audiovisual F-001

11:10 – 11:30 Presentación de programas de posgrado División de CSH
 11:30 – 12:30 Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX
 12:30 – 13:30 Maestría y Doctorado en Sociología*
 13:30 – 14:30 Posgrado en Historiografía*
 15:50 – 16:10 Presentación de programas de posgrado División de CSH
 16:00 – 17:00 Maestría y Doctorado en Estudios Organizacionales*
 17:00 – 18:00 Maestría y Doctorado en Ciencias Económicas*

Sala audiovisual K-001

11:10 – 11:30 Presentación de programas de posgrado División de CyAD
 11:30 – 12:30 Restauración y Conservación del Patrimonio Construido
 12:30 – 13:30 Arquitectura Biomimética*
 13:30 – 14:30 Estudios Urbanos*
 16:00 – 17:00 Nuevas Tecnologías
 17:00 – 18:00 Diseño, Planeación y Conservación de Paisajes y Jardines

* Programas incorporados al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt

Informes

Lic. Lorena Oliver Villalobos
 Edificio "C", 2º Piso
 Tel. 53189314
 Correo electrónico lov@correo.azc.uam.mx



Rocío Grediaga: comprometida con el desarrollo de la UAM



Proyecto *Peraj* Adopta un amigo



Más allá del salón de clases

