



La dichosa palabra en la UAM



Directorio

Dr. Adrián de Garay Sánchez
Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion
Secretaria

Dr. Emilio Sordo Zabay
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López
Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves
Coordinador de Extensión Universitaria



Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora
Lic. Selene Frías Carrillo	Reportera
Lic. Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Lic. Alicia Galván Morales	Correctora
C. G. Blanca Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Ma. Magdalena Martínez S.	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Nota: Las fotos de la portada y de la pág. 3 son del Ing. Miguel Ángel Jiménez Bernal; la de la pág. 5 de Ana Carranco Gallardo. Las colaboraciones con firma son responsabilidad de sus autores.

Contenido

Y las hormigas tomaron la palabra...
Pág. 3

La UAM Azcapotzalco y el IMCA suscriben convenio
Pág. 4

Primer *rally* para alumnos de Economía
Pág. 5

Alumnos estrechan colaboración con Corea del Sur
Pág. 6

Cinvestav premia a una alumna de esta Unidad
Pág. 6

Homenaje a Alí Chumacero
Pág. 7

Carlos Sánchez, diseñador de autos
Pág. 8

Jardín de aromas diferentes. La puntada subversiva
Pág. 9

Entrega de reconocimientos del Programa de Educación para Adultos
Pág. 10

Anuncios
Págs. 11 y 12

Consulta la versión electrónica de *Aleph* a color con más fotos, el Suplemento Ambiental, y la Guía Universitaria a color en:
www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph
Correo electrónico:
secinf@correo.azc.uam.mx

Aleph, tiempos de reflexión. Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Febrero de 2009.

Más información sobre la UAM. Unidad Azcapotzalco: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo, jefa de la Sección de Información y Divulgación, 5318 9215, secinf@correo.azc.uam.mx; Lic. Rosalinda Aldaz Vélez, jefa de la Oficina de Comunicación, 5318 9519, comunicacion@correo.azc.uam.mx; Unidad Cuajimalpa: Lic. Juan Carlos Rosas Ramírez, Proyecto de Información y Difusión, 9177 6650 Ext. 6908, jrosas@correo.cua.uam.mx; Unidad Iztapalapa: Lic. Gerardo González Cruz, jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria, 5804 4822, gogc@xanum.uam.mx; Unidad Xochimilco: Lic. Alejandro S. Lobo, jefe de la Sección de Información y Difusión, 5483 7521 y 7325, asuaste@correo.xoc.uam.mx; Rectoría General: Mtro. David A. Díaz Méndez, director de Comunicación Social, 5483 4085, semanario@correo.uam.mx



Y las hormigas tomaron la palabra...

El programa de televisión *La dichosa palabra*, serie que hace de las palabras y su significado un juego y un arte, visitó la UAM Azcapotzalco. Es un espacio donde se analizan temas de literatura, historia, filosofía, entre otros. La conducción del programa está a cargo de Laura García; Germán Ortega; Pablo Boullosa, guionista del programa; Eduardo Casar, poeta que tiene a bien cerrar sus intervenciones con una anécdota o chiste, y Nicolás Alvarado; todos ellos no tienen límites, lo mismo hablan de Matemáticas, Antropología, Ciencias que de revistas como *Playboy*.

Este programa transmitido por Canal 22 consiste en realizar una charla amistosa, divertida, y amena entre los conductores, quienes exponen sus puntos de vista, conocimientos y experiencias, generando un interesante aprendizaje, sin afán de convertirse en los conocedores de la "verdad".

A esta reunión se integran los televidentes con lo cual se rompe el mito de que todos los programas de divulgación cultural son aburridos. Los presentadores acercan al público las particularidades y pormenores de temas, personajes y palabras que su audiencia muestra interés por conocer.

Durante la emisión transmitida desde la Biblioteca de la Unidad Azcapotzalco, Pablo Boullosa hizo referencia a la hormiga, figura que representa a la Delegación Azcapotzalco. Comentó sobre el poema de Joaquín Antonio Peñalosa titulado: "La consideración de las hormigas para alcanzar el amor", el cual comienza con un verso fantástico que a decir del conductor "le recordó algo que muchos de nosotros hemos experimentado de al-



guna u otra forma, con otras características, con otras palabras, donde hemos tenido momentos de sentirnos miserables", ya que en éste la hormiga le pregunta a Dios por qué la hizo pequeña, negra y fea.

Por su parte, Laura García se refirió al escritor y periodista Paco Ignacio Taibo I, recientemente fallecido, quien fundara la sección cultural del periódico *El Universal*, como "crítico mordaz de la política, hacía una caricatura llamada El gato culto, donde ponía una frase o hacía un chascarrillo sobre la situación política de México".

Procedieron a responder preguntas de los asistentes. Una de ellas fue acerca del significado de *aporía del tiempo*, a la que Eduardo Casar respondió que dicha expresión se refiere a la falta de definición en términos lógicos. "Es decir, la cuestión lógica no necesariamente desemboca en una respuesta afirmativa, a veces se sostiene la pregunta en un punto que resulta indefinible; decía San Agustín, específicamente sobre el tiempo: *yo sé lo que es el tiempo pero si me lo preguntan, no sé lo que es el tiempo*". Explicó que es "la imposibilidad de conceptualizar al tiempo por completo."

Haciendo uso de su buen humor, Casar expresó lo siguiente respecto al tiempo: "Suelo hacer un ejercicio, que es no hacer nada. Cuando llegan y me preguntan: ¿qué estás haciendo?, respondo, estoy haciendo tiempo, porque he notado que tú muchas veces no tienes, entonces, cuando necesites yo con mucho gusto te lo doy".

De la misma manera, Germán Ortega argumentó sobre Évariste Galois, matemático francés que desarrolló la

Pasa a la pág. 4





teoría de los grupos, la cual consiste en resolver las ecuaciones de quinto grado (polinómicas), hechas de varios monomios (números y letras), que se suman, restan o se multiplican. Dicha teoría ayuda a resolver problemas de Geometría, por ejemplo de triángulos, polígonos, incluso cómo se pueden dividir y dibujar.

Expresaron su opinión acerca de por qué no se le había otorgado el premio Nobel de Literatura a Carlos Fuentes. Se comentó que una de las causas es el desconocimiento de su obra en la Academia de Suecia debido a que no existen traducciones de este escritor mexicano en otros idiomas como el sueco; además interfieren una serie de criterios de carácter político o histórico. Resumieron que lo positivo de este prestigioso premio mundial es que da a conocer a muchos autores desconocidos, como es el caso de los escritores ganadores en los últimos diez años, "por ejemplo, a Leclézio nadie lo conocía".

Al interrogarlos sobre por qué del nombre del programa respondieron por la expresión de "cuál es la dichosa palabra", que uno lo tiene en la punta de la lengua pero no la recuerda, o cuando se pierden las llaves y se dice *¿dónde están las dichosas llaves?* Una parte de la dinámica del programa es que se describe un concepto y el público televidente tiene que adivinar cuál es la *dichosa palabra*.

Al final de la emisión transmitida el 15 de noviembre el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco, regaló a los conductores unos "tendederos" de los que pendían cuatro textos sobre lectura y redacción elaborados para que los jóvenes estudiantes "se enganchen en el conocimiento".

Al respecto, Eduardo Casar dijo que es muy importante que los egresados cuando se inserten en el mercado laboral sepan expresarse con propiedad, tanto en forma oral como escrita, porque muchas veces de esto depende su ingreso en una empresa. Germán Ortega sugirió la difusión de los textos a nivel bachillerato y secundaria.

Sobre las actividades que se desarrollan en la Unidad, el doctor De Garay explicó que "dentro de nuestras posibilidades deseamos que la UAM Azcapotzalco se convierta en centro de atracción cultural por lo que se ofrece un amplio programa cultural cada trimestre no sólo para la comunidad universitaria, sino lo ampliamos hacia la comunidad de la Delegación Azcapotzalco".

ARACELI RAMOS AVILÉS

La UAM Azcapotzalco y el IMCA suscriben convenio

La Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y el Instituto Mexicano de la Construcción en Acero (IMCA) suscribieron un Convenio de Colaboración con la finalidad de estudiar el comportamiento de sistemas estructurales de edificios de acero por lo que se llevarán a cabo una serie de ensayos en el laboratorio de estructuras de la UAM-A, los cuales servirán para que ambas instituciones puedan emitir recomendaciones que conduzcan al diseño de edificios más seguros.

El convenio fue signado por los doctores Adrián de Garay Sánchez y Sylvie Turpin Marion, rector y secretaria de la Unidad Azcapotzalco, respectivamente, y por los ingenieros Fernando Frías Beltrán, Oliver Ubando Franco y Carlos Ferreiro Toscazo, presidente, representante de acciones técnicas y tesorero, respectivamente, del IMCA.

Tendrá una vigencia de dos años, a partir del 26 de enero de 2009 al 25 de enero de 2011, y podrá ser renovado por periodos iguales. Los trabajos en esta casa de estudios serán coordinados por el doctor Alonso Gómez Bernal, jefe del Área de Estructuras de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI). Por su parte, el IMCA nombró al ingeniero Oliver Ubando Franco como responsable de la operatividad y ejecución de este convenio.

Entre las actividades a desarrollar derivadas del convenio específico, el IMCA se comprometió a elaborar los sistemas estructurales a ensayar, formulados de común acuerdo con la UAM-A; así como a fabricar algunos dispositivos menores necesarios para los ensayos de los sistemas estructurales.

También se estudiará el comportamiento de otros sistemas estructurales de acero y de otros metales que sean de interés para ambas partes.

En la ceremonia se contó con la presencia de la doctora Norma Rondero López, en representación del doctor Adrián de Garay Sánchez; del doctor Emilio Sordo Zabay, director de la División de CBI; del doctor Manuel Ruíz-Sandoval Hernández, coordinador del posgrado en Materiales; del maestro Sergio Padilla, coordinador de la carrera de Arquitectura de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, así como miembros de la comunidad universitaria.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Primer *rally* para alumnos de Economía

A finales del trimestre 08-Otoño se realizó en esta Unidad el primer *rally* de estudiantes de nuevo ingreso en la licenciatura en Economía, en el que participaron 98 por ciento de los inscritos al primer trimestre.

El objetivo fue incentivar a la nueva generación a experimentar el proceso de aprendizaje en un contexto de convivencia y colaboración mediante actividades y dinámicas que requieren el manejo de los conocimientos adquiridos en las unidades de enseñanza aprendizaje (uea) de Introducción a la Teoría Económica I y de Matemáticas Aplicadas a la Economía I, así como de sus habilidades intelectuales y físicas.

En el *rally* participaron 100 estudiantes, que se organizaron en equipos de cuatro integrantes, quienes recorrieron las instalaciones de la Universidad en busca de acertijos, preguntas y desafíos.

Las líneas temáticas con las que se formularon las pruebas de conocimiento correspondieron a los contenidos establecidos en los programas de Economía del primer trimestre. Además se incluyeron pruebas de razonamiento lógico y de conocimiento general de nuestra institución.

Esta actividad se desarrolló en diez estaciones. Inició en el estacionamiento adjunto al edificio D, pasó por la Biblioteca, Plaza Roja, la cancha de fútbol, entre otros lugares, y concluyó en la Plaza de Egresados en donde se premió a los ganadores. En estos espacios se vio el entusiasmo de los participantes, quienes brincaban en costales, buscaban pistas y resolvían los acertijos.

El equipo ganador, denominado "Los reales" estuvo integrado por Juan Arturo Badillo, Eugenio de Anda, Ricardo Nieto y Fernando Rivero. Ellos se hicieron merecedores, cada uno, a un IPOD. En

segundo lugar: Miriam Aguirre, Mario Alfaro, Ana Laura Galván y David Sierra. En tercer lugar: Eduardo Benítez, Itzel Martínez, Rocío Santos y Aridaí Sojo, quienes recibieron como premio paquetes de libros.

El *rally* fue organizado por las profesoras Josefina Robles Rodríguez y Zorayda Carranco Gallardo, que imparten los cursos de Introducción a la Teoría Económica I y de Matemáticas Aplicadas a la Economía I, respectivamente, y por el licenciado Rogelio Mauricio Rivero Márquez, todos integrantes del Área de Relaciones Productivas en México, del Departamento de Economía. Además contó con el apoyo de Salvador Rivas Aceves, Silvia Osnaya García, Víctor Hugo Flores, Gisela Ponce Valenzuela, Amy Martínez Oliva, Javier Escamilla López, Julio Vicente Guadarrama Olvera y Nicandro Monrroy. También se recibió apoyo de la coordinación de la licenciatura de Economía y de estudiantes de doceavo trimestre.

Este *rally* se realizó en el marco de actividades del equipo de profesores de dicha licenciatura que atienden a los estudiantes de primer ingreso, el cual busca una mayor coordinación entre las unidades de enseñanza aprendizaje mencionadas, mejor integración entre las actividades de formación, seguimiento y evaluación integral de los estudiantes que por primera vez se incorporan a nuestra casa de estudios.

BEATRIZ GARCÍA CASTRO





Alumnos estrechan colaboración con Corea del Sur

Autoridades de la República Federal de Corea del Sur visitaron las instalaciones de nuestra Unidad para estrechar colaboración con el proyecto denominado ICYA, el cual está constituido por los jóvenes universitarios: Reynaldo Vela Coreño, coordinador del proyecto y alumno de Ingeniería Civil; Hugo Antonio Ramírez Meléndez y Raúl Ramírez Rueda, estudiantes de Arquitectura, y Francisco García Barrazas, de Ingeniería en Computación.

Dicho proyecto está relacionado con propuestas de construcciones sustentables que pueden contribuir en la disminución de los problemas de cambio climático, por



lo cual los alumnos consiguieron el apoyo de las autoridades del país asiático para que colaboren en este trabajo tanto integrantes mexicanos como coreanos para la aportación de ideas que mejoren esta iniciativa.

De manera especial, se cuenta con el apoyo del presidente de la IACE (International Collaboration Division Institute of APEC Collaborative Education), Mr. Daigwon

Jang, quien afirmó en su visita a la UAM Azcapotzalco que un proyecto PYME como el de ICYA, emprendido por alumnos universitarios, tiene un gran futuro y respaldo por los integrantes coreanos ya que así se trabaja dentro de la misma sinergia de un mundo globalizado.

[Ver más fotos...](#)

Cinvestav premia a una alumna de esta Unidad

El Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (Cinvestav), del Instituto Politécnico Nacional, organizó el concurso "Elaboración de modelos tridimensionales didácticos para niños y adolescentes con discapacidad visual 2008", el cual se realizó en dos sedes, una en el Distrito Federal y otra en el estado de Guanajuato. Participaron estudiantes de diferentes universidades tanto públicas como privadas con el fin de desarrollar modelos útiles para la divulgación y enseñanza de la ciencia a niños y jóvenes con discapacidad visual.

Se entregaron cuatro premios: dos, a los primeros lugares de cada estado y dos más a los modelos con utilidad. Las ganadoras del primer lugar en el Distrito Federal fueron las alumnas Hilda Díaz Covarrubias Ruíz (diseñadora industrial de la UAM Azcapotzalco), Sandra Martínez Díaz (comunicóloga de la FES Aragón de la UNAM) y Eyra Ivonne Pedraza Martínez (pedagoga de FFyL de la UNAM), por haber realizado un modelo tridimensional didáctico de física, referente al fenómeno de la luz; en tanto que Iván Cruz fue merecedor al primer lugar en

el estado de Guanajuato por el modelo tridimensional didáctico de biología, con el tema de los hongos.

El concurso fue financiado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, siendo responsable del proyecto, la doctora Cristina Reynaga profesora investigadora del Cinvestav- Unidad Irapuato, quien señaló que la idea del concurso surgió cuando el Centro de Investigación para Discapacidad Visual (CIVI) solicitó que algunos de sus alumnos fueran a aprender sobre ciencia al CINVSTAV, y en busca de una solución se puso en contacto con el físico Isaías Hernández, del Museo de la Luz en la ciudad de México, para que fuera el responsable del concurso en el Distrito Federal, pues él ya trabajaba con modelos para mostrar aspectos de la luz a personas ciegas.

Debido al éxito e interés obtenido, este concurso se ampliará a toda la República Mexicana, el estado de Nuevo León será la siguiente sede.

Homenaje a Alí Chumacero

El número 36 de la revista *Fuentes Humanísticas* rinde homenaje al poeta Alí Chumacero con el artículo “Vencer el tiempo: la verdad poética de Alí Chumacero”, de las maestras Alejandra Herrera y Vida Valero, profesoras del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH).

Su poesía “deslumbra poco a poco, se va entregando lentamente como una mujer bella y difícil, no en la primera ni en la segunda cita. Para disfrutar su obra el lector tiene que recurrir una y otra vez a ella, sólo así se adentrará en la atmósfera poética lograda por Alí y, poco a poco, descubrirá la emoción contenida en una complicada metáfora o se introducirá en un ambiente nuevo, autónomo, en donde se reproduce una honda experiencia que tiende un puente entre el poeta y el lector”, explican las autoras.

En el *dossier* titulado: *La mirada del otro* se aborda el problema de aquel que nos observa: cómo nos entiende y describe. Al respecto, la doctora Begoña Arteta escribió: “la mirada del otro, su observación, nos permite reflexionar sobre lo que proyectamos y somos, sin darnos cuenta, lo aceptemos o no”.

Éste expone la percepción de viajeros como Alexander von Humboldt, Max Aub o Gustave Le Clezio que arribaron a México en los siglos XIX y XX, quienes escribieron sus experiencias en forma de testimonios, estudios científicos, novelas o cuentos.

Acerca de Humboldt la doctora Arteta explicó que gracias a él tenemos estadísticas de minería, agricultura, población. “Fue científico por excelencia y uno de los hombres que mayor conocimiento tenía del mundo que lo rodeaba”.

La doctora Yvonne Cansigno evoca en su artículo “Una mirada extranjera en Hispanoamérica”, al novelista francés Jean Marie Gustave Le Clezio, premio Nobel de



Literatura 2008, “cuya obra busca rendir cuentas de la aventura del ser humano, a través de numerosas experiencias formales y personales”.

Esta publicación tiene como objetivo principal compartir el resultado de las investigaciones del personal académico adscrito al Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH).

Se pone a disposición de los alumnos del primer año de las cuatro licenciaturas de la División: Administración, Derecho, Economía y Sociología. El rector Adrián de Garay identificó dos retos de la revista: conseguir la continuidad y entrar al Padrón de Excelencia del Conacyt.

Al respecto, el doctor Roberto Gutiérrez López, director de esta División, dijo que para los alumnos puede ser una experiencia gratificante interactuar con alguno de los autores de los textos de la revista, ya que en la mayoría de las ocasiones son profesores de materias que cursan como Redacción, Comprensión de la Lectura o México, Economía, Política y Sociedad.

ARACELI RAMOS AVILÉS





Carlos Sánchez, diseñador de autos

“**M**e solicitaron el diseño de un automóvil que compitiera con el Ferrari Modena, el resultado fue el último Lamborghini que ha vendido más en los últimos tres años que en sus 35 años precedentes”.

Carlos Sánchez, mexicano de origen, amante de su país y de los autos desde que tiene memoria, compartió sus experiencias profesionales y su filosofía del diseño a alumnos y profesores de Diseño Industrial. “Por motivos profesionales he llevado mis conocimientos a China, Alemania, Estados Unidos e Italia, y nada me causa más gusto que estar en mi país, con mis conacionales”.

Con la sencillez que lo caracteriza, se remontó al último proyecto corporativo que realizó en el *Art Center Collage of Design* en Pasadena, California, de donde se gradúa como Bachelor of Science en Transportation Design, que consistió en diseñar un auto futurista exhibido durante 6 meses en la galería de la escuela, lo cual le valió una oferta de trabajo para VW, en donde destacan sus modelos para VW GT, Corsar, Caribe (Golf) y Atlantic (Jetta). “De ahí fui enviado a Wolfsburg al centro de diseño en Alemania (casa matriz)”. Recomienda: “como diseñador industrial se tiene que estar a la vanguardia en todo producto, darle vuelo a la imaginación, pues esto permite la posibilidad de modificar el entorno del ser humano”.

En Alemania trabajó para la firma B&B Auto en Franckfurt como responsable del diseño de interiores y exteriores sobre modelos especiales de producción limitada para Audi, BMW, Mercedes Benz y Porsche. Aseguró que el automóvil es el producto más sofisticado de nuestra civilización actual, “pues se distingue de los aviones, de los cohetes y de los barcos, por su consumo masivo”.

De ahí se incorporó a IDEA Design en Turín, Italia con un proyecto en el que presentó propuestas para el BMW: “mi sueño desde pequeño fue trabajar en Europa al lado de los grandes diseñadores, y la vida me dio esa oportunidad”.

Efectivamente, hoy trabaja en Italdesign Giugiaro, el estudio de diseño más

importante del mundo en el rubro automotriz, aunque cuenta con una división de diseño de productos como cámaras fotográficas Nikon, teléfonos para Samsung, televisores de plasma para LG, entre otros. Italdesign se ha colocado muy por encima de las firmas Bertone y Pininfarina, localizadas también en Italia. Dijo que de entre estos grupos prominentes, líderes en su campo, siempre quiso estar al lado del maestro Giorgetto Giugiaro “mi jefe, a quien admiro desde pequeño. Trabajar con él significa para mí un gran orgullo”. El señor Giugiaro, nominado el diseñador de autos del siglo, “puede diseñar desde una cajita hasta un automóvil completo, y está ahí, ‘al pie del cañón’, como si tuviera que probarle al mundo quién es y si es capaz de hacerlo”.

Carlos Sánchez vivió en Tijuana durante su niñez y parte de su juventud. Actualmente radica en Turín, Italia, además de su lengua materna habla inglés e italiano con nociones de francés y alemán, señaló: Un producto debe costar lo menos posible, ser competitivo en el mercado, de buenísima calidad, que dure en el tiempo y, como diseñadores, que dé valor agregado, por lo tanto debe tener un valor estético: “Darle una solución estético funcional a un problema técnico, conduce a desarrollarte profesionalmente a un alto nivel”.

Invitado por el maestro Alejandro Ramírez, jefe del Departamento de Investigación y Conocimiento de la División de CYAD, el diseñador, autor del proyecto Lamborghini L140 o Lamborghini Gallardo, auto ultra deportivo y exótico, le ha representado a la casa San't Agata Bolognese un éxito importante.

El modelo vanguardista de su autoría superó por mucho el promedio de ventas de la firma y no sólo compitió con el Ferrari sino que lo desbancó, de tal manera que Ferrari tuvo que sacar dos modelos más.

Líder de proyectos de diseño de automóviles. Ha brindado asesoría a proyectos terminales de alumnos de la licenciatura en Diseño Industrial relacionados con el tema del transporte.

ESTELA JIMÉNEZ DURÁN





Jardín de aromas diferentes. La puntada subversiva

Con la finalidad de mostrar su amor por los libros, Lilia Valencia Durán presentó la exposición titulada: *Jardín de aromas diferentes. La puntada subversiva*, conformada por 37 ejemplares que son resultado de crear, inventar a base de ingenio, practicar diversas técnicas, aprender desde cómo cortar, pegar, costurar, encuadernar, empastar.

En la manufactura de sus libros, Lilia Valencia, trabajadora en la Sección de Biblioteca, de la Coordinación de Servicios de Información (Cosei), empleó diversos materiales, en su mayoría naturales: papel hecho a mano, fibras, ramas, listones, algodones, pieles, maderas, bambús.

Durante la ceremonia de inauguración, el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco, comentó: "Lilia es una artista plástica que sabe jugar muy bien con los colores, olores y los materiales; es binacional, ha sido reconocida en el extranjero, ejemplo de ello es la exposición montada en San Francisco, California, Estados Unidos."

El maestro Ezequiel Maldonado, profesor del Departamento de Humanidades, comentó, "valora la tradición del libro rústico, de un libro vinculado al goce, al placer de las texturas. El libro que va más allá de las horrendas fotostáticas que los alumnos quemarán al final del curso".

Los libros expuestos en las vitrinas son de diferentes tamaños, formas, colores y texturas, tienen como característica la exposición de sus costuras. Al respecto, Lilia señaló: "las costuras normalmente no se muestran, se cubren con la piel o el papel, pero a mí me gusta ofrecer la belleza de la estructura que forma el hilo al unir las hojas con la pasta".

Indicó que antes del siglo XIX se hacían pocos libros y eran relativamente costosos, sus propietarios mandaban a hacer a mano encuadernaciones refinadas, para protegerlos y embellecerlos. El primer libro que elaboré está hecho de fibras de plátano, piña y papel de arroz. Para complementar mi aprendizaje aprendí a tejer en telar de cintura y de bastidor, de aquí surgió la puntada de la encuadernación.



"Es un proceso muy largo, el convertir pensamientos y sentimientos en un objeto material requiere del conocimiento de todos los pasos para que se pueda valorar y amar a los libros", enfatizó la expositora.

Acerca de la palabra *subversiva*, Lilia explicó: "la empleo en doble sentido porque siempre hago las cosas al revés o de diferente manera a como lo hace la mayoría de la gente que me rodea. En mis libros invertí el orden: primero los encuaderné y posteriormente se podrán emplear para guardar palabras. Me gusta romper con el orden establecido".

Cada uno de los ejemplares de la exposición lleva un título "a manera de sugerencia, para que las personas que los adquieran, ya que están a la venta, los personalicen, no son para traerlos a diario, sino para ciertas ocasiones; son libros 'acompañantes' para escribir una nota en los que tienen forma de bolsa, o una poesía en los de estilo japonés debido a que tienen una caja donde se guardan o a para escribir un diario personal en los más tradicionales", relató Lilia.



"Lo subversivo también abarca el reconocimiento a mi trabajo en el exterior. Primero expuse en ciudades de Estados Unidos, como San Francisco y Boston, además del país Vasco, donde me trataron muy bien y ahora estoy feliz de hacerlo aquí en la *Casa abierta al tiempo* que es mi casa", finalizó Lilia Valencia.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Entrega de reconocimientos del Programa de Educación para Adultos

Uno de los objetivos de la Universidad Autónoma Metropolitana es impartir educación superior de licenciatura, maestría y doctorado procurando que la formación de profesionales corresponda a las necesidades de la sociedad; pero también es parte del compromiso social con la comunidad el otorgar apoyo para su desarrollo y contribuir a la disminución del gran rezago educativo que existe en la actualidad.

Con este fin se creó en la Unidad Azcapotzalco el Programa de Educación para Adultos (PEA), el cual gracias al apoyo de instancias educativas como la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública y del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) ha podido alcanzar sus objetivos.

De tal manera que en el año 2008 concluyeron sus estudios: 19 alumnos de primaria; 12 de secundaria y cinco de bachillerato, debido a la perseverancia y constancia que mostraron ante los retos presentados en su trayectoria académica.

Otros factores que también influyeron para que los egresados del PEA logaran sus objetivos fue la disposición, el trabajo arduo y la dedicación de los asesores, quienes son estudiantes de las diferentes licenciaturas impartidas en la Unidad Azcapotzalco y al mismo tiempo realizan su servicio social, explicó la licenciada Olga Ramos Villeda, responsable del PEA de esta Unidad.

Mariana Adame Pantoja, estudiante del doceavo trimestre de Sociología y asesora, ofreció su testimonio para *Aleph* sobre su experiencia en el PEA: "Debido a la inquietud por impartir clases me inscribí en el programa. A partir de la plática introductoria en la que nos comentaron que los alumnos del PEA eran, en ocasiones, flojos o faltaban a clase, me propuse crear un vínculo amistoso a través de una comunicación real con ellos.



Más que un personaje de autoridad, mi intención fue ofrecerles confianza para que pudieran compartirme sus dudas sobre las materias, y a lo largo del curso convertirme en una amiga que los iba a ayudar".

Fue uno de los objetivos personales que Mariana se fijó al impartir las materias de Metodología de la Lectura I e Inglés I. "Logré que los alumnos a quienes no les gustaba leer se interesaran por hacerlo. Al final del curso señoras se acercaron a mí para agradecerme que no sólo habían aprendido a leer sino a ver la vida de otra manera. Creo que el conocimiento no se verá reflejado tanto en calificaciones sino en su forma de manejar la vida, además podrán comunicarse mejor en forma oral y escrita".

El diseñador industrial Jorge Morales Aceves, coordinador de Extensión Universitaria de esta Unidad, presidió la ceremonia en la que lo acompañaron los licenciados Armando Noriega Tanori, Subdirector de Delegaciones; Laura Lara Quintero, Coordinadora Regional de la Zona Norte; Margarita Coyote Corona; Laura Cuellar García; David Rodríguez Lara y Erasmo Mondragón Valdés, todos ellos funcionarios del INEA.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Acuerdos del Decimoséptimo Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco

SESIÓN 310, CELEBRADA EL 23 DE ENERO DE 2009

- 310.1 Aprobación del Orden del Día.
- 310.2 Aprobación de la Convocatoria, la Guía de Postulación y los Formatos para el Premio a las Áreas de Investigación, correspondiente al año 2009.
- 310.3 Aprobación de la modificación del Instructivo para el uso de los servicios que ofrece la Coordinación de Servicios de Información.

El Consejo Académico recibió:

- La información de la Secretaria del Consejo Académico sobre las inasistencias a tres sesiones consecutivas ante este órgano colegiado (307, 308 y 309) del Sr. Luis Miguel Tapia Bernal, representante propietario de los alumnos de la Licenciatura en Sociología, Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas, Especialización en Sociología de la Educación Superior y Maestría y Doctorado en Sociología, de acuerdo a lo previsto en el artículo 9, fracción III, del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados.
- La información de la Secretaria del Consejo Académico sobre las inasistencias a tres sesiones consecutivas ante este órgano colegiado (307, 308 y 309) del Sr. Iván Rivera Cantellano, representante propietario de los alumnos de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, de acuerdo a lo previsto en el artículo 9, fracción III, del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados.
- Las guías de uso de los servicios que ofrece la Coordinación de Servicios de Información.

Premio a las Áreas de Investigación 2009

Calendario

Publicación de la Convocatoria	Lunes 26 de enero de 2009
Presentación de las postulaciones de las Áreas ante los jefes de departamento	Antes del viernes 29 de mayo de 2009
Presentación de las postulaciones de las Áreas por los jefes de departamento ante los consejos divisionales	Antes del viernes 05 de junio de 2009
Propuesta de los consejos divisionales al Consejo Académico de las Áreas que, a su juicio, deban ser premiadas	Antes del miércoles 15 de julio de 2009
Resolución del Consejo Académico sobre el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación	Viernes 16 de octubre de 2009

Para mayores informes consultar la página web:
www.azc.uam.mx/DoctosTmp/Rectoria/2009/ConvPremioAreas2009.pdf



Publicaciones Recientes UAM Azcapotzalco

