



Ingresa nueva generación



Directorio

Dr. Adrián de Garay Sánchez

Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion

Secretaria

Dr. Emilio Sordo Zabay

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López

Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves

Coordinador de Extensión Universitaria



Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información
y Divulgación
Editora

Lic. Selene Frías Carrillo

Reportera

Lic. Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Lic. Alicia Galván Morales

Correctora

C. G. Blanca Rodríguez Rodríguez

Diseño y formación

Jorge Darío Perea Juárez

Fotógrafo

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Ma. Magdalena Martínez S.

Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

Contenido

A los alumnos de primer ingreso

Pág. 3

Se celebró la *Jornada de Inserción Laboral*

Pág. 4

La ANFEI reconoce al mejor egresado
en Ingeniería en Computación

Pág. 5

Alumnos de CBI elaboran mecanismos
para discapacitados

Pág. 7

Alumnos de diseño ganan concursos

Pág. 8

Globos de Cantoya, fortalecer una tradición

Pág. 9

Anuncios

Pág. 11

Consulta la versión electrónica de *Aleph*
a color con más fotos,
y la Guía Universitaria en:
www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph
Correo electrónico:
secinf@correo.azc.uam.mx

Las colaboraciones con firma son responsabilidad de sus autores.

Aleph, tiempos de reflexión. Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Octubre de 2008.

Más información sobre la UAM. Unidad Azcapotzalco: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo, Jefa de la Sección de Información y Divulgación, 5318 9215, secinf@correo.azc.uam.mx; Lic. Rosalinda Aldaz Vélez, Jefa de la Oficina de Comunicación, 5318 9519, comunicacion@correo.azc.uam.mx; Unidad Cuajimalpa: Lic. Juan Carlos Rosas Ramírez, Proyecto de Información y Difusión, 9177 6650 Ext. 6908, jrosas@correo.cua.uam.mx; Unidad Iztapalapa: Lic. Gerardo González Cruz, Jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria, 5804 4822, gocg@xanum.uam.mx; Unidad Xochimilco: Lic. Alejandro S. Lobo, Jefe de la Sección de Información y Difusión, 5483 7521 y 7325, asuaste@correo.xoc.uam.mx; Rectoría General: Mtro. David A. Díaz Méndez, Director de Comunicación Social, 5483 4085, semanario@correo.uam.mx



A los alumnos de primer ingreso

● Bienvenidos! Por su desempeño académico y los resultados del Examen de Selección se han incorporado a la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, considerada una de las instituciones de educación superior pública más importante del país.

Ahora, con sus acciones demostrarán que se han ganado un digno lugar dentro del selecto grupo de jóvenes que se incorpora a realizar estudios superiores, por lo cual los exhorto a mantener el ritmo trimestral marcado por nuestros planes de estudio.

Su paso por esta casa de estudios implicará dedicación y empeño constante para lograr una formación universitaria exitosa, la cual les permita al egresar destacarse como profesionistas. De acuerdo con un estudio reciente entre egresados de esta institución, aproximadamente 80 por ciento de ellos trabaja actualmente, con lo que se confirma que nuestra institución forma profesionales productivos.

Reconozco que cursar una licenciatura en la UAM no es fácil, pero estoy seguro que sortearán este tránsito que significa formarse como profesionales y ciudadanos capaces de utilizar sus conocimientos para transformar la realidad que nos rodea. Entrar a la Universidad es un gran hecho, es apostar al desarrollo de una sociedad, la mexicana, que reclama mayor equidad, justicia y un desarrollo sustentable a la altura de las necesidades del siglo XXI.

Los invito a que se sientan orgullosos de ser parte de esta comunidad y a integrarse a sus múltiples actividades. Aprovecho para desearles mucho éxito en sus estudios.

DOCTOR ADRIÁN DE GARAY SÁNCHEZ
RECTOR





UAM Azcapotzalco

Se celebró la *Jornada de Inserción Laboral*

Con la participación de 54 instituciones públicas y privadas se llevó a cabo la *Jornada UAM Azcapotzalco de Inserción Laboral* cuyo propósito fue difundir entre los alumnos y egresados de esta Unidad las diferentes alternativas para la prestación del servicio social, desarrollo de prácticas profesionales y la posibilidad de optar por una beca profesional.

Desde hace siete años, la Coordinación de Vinculación (Covi) y las coordinaciones divisionales de servicio social, a través de la Sección de Servicio Social, organizan de manera periódica actividades para informar y promover los proyectos respectivos, sus características y requisitos.

En esta ocasión, por primera vez participaron la Coordinación de Servicios de Cómputo de la UAM Azcapotzalco, en la cual alumnos de las tres divisiones pueden realizar su servicio social, y la empresa Siemens en la que los estudiantes tienen la posibilidad de efectuar prácticas profesionales o aspirar a un lugar dentro de su Programa de Becarios.

En esta exposición los estudiantes, con el 70 por ciento de créditos cumplidos, pudieron conocer el significado de la prestación del servicio social y la importancia que tiene para su desarrollo profesional, así como lo benéfico de cumplirlo oportunamente, sobre todo en áreas afines a las licenciaturas que cursan, para que no sea sólo un trámite más para la obtención del título.

Por su parte, los ex alumnos distribuyeron currículum vitae en los stands de las diferentes empresas privadas que solicitaban personal para sus plazas vacantes. En este contexto, la licenciada Araceli López Aguilera dictó la conferencia *¿Qué espera la industria de un egresa-*

do? en la cual mostró los resultados de una encuesta aplicada a 118 industriales, empresarios y ejecutivos de grandes, pequeñas y micro empresas, para encontrar tanto las cualidades que apreciadas como los errores más comunes en los recién egresados cuando inician su vida laboral.

Señaló que la disposición para aprender y hacer lo que se les indique, con entusiasmo e interés, son aspectos importantes para aspirar a un puesto en las organizaciones privadas; asimismo se considera el desenvolvimiento del solicitante durante la entrevista en aspectos como: la información sobre la institución a la que pretenden ingresar, la apariencia personal, saber expresarse en forma oral y escrita, tutear sin previa autorización o importunar constantemente.

El resultado de la encuesta se resume en diez reglas: 1. Responsabilidad, 2. Trabajo en equipo, 3. Integridad, 4. Conocimiento técnico y deseo de superación, 5. Puntualidad, 6. Orden y limpieza, 7. Respeto a las reglas e indicaciones, 8. Respeto a los demás, 9. Creativo con iniciativa, y 10. Esfuerzo y acometimiento.

Entre las instituciones participantes estuvieron: las Secretarías de Cultura y del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal; la de Relaciones Exteriores; la del Trabajo y Previsión Social; el Servicio Postal Mexicano; el Sistema de Transporte Colectivo Metro; los museos Nacional de Antropología y Papalote del Niño; los H. Ayuntamientos de Ecatepec, Naucalpan y Tlalnepantla; el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; la Contraloría General del Distrito Federal; las delegaciones Azcapotzalco, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza, entre otras.



ARACELI RAMOS AVILÉS



Primer egresado de la carrera

La ANFEI reconoce al mejor egresado de Ingeniería en Computación

La Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería (ANFEI) otorgó el Reconocimiento a la Excelencia Académica a Luis Ernesto García Rodríguez por haber sido el mejor egresado de la Licenciatura en Ingeniería en Computación de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

A sus 24 años de edad, el joven universitario se convirtió en el primer egresado de su carrera –abierto en esta unidad académica en otoño de 2003– al cumplir exitosamente sus estudios en julio del año pasado, ya que adelantó materias y logró concluir en 10 trimestres en lugar de los 12 que comprende el plan de estudios.

Entrevistado para *Aleph*, Luis Ernesto García se manifestó orgulloso por la distinción y reconoció el compromiso que ahora tiene con esta casa de estudios; afirmó que su desempeño profesional fuera de las aulas universitarias debe ser sobresaliente para dejar constancia de la formación recibida.

“Es un orgullo ser el primer egresado; tengo una parte de responsabilidad con la carrera porque sé que en algún momento cuando quieran certificarla mi experiencia puede contar. Si en el trabajo me desarrollo y crezco, esto la beneficiará en las certificaciones”.

Consideró a la UAM Azcapotzalco su *Alma Mater* por ser una excelente opción para quienes desean estudiar una ingeniería, “se requiere dedicación, sin embargo, esto prepara para el ritmo que tendremos allá afuera en las empresas. En cuanto a infraestructura los laboratorios están suficientemente equipados y se cuenta con el *software* necesario”.

Aleph: ¿Cuál es tu opinión respecto al plan de estudios de la Licenciatura en Ingeniería en Computación?

El plan de estudios está completo en el sentido de que abarca varias de las áreas indispensables para un ingeniero en computación; salí altamente preparado y sé que a otros egresados les irá bien profesionalmente. Entiendo que es difícil estar a la par con los actuales

sistemas tecnológicos usados en las empresas, el reto sería reducir en lo posible la brecha existente entre lo que se maneja afuera y lo utilizado en las clases.

Trabajo en la consultoría Grupo de Informática y Construcción A. C. y me doy cuenta que en la UAM me enseñaron las bases, pero en cuestión de la tecnología aplicada sí tuve que empezar en varios temas *desde cero* porque aquí no había materias que resolvieran ciertas dificultades. Se debería conseguir bibliografía actualizada e invitar a expertos para impartir cursos que orienten acerca de lo que se está ocupando, lo que se necesita, es decir, cómo debe aprender a trabajar el *software* un ingeniero, y no sólo con el enfoque teórico que tienen en este momento algunas asignaturas.

Aleph: ¿A qué se dedica un ingeniero en computación?

A muchas cosas: desde desarrollar sistemas para empresas, páginas web, o en mi caso, a sistemas de telecomunicaciones, análisis, implementación, pruebas, validación, redes, *hardware*. En la consultoría, al principio, hace dos

Pasa a la pág. 6





años empecé como becario en los últimos trimestres de la carrera con actividades como: página web, bases de datos, pero desde hace un año le entramos al área de telecomunicaciones. Hemos tenido algunos desarrollos con empresas grandes como Ericsson y Telmex.

Es un área donde nunca pensé que un ingeniero pudiera desenvolverse, mas comprobé que abarca un amplio campo para ingenieros en computación, y por ser poco conocida hay un gran potencial de crecimiento para los que empiezan.

Aleph: ¿Por qué escogiste la UAM?

Porque se preocupan por los alumnos, además me la recomendó mi madre porque ella se licenció en Administración en esta Unidad. Desde las inscripciones percibí que todo es diferente, sobre todo por el apoyo y la orientación que se le ofrece al alumno y al aspirante, y los profesores son de excelente nivel, algunos de ellos incluso se volvieron mis amigos y guías.



Estudí la preparatoria abierta y ahí el método es autodidáctica, algo similar al de la UAM. En el Sistema de Aprendizaje Individualizado (SAI) llevé seis o siete materias porque es el mismo procedimiento al que estaba acostumbrado, es decir, estudiar por cuenta propia, hacer las tareas y presentar las evaluaciones. Mi estancia en esta institución educativa ha sido una grata experiencia.

Para finalizar manifestó su agradecimiento a la Universidad, a la carrera, a los profesores y compañeros, pero de manera especial a quien fue su tutor y director de su proyecto terminal: el doctor Francisco Javier Zaragoza del Departamento de Sistemas de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO

Una carrera demandada

La doctora Georgina Pulido Rodríguez, coordinadora de la Licenciatura en Ingeniería en Computación, informó que hay una gran demanda de la sociedad hacia este plan de estudios, ya que cuentan con más de mil alumnos activos a la fecha (1,142).

Comentó que el número de aspirantes en cada proceso de admisión es del orden de 1600, para ocupar 160 lugares. Hay siete alumnos que han terminado su Plan de Estudios y están en el proceso de recibir su título de ingeniero en Computación.

Los propios alumnos, dijo, han mencionado que el nivel de exigencia de la UAM los coloca en una posición de competitividad con respecto a otras instituciones públicas y privadas que ofrecen la misma carrera.

En este año se está llevando a cabo el proceso de re-acreditación de las nueve ingenierías que ya existían en la UAM Azcapotzalco, pero se prefirió esperar a que hubiese egresados de Ingeniería en Computación para iniciar el correspondiente proceso de acreditación.



Desde hace más de 15 años

Alumnos de CBI elaboran mecanismos para discapacitados

Diseñar y construir mecanismos o sistemas para personas discapacitadas ha sido la finalidad de los proyectos tanto de servicio social como terminales que ha asesorado desde hace más de 15 años el maestro Pedro Puerta Huerta, profesor-investigador del Área de Mecánica del Departamento de Energía de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI).

La intención es resolver un problema específico de personas con discapacidades mediante la aplicación de los conocimientos de alumnos de Ingeniería Mecánica o de cualquier otra carrera que contribuya a este fin. Aunque aparentemente sólo se soluciona una necesidad práctica estos proyectos tienen repercusión social más amplia, pues cada uno de ellos beneficia no sólo al paciente dándole la posibilidad de mejorar su condición, sino a las personas que lo rodean, en quienes recae la responsabilidad de auxiliarlo. Otra característica relevante de los sistemas trabajados es la búsqueda de abatir costos y que las refacciones se consigan en el mercado nacional.

En cada proyecto se trabaja un aspecto concreto y se le asigna el nombre del usuario, esto se realiza a través de un proyecto de servicio social o terminal; si es necesario completarlo, entonces se enlaza al de otra área complementaria, "lo importante es darle continuidad porque no podemos ofrecer a las personas falsas expectativas", explicó el ingeniero Puerta.



Maestro Pedro Puerta

Ese es el caso del proyecto terminal "Diseño y construcción de sistemas multiposiciones para personas con estancias prolongadas en cama" desarrollado por Juan de Dios Belmont Ferrusca y Víctor Cuevas López, egresados de la carrera de Ingeniería Mecánica, quienes llevaron a cabo los estudios necesarios para crear un sistema que facilitara la movilidad de Raúl.

Ellos se basaron en una experiencia previa desarrollada para el paciente René, quien tenía más de 10 años en una cama normal y ya falleció. Para Raúl los estudiantes diseñaron un sistema de motores que lo levantan lo suficiente para girar sobre uno de sus costados y cambiar de posición. Esta simple acción eleva la autoestima del usuario, pues tiene la posibilidad de hacerlo solo.

Al respecto el investigador comenta: "Uno de los hijos de Raúl lo cambia de posición por las noches. Lo mismo le sucede a todas las personas que hemos visto, porque para atenderlos la responsabilidad recae en sus familiares. Con el sistema se aligera esta carga y se apoya la autoestima del afectado, porque el hecho de poder atenderse solo, cambia toda su condición. Esto es lo que hemos buscado en todos los proyectos".

Pasa a la pág. 8



Creatividad universitaria

Alumnos de diseño ganan concursos

Ismael Báez Camarena y Andrés Álvarez Escárcega, alumnos de la Licenciatura en Diseño Industrial, así como Ernesto Quevedo García, de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, de la UAM Azcapotzalco, resultaron ganadores de dos concursos distintos en los cuales pusieron a prueba la enseñanza recibida en estas aulas.

Ismael Báez obtuvo el primer lugar en el concurso de muebles convocado por Rigoletti Casa de Diseño y la empresa Mobles & Architetture, diseño innovador de un comedor titulado "Equilibrio", el cual se proyectó para ser fabricado en maderas duras y piel. Mientras tanto, Andrés Álvarez obtuvo el segundo lugar en el mismo concurso por el alto nivel de su proyecto, un moderno comedor.

Rigoletti es una escuela especializada en la enseñanza del diseño automotriz y el desarrollo de proyectos en esta rama industrial, la cual amplió su cobertura recientemente al diseño de muebles. Ofrece talleres de actualización y organiza concursos con el propósito de que los ganadores realicen pasantías para incorporarse a la experiencia profesional.

Por otra parte, Ernesto Quevedo ganó el quinto lugar del Concurso Nacional de Diseño Publicitario convocado por la empresa Colours and Marketing que es la firma encargada de las campañas promocionales de la marca de desodorantes Speed Stick. La competencia consistió en diseñar un empaque para la edición especial de la versión cool night, del producto mencionado.

Alumnos de CBI...

De acuerdo con la información de sus creadores, la utilización de este sistema evita laceraciones de espalda, nuca, nalga, talones, pantorrillas porque son los puntos de apoyo. Así, subraya el también maestro en diseño, "los jóvenes retoman toda la experiencia que tenemos en proyectos terminales y servicios sociales".

Un aspecto que también se considera es el espacio donde se va a instalar, "cómo se va a meter o sacar de la casa o departamento. No se trata nada más de armarlo sino de tomar en cuenta las características de cada caso porque se adapta al paciente para que éste sea más independiente".

Se procura que el sistema sea práctico, que no estorbe, puntualizó el investigador "todo esto es un proceso que está en mejora continua, ya que nosotros trabajamos la parte funcional. Está por terminarse la parte mecánica y ya viene la electrónica; la cual se desarrollará en los proyectos de servicio social".

"Al proyecto René queríamos integrarle un registro de voz –recuerda el maestro Puerta–, pues no tenía movi-

dad pero Raúl tiene un poquito más, por eso debe diseñarse un control adecuado a su condición, su tamaño, etcétera. La familia está contenta de que hayamos podido abordar el problema".

Para el proyecto Raúl, Juan de Dios Belmont y Víctor Cuevas visitaron el Hospital de Ortopedia, revisaron los sistemas que tienen ahí y notaron que no había uno como el que pensaban construir. Además, afirmaron, la mayoría son de importación y se trata de que se encuentren aquí y su costo no sea elevado.

Para adaptar el sistema de motores a las necesidades personales de Raúl le preguntaron cada cuando necesitaba moverse: "se nos dijo que cada dos horas, así que el sistema se programará de acuerdo con los requerimientos del paciente para que los ejecute automáticamente sobre todo durante la noche". A los familiares se les hizo hincapié en que Raúl tendrá que coordinar dos sistemas, el que ellos trabajaron y el de la cama, los cuales no deben interferir el uno con el otro.

LUCILA ORTIZ GARCÍA

Taller para alumnos

Globos de Cantoya, fortalecer una tradición

La formación integral de un alumno de la UAM Azcapotzalco está conformada por el equilibrio guardado entre los conocimientos formales recibidos en las aulas universitarias y aquellos informales adquiridos mediante las diferentes actividades extracurriculares ofrecidas cada trimestre.

En este sentido, como parte de las acciones emprendidas por el Centro de Enlace Estudiantil de la Coordinación de Extensión Universitaria se ofreció a los alumnos un taller para aprender a hacer globos de Cantoya, los cuales son elaborados en grandes dimensiones con papel de china y forman parte de una tradición.

Pablo Israel Sánchez de la Rosa, estudiante de la carrera de Ingeniería Química de la división de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), fue el encargado de enseñar a sus compañeros esta actividad creativa, lúdica y festiva, los resultados son vistosas figuras de colores brillantes y grandes formas que en su vuelo iluminan el día de cualquier espectador.

Entrevistado para *Aleph* comentó que en el lugar donde vive –el pueblo de Santa Rosa Xochiac, en la delegación Alvaro Obregón– es una costumbre arraigada la elaboración de los globos de Cantoya, sobre todo, a través del grupo al que pertenece: “Los de Siempre”, conformado por 300 personas, desde niños de 6 años hasta adultos de 60.

Dicho grupo tiene 25 años de trayectoria y 12 de participar en concursos nacionales donde han



sido ganadores por la calidad de sus productos, incluso tienen la patente de globos de Cantoya tubulares y desarrollaron las figuras tridimensionales; antes sólo modelaban figuras geométricas.

El taller, realizado entre los meses de julio y agosto, se organizó en varias etapas: la historia, el diseño, la elaboración y la elevación de los globos de Cantoya, en el cual artistas estudiantiles se *graduaron* el 21 de agosto al elevar sus creaciones en el Deportivo Reynosa, ubicado frente a las instalaciones de la UAM Azcapotzalco.

El instructor explicó que la primera clase consistió en hacer el diseño para valorar si se elevarían o no, “después de conocer todas las propuestas algunas cambiaron y se reemplazaron por nuevas opciones

para que hubiera menos dificultad en la elevación”. En la segunda sesión les proyectó una película de todos los concursos a los que ha asistido su grupo, y posteriormente comenzaron la elaboración de los globos, “se pegaron los pliegos de papel de china según el diseño de cada uno de los participantes”.



En la tercera produjeron los globos, “para ello se les enseñó la mejor técnica para pegar el papel, que puede ser con engrudo o resistol, y las medidas que necesitaban”; en la cuarta “ya que pegaron todo el papel se hizo el corte para darle la figura circular, cuadrada, de estrella o hongo” y en las últimas sesiones se procedió a la decoración artística del globo”.

Pasa a la pág. 10



Al final se les aleccionó en cómo poner el aro y usar el tipo de combustible adecuado, “entonces utilizamos unas donas hechas de tela (franela o mezclilla) que por dentro van rellenas de estopa; ya que se tiene el aro se hace un triángulo de alambre donde se coloca la dona y se prende para que no se incendie el globo, entonces se sumerge la dona en gasolina por 30 segundos, se saca y exprime de modo que no escurra, después se prende el globo, se le sopla para que el aire caliente comience a inflar su circunferencia y después ya que está bastante inflado el mismo calor hace que suba el globo”.

Al preguntarle sobre el tipo de relación de los conocimientos adquiridos en su carrera para aplicarlos en esta actividad, el alumno señaló que sus clases de ingeniería le han servido de mucho porque cuando hace los diseños tiene que sacar el área, el volumen y el perímetro, dependiendo si es circular o cuadrado y con base en ello sabe cuántos pliegos de papel china se ocuparán. “Por ejemplo, cuando vamos a concursos los globos participantes que hacemos son hasta de 20 metros de alto por 15 metros de ancho, y hay que pensarle mucho en cómo va a ser la figura para que se levante”.

Para concluir exhortó a que no se pierda esta costumbre del lugar donde vive, “creo –dijo– que como taller para los chavos es de mucha ayuda para que no pierdan el tiempo en fiestas, tomando alcohol o drogándose, además como acervo cultural es muy importante, quizás no para ellos, pero sí para sus hijos y futuras generaciones”.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO



Un poco de historia

El creador en México de los concursos aerostáticos del siglo XIX fue Don Joaquín de la Cantoya y Rico, célebre personaje que en la ciudad de Guanajuato desarrolló y construyó un globo de 8 a 10 metros de altura, el cual contaba con una pequeña canastilla que servía como lugar de tripulación.

Se conoce que en la región de la meseta purépecha en Michoacán desde hace más de cien años se construyen como juego los globos de papel de china o globos de Cantoya; en un inicio eran de periódico y para unirlos se usaba pegacola (un pegamento usado en la fabricación de guitarras), para elevarlos se inflaban con el humo de ocote y gracias a ello podían alumbrarse en las noches. Con la llegada del papel de china se empezaron a construir de colores muy fuertes, eran sólo para jugar y divertirse sanamente.

Algunos globos se inician haciendo una especie de “tamal” o “corunda” uniendo solamente cuatro pliegos de papel de china de uno o varios colores, otros pueden llegar a tener hasta 2000 de ellos con hermosos y divertidos diseños que van desde figuras geométricas hasta animales e incluso personajes de televisión e historietas.

Entre los niños de la región esta tradición al principio es un juego, después se va convirtiendo en un reto el hacer un globo que además de ser llamativo se eleve sin quemarse. Esta actividad se realiza sólo durante la temporada de lluvias para evitar cualquier posibilidad de incendio forestal o en alguna vivienda. En 2006 se llevó a cabo el Primer Concurso Nacional de Globos de Cantoya en Paracho, Michoacán.

A diferencia del carácter lúdico que los globos de Cantoya adquieren en las comunidades purépechas, en sitios como Milpa Alta éstos se elaboran dentro de una tradición más espiritual, que refiere a estos elementos como guías de las almas de los muertos.

Por ello, el concurso en esa delegación se realiza el 1 y 2 de noviembre, como parte de una tradición que data de hace más de 70 años, sin embargo ha ido evolucionando hasta que con el paso de los años surgieron más figuras, estrellas, trompos y animales.

Fuentes: www.globosdecantoya.com; www.turismomichoacan.gob.mx; www.jornada.unam.mx



LA ÓPERA COMO EN LA ÓPERA

XVIII Temporada

Comentarios: Vladimiro Rivas

Jueves a las 13:00

Sala B004

La asistencia a toda la temporada se toma en cuenta como curso de formación integral

Octubre

9 Monteverdi. *El regreso de Ulises a la patria*

16 Gluck. *Alceste*

23 Mozart. *Idomeneo*

30 Bellini. *Los Capuletos y los Montescos*

Noviembre

6 Gounod. *Fausto*

13 Verdi. *Otelo*

27 Janacek. *Katja Kabanova*

Diciembre

4 Strauss. *Arabella*

11 Massenet. *Manon*



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Diseño: Yv. A. Zúñiga G.
www.unam.mx/azcapotzalco/2008/10/08/0810



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CALENDARIO ESCOLAR 2008-2009

Trimestre 08-O

Del 30 de septiembre al 17 de diciembre de 2008

Trimestre 09-I

Del 19 de enero al 14 de abril de 2009

Trimestre 09-P

Del 4 de mayo al 24 de julio de 2009

SEPTIEMBRE 2008

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|
| 1* | Δ | 2* | Δ | 3 | Δ | 4 | EG/EA/I |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | R |
| 29 | 30 | | | | | | 1 |

OCTUBRE

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 2 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 3 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 4 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | 5 |

NOVIEMBRE

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 5 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 6 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 7 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 8 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 9 |

DICIEMBRE

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 11/EG |
| 15* | Δ | 16* | Δ | 17* | Δ | 18 | 19 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | EG/EA |
| 29 | 30 | 31 | | | | | |

ENERO 2009

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | IR |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 1 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 2 |

FEBRERO

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | 1 | 2 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 3 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 4 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 5 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | 6 |

MARZO

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | 1 | 6 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 7 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 8 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 9 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 10 |
| 30 | 31 | | | | | | 11 |

ABRIL

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6* | 7* | 8* | 9 | 10 | 11 | 12 | EG |
| 13* | Δ | 14* | Δ | 15 | 16 | 17 | EG/EA |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | I/R |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | | R |

MAYO

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | R |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 1 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 2 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 3 |
| | | | | | | | 4 |

JUNIO

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 5 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 6 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 7 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 8 |
| 29 | 30 | | | | | | 9 |

JULIO

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 10 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 11 |
| 20* | 21* | 22* | 23* | 24* | 25 | 26 | EG |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | EA |

AGOSTO

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | EA |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 31 | | | | | | | 1 |

SEPTIEMBRE

| LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB | DOM | SEM |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | R |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| 28 | 29 | 30 | | | | | |

SIMBOLOGIA

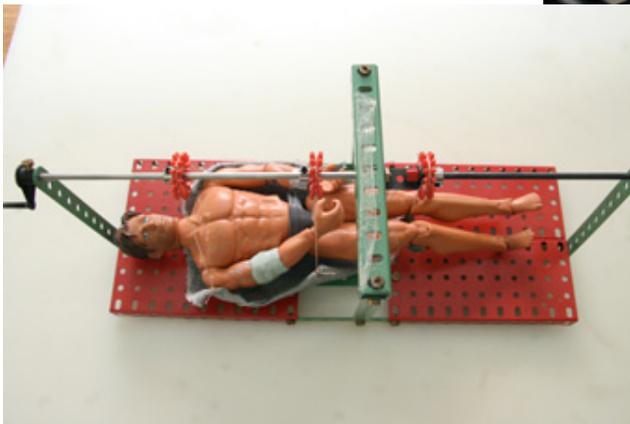
- > INICIO DE CLASES
- Δ DIAS DE DESCANSO OBLIGATORIO
- < TERMINACION DE CLASES
- ◇ INSCRIPCIÓN (I)
- REINSCRIPCIÓN (R)
- INSCRIPCIÓN/REINSCRIPCIÓN (IR)
- * EVALUACIONES GLOBALES (EG)
- Δ ENTREGA DE ACTAS (EA)

Aprobado por el Colegio Académico en su sesión número 304 celebrada el día 14 de agosto de 2008.

Se celebró la *Jornada de Inserción Laboral*



Alumnos de CBI elaboran mecanismos para discapacitados



Globos de Cantoya, fortalecer una tradición

